



PROJEKTOWANIE, NADZORY I POŚREDNICTWO INWESTYCYJNE

Mirostaw J. Ciemiński
ul. Brzezina 6
89-642 RYTEL

Tel. + 48 603 674 642
e-mail: mjc@pro.onet.pl
NIP 555-109-05-79

egz. 1

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH KAPLICZEK PRZYDROŻNYCH W ANGOWICACH, LICHNOWACH I COŁDANKACH GM. CHOJNICE				
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO	ANGOWICE dz. nr geod. 40/6; 43/1 LICHNOWY dz. nr geod. 300/1 COŁDANKI dz. nr geod. 22/5				
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	XVIII				
POZOSTAŁE DANE EWIDENCYJNE	ANGOWICE Nazwa jednostki ewidencyjnej: Chojnice - [220203_2] Nazwa i numer obrębu ewidencyjnego: Angowice [0001] Numer ewidencyjny działki: 40/6; 43/1 LICHNOWY Nazwa jednostki ewidencyjnej: Chojnice - [220203_2] Nazwa i numer obrębu ewidencyjnego: Lichnowy [0013] Numer ewidencyjny działki: 300/1 COŁDANKI Nazwa jednostki ewidencyjnej: Chojnice - [220203_2] Nazwa i numer obrębu ewidencyjnego: Coldanki [0018] Numer ewidencyjny działki: 22/5				
INWESTOR	Gmina Chojnice ul. 31 Stycznia 56a; 89-600 Chojnice				
ZESPÓŁ AUTORSKI	IMIĘ I NAZWISKO FUNKCJA	SPECJALNOŚĆ I NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	ZAKRES OPRACOWANIA	DATA OPRACOWANIA	PODPIS
Architektura	Projektant arch. Paulina Danielewicz	Upr. budowl. do projektowania w specjalności architektonicznej Nr ewid. PO/KK/134/2006	Architektura	05.01.2024	
Architektura Konstrukcja	Projektant Mirostaw J. Ciemiński	Upr. budowl. do projektowania i kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej i konstrukcyjno - budowlanej Nr ewid. UAN-NB-7210/75/85; UAN-KZ-7210/2/87 UAN-KZ-7210/35/89	Arch. konstr.	05.01.2024	

SPIS ZAWARTOŚCI

STRONA TYTUŁOWA PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH.....	1
Spis zawartości	2
1.1. OPIS DO PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH.....	3
1.2. Podstawa opracowania	3
1.3. Cel opracowania.....	3
<i>KAPLICZKA ANGOWICE</i>	
1.4. Opis stanu istniejącego	3
1.5. Opis stanu technicznego.....	4
1.6. Program prac konserwatorskich.....	4
1.7. Dokumentacja fotograficzna.....	5
<i>KAPLICZKA LICHNOWY</i>	
1.8. Opis stanu istniejącego	6
1.9. Opis stanu technicznego.....	7
1.10. Program prac konserwatorskich.....	7
1.11. Dokumentacja fotograficzna.....	8
<i>KAPLICZKA COŁDANKI</i>	
1.12. Opis stanu istniejącego	10
1.13. Opis stanu technicznego.....	11
1.14. Program prac konserwatorskich.....	11
1.15. Dokumentacja fotograficzna.....	12
1.16. Uwagi końcowe	13
2. ZAŁĄCZNIKI - KARTY ZABYTKU NIERUCHOMEGO	
2.1. Angowice GEZ Nr gCh-002.....	14
2.2. Lichnowy GEZ Nr gCh-178	15 - 16
2.3. Cołdanki GEZ Nr gCh-055.....	17 - 18

Inwestor : Gmina Chojnice u. 31 Stycznia 56a; 89-600 Chojnice

Projekt : Program prac konserwatorskich dot. kapliczek przydrożnych w Angowicach, Lichnowach, Cołdankach gm. Chojnice.

3

1.1. OPIS DO PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH KAPLICZKI - DZWONNICY W ANGOWICACH, LICHNOWACH I COŁDANKACH.

1.2. Podstawa opracowania

Zlecenie Inwestora - Gminy Chojnice.

Zalecenia Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku pismo zn. ZN.5183.126.2021.AP z dnia 15.03. 2021 r.

Karta zabytku nieruchomego GEZ Nr gCh-002

Program opieki nad zabytkami Gminy Chojnice na lata 2016 - 2020

Opracowanie "Boże Męki powiatu chojnickiego" Andrzej Ortman wyd. 2014 r

Opracowanie "Przydrożne znaki pobożności ludowej" Andrzej Ortman wyd. 2010 r.

Mapa zasadnicza dla celów projektowych.

Ustalenia funkcjonalno materiałowe z Inwestorem.

Normy Państwowe, rozporządzenia, przepisy i literatura techniczna.

1.3. Cel opracowania

Celem opracowania jest zaproponowanie programu prac konserwatorskich dla projektu robót budowlano-remontowych, polegających na wykonaniu prac odświeżająco - zabezpieczających kapliczek. W szczególności powstrzymaniu degradacji technicznej.

Kapliczka Angowice dz. nr geod. 40/6, 43/1



1.4. Opis stanu istniejącego

Kapliczka przydrożna, ceglana, spoinowana, typu architektonicznego. Bryła graniastostłupowa czworokątna o ściętych narożach, w zwieńczeniu cztery sterczyny narożne. W ścianach zamknięte wnęki o przesklepieniu trójkątnym podkreślonym gzymsem i parapetem z rolki ceglanej. Wnęki zamknięte drewnianymi oknami. teren wokół kapliczki utwardzony kostką betonową w

kolorze czerwonym. Od strony frontowej zawieszona drewniana skrzynka kwietnikowa. Stan techniczny dobry. Całość ogrodzona płotkiem drewnianym o wątpliwej estetyce. Czas powstania zabytku to XIX w.

1.5. Opis stanu technicznego

W celu zaproponowania zakresu prac konserwatorskich (po wizji lokalnej) dla aktualnego stanu technicznego obiektu, dokonano jego oceny wg wydzielonych części składowych; obręb zadaszania, mury, strefa fundamentów, stolarka.

- o Dach masywny, czterospadowy z okapem ceglanym w dobrym stanie technicznym. Brak widocznych, spękań i uszkodzeń.
- o Mury z cegły naturalnej, czerwonej, spoinowane, nie wykazują uszkodzeń, jedynie lokalnie pokryte są warstwą porostów.
- o Mury ceglane w strefie fundamentowej nie wykazują zmian wynikających z wpływu wilgoci, brak wysoleń. Brak izolacji poziomej i pionowej. Lokalnie występują porosty.
- o Stolarka otworowa drewniana pokryta kilkoma warstwami farb w kolorze brązowym.

1.6. Program prac konserwatorskich

W wyniku przeprowadzonej wizji lokalnej, analizy stanu zachowania wskazane jest wykonanie następujących zabiegów.

- o Dezynfekcja powierzchni murów ceglanych celem eliminacji porostów metodą aplikacji pędzlem lub przez natrysk. Proponowany np. preparat Biotin T rozcieńczany wodą zdemineralizowaną, roztwór 1 -3 %.
- o Po niezbędnej 2 - 4 dniowej przerwie wykonać mechaniczne czyszczenie powierzchni przegrzaną parą wodną pod ciśnieniem o temperaturze ok. 160 °C
- o Rozważyć impregnację, wzmocnienie, uszczelnienie, zabezpieczenie przed zabrudzeniem i porostami, preparatem krzemooorganicznym np. Siloxan. Aplikacja ręcznie przez naniesienie pędzlem.
- o Stolarka okienna po oczyszczeniu z wcześniejszych warstw malarskich, pokryta ponownie farbą olejno-ftalową w zastanym kolorze.
- o Wykonanie pokrycia dachowego z blachy tytanowo-cynkowej lub miedzianej.
- o Malowanie wnek farbą w kolorze - stary biały.
- o Usunięcie gałęzi opierających się dachu kapliczki.
- o Wykonanie opaski wokół kapliczki (2,50 x 2,50 m) z kostki granitowej płomieniowanej o wym. 20 x 10 x 5 cm obrzeżonej opornikiem granitowym płomieniowanym 100 x 6 x 20 cm.

- o Likwidacja istniejącego ogrodzenia drewnianego, naprawa ogrodzeń działek sąsiadujących w obrębie kapliczki.
- o Likwidacja istniejących pojemników na zieleni. Wyposażenie w mrozoodporną misę z szarego konglomeratu o strukturze naśladowującej chropowatą granit , wymiary min. 50 x 50 x 50 cm.

1.7. Dokumentacja fotograficzna



Sytuacja - widok ogólny



Zbliżenie



Zbliżenie - porosty

Kapliczka Lichnowy dz. nr geod. 300/1



1.8. Opis stanu istniejącego

Kapliczka przydrożna, ceglana, na wysokim cokole kamiennym, spoinowana, typu architektonicznego. Bryła słupowa ośmiokątna, w ścianach 4 wnęki przesklepieniu półkolistym. Wnęki zamykane oknami o ramach drewnianych, zawierają figury drewniane ewangelistów.

Sylwetę wieńczy daszek półtłaski z krzyżem metalowym po środku. Korona zwieńczenia to gzyms ceglany. Krawędź gzymsu w późniejszym okresie obłożona płytką ceramiczną. Przed kapliczką od strony drogi płyta betonowa i kostka betonowa jako utwardzenie terenu. Czas powstania kapliczki datowany na XVIII w. Stan techniczny dobry.

1.9. Opis stanu technicznego

W celu zaproponowania zakresu prac konserwatorskich (po wizji lokalnej) dla aktualnego stanu technicznego obiektu, dokonano jego oceny wg wydzielonych części składowych; obręb zadaszania, mury, strefa fundamentów, stolarka.

- o Dach wielospadowy z okapem ceglanym okładanym od czola płytką ceramiczną, w dobrym stanie technicznym. Na powierzchni cementowej porosty i glony. Brak widocznych, spękań i uszkodzeń.
- o Mury z cegły naturalnej, czerwonej, spoinowane, nie wykazują uszkodzeń, jedynie lokalnie pokryte są warstwą porostów, ogólnie przybrudzone, drobne ubytki spoin.
- o Mury kamienne w strefie fundamentowej nie wykazują zmian wynikających z wpływu wilgoci. Spoiny noszące ślady nieumiejętnego wykonania napraw i uzupełnień. Brak izolacji poziomej i pionowej.
- o Stolarka otworowa drewniana pokryta kilkoma warstwami farb w kolorze brązowym.

1.10. Program prac konserwatorskich

W wyniku przeprowadzonej wizji lokalnej, analizy stanu zachowania wskazane jest wykonanie następujących zabiegów.

- o Dezynfekcja powierzchni murów ceglanych celem eliminacji porostów i zabrudzenia, metodą aplikacji pędzlem lub przez natrysk. Proponowany np. preparat Biotin T rozcieńczany wodą zdemineralizowaną, roztwór 1 -3 %.
- o Po niezbędnej 2 - 4 dniowej przerwie wykonać mechaniczne czyszczenie powierzchni przegrzaną parą wodną pod ciśnieniem o temperaturze ok. 160 °C
- o Uzupełnienie wykruszonych lub kruszących się spoin wapiennych.
- o Rozważyć impregnację, wzmocnienie, uszczelnienie, zabezpieczenie przed zabrudzeniem i porostami, preparatem krzemoorganicznym np. Siloxan. Aplikacja ręcznie przez naniesienie pędzlem.
- o Mur kamienny w strefie fundamentowej po oczyszczeniu i usunięciu spoinowania wypełnić zaprawą cementową która charakteryzuje się zbliżonymi do kamienia właściwościami fizycznymi i mechanicznymi. Nie stosować mocnych zapraw cementowych. Po wykonaniu prac zastosować preparat hydrofobizujący.

- o Stolarka okienna po oczyszczeniu z wcześniejszych warstw malarskich, pokryta ponownie farbą olejno-ftalową w zastanym kolorze. W przypadku stwierdzenia (po oczyszczeniu) złego stanu technicznego połączeń elementów, zdecydować o konieczności wykonania prac naprawczych lub wymiany całej stolarki.
- o Wykonanie pokrycia dachowego z blachy tytanowo-cynkowej lub miedzianej.
- o Malowanie wnek farbą w kolorze - stary biały, odświeżenie i oczyszczenie figur.
- o Usunięcie gałęzi opierających się dachu kapliczki.
- o Rozbiórka istniejącego i wykonanie nowego podestu przed kapliczką (3,80 x 2,00 m) z kostki granitowej płomieniowanej o wym. 20 x 10 x 5 cm obrzeżonej opornikiem granitowym płomieniowanym 100 x 6 x 20 cm.
- o Rozważyć wyposażenie w mrozoodporną misę z szarego konglomeratu o strukturze naśladowującej chropowaty granit , wymiary min. 50 x 50 x 50 cm.
- o Krzyż na zwieńczeniu - oczyszczenie i malowanie.

1.11. Dokumentacja fotograficzna



Widok ogólny

Inwestor : Gmina Chojnice u. 31 Stycznia 56a; 89-600 Chojnice

Projekt : Program prac konserwatorskich dot. kapliczek przydrożnych w Angowicach, Lichnowach, Cołdankach gm. Chojnice.

9



Zbliżenie - stolarka



Okap i gzyms zwieńczenia



Podest przed kapliczką

Kapliczka Còldanki dz. nr geod. 22/5



1.12. Opis stanu istniejącego

Kapliczka murowana, otynkowana, na cokole. W ścianach blendy, gzymsy, dzielący i zwieńczający. Bryła słupowa czworokątna, w ścianach 4 wnęki o przesklepieniu prostym. Wnęki zamykane oknami o ramach drewnianych, zawierają figury ceramiczne Matki Bożej. Dach

czterospadowy pokryty płytkami ceramicznymi. Na dachu krzyż drewniany z krucyfiksem. Wokół kapliczki metalowe ogrodzenie. Czas powstania kapliczki to wg różnych źródeł rok 1923 lub 1926. Stan techniczny dobry.

1.13. Opis stanu technicznego

W celu zaproponowania zakresu prac konserwatorskich (po wizji lokalnej) dla aktualnego stanu technicznego obiektu, dokonano jego oceny wg wydzielonych części składowych; obręb zadaszania, mury, strefa fundamentów, stolarka.

- o Dach czterospadowy pokryty płytką ceramiczną, w dobrym stanie technicznym. Brak widocznych uszkodzeń.
- o Mury z cegły otynkowany nie wykazuje uszkodzeń.
- o Brak izolacji poziomej i pionowej, brak wpływu na mury wynikającego z braku izolacji.
- o Stolarka otworowa drewniana w kolorze białym.
- o Wokół kapliczki ogrodzenie z prętów metalowych.
- o Zbyt kontrastowe kolory elewacji.
- o Utrzymanie istniejącej zieleni - barwinek

1.14. Program prac konserwatorskich

W wyniku przeprowadzonej wizji lokalnej, analizy stanu zachowania wskazane jest wykonanie następujących zabiegów.

- o Czyszczenie elewacji wodą lub parą wodną pod ciśnieniem.
- o Dezynfekcja ścian preparatami przeznaczonymi do czyszczenia (np: BFA Remmers, Capatox- Caparol, Boramon - Altax lub podobnym).
- o Wyrównanie chłonności i zwiększenia przyczepności podłoża poprzez gruntowanie ściany preparatem wzmacniającym podłoże, (np: Remmers - Silikatfestiger, CLOptigrunt ELF - Caparol lub UniversalGrund lub podobnym).
- o Malowanie – nałożenie powłoki malarskiej poprzez dwukrotne przemalowanie tynku otwartą dyfuzyjnie farbą, silikonową, (np.: Remmers Siliconharzfarbe LA, krzemianową, np.: Remmers Silikatfarbe D , Caparol Histolith lub podobną). Kolejną powłokę nałożyć w warunkach normalnych nie wcześniej niż po upływie 8 godzin. Kolory dobrano wg wzornika Histolith firmy Caparol, ściany *Umbra Grünlich 60*, gzymsy *Umbra Grünlich 50*.
- o Stolarka okienna po oczyszczeniu z wcześniejszych warstw malarskich, pokryta ponownie farbą olejno-ftalową w zastanym kolorze.
- o Wykonanie pokrycia dachowego z blachy tytanowo-cynkowej lub miedzianej.

- o Oczyszczenie i konserwacja, malowanie krzyża drewnianego farbą alkidową np. Tikkurila lub olejną np. Capadur Leinolfarbe Caparol.
- o Malowanie wnek farbą w kolorze - stary biały, odświeżenie i oczyszczenie figur.
- o Wykonanie opaski wokół kapliczki (4,00 x 4,00 m) z kostki granitowej płomieniowanej o wym. 20 x 10 x 5 cm obrzeżonej opornikiem granitowym płomieniowanym 100 x 6 x 20 cm.
- o Rozbiórka istniejącego ogrodzenia z prętów stalowych i wykonanie nowego o wys. 50 - 60 cm z prętów stalowych kwadratowych 40 x 40 mm (elementy poziome i słupki) i 20 x 20 mm (elementy pionowe, tralki, skręcane). Zabezpieczenie powłoką cynkową i malowanie farbami proszkowymi.

1.15. Dokumentacja fotograficzna



Widok z boku




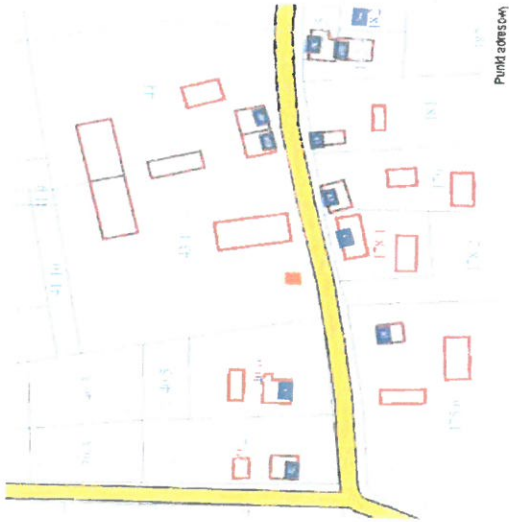
Pokrycie dachowe

1.16. UWAGI KOŃCOWE

- Prace konserwatorskie powinny być prowadzone przez konserwatorów o specjalizacji konserwacja elementów i detali architektonicznych, zgodnie ze standardami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków.
- Roboty prowadzić pod ciągłym nadzorem osoby posiadającej uprawnienia budowlane i konserwatorskie.
- Wszelkie prace prowadzić na podstawie zatwierdzonego programu prac konserwatorskich.
- Wyklucza się stosowanie do czyszczenia murów metody strumieniowo - ścierniej z użyciem drobnej frakcji piasku.
- Wszelkie materiały budowlane należy instalować według ścisłych wytycznych producenta.
- Materiały budowlane przewidziane do wbudowania powinny posiadać oznakowanie „B” lub CE , aprobaty techniczne ITB, oceny higieniczne PZH oraz posiadać gwarancje producenta.
- Prace należy prowadzić przy odpowiednich warunkach pogodowych, w okresie od kwietnia do listopada, w temperaturach powyżej +5 C.

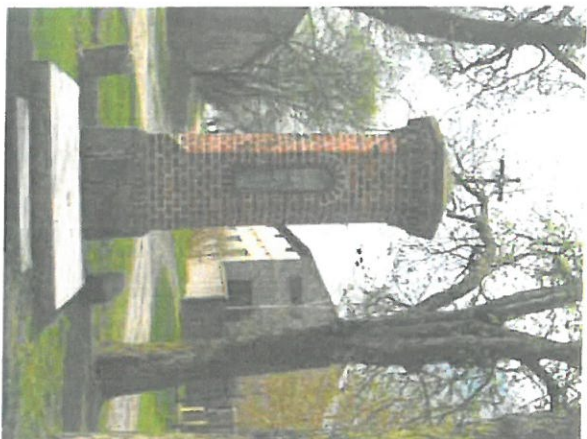
Mirosław J. Ciemiński
Uprawnienia budowlane do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi w specjalności
architektonicznej, zakres konstrukcyjno-budowlanej
Dpr. bud. nr. 0441 ND-7210/75/85
HAN-KZ-7210/2/87, UAN-KZ-72 10/35/89

mgr inż. arch. *Paulina A. Danielewicz*
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczenia w specjalności architektonicznej
nr ewid. PO/KK/134/2008

GEZ NR gCh-002	AKTUALIZACJA KARTY ADRESOWEJ ZABYT KU NIERUCHOME GO		2. MIEJSCOWOŚĆ ANGOWICE
1. OBIEKT: KAPLICZKA			
10. WARTOŚĆ ZABYT KOWA Kapliczka typu architektonicznego, o elewacjach licowanych cegłą, z trójkątnie zamkniętą wnęką od frontu i sterczynami w zwieńczeniu naroży.		11. STAN ZACHOWANIA Dobry	3. GMINA: CHOJNICE 4. POWIAT : CHOJNICKI
12. FOTOGRAFIA I MAPA <div data-bbox="699 1482 1401 1975">  </div> <div data-bbox="820 734 1331 1254">  </div>			5. WOJEWÓDZTWO: POMORSKIE 6. KOD POCZTOWY: 89-620 7. ADRES / NR DZIAŁKI UWAGI DO LOKALIZACJI Angowice, centrum wsi Dz. nr 43/1, obr. Angowice 8. FORMA OCHRONY 9. OPRACOWANIE KARTY ADRESOWEJ (autor, data) mgr Teresa Romanowska- Kasperkiewicz kwiecień 2016

KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW			nr karty: gCh – 178
1. Obiekt	KAPLICZKA PRZYDROŻNA LICHNOWY		
2. Obecna funkcja	3. Materiał	4. Datowanie	5. Miejscowość
KAPLICZKA	CEGLA	L. 20. – 30. XX W.	CHOJNICE
20. Uwagi:			7. Powiat
Elementy zachowane: - cokół kamienny, kapliczka murowana z cegły na rzucie wielokąta, pośrodku wnęki tynkowana, przeszklona z figurą świętą wewnątrz; dach szesciospadowy z krzyżem metalowym w szczycie Elementy wtórne: - bieżące remonty			CHOJNICE
			8. Województwo
			POMORSKIE
			9. Kod Pocztowy
			89-620
			10. Adres
			UL. OKRĘŻNA
			11. Lokalizacja
			UL. OKRĘŻNA, PRZY DRODZE W KIER. PN-ZACH.
			MIĘDZY NR 32 I 34
			12. Nr ewidencyjny działki
			54, ob. LICHNOWY
			13. Własność
			GMINNA
			14. Rodzaj użytkowania
			KULTOWE
			15. Informacja o ochronie
16. Stan zachowania	18. Wpisujący dane	19. Data wykonania ewidencji	17. Rodzaj zagrożeń
BARDZO DOBRY	MARTA DĄBROWSKA REGINA PERNAK	LISTOPAD 2009 R.	

21. Mapa i fotografie



KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW			nr karty: gCh – 055
1. Obiekt			5. Miejscowość COŁDANKI
2. Obecna funkcja KAPLICZKA			6. Gmina CHOJNICE
3. Materiał CEGLA		4. Datowanie 1 ćw. XX w.	7. Powiat CHOJNICE
20. Uwagi:			
<p>Elementy zachowane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na rzucie kwadratu, na gładkim cokole wysuniętym nieznacznie poza lico muru, wyżej część z płytkami wnękami w formie prostokąta zamkniętego łukiem odcinkowym, nad nim gzyms ozdobny, powyżej prostokątne wnęki oszkłone, dach czterospadowy, w szczycie dachu krucyfiks <p>Elementy wtórne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tynkowana - nowe pokrycie dachu - ogrodzenie metalowe 			
16. Stan zachowania BARDZO DOBRY			11. Lokalizacja W PARKU, PRZY DRODZE WJAZDOWEJ DO WSI
			12. Nr ewidencyjny działki 22/5, ob. NOWY DWÓR
			13. Własność GMINNA
			14. Rodzaj użytkowania KULTOWE
			15. Informacja o ochronie
18. Wpisujący dane MARTA DĄBROWSKA REGINA PERNAK			17. Rodzaj zagrożeń
19. Data wykonania ewidencji PAŹDZIERNIK 2009 R.			

