

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Usługa poligraficzna naświetlania płyt CTP, druk i oprawa 14 książek.**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 639665348

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Bolesława Prusa 3

1.5.2.) Miejscowość: Poznań

1.5.3.) Kod pocztowy: 60-819

1.5.4.) Województwo: wielkopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL415 - Miasto Poznań

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: artur.rymarczyk@wbp.poznan.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.wbp.poznan.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

https://platformazakupowa.pl/pn/wbp_poznan

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - inny zamawiający

Instytucja kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Usługa poligraficzna naświetlania płyt CTP, druk i oprawa 14 książek.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-e2571cc3-88b5-11eb-86b1-a64936a8669f

2.5.) Numer ogłoszenia: 2021/BZP 00035803/01

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2021-04-19 14:55

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2021/BZP 00015230/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.1 Usługa poligraficzna naświetlania płyt CTP, druk i oprawa 14 książek

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: WBP 1-2021TP

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.3.) Łączna wartość poszczególnych części zamówienia: 186000 PLN

4.3.1) Wartość zamówienia stanowiącego przedmiot tego postępowania (bez VAT): 31787 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Zamówienie polega na naświetlaniu płyt CTP, druku i oprawie 14 książek: 1) Jacek Łukasiewicz, Uroda świata się nie kończy: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 295 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu. 2) Urszula Honek, Zimowanie: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 38 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu. 3) Marta Stachniątek, Polski Wrap: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 46 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu. 4) Anna Fiałkowska, Gorączka: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (3 strony 4+1), - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 58 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu. 5) Szczepan Kopyt, Konfetti: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (18 stron 4+1), -

kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 78 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.6) Tomasz Bąk, O, tu jestem: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 110 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.7) Jakub Sajkowski, Ilsa Formosa: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (5 stron 4+1), - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 45 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.8) Tomasz Bąk, XII. Nagi wodnik w Śródmieściu: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 40 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.9) Jakub Kornhauser, Domy polskie: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 60 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.10) Teresa Tomsia, Wybór wierszy: - nakład: 200, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 116 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.11) Zofia Bałdyga, Klimat kontynentalny: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 48 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.12) Kamil Galus, Iskanie felgi: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 54 strony, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.13) Zuzanna Bartoszek, Klucz wisi na słońcu: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 121 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.14) Maciej Melecki, Nigdzie indziej: - nakład: 200, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m², - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco,

punktowo lakier UCV, - objętość: 112 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.

4.5.3.) Główny kod CPV: 79823000-9 - Usługi drukowania i dostawy

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

79822000-2 - Usługi składu

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania:

Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 6

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 6

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt:
0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 30075

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 92500

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 31787

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Małgorzata Kowalcze Zakład Poligraficzny Sindruk

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 7541369128

7.3.3) Ulica: Firmowa 12

7.3.4) Miejscowość: Opole

7.3.5) Kod pocztowy: 45-594

7.3.6.) Województwo: opolskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?:
Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2021-04-13

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 33376,35

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2021-09-30