



Nr sprawy: ZPb-II.271.110.2022.MD

Poznań, 19.05.2023 r.

INFORMACJA O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU

Dotyczy: **Konkursu na koncepcję urbanistyczną zagospodarowania stadionu im. Edmunda Szyca i terenów przyległych w Poznaniu**

Zamawiający informuje, że prace konkursowe złożyło 5 Uczestników konkursu, zakwalifikowanych do II etapu:

1. Praca o nr 2

Pracownia Autorska i Biuro Prawne H.J. Buszkiewicz sp. z o.o.

ul. Jana Matejki 68/4b, 60-772 Poznań

Skład zespołu autorskiego:

Filip Buszkiewicz, ul. Szkótkarska 54, 62-002 Suchy Las

Krzysztof Sikorski, ul. Karpia 22a/13, 61-619 Poznań

Piotr Ostrowski, ul. Spychalskiego 23/15, 61-571 Poznań

2. Praca o nr 4

Telekom Projekt sp. z o.o.

ul. Wróbli 28/7, 40-534 Katowice

Skład zespołu autorskiego:

Zuzanna Zalejska, ul. Jerzyków 19D, 40-531 Katowice

Patryk Nowak, ul. Słoneczna 11, 76-002 Łazy

Mariusz Zalejski, ul. Jerzyków 19D, 40-531 Katowice

3. Praca o nr 14

Studio Fikus Michał Fikus

ul. Krupnicza 5/5, 44-100 Gliwice

Skład zespołu autorskiego:

Michał Fikus, ul. Chudoby 2/5, 44-100 Gliwice

Anna Fikus-Wójcik, ul. Marii Wittekówny 8c/9, 81-173 Gdynia

Magdalena Andrzejczuk, ul. Konrada Guderskiego 51/23, 80-180 Gdańsk

Magdalena Kujawa, ul. Szymanowskiego 16, 62-700 Turek

4. Praca o nr 25

NAIVE I J.LIPNICKA

ul. Nad Potokiem 25/8, 60-639 Poznań

Uczestnicy wspólnie biorący udział:

Anna Bukowy

Dagna Dembiecka

Joanna Lipnicka

Jakub Marczewski

Konstanty Kosma Mikołajczak

Eryk Szczepański



Skład zespołu autorskiego:

Anna Bukowy, 15 rue Moliere, 75001 Paryż, Francja

Joanna Lipnicka, ul. Grochowska 136/16, 04-328 Warszawa

Jakub Marczewski, ul. Zakładowa 14/11, 50-231 Wrocław

Konstanty Kosma Mikołajczak, 15 rue Moliere, 75001 Paryż, Francja

Eryk Szczepański, ul. Nad Potokiem 25/8, 60-639 Poznań

5. Praca o nr 26

dziękuję studio, Izabela Czaja, Leszek Maksym Czaja

ul. Sprzeczna 4/10, 03-722 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Izabela Czaja, ul. Sprzeczna 4/10, 03-722 Warszawa

Leszek Maksym Czaja, ul. Sprzeczna 4/10, 03-722 Warszawa

Organizator przyznał nagrodę pieniężną w **wysokości 10 000,00 zł brutto każdej pracy konkursowej.**

Ponadto, działając na podstawie art. 354 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający informuje, iż Sąd konkursowy dokonał oceny złożonych prac konkursowych w następujący sposób:

Pierwszą nagrodę pieniężną w wysokości 100 000,00 zł brutto otrzymuje:

Praca o nr 14

Studio Fikus Michał Fikus

ul. Krupnicza 5/5, 44-100 Gliwice

Skład zespołu autorskiego:

Michał Fikus

Anna Fikus-Wójcik

Magdalena Andrzejczuk

Magdalena Kujawa

Otrzymana ocena:

20,00 pkt /25,00 pkt

Doceniony został czytelny układ kompozycyjny z wyraźnie zaznaczonymi osiami północ-południe oraz wschód- zachód, podkreślającymi centralną lokalizację stadionu.

Na szczególne wyróżnienie zasługuje sposób połączenia stadionu z doliną Warty od strony wschodniej oraz wielofunkcyjny ciąg zieleni w kierunku parku im. Jana Pawła II.

Jako wartościowe oceniono zachowanie istniejącej zieleni na terenie POSiR. Pracę wyróżnia usytuowanie miejsca upamiętnienia ofiar obozu pracy dla Żydów zlokalizowane na pomoście na płycie stadionu oraz kompozycja wnętrza płyty stadionu o charakterze kontemplacyjnym. Zaproponowane rozwiązania kubaturowe oparte o istniejącą typologię willową wzdłuż Drogi Dębińskiej zostały ocenione pozytywnie.

Wątpliwości budzi wprowadzenie dużej liczby naziemnych miejsc parkingowych w obszarze konkursu.



Drugą nagrodę pieniężną w wysokości 25 000,00 zł brutto otrzymuje:

Praca o nr 26

dziękuję studio, Izabela Czaja, Leszek Maksym Czaja

ul. Sprzeczna 4/10, 03-722 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Izabela Czaja

Leszek Maksym Czaja

Otrzymana ocena:

18,80 pkt/25,00 pkt

Zwrócono uwagę na czytelny układ urbanistyczny nowych obiektów sportowych na terenie POSiR oraz budynków usługowych w miejscu obecnego Multikina.

Jury pozytywne oceniło silne zaznaczenie osi przechodzących przez stadion, w tym osi północ-południe z miejscem lokalizacji pomnika. Interesujące jest nawiązanie pawilonu parkowego do kubatury dawnego pawilonu nad trybunami.

Zaproponowany układ terenów z retencją oraz ciągów zieleni odpowiada poprawnie uwarunkowaniom miejsca w zakresie zmian klimatu.

Lokalizację nowego stadionu piłkarskiego sąd uznaje za prawidłową.

Zdaniem sądu nie jest uzasadniona skala garaży wielokondygnacyjnych oraz ilość miejsc postojowych w terenie opracowania. Połączenie z doliną Warty przy AWF nie jest prowadzone konsekwentnie po wschodniej stronie ulicy Droga Dębińska.

Trzecią nagrodę pieniężną w wysokości 15 000,00 zł brutto otrzymuje:

Praca o nr 2

Pracownia Autorska i Biuro Prawne H.J. Buszkiewicz sp. z o.o.

ul. Jana Matejki 68/4b, 60-772 Poznań

Skład zespołu autorskiego:

Filip Buszkiewicz

Krzysztof Sikorski

Piotr Ostrowski

Otrzymana ocena:

16,30 pkt/25,00 pkt

Praca wyróżnia się klarowną i nowatorską kompozycją układu urbanistycznego. Daje możliwość umiejscowienia rozbudowanego programu funkcjonalnego w jednym obiekcie sportowo-widowiskowym.

Pozytywnie została oceniona wyważona propozycja zagospodarowania przestrzeni płyty stadionu oraz obszaru wokół stadionu.

Zastrzeżenia budzi duża skala obiektu POSiR położonego w historycznym klinie zieleni oraz intensywna zabudowa w pasie Drogi Dębińskiej. Zwrócono uwagę na brak wyeksponowania historycznego wejścia na osi wschodniej do stadionu.



Ocena pozostałych prac konkursowych:

Praca o nr 25

NAIVE I J.LIPNICKA

ul. Nad Potokiem 25/8, 60-639 Poznań

Uczestnicy wspólnie biorący udział:

Anna Bukowy

Dagna Dembiecka

Joanna Lipnicka

Jakub Marczewski

Konstanty Kosma Mikołajczak

Eryk Szczepański

Skład zespołu autorskiego:

Anna Bukowy

Joanna Lipnicka

Jakub Marczewski

Konstanty Kosma Mikołajczak

Eryk Szczepański

Otrzymana ocena:

12,50 pkt/25,00 pkt

Pracę charakteryzuje zdecydowana pod względem form rekreacji koncepcja terenu przy jednoczesnej ochronie wyjątkowego charakteru stadionu. Na szczególne wyróżnienie zasługuje ograniczenie ruchu przez płytę stadionu.

Zauważone zostało współdzielenie przestrzeni przez ruch pieszy i kołowy. Połączenia komunikacyjne umożliwiające tranzyt przez teren nie uzyskały aprobaty jury.

Otwarta struktura POSiR dająca potencjalne możliwości wprowadzenia różnorodnego podejścia do kształtowania przestrzeni została oceniona pozytywnie. Doprecyzowanie układu w drugim etapie nie przekonało sądu konkursowego do trafności pomysłu.

Praca o nr 4

Telekom Projekt sp. z o.o.

ul. Wróbli 28/7, 40-534 Katowice

Skład zespołu autorskiego:

Zuzanna Zalejska

Patryk Nowak

Mariusz Zalejski

Otrzymana ocena:

10,00 pkt/25,00 pkt

Jury pozytywnie oceniło ideę różnicowanych form krajobrazowych w formie miejskiego parku. Jednocześnie krytycznie odniosło się do sposobu wdrożenia koncepcji w miejscu o historycznym charakterze.



Pozytywnie oceniono ekstensywny charakter zagospodarowania płyty i otoczenia stadionu. Nieprzekonywujące jest zagospodarowanie obecnego obszaru Multikina, jak również lokalizacja skateparku, w miejscu potencjalnego połączenia miasta z doliną Warty.

Dyrektor Biura Zamówień Publicznych