

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

BUDYNEK DAWNEJ SZKOŁY ŁEMKOWSKIEJ W BIELANCE

JÓZEF STANISŁAW STEC

sierpień 2023 r.

1) OPIS STANU ZACHOWANIA ZABYTKU

Budynek w dostatecznym stanie technicznym. Pokrycie dachowe z blachy jest na całej powierzchni skorodowane i nieszczelne, podlega przez to w całości wymianie. Konstrukcja więźby dachowej w dobrym stanie zachowania, podlega impregnacji profilaktycznej. Strop w dobrym stanie zachowania. Ściany budynku w dobrym stanie zachowania, wymianie podlegają lokalnie belki podwalinowe oraz uzupełnienie mszenia i tynków.

Podłogi w złym stanie technicznym, lokalnie uzupełniane wylewką cementową. Miejscami przykryte wykładziną.

Istniejące okna drewniane zróżnicowane wielkościami, lakierowane w kolorze białym. Stolarstwo okienne i drzwiowe posiada złuszczenia powłok lakierniczych i podlega konserwacji.

Ławy z kamienia łamanego na zaprawie wapienno-piaskowej wymagają lokalnego uzupełnienia materiałem kamiennym oraz fugą.

2) ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Założeniem prac remontowych jest poprawa estetyczna obiektu z założeniem pozostawienia jak największej ilości substancji zabytku w oryginale.

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE DO RESTAURACJI BUDYNKU.

1) Pokrycie dachu

Pokrycie dachu z blachy płaskiej na rąbek jest w złym stanie technicznym i podlega w całości wymianie. Łaty dachowe należy wymienić w całości, należy zaimpregnować preparatem np. ICOPAL GONTOX W6 firmy ICOPAL S.A. Zduńska Wola, lub innym impregnatem posiadającym atest w zakresie zwalczania korozji biologicznej jak i zabezpieczenie przeciwpożarowe.

2) Drewniane elementy konstrukcyjne

Przystępując do tych prac należy bezwzględnie usunąć wszystkie elementy pokrycia. Prace prowadzone na zewnątrz należy prowadzić pod osłoną przed warunkami atmosferycznymi mogącymi spowodować zamoknięcie odsłoniętych miejsc.

Elementy poddane wcześniejszej ocenie makroskopowej należy posegregować. W przypadku dużego ubytku substancji, głębokich spękań, rozszczepień, mocnego i długotrwałego zawilgocenia takie elementy należy poddać utylizacji. Elementy pozostawione należy przesuszyć, poprawić mocowania lub ponownie przymocować, odczyszczyć mechanicznie przy użyciu szczotek powierzchnię z nalotów grzyba składowego, mchów, glonów i porostów. Do tych prac należy użyć szczotek o średnio twardych jak szczotki ryżowe, z włókien sztucznych, druciane mosiężne, nie zaleca się czyszczeniem szczotkami drucianymi z powodu wyszarpywania słoje drewna wczesnego (miękkiego) pozostawiając znacznie uwypuklone słoje drewna twardego. Po odczyszczeniu drewno należy zaimpregnować preparatem np. ICOPAL GONTOX W6 firmy ICOPAL S.A. Zduńska Wola, a w przypadku belek ścian HK-LASUR firmy Remmers w kolorystyce skalającej z istniejącymi elementami w dostępnej paletce kolorów lazurowych pozostawiając naturalny rysunek słoje drewna.

3) Remont kamiennej podmurówki

Prace dotyczące remontu podmurówki polegać będą na uzupełnieniu brakujących elementów kamiennych, przemurowaniu rozluźnionych oraz uzupełnieniu fugi w identycznej formie.

Po uzupełnieniu kamienia mur należy uzupełnić fugą o słabszej strukturze od kamienia piaskowca. Z kamienia należy usunąć pozostałości tynku, odczyścić strumieniowo pod ciśnieniem z resztek organicznych. Następnie należy użyć środka gruntującego poprawiającego wzmocnienie struktury. W przypadku większych ubytków, rozkruszeń itp. zaleca się przemurowania identycznym kamieniem piaskowca. W pozostałej części dla istniejącego muru kamień należy odczyścić z pozostałości fugi. Zabiegi naprawcze będą stanowiły tutaj bezwzględne usunięcie całości fugi do głębokości min. 3 cm oraz odbiciu odspojonych fragmentów kamienia lub jego uzupełnieniu czy wymianie. Następnie należy wzmocnić powierzchniowo kamień i uzupełnić fugowanie znacznie słabszą zaprawą niż sam kamień. Wskazane jest zastosowanie zaprawy gruboziarnistej z gotowej mieszanki np. firmy Remmers lub równoważnej. Uzupełnienie usuniętych spoin fugą mineralną o składzie tradycyjnym 3 cz. piasku drobnego (żółtego), 1 cz. wapna dołowanego, 0,5 cz. cementu portlandzkiego białego z dodatkiem pigmentów lub firmową fugą wapienno – trasową o nazwie – z odpowiednio opracowaną spoiną.

4) Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarkę okienną i drzwiową należy poddać renowacji poprzez odczyszczenie z nalotu kurzu, brudu i nalotu organicznego, uzupełnienie powierzchni poprzez szpachlowanie, większe ubytki należy flekować elementami drewnianymi. Elementy okuć należy pozostawić istniejące po wcześniejszym odczyszczeniu i pomalowaniu. Po odczyszczeniu drewno należy odmalować lakierami kryjącymi do stolarki np. firmy Sigma.

Szkoła - Program postępowania konserwatorskiego w punktach.

1. Ustawienie rusztowań, wykonanie szczegółowej dokumentacji i niezbędnych pomiarów
2. Demontaż istniejącego pokrycia dachu,
3. Wymiana zniszczonych elementów więźby dachowej i zabezpieczenie środkiem owadobójczym i ognioochronnym posiadającym atest, wg zaleceń producenta,
4. Montaż nowego projektowanego pokrycia dachu z blachy ocynkowanej na rąbek,
5. Wymiana posadzki wewnętrznej wraz z warstwami podpodłogowymi (podłoga na legarach).
Zalecana do wykonania posadzka wewnętrzna odtworzona zgodnie z oryginalnym wyglądem tj. deski podłogowe 40 mm bite na biało (bez felcu), mocowane na legarach.
6. Oczyszczenie mechaniczne belek oraz wymiana zniszczonych fragmentów belek ścian,
7. Wymiana zbutwiałych belek podwalinowych do 2 rzędów, ostateczna decyzja do konserwatora nadzorującego.
8. Renowacja konserwatorska elementów architektonicznych ganku,
9. Przemurowanie rozluźnionych fragmentów cegły komina od połaci dachu,
10. Miejscowe uzupełnienie ubytków ścian fundamentowych wykonanych z kamienia łamanego za zaprawie wapienno-piaskowej,
11. Uzupełnienia tynku wapienno – glinianego na ścianach elewacji,
12. Wybielenie ścian elewacji,
13. Renowacja stolarki okiennej polegająca na usunięciu warstwy starego lakieru, naprawie uszkodzeń drewna, szlifowaniu i pomalowaniu oraz zabezpieczeniu środkiem biobójczym,
14. Renowacja stolarki drzwiowej,
15. Rozebranie rusztowań,
16. Utylizacja materiałów z rozbiórki.
17. Sporządzenie dokumentacji powykonawczej.

Opracował;

ARTYSTA PLASTYK
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
mgr Józef Stanisław Stec
ul. Dugosza 71/18 - tel. (018) 442 59 42
33-300 NOWY SĄCZ

