

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

TYTUŁ ZADANIA: "Remont konserwatorski kaplicy w Łanach Wielkich przy ul. Wiejskiej-opracowanie dokumentacji projektowej"

ADRES OBIEKTU: Łany Wielkie ul. Wiejska, działka nr 1024/87

ZAMAWIAJĄCY: Gmina Sośnicowice
ul. Rynek 19
44-153 Sośnicowice
tel. 32 2387191, fax 32 2387555, email: um@sosnicowice.pl

CPV:

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71200000- Usługi architektoniczne i podobne

1. Przedmiotem zamówienia jest:

Wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej konserwatorskiego remontu zabytkowej kapliczki wraz ze znajdującymi się w niej figurami, zlokalizowanej przy ul. Wiejskiej w Łanach Wielkich. Zakres dokumentacji winien obejmować działania mające na celu zatrzymanie procesów destrukcji, zabezpieczenie i utwalenie zabytkowej substancji obiektu oraz przywrócenie pierwotnego, możliwego do osiągnięcia wyglądu obiektu. Wymiana elementów oryginalnych może obejmować wyłącznie elementy zniszczone całkowicie lub w stopniu uniemożliwiającym ich dalsze wykorzystanie. W ramach przedmiotu umowy należy uzyskać pozwolenie na budowę oraz wymagane pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

2. Wymagania Zamawiającego do zawartości opracowania:

- 1) Projekt budowlany sporządzony w 5-ciu egzemplarzach obejmujący:
 - a) Remont budynku kapliczki, wpisanej do wojewódzkiego rejestru zabytków pod numerem A1064/69 z 15 lipca 1969r. w niezbędnym zakresie, koniecznym do zatrzymania procesów destrukcji wraz z przywróceniem pierwotnego, możliwego do osiągnięcia wyglądu obiektu, bez zmiany zagospodarowania otoczenia kapliczki.
Projekt powinien być poprzedzony przeprowadzeniem kwerendy archiwalnej oraz rozpoznania historii budowlanej obiektu i stopnia zachowania substancji oryginalnej.
- 2) Program prac konserwatorskich dla zachowywanych figur znajdujących się w kapliczce oraz zachowywanych elementów oryginalnych, opracowane przez konserwatora zabytków o odpowiedniej specjalności (osobę, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po ukończeniu studiów odbyła co najmniej 12 miesięczną praktykę zawodową przy pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru).
- 3) Kosztorys inwestorski sporządzony w 3 egzemplarzach
- 4) Przedmiar robót sporządzony w 3 egzemplarzach
- 5) Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót sporządzona w 3 egzemplarzach
- 6) Informacja BIOZ sporządzona w 3 egzemplarzach
- 7) Uzyskanie wszelkich wymaganych prawem uzgodnień, zatwierdzeń i opinii, ekspertyz i sprawdzeń rozwiązań projektowych, a także opracowanie wszelkich materiałów w zakresie wynikającym z przepisów prawa lub wymagań uprawnionych podmiotów
- 8) Uzyskanie pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach na prowadzenie robót budowlanych oraz pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich

3. Pozostałe wymagania:

- 1) Dokumentację projektową należy wykonać zgodnie z przepisami Prawa budowlanego i spełniając wymagania Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i form dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2013.1129) oraz ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

(Dz.U.2018.2067 t.j.) wraz z aktami wykonawczymi do ustawy.

- 2) Wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia ponosi Wykonawca; w szczególności Wykonawca na własny koszt i ryzyko dokonuje zakupu wszelkich materiałów, usług, ponosi koszty opłat administracyjnych, jak również opłaca pracowników i podwykonawców zatrudnionych przy realizacji przedmiotu zamówienia.

Jeżeli w związku z realizacją prac stanowiących przedmiot zamówienia powstanie obowiązek uiszczenia jakiegokolwiek należności: podatkowej, administracyjnej lub skarbowej, Wykonawca zobowiązuje się uiścić ją we właściwym urzędzie w terminie określonym w obowiązujących przepisach prawa; z tego tytułu nie przysługuje mu żadne roszczenie do Zamawiającego.

- 3) Powołując się w dokumentacji na rodzaje zastosowanych materiałów i produktów nie należy podawać producentów, a jedynie parametry techniczne opisujące dany rodzaj materiału lub technologii, zgodnie z wymogami ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 4) Przed złożeniem oferty zaleca się przeprowadzenie wizji lokalnej w terenie w terminie wcześniej uzgodnionym z Zamawiającym,
- 5) Projekt powinien zawierać wszystkie konieczne do realizacji rozwiązania techniczne zarówno w formie dokładnego opisu wykonania robót budowlanych jak i w formie rysunkowej.
- 6) Przy opracowywaniu dokumentacji projektowej jak i programu prac konserwatorskich należy wziąć pod uwagę dobory materiałowe odpowiednie dla zabytkowego obiektu. Należy dążyć do zachowania w jak największym stopniu zabytkowej substancji i jej oryginalnej formy.
- 7) Wykonawca ma obowiązek konsultować i uzyskać pisemną akceptację Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach dla proponowanych rozwiązań materiałowych i kolorystycznych, przyjętych technologii, itp.

Załączniki:

1. Dokumentacja fotograficzna
2. Mapa lokalizacyjna