

## Opis minimalnych wymagań technicznych przedmiotu zamówienia :

### 2 zestawy - Mikrofony bezprzewodowe dual:

1. Zasięg roboczy 90 m przy braku przeszkód
2. Pasmo przenoszenia 60 - 15000 Hz
3. Całkowite zniekształcenia harmoniczne THD 0,5 %
4. Zakres dynamiki 100 dB
5. Temperatura pracy -18°C - +57C
6. Impedancja wyjściowa wyjście XLR (200 Ω)
7. Wyjście jack 6.35 mm (50 Ω)
8. Poziom wyjściowy dla tonu 1 kHz wyjście XLR: -27 dBV (44mV RMS)
9. Wyjście jack 6,35 mm (50 Ω): -13 dBV (224 mV RMS)
10. Czułość RF -105 dBm dla 12 dB SINAD
11. Tłumienie sygnałów lustrzanych > 50 dB
12. Wymiary (wys. x szer. x głęb.) 40 x 388 x 116 mm
13. Waga 429 g
14. Obudowa Odlew ABS
15. Wzmocnienie 0dB: -20 dBV maks
16. -10dB: -10 dBV maks
17. Zakres regulacji wzmocnienia 10 dB
18. Moc nadajnika RF 10 mW
19. Wymiary (długość x średnica) 224 x 53 mm
20. Waga 218 g
21. Obudowa Odlew ABS
22. Zasilanie 2 x AA alkaliczna lub akumulator
23. Czas pracy na bateriach do 14 godzin (alkaliczne)
24. Kapsuła PG 58 dynamiczna kardioidalna

### 1 Mikser analogowy 16-o kanałowy

1. Zastosowanie: uniwersalne
2. Ilość kanałów: 16
3. Wejścia mono: 12 mikrofonowych XLR lub 12 liniowych jack
4. Korekcja mono: trójpunktowa z półparametrycznym środkiem
5. Wejścia stereo: 2
6. Korekcja stereo: trójpunktowa
7. Tłumiki: suwakowe, 60 mm
8. Regulacja gain: tak
9. Zasilanie Phantom: +48V globalne
10. Solo/PFL: tak
11. Mute: tak
12. Aux: 2-1 pre/post, 1 post (FX)
13. Return: 1-FX na suwaku
14. Insert: kanałów 1-12 i sumy
15. Procesor efektów: Lexicon 24-bit, 32 programów z regulacją parametrów, możliwość załączenia kontrolerem nożnym
16. Wskaźniki wysterowania: 2x10 LED
17. Złącza: wyjście główne-2 x XLR
18. wyjście mono-1 x jack
19. Rec Out-2xRCA
20. Tape In-2 x RCA

21. wyjście monitorowe-2 × jack 1/4" TRS (L, R)
22. wyjście słuchawkowe-jack 1/4" TRS z regulacją wzmacnienia
23. wejście kontrolera nożnego-jack
24. Dodatkowe dane: preampy mikrofonowe: GB-30 zastosowane w serii LX
25. pasmo przenoszenia-20 Hz-20 kHz
26. wbudowany zasilacz
27. możliwość instalacji w rack'u: uchwyt-RW 5746 w opcji (53,- PLN)
28. diodowy wskaźnik Peak w kanałach 1-12 i stereo 1, 2
29. Wymiary: 432x91x362
30. Waga: 5,8 kg

## **2 kolumny aktywne z Bluetooth 5.0 :**

1. 12-calowy głośnik niskotonowy JBL.
2. Cztery rzeczywiste ustawienia EQ eliminują zgadywanie z optymalizacji dźwięku.
3. dbx AFS Automatic Suppression zatrzymuje zatrzymanie sprzężenia przed jego uruchomieniem.
4. Integracja Bluetooth umożliwia strumieniowe przesyłanie muzyki, ścieżek dźwiękowych i podkładów stereo.
5. Funkcja tłumienia jednym dotknięciem automatycznie obniża głośność muzyki po wykryciu wprowadzania mowy.
6. Szerokie pasmo przenoszenia: 53 Hz - 20 kHz
7. Czułość (SPL): 129 dB
8. Lekka konstrukcja: 12kg
9. Moc: 1300 W.
10. 2 gniazda combo XLR / TRS i 1 wyjście XLR oferują szereg opcji łączności.
11. Przełącznik wyboru mikrofonu / linii zwiększa wszechstronność
12. Ergonomiczne uchwyty sprawiają, że transport jest szybki i łatwy.
13. Wytrzymała stalowa kratka o strukturze plastra miodu jest testowana na drodze pod kątem niezawodności.
14. Wbudowane mocowanie na maszcie rozszerza opcje konfiguracji systemu.

## **2 sztuki bezprzewodowe mikrofony nagłowne:**

Liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości (do): 12,

- Częstotliwości do wyboru: Maksymalnie 150,
- Funkcje automatycznego ustawiania: QuickScan: wyszukanie grup z najbardziej użytecznymi częstotliwościami i ustawienie pracy na najlepszą częstotliwość,
- Załączone anteny: wbudowane,
- Opcje antenowe: Nie,
- Właściwości sieciowe odbiornika: Nie,
- Sterowanie komputerem: Nie,
- Osprzęt montażowy do rack: URT2 (brak w zestawie).

## **2 sztuki statywy kolumnowe:**

Materiał: stal malowana proszkowo

Kolor: czarny

Wysokość: 114 – 192 cm

Maks. obciążenie: 30 kg

Maks. rozstaw nóg: 114 cm

Długość po złożeniu: 104 cm.