

DZP.261.22.2023.KŁM.3

Warszawa, dnia \_\_.05.2024 r.

### MODYFIKACJA SWZ WRAZ ZE ZMIANĄ TERMINU SKŁADANIA OFERT

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605), zwanej dalej „upzp” na **ewaluację wdrażania i realizacji Edycji 2023 Programu Dom Kultury+ Narodowego Centrum Kultury**.

Zamawiający, działając w oparciu o art. 286 ust. 1 upzp, dokonuje następującej zmiany treści Specyfikacji Warunków Zamówienia.

#### 1) Rozdział XVII, pkt 3 SWZ, Kryterium M.1:

##### Z ZAPISU:

Desk research		
M.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>koncepcja wykorzystania w ewaluacji analiz prowadzonych w ramach desk research <b>(0-8 pkt)</b></li> </ul> <p>Ocenie będzie podlegało <b>pierwszych osiem</b> zastosowań wskazanych przez Wykonawcę.</p> <p>1 punkt zostanie przyznany każdemu zastosowaniu, które będzie użyteczne z punktu widzenia osiągnięcia celów badania opisanych w punkcie 3 Załącznika nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia.</p> <p>Jeśli przedstawione zastosowanie nie będzie użyteczne dla celów badania opisanych w punkcie 3 Załącznika nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia, zostanie przyznane 0 pkt za to zastosowanie.</p>	8

##### NA ZAPIS:

Desk research		
M.1	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>pomysły wykorzystania w ewaluacji informacji uzyskanych z desk research – tak, aby zastosowanie desk research wniosło wartość dodaną do ewaluacji programu DK+ (0-8 pkt)</b></li> </ul> <p>Ocenie będzie podlegało <b>pierwszych osiem</b> wskazanych przez Wykonawcę <b>pomysłów na to, jak wykorzystanie desk research przyczyni się do udoskonalenia</b></p>	8

	<p>ewaluacji programu DK.</p> <p>1 punkt zostanie przyznany każdemu <b>pomysłowi</b>, który będzie użyteczny z punktu widzenia osiągnięcia celów badania opisanych w punkcie 3 Załącznika nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia.</p> <p>Jeśli przedstawiony <b>pomysł</b> nie będzie użyteczny dla celów badania opisanych w punkcie 3 Załącznika nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia, zostanie przyznane 0 pkt za ten <b>pomysł</b>.</p>	
--	---	--

## 2) Rozdział XVII, pkt 3 SWZ, Kryterium M.4:

### Z ZAPISU:

	<b>Fragment scenariusza wywiadu</b>	
M.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>fragment scenariusza wywiadu z beneficjentami, którzy w 2023 r. zrealizowali Zadanie II <b>(0-30 pkt)</b></li> </ul> <p>Prace nad docelowym kształtem narzędzia prowadzone będą już w trakcie wykonywania zamówienia. Celem Zamawiającego jest, aby w oparciu o przedstawioną przez Wykonawcę propozycję fragmentu scenariusza, dokonać oceny umiejętności konstruowania poprawnego od strony metodologicznej narzędzia badawczego oraz znajomości przez Wykonawcę przedmiotu i problematyki badawczej.</p> <p>Ocenie będzie podlegało <b>sześć pierwszych</b> pytań lub technik zaproponowanych przez Wykonawcę.</p> <p>5 punktów zostanie przyznane każdemu pytaniu (lub technice), które zostanie uznane przez Zamawiającego za użyteczne w kontekście uzyskania wiedzy na temat <b>skuteczności programu DK+</b> Edycja 2023 (zgodnie z opisem w punkcie 3 Załącznika nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia).</p> <p>Jeśli zaproponowane pytanie (lub technika) nie zostanie uznane za użyteczne w kontekście uzyskania wiedzy na temat skuteczności programu DK+ Edycja 2023 (zgodnie z opisem w punkcie 3 Załącznika nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia), zostanie przyznane 0 pkt za to pytanie (lub technikę).</p>	30

### NA ZAPIS:

	<b>Fragment scenariusza wywiadu</b>	
M.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>fragment scenariusza wywiadu z beneficjentami, którzy w 2023 r. zrealizowali Zadanie II <b>(0-30 pkt)</b></li> </ul> <p>Prace nad docelowym kształtem narzędzia prowadzone będą już w trakcie</p>	30

	<p>wykonywania zamówienia. Celem Zamawiającego jest, aby w oparciu o przedstawioną przez Wykonawcę propozycję fragmentu scenariusza, dokonać oceny umiejętności konstruowania poprawnego od strony metodologicznej narzędzia badawczego oraz znajomości przez Wykonawcę przedmiotu i problematyki badawczej.</p> <p>Ocenie będzie podlegało <b>sześć pierwszych</b> pytań lub technik zaproponowanych przez Wykonawcę.</p> <p>Przez „technikę” Zamawiający rozumie sposób uzyskania informacji inny niż klasyczne pytanie (np. użycie techniki projekcyjnej, zastosowanie materiału wizualnego, itp.).</p> <p>5 punktów zostanie przyznane każdemu pytaniu (lub technice), które zostanie uznane przez Zamawiającego za użyteczne w kontekście uzyskania wiedzy na temat <b>skuteczności programu DK+ Edycja 2023</b> (zgodnie z opisem w punkcie 3 Załącznika nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia).</p> <p>Jeśli zaproponowane pytanie (lub technika) nie zostanie uznane za użyteczne w kontekście uzyskania wiedzy na temat skuteczności programu DK+ Edycja 2023 (zgodnie z opisem w punkcie 3 Załącznika nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia), zostanie przyznane 0 pkt za to pytanie (lub technikę).</p>	
--	--	--

**3) Załącznik nr 2 do SWZ – Formularz ofertowy, pkt 1 OPISU PLANOWANEJ REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

**Z ZAPISU:**

**OPIS PLANOWANEJ REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. koncepcja wykorzystania w ewaluacji analiz prowadzonych w ramach desk research (KRYTERIUM M1)

**NA ZAPIS:**

**OPIS PLANOWANEJ REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. **pomysły wykorzystania w ewaluacji informacji uzyskanych z desk research – tak, aby zastosowanie desk research wniosło wartość dodaną do ewaluacji programu DK+ (KRYTERIUM M1)**

- 4) Zamawiający dopuszcza możliwość realizacji wywiadów z mentorami, animatorami i partnerami DK także w wersji online, jeżeli nie będą oni dostępni w terminie realizacji wywiadów z Beneficjentami lub nie będą dostępni w miejscowości, w której znajduje się dany DK oraz **modyfikuje Załącznik nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu**

**Zamówienia w pkt 4. Metodologia, ppkt 2. Badania jakościowe (...), dodając zapis:**

*Zamawiający dopuszcza możliwość realizacji wywiadów z mentorami, animatorami i partnerami DK także w wersji online, jeżeli nie będą oni dostępni w terminie realizacji wywiadów z Beneficjentami lub nie będą dostępni w miejscowości, w której znajduje się dany DK.*

**Ponadto Zamawiający, działając w oparciu o art. 284 ust. 3 upzp, przedłuża termin składania i otwarcia ofert oraz termin związania ofertą i wyznacza nowe:**

**Termin składania ofert:**

godz. 10:00, 23.05.2024 r.

**Termin otwarcia ofert:**

godz. 10:05, 23.05.2024 r.

**Termin związania ofertą:**

21.06.2024 r.

Zastępca Dyrektora  
Narodowego Centrum Kultury

dr hab. Rafał Wiśniewski prof. ucz.