



## Opis przedmiotu zamówienia


1. Nazwa nadana zamówieniu przez Zamawiającego:  
„Wykonanie luster w ramie metalowej oraz tablic z nadrukiem w ramie metalowej na placu apelowym”
2. Zamawiający:  
**Akademia Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki  
ul. Czajkowskiego 109, 51-147 Wrocław**
3. Adres obiektu budowlanego:  
**Akademia Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki  
ul. Czajkowskiego 109, 51-147 Wrocław**
4. Nazwa i kody CPV:  
30192170 -3 - Tablice ogłoszeń  
38622000 - 1 - Lustra  
45233250 - 6 – Roboty w zakresie nawierzchni, z wyjątkiem dróg

5. Imię i nazwisko osoby opracowującej


Wydział Infrastruktury:	Podpis:
Sebastian Siegieniewicz	

6. Uzgodnienie:

Szef Pionu - Pion Ogólny:	Podpis:
płk Piotr Gazarkiewicz	

Pełnomocnik Rektora - Komendanta ds. Inwestycji:	Podpis:
mgr inż. Justyna Mikołajczak	

7. Zaakceptowano do realizacji:

Szef Wydziału Infrastruktury:	Podpis:
ppłk Ireneusz Wójtowicz	

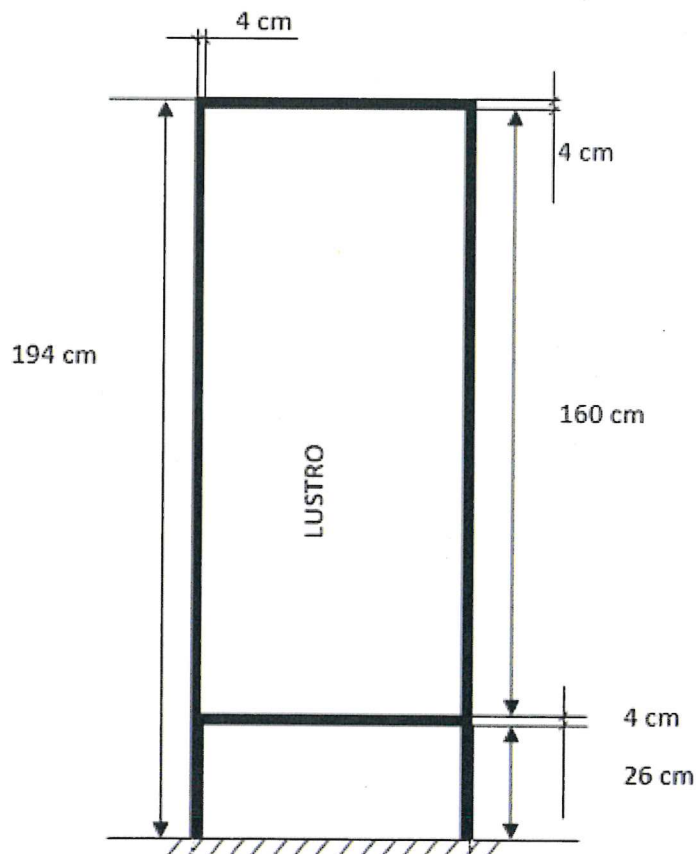
SZEF  
WYDZIAŁU INFRASTRUKTURY  
Akademii Wojsk Lądowych  
ppłk Ireneusz WÓJTOWICZ

## 1.1 Przedmiot i zakres zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dzieło polegająca na wykonaniu ram metalowych wraz z montażem, których wypełnieniem będą lustra i tablice z grafiką nadrukowaną na płycie „dibond” (lustra i tablice poglądowe w zakresie zamówienia). Zamówienie obejmuje również demontaż istniejących obrzeży betonowych i wykonanie nowych (20 x 6 cm), wykonanie nawierzchni z kostki betonowej typu Holland gr. 6 cm w kolorze szarym na podsypce cementowo-piaskowej 1:4 i grubości 3 - 4 cm po zagęszczeniu (w linii luster i tablic) o szerokości około 50 cm wraz z wykonaniem obrzeży betonowych (20 x 6 cm) od strony trawnika. Podbudowa z mieszanki granitowej 0 – 31,5 mm i grubości min. 10 cm.

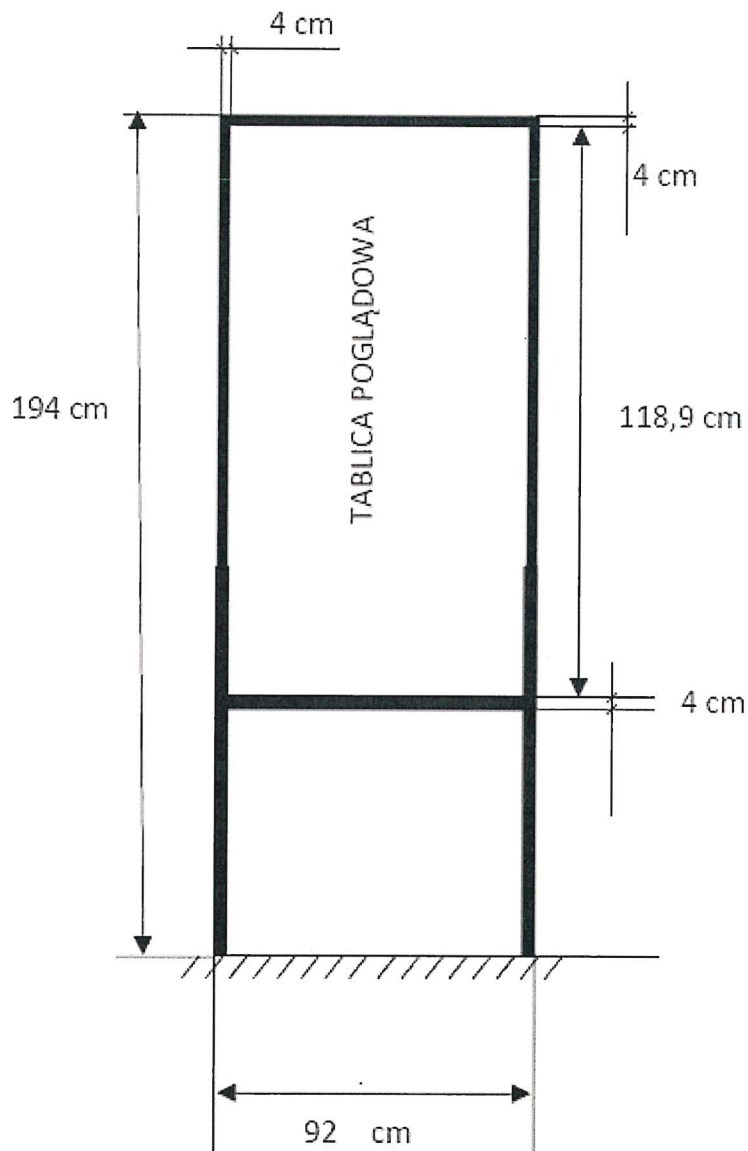
## 1.2 Wymagania:

- a. Wykonanie 35 szt. luster akrylowych o wymiarze około 1600 x 840 mm i gr. 3 mm oraz ram metalowych. Rama metalowa wykonana z profilu 40 x 40 x 3 mm zabezpieczona od tylnej strony blachą stalową o grubości 2 mm. Po wewnętrznym obwodzie należy przewidzieć elementy do montażu i demontażu lustra. Wszystkie elementy metalowe należy zabezpieczyć przed korozją poprzez ocynkowanie ogniowe i lakierowanie proszkowe w kolorze RAL 7040. Dzieło wykonana wraz z montażem w miejscu wskazanym przez zamawiającego na terenie Akademii Wojsk Lądowych według załączonego schematu. Dolna krawędź lustra umieszczona na wysokości 30 cm od poziomu terenu. Ramę lustra należy osadzić w betonowym fundamencie. Fundament powinny mieć wymiary w planie co najmniej o 20 cm większe od wymiarów słupka, a głębokość minimum 1,0 m. Beton w klasie wytrzymałości min. C20/25.



Rys. 1 Poglądowy widok ramy lustra

- b. Wykonanie 44 szt. tablic z nadrukiem o wymiarze około 1189 x 841 mm oraz ram metalowych. Rama metalowa wykonana z profilu 40 x 40 x 3 mm zabezpieczona od tylnej strony blachą stalową o grubości 2 mm. Po wewnętrznym obwodzie należy przewidzieć elementy do montażu i demontażu tablicy poglądowej. Wszystkie elementy metalowe należy zabezpieczyć przed korozją poprzez ocynkowanie ogniowe i lakierowanie proszkowe w kolorze RAL 7040. Dzieło wykonane wraz z montażem w miejscu wskazanym przez zamawiającego na terenie Akademii Wojsk Lądowych we Wrocławiu według załączonego schematu. Dolna krawędź ramy umieszczona na wysokości około 67 cm od poziomu terenu. Ramę należy osadzić w betonowym fundamencie. Fundament powinien mieć wymiary w planie co najmniej o 20 cm większe od wymiarów słupka, a głębokość minimum 1,0 m. Beton w klasie C20/25. Nadruk należy wykonać na płycie „dibond” o gr. 3mm. Treść nadruku stanowi załącznik nr 2 do niniejszego OPZ.



Rys. 2 Poglądowy widok ramy tablicy

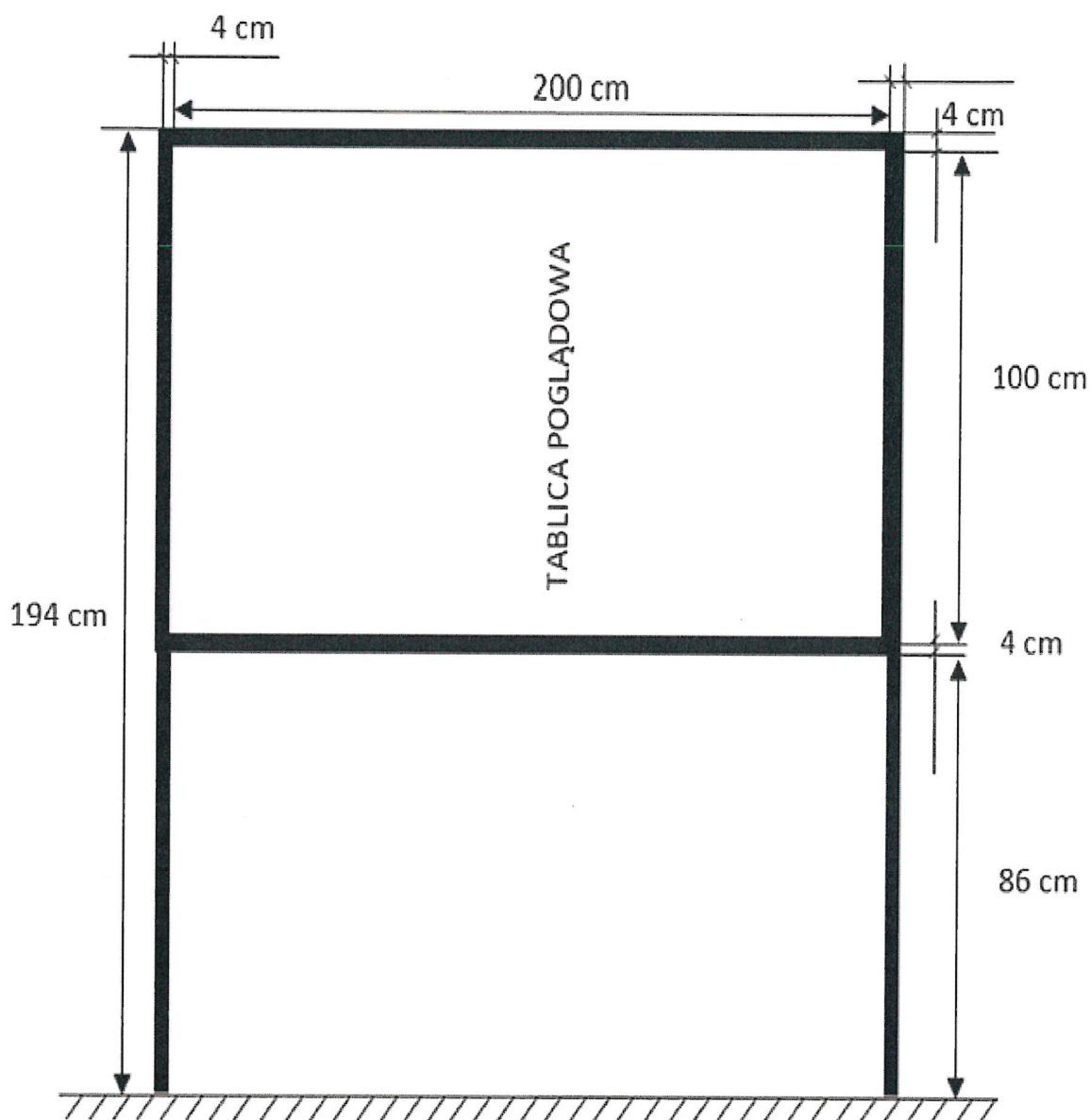
- c. Wykonanie 1 szt. tablicy z nadrukiem o wymiarze 2000 x 1000 mm oraz ramy metalowej. Rama metalowa wykonana z profilu 40 x 40 x 3 mm zabezpieczona od tylnej strony blachą stalową o grubości 2 mm. Po wewnętrznym obwodzie należy przewidzieć elementy do montażu i demontażu tablicy poglądowej. Wszystkie elementy metalowe należy zabezpieczyć przed korozją poprzez ocynkowanie

*[Handwritten signature]*  
Selu

ogniowe

i lakierowanie proszkowe w kolorze RAL 7040. Dzieło wykonane wraz z montażem w miejscu wskazanym przez zamawiającego na terenie Akademii Wojsk Lądowych we Wrocławiu, według załączonego schematu. Dolna krawędź ramy umieszczona na wysokości około 86 cm od poziomego terenu. Ramę należy osadzić w betonowym fundamencie. Fundament powinien mieć wymiary w planie co najmniej o 20 cm większe od wymiarów słupka, a głębokość minimum 1,0 m. Beton w klasie C20/25. Nadruk należy wykonać na płycie typu „dibond” o gr. 3 mm. Treść nadruku stanowi załącznik nr 2 do niniejszego OPZ.

d.



Rys. 3 Poglądowy widok ramy tablicy

#### 1.2 Zakres prac:

- wykonanie 35 szt. luster,
- wykonanie 45 szt. płyt z nadrukiem,
- wykonanie 80 szt. ram,
- wykonanie wykopów pod fundamenty,

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten initials]*

- wykonanie fundamentów wraz z osadzeniem (montażem) ram,
- montaż 35 luster i 45 tablic,
- wykonanie nawierzchni z kostki betonowej typu Holland grub. 6 cm w kolorze szarym (około 60 m<sup>2</sup>) wraz z obrzeżem betonowym od strony trawnika (około 124 mb) w obrębie montowanych ram luster i tablic poglądowych,
- demontaż istniejących i montaż nowych obrzeży betonowych (20 x 6 cm) wzdłuż krawędzi placu apelowego – około 200 mb,
- wykonanie rysunku warsztatowego ram i przedstawienie do akceptacji Zamawiającego.

### 1.3 Warunki wykonywania prac:

- dostępność wykonania dzieła w godzinach 7<sup>30</sup> - 15<sup>30</sup> od poniedziałku do piątku. Minimum 5 dni przed przystąpieniem do prac należy przedstawić imienny wykaz osób realizujących dzieło oraz wykaz pojazdów, które będą wjeżdżały w ramach wykonywania prac. Lista podlega aktualizacji,
- Wykonawca ma możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej obiektu przed przystąpieniem do składania oferty/realizacji dzieła,
- wstęp cudzoziemców na teren wojskowy możliwy będzie po wyrażeniu opinii przez SKW (Dz. Urzędowym MON, poz. 18 z 2017 roku). Postępowanie sprawdzające trwa około 30 dni,
- Zamawiający wskaże Wykonawcy miejsce na zorganizowanie zaplecza budowy i miejsce składowania materiałów
- Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane w trakcie realizacji dzieła albo przez personel Wykonawcy,
- podczas realizacji dzieła Wykonawca będzie przestrzegać przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy. W szczególności Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby pracownicy nie wykonywali prac w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz nie spełniających odpowiednich wymagań sanitarnych,

### 1.4 Zasady sporządzenia oferty

Ofertę należy oszacować jako ryczałtową brutto z podziałem na:

- demontaż i utylizacja obrzeży betonowych,
- wykonanie nowych obrzeży betonowych,
- wykonanie i montaż ram z tablicą poglądową,
- wykonanie i montaż ram z lustrem,
- wykonanie nawierzchni z kostki betonowej na podsypce cementowo-piaskowej.

W zakresie oferty należy uwzględnić wszystkie koszty, w tym koszt dojazdu do obiektu, koszt wykonania rysunku warsztatowego ram oraz koszt wywozu i utylizacji odpadów.

### 1.5 Gwarancja

1. na wykonane dzieło Wykonawca udziela gwarancji na okres minimum 36 miesięcy,
2. w okresie gwarancyjnym Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przystąpienia do usuwania wad i usterek na każde wezwanie Zamawiającego (potwierdzone telefonicznie lub mailowo), w terminach 7 dni od zgłoszenia usterki,
4. jeżeli Wykonawca nie zastosuje się do polecenia usunięcia wad lub usterek, Zamawiający może, po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu, od umowy odstąpić albo powierzyć naprawę innej osobie na koszt i ryzyko Wykonawcy,

### 1.12 Rozliczenie i termin wykonania

Strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe na podstawie złożonej oferty.

Termin płatności 30 dni.

Termin wykonania – maksymalnie 50 dni od dnia podpisania umowy.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Schemat rozmieszczenia tablic poglądowych i luster.

Załącznik nr 2 – treść nadruku (tablica mała)

Załącznik nr 3 – treść nadruku (tablica duża)



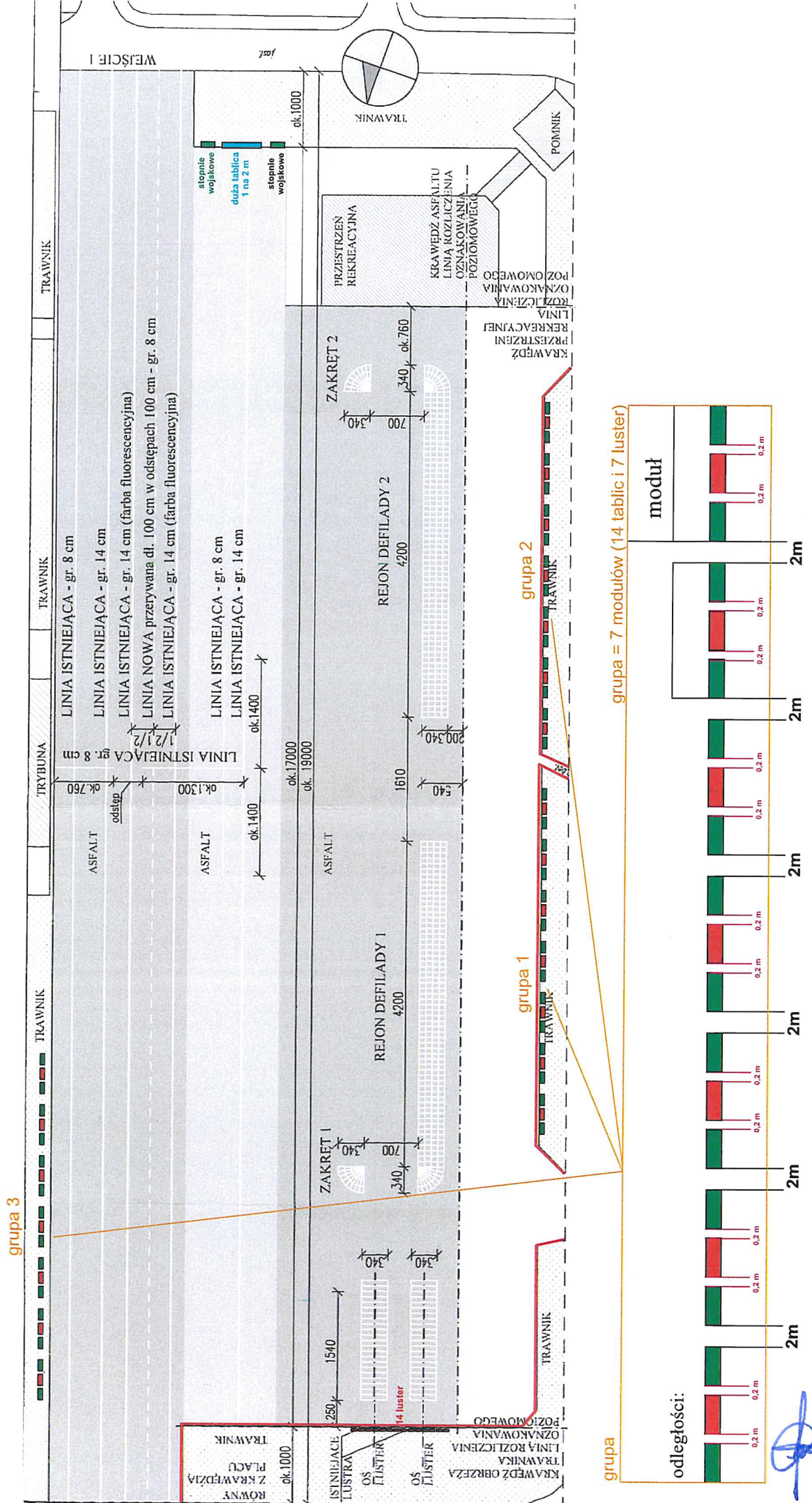
SEU

# SCHEMAT ROZMIESZCZENIA TABLIC POGŁĄDOWYCH I LUSTER

załącznik nr 1

## RZUT PŁACU APELOWEGO

- obrzeża do wymiany
- kolor czerwony - lustra
- kolor zielony - tablice poglądowe
- kolor niebieski - tablica symbole AWL wielkość: 1na2m
- dwie tablice z odznakami i stopniami wojskowymi obok głównej Tablicy 1na2m



See

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Oddawanie honorów



**W miejscu, w nakryciu głowy i bez broni** żołnierz saltuje w postawie zasadniczej.

Z chwilą zbliżenia się przełożonego (starszego) na odległość trzech kroków zwraca głowę w jego stronę („frontuje” oraz wykonuje zwrot głowy) i podnosi szybkim ruchem do daszka czapki (obrzeża hełmu, beretu, furażerki) prawą rękę tak ułożoną, aby przedramię i dłoń oraz złączone palce - wskazujący i środkowy - tworzyły linię prostą. Pozostałe palce dłoni powinny być złączone i przyciśnięte kciukiem. Wystającą część palca środkowego przykładła - od strony palca wskazującego - do brzegu daszka czapki (do obrzeża hełmu, beretu, furażerki) nad kątem prawego oka. Dłoń jest zwrócona ku przodowi, łokieć zaś skierowany w dół i na prawo w skos.

Gdy przełożony (starszy) minie żołnierza, kończy on salutowanie, opuszczając szybkim ruchem rękę do położenia w postawie zasadniczej, z jednoczesnym zwrotem głowy na wprost, po czym przyjmuje postawę swobodną. Salutując w miejscu (np. podczas meldowania się), przytrzymuje rękę przy nakryciu głowy przez sekundę.

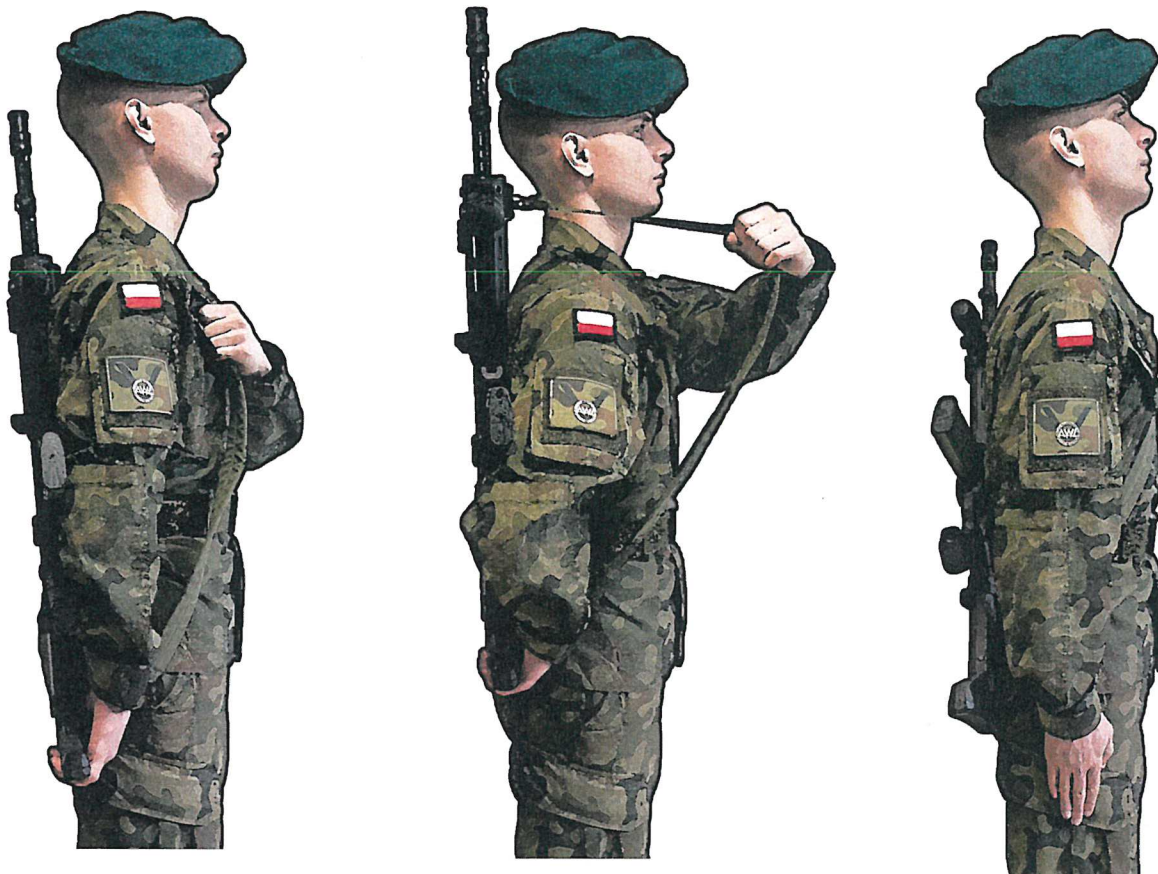
**W marszu, w nakryciu głowy i bez broni** żołnierz saltuje z jednoczesnym zwróceniem głowy w stronę przełożonego, przy czym lewa ręka przyłożona lekko dłonią do uda pozostaje nieruchoma. Palce ręki są złączone i wyprostowane. Salutowanie rozpoczyna trzy kroki przed przełożonym, a kończy po minięciu go. Podczas wyprzedzania rozpoczyna salutowanie w momencie zrównania się z przełożonym, a kończy po przejściu trzech kroków. Jeżeli przełożony wyprzedza żołnierza, ten zaczyna salutować w chwili zrównania się z nim, a kończy po przejściu trzech kroków.





## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Chwyty bronią



Na komendę „Przez plecy - BRON” z położenia „na pas” żołnierz:

- lewą ręką chwyta pas broni nieco poniżej prawego barku (kciuk do wewnątrz, dłoń zamknięta). Prawą ręką chwyta karabinek za kolbę (zgiętymi palcami ujmuje trzewik kolby od spodu);
- prawą ręką unosi karabinek do góry, a lewą zarzuca pas karabinka przez głowę na lewe ramię. Broń opuszcza na długość pasa. Opuszcza ręce i trzyma jak w postawie zasadniczej. Przed wykonaniem chwytu „przez plecy” zdejmuje się bagnet.



SP11

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Marsz



Marsz w miejscu wykonuje się na komendę „**W miejscu - MARSZ**”; zarówno rozpoczynającą marsz w miejscu jak i podaną do przejścia z ruchu do marszu w miejscu. W pierwszym przypadku żołnierz rozpoczyna marsz w miejscu lewą nogą. W drugim przypadku komendy podaje się na dowolną nogę. Następny krok żołnierz wykonuje jeszcze w ruchu, po czym maszeruje w miejscu. Marsz ten polega na podnoszeniu i opuszczaniu na przemian prawej i lewej nogi na wysokość około **10 cm** z jednoczesnym ruchem rąk w takt marszu (jak podczas marszu w ruchu).

Aby żołnierz maszerujący w miejscu ruszył naprzód, podaje się komendę „**Na wprost - MARSZ**” na lewą nogę. Żołnierz wykonuje jeszcze jeden krok w miejscu, następnie rozpoczyna marsz na wprost.

Marsz rozpoczyna się z postawy zasadniczej lewą nogą. Wykonuje się go krokiem defiladowym lub zwykłym, natomiast marsz w miejscu - tylko krokiem zwykłym. Marsz poprzedza komenda np.: „**Szeregowy Kalinowski, kierunek na wprost (w lewo, w prawo, w tył na lewo, w tył na prawo, w lewo w skos, w prawo w skos) - MARSZ**” lub „**Szeregowy Kalinowski, za mną - MARSZ**”.

Po każdej komendzie pierwsze trzy kroki wykonuje się krokiem defiladowym na wprost (z wyjątkiem marszu w miejscu).

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Chwyty bronią



Na komendę : „Przez pierś - BRONŃ” z położenia „na pas” żołnierz:

- prawą dłoń przesuwając po pasie broni nieco w górę (na wysokość barku), zdejmując karabinek z ramienia i chwyciwszy lewą ręką za przednią część nakładki trzyma karabinek pionowo przed środkiem ciała. Magazynek skierowany w lewo, wylot lufy znajduje się na wysokości brody. Prawą ręką skierowaną dłoń w lewo trzyma pas broni na wysokości górnej kieszeni.
- prawą ręką odchyła pas broni w prawo i chwyciwszy go dłoń od dołu, podnosi dłoń na wysokość brody i wsuwa prawy łokieć pod pas. Pas powinien być przerzucony przez prawe przedramię, kilka centymetrów za łokciem. Lewą dłoń znajdującą się na wysokości lewej górnej kieszeni, trzyma karabinek skośnie, lufą skierowaną w lewo, w górę. Wylot lufy znajduje się na wysokości brody.
- unosząc obie ręce pas broni zarzuca przez głowę na kark. Prawą ręką chwyci karabinek za szyjkę kolby. Kciuk znajduje się od wewnątrz, a pozostałe palce zwarte - na zewnątrz. Lewą rękę opuszcza i trzyma jak w postawie zasadniczej.

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Krok zwykły



Żołnierz, maszerując krokiem zwykłym ma głowę uniesioną, tułów wyprostowany. Wymach rąk swobodny - w takt marszu. **Długość kroku: 60-70 cm. Tempo marszu: 112-116 kroków na minutę.** Podczas uroczystości, w czasie marszu krokiem zwykłym, obowiązuje taki wymach ręki, jak w marszu krokiem defiladowym. Z kroku defiladowego do zwykłego przechodzi się na komendę, „**SPOCZNIJ**”. Żołnierz stawia jeszcze jeden krok defiladowy i rozpoczyna marsz krokiem zwykłym. Zmienia krok na zwykły również bez komendy, po pierwszych trzech krokach rozpoczynających marsz. Komendy podaje się na lewą lub prawą nogę.

W marszu z bronią wolna ręka (ręce) porusza (poruszają) się jak podczas marszu bez broni. Na zapowiedź komendy do rozpoczęcia marszu z bronią u nogi, broń należy nieco unieść.

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Krok defiladowy



Żołnierz, rozpoczynając marsz krokiem defiladowym, podnosi stopę na wysokość około **10 cm** i stawia ją sprężysto z lekkim przybiciem. Tułów ma wyprostowany, pierś podana do przodu, ramiona na równej wysokości, nieco odchylone do tyłu, tułów wyprostowany i lekko pochylony do przodu, bez załamania w biodrach, głowa podniesiona, broda nieco cofnięta, wzrok skierowany na wprost. Ruchy rąk wykonuje na przemian w następujący sposób: robiąc wymach ręką do przodu, zgina ją w łokciu i płynnie przenosi tak, aby mały palec dłoni znalazł się na wysokości górnej krawędzi sprzączki pasa głównego. Dłoń ułożona skośnie, palce złączone i wyprostowane, a krawędź kciuka skierowana w stronę tułowia - w odległości około **5 cm** od piersi. Rękę przenosi do tyłu (nie skracając dłoni) najkrótszą drogą, do oporu w stawie łokciowym i barkowym. Długość kroku: 60-80 cm. Tempo marszu: 112-116 kroków na minutę.



SEM

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Przysięga wojskowa



Po komendzie „Do - PRZYSIĘGI” na jej zapowiedź żołnierz prawą ręką zdejmuje czapkę (beret), którą kładzie na zgiętym przedramieniu lewej ręki, trzymając palcami za daszek (lamówkę beretu) od dołu. Czapka (beret) jest ułożona orzełkiem do przodu, denkiem do góry. Na hasło komendy żołnierz podnosi prawą rękę do przysięgi w następujący sposób: **przedramię unosi pionowo do góry, dłoń zwraca w przód, końce palców układa tak, jak do salutowania, na wysokości oczu.**

Żołnierze występujący w rękawiczkach (rękawicach), nie zdejmują ich w czasie przysięgi. Występujący w hełmach (na poligonach lub na specjalne zarządzenie), nie zdejmują ich. Na komendę „Po - PRZYSIĘDZE” żołnierz wykonuje w odwrotnej kolejności te same czynności, jak po komendzie „Do - PRZYSIĘGI”.




## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Zwroty



**Zwroty w miejscu** wykonuje się na komendę: „W lewo (w prawo, w tył) - ZWROT”. Zwroty w lewo i w tył wykonuje się w stronę lewej ręki, na obcasie buta lewej nogi i czubku prawego buta, energicznie dostawiając najkrótszą drogą nogę pozostawioną w tyle. Zwrot w prawo - odwrotnie. W czasie zwrotu górna część ciała pozostaje jak w postawie zasadniczej; nóg w kolanach nie zgina się.



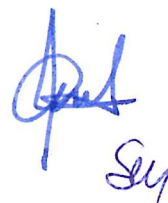
SA

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Postawa zasadnicza



W postawie zasadniczej żołnierz stoi nieruchomo. Ciężar ciała spoczywa równomiernie na obu stopach. Pięty są złączone, stopy rozwarne na szerokość środkowej części podeszwy buta. Nogi w kolanach wyprostowane, mięśnie nóg lekko naprężone. Tułów wyprostowany. Brzuch lekko wciągnięty, ramiona cofnięte do tyłu - na jednakowej wysokości i równoległe do linii frontu. Ręce opuszczone i wyprostowane w łokciach. Palce zwarte i wyprostowane; palec środkowy ułożony wzdłuż szwu spodni. Głowa podniesiona, wzrok skierowany na wprost, usta zamknięte.



Sej



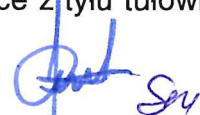
## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Postawa swobodna



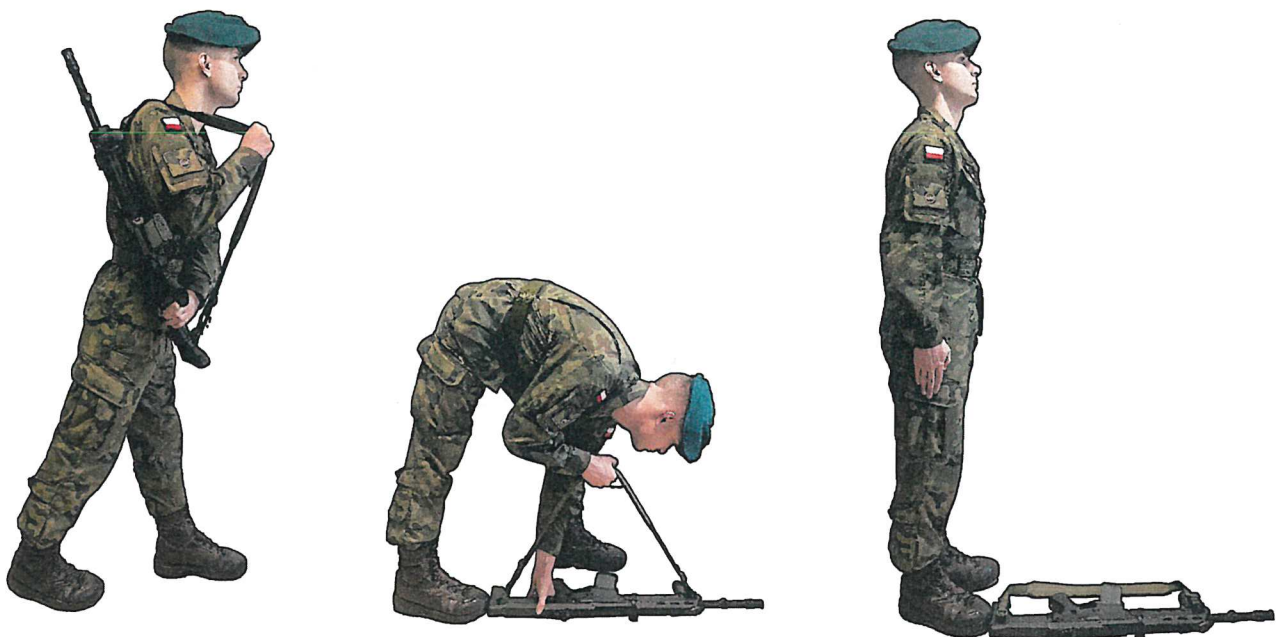
Postawa swobodna - to pozycja umożliwiająca żołnierzowi częściowy odpoczynek podczas wykonywania regulaminowych czynności i wystąpień służbowych, przede wszystkim podczas parad i uroczystości wojskowych. Przyjmuje się ją na komendę „**SPOCZNIJ**” oraz samoczynnie w sytuacjach określonych w regulaminach, np. po odliczeniu.

Na komendę „**SPOCZNIJ**” żołnierz energicznie wysuwa lewą nogę w lewo w skos na odległość równą połowie długości stopy. Ciężar ciała spoczywa na prawej nodze. Ręce opuszczone swobodnie, palce ułożone dowolnie. Żołnierz ma swobodę ruchów, lecz nie wolno mu rozmawiać w szyku. W razie potrzeby poprawia umundurowanie i oporządzenie, a także równanie i krycie. Jeżeli przez dłuższy czas pozostaje w postawie swobodnej, może zmienić położenie nóg w ten sposób, że cofa lewą do prawej, a następnie wysuwa prawą i odwrotnie. Ponadto w wystąpieniach indywidualnych oraz w szyku podczas zajęć bez broni żołnierz może - wykonawszy komendę „**SPOCZNIJ**” - przyjmować postawę swobodną w **rozroku** oraz krzyżować ręce z tyłu tułowia. Za zezwoleniem dowódcy może także chwilowo opuścić szyk.



## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Chwyty bronią



Na komendę „**Położ - BRONĀ**” żołnierz:

- lewą nogą robi wykrok na długość kroku defiladowego (**60-80 cm**) i wysuwa karabinek kolbą do przodu. Lewą ręką chwyta pod pasem karabinek za szyjkę kolby, utrzymując prawą ręką pas broni na wysokości ramienia;
- prawą ręką zdejmując pas z ramienia, pochyla się i kładzie broń na ziemi - magazynek zwrócony w lewo - opierając trzewik kolby o czubek buta prawej nogi. Po czym wyrównuje pas, układając go w stronę kolby. Karabinek powinien być ułożony prostopadłe do linii frontu;
- wyprostowuje sylwetkę, cofa lewą nogę i przystawia ją do prawej, a następnie przyjmuje postawę zasadniczą.



Seu

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Chwyty bronią



Na komendę „Za - BRONÍ” żołnierz:

- lewą nogą robi wykrok (podobnie jak podczas układania karabinka), pochyla się, chwytając karabinek lewą ręką za szyjkę kolby, a prawą ręką za pas w odległości 2-3 szerokości dłoni od przedniego strzemięcia;
- wyprostowuje się, unosi karabinek pionowo przed siebie, lufą do góry. Prawą ręką przyciąga pas broni do siebie;
- zarzuca karabinek lewą ręką na prawe ramie, w położenie „na pas”, cofając jednocześnie lewą nogę do prawej i przyjmuje postawę zasadniczą.



SEM

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Postawa zasadnicza z bronią



**Postawa zasadnicza z bronią** różni się od postawy zasadniczej bez broni innym ułożeniem prawej ręki trzymającej broń (z wyjątkiem położenia „przez plecy”). Karabinek trzyma się w położeniu na pas (z kolbą złożoną - lufą do dołu, z kolbą rozłożoną oraz drewnianą - lufą do góry). Pas broni żołnierz trzyma prawą ręką między kciukiem a palcem wskazującym, łokciem zaś przyciska broń do tułowia. Zamknięta dłoń znajduje się na wysokości górnego wszyścia górnej kieszeni kurtki munduru.



Se4

## MUSZTRA INDYWIDUALNA

### Chwyty bronią



Na komendę „Na pas - BRONŃ” z położenia „przez pierś” żołnierz:

- lewą ręką ujmuje karabinek podchwytem (z dołu) za łożo i nakładkę, dłoń - na wysokości barku, kciuk od wewnątrz, a pozostałe palce na zewnątrz zwarte. Broń odsuwa od siebie, do przodu, po czym wysuwa prawą rękę spod pasa i ujmuje karabinek nachwytem za szyjkę kolby. Kciuk znajduje się od wewnątrz, a pozostałe palce zwarte - na zewnątrz;
- obydwoma rękoma podnosi karabinek i przetrzuca pas broni przez głowę. Następnie opuszcza go i chwytając prawą ręką za górną część pasa w odległości 2-3 szerokości dłoni od przedniego strzemięcia, trzyma karabinek pionowo przed środkiem ciała, skierowany magazynkiem w lewo; wylot lufy - na wysokości brody;
- przyciąga pas do siebie i rzuca karabinek przez prawe ramię w położenie „na pas”, a lewą rękę szybko opuszcza i trzyma jak w postawie zasadniczej.



# STOPNIE WOJSKOWE WOJSK LĄDOWYCH

## SZEREGOWYCH



szeregowy



starszy szeregowy



starszy szeregowy specjalista

## PODOFICERÓW



kapral



starszy kapral



plutonowy



sierżant



starszy sierżant



młodszy chorąży

Podoficerowie młodzi



chorąży



starszy chorąży



starszy chorąży sztabowy

Podoficerowie starsi

## OFICERÓW



podporucznik



porucznik  
Oficerowie młodzi



kapitan



major



podpułkownik



pułkownik

Oficerowie starsi



generał brygady



generał dywizji



generał broni



generał



marszałek Polski

Generalowie

Marszałek Polski



SM

# STOPNIE WOJSKOWE MARYNARKI WOJENNEJ

## SZEREGOWYCH



młynarz



starszy  
młynarz



starszy  
młynarz  
specjalista

## PODOFICERÓW



mat



starszy  
mat



bosmanmat



bosman



starszy  
bosman



młodszy  
chorąży  
marynarki



chorąży  
marynarki



starszy  
chorąży  
marynarki



starszy  
chorąży  
sztabowy  
marynarki

## OFICERÓW



podporucznik  
marynarki



porucznik  
marynarki



kapitan  
marynarki



komandor  
podporucznik



komandor  
porucznik



komandor



kontradmirał



wiceadmirał



admirał  
floty



admirał



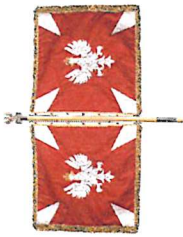









Generalowie



zwiększ m 3  
do OP2

Tablica symboli i odznaczeń AWL 1:10 cm

wymiary

 <b>AWL</b> AKADEMIA WOJSK LĄDOWYCH	 <b>Sztandar Akademii</b>	 <b>Chorągiew WP</b>	 <b>Godło</b>	 <b>Flaga</b>	 <b>odznaka rozpoznawcza mundur polowy</b>	 <b>odznaka rozpoznawcza mundur wyjściowy</b>	 <b>medal pamiątkowy</b>
	 <b>odznaka okolicznościowa Akademii</b>	 <b>odznaka pamiątkowa Akademii</b>	 <b>odznaki absolwentów</b>	 <b>pierścień pamiątkowy Akademii</b>			

www.wojsko-polskie.pl/awl

100

200



SPU