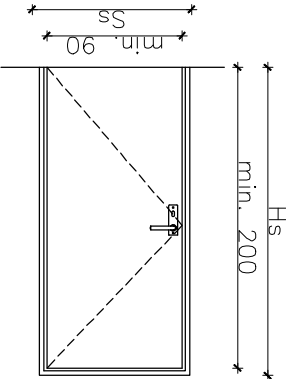
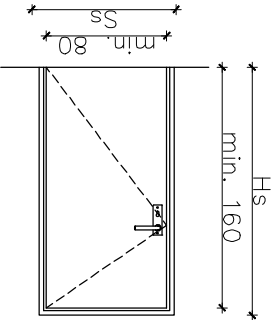


UWAGA: WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE (PRZED ZŁOŻENIEM ZAMÓWIENIA ZINWENTARYZOWAĆ

OTWORY DRZWIOWE)

Symbol:	Schemat:		Wymiar w świetle ściany:	Wymiar w świetle ościeżnicy:	Ilość:	Razem:	Opis:	
TYP A /typowe/			Ss	Ho	L	2 szt.	Drzwi typu Porta CPL w wersji! jednooskrzydłowej, 3 zawiasy wzmocone trójelementowe, zamek przystosowany pod wkładkę patentową, klamka Edel, ościeżnica metalowa regulowana na grubość muru wykonana z blachy ocynkowanej! lakierowana proszkowo. Odporność akustyczna 27 Db. Drzwi wykonane w standardzie budynku, ościeżnica RAL w standardzie budynku/marka Porta lub równorzędna.	Drzwi DO SZATNI: RAL 7021. Producent Porta/ Porta Decor lub równorzędna. Klamka – stal nierdzewna.
			Hs	So	L	2 szt.		
TYP B / wyłaz /			Ss	Ho	L	2 szt.	Drzwi stalowe malowane na kolor szary RAL 7021. Producent Porta/ Porta Decor lub równorzędna. Klamka – stal nierdzewna.	Drzwi DO SZATNI: RAL 7021. Producent Porta/ Porta Decor lub równorzędna. Klamka – stal nierdzewna.
			Hs	So	L	2 szt.		

UWAGI SZCZEGÓŁOWE
1. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEPROWADZENIA SZCZEGÓŁOWEJ WIZJI LOKALNEJ.
2. PROJEKT ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INNYMI OPRACOWANIAMİ BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ORAZ OPISIE TECHNICZNYM I SPECYFIKACJI ICH WZAJEMNĄ ZGODNOŚĆ. EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ. 4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
5. WSZELKIE ZMIANY KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ PROWADZIĆ, RÓWNIEMŻ TE, ZDECYDUJE SIĘ PROWADZIĆ, RÓWNIEMŻ TE, INSTALACYJNE, NAWET JEŚLI SĄ ZGODNE Z MARKĄ REFERENCYJNĄ, BDAĆ PRZED ICH WYKONANIEM PRZEDSTAWIENIE ARCHITEKTOWE W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.
7. NIE SKALOWAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKÓW, WIELKOŚCI PRZYJMOWAĆ WG WYMAGOWANIA.
8. WSZYSTKIE WYSOKOŚCI BAZUJĄ NA GÓRNEJ KRAWĘDZI PODŁOGI.
9. WYMIARY PODANE SĄ W STANIE WYKONCZONYM.
10. W ZWIĄZKU Z TYM, ŻE BUDYNEK JEST ISTNIEJĄCY NALEŻY PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ KOREKT ZAŁOŻEN PROJEKTOWYCH NA ETAPIE WYKONAWCZYM.
11. W ZAKRESIE WYKONAWCY JEST WYKONANIE WSZELKICH ZABEZPIECZEŃ ORAZ ODKRYWEK W CELU WERYFIKACJI STANU FAKTYCZNEGO. ZAŁOŻENIE MOŻLIWOŚCI KOREKTY ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH W ZWIĄZKU Z WYKONANYMI DODATKOWYMI ODKRYWKAMI. KOREKTY O KTÓRYCH MOWA NIE MOGĄ STANOWIĆ ROBÓT DODATKOWYCH.
12. INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA NIE OBEJMOWAŁA WSZYSTKICH ODKRYWEK I BADAŃ. DLATEGO TEŻ W TRAKCIE BUDOWY NALEŻY WSZYSTKIE POWSTAŁE NIEZGODNOŚCI I WĄTPLIWOŚCI ZGŁASZAĆ ZESPÓŁOWI PROJEKTOWEMU.
13. RYSUNKI PROJEKTU SĄ PODSTAWĄ DO SPORĄDZENIA PRZEZ WYKONAWCĘ RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH OKREŚLAJĄCYCH M.I.N. PRECYZYJNE WYMIARY WSZYSTKICH ELEMENTÓW, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB MONTAŻU DO SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB ŁĄCZENIA, KONSTRUKCJI BUDYNKU ORAZ ZWIĄZANE Z TYM OBLICZENIA STATYCZNE, SPOSÓB ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO, RODZAJ UŻYTYCH POWŁOK MALARSKICH I LAKIERNICZYCH, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB WYKONANIA POWIERZCHNI ITP. RYSUNKI WARSZTATOWE WYKONAWCA PRZEDSTAWI DO AKCEPTACJI I PISEMNEGO ZATWIERDZENIA ARCHITEKTOWI – GENERAŁNEMU PROJEKTANTOWI W OKRESIE WYSTARCZAJĄCO WŁOŻENIA WPRZEDZIAŁYMI DOKONYWANIE WSZELKICH ZAMÓWIEŃ, ZAKUPÓW I ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH.PONADTO RYSUNKI WARSZTATOWE MUSZĄ BYĆ WYKONANE NA PODSTAWIE POMIARU Z NATURY UWAGI DOTYCZĄCE WYKONANIA KONSTRUKCJI
1. SPRAWDZIĆ WYMIAROWANIE OTWORÓW DRZWIOWYCH I DOSTOSOWAĆ JE DO WYBRANYCH TYPÓW DRZWI.
UWAGI Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWPOROŻAROWEJ.
UWAGI, KONKRETNE W PRZYPADKU NIEPRZESTRZEGANIA POWIĄZANYCH ZALECEŃ, INWESTOR POTRAKTUJE WYKONYWANE PRACE JAKO NIEZGODNE Z DOKUMENTACJĄ.

nr projektu: ind.fazy: PB		nr rysunku: PB-AR-06	
rewizja: data edycji: 05/2021		skala: 1:50	
temat rysunku: \$ŁUSARKA I STOLARKA DRZWIOWA			
faza: PROJEKT BUDOWLANY			
branża: ARCHITEKTURA			
mgr inż. arch. EWELINA JASKULSKA MA/073/08		mgr inż. arch. JOANNA ALEKSANDROWICZ PO/KK/304/2009	
projektant: IMIĘ NAZWISKO UPR. W SPEC.ARCH.NR. PODPIS		sprawdzający: IMIĘ NAZWISKO UPR. W SPEC.ARCH.NR. PODPIS	
generalny projektant: Joanna Aleksandrowicz ANARCHITECT Ul. Ka.Robaka 6 80-119 GDANSK, tel. +48 504 201 478 www.anarchitect.pl			
inwestor/zlecaeniodawca: POLITECHNIKA WARSZAWSKA PL. POLITECHNIKI 1 00-661 WARSZAWA			
zadanie: Projekt zamienny remontu szatni w Gmachu Elektroniki przy ul. Nowowiejskiej 15/19			
(DZ.U. NR 24, POZ.83 Z 1994 R.) ROZPOWISZCZANIE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA, JAK TEŻ JEGO FRAGMENTÓW, W TYM KONCEPCJI, WYKONANYCH RYSUNKÓW, A PONADTO UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECIOWYMIANIA DANYCH – ZA WYJĄTKIEM WŁASCIWYCH ORGANÓW ADMINISTRACJI, PRZEDKAZYWANIE W JAKIEKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEBUDOKU, ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ Z MIOCY ART.116,117,118 USTAWY Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH.			