

Załącznik 1

do SIWZ BI.271.20.2020

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

„Dostawa urządzeń multimedialnych w ramach wyposażenia Centrum Wielu Kultur w Barczewie”

Przedmiotem zamówienia jest zakup, dostawa i montaż niżej wymienionych urządzeń, wyposażenia:

| 1. Wyposażenie multimedialne sal konferencyjnej i projekcyjnej (rzutniki multimedialne, ekrany zwijane oraz zestawy głośników do Sali konferencyjnej oraz zestaw nagłośnienia do sal kinowych małych w Sali projekcyjnej) – 2 komplety |   |                              |  |
|--|---|------------------------------|--|
| 1 komplet wyposażenia multimedialnego do sali konferencyjnej zawiera zakup dostawę i montaż urządzeń zawierających minimalne parametry techniczne opisane poniżej.   |   |                              |  |
| Nazwa  | ilość   | Parametry/opis               |  |
| Rzutnik multimedialny  | 1 szt.  | Technologia                  | LCD  |
|  |   | Ansi Lumen                   | min. 6000  |
|  |   | Rozdzielczość                | 1920x1200 WUXGA  |
|  |   | Format                       | 16:10  |
|  |   | Stosunek projekcji           | 1,35-2,2 : 1   |
|  |   | Korekcja trapezu w pionie    | 30°  |
|  |   | Szumy urządzenia             | max. 38  |
|  |   | Wejścia                      | 3,5 mm Mini Jack, HDMI, Ilość wejść VGA, RS232, USB typu A, USB typu B   |
|  |   | Żywotność lampy              | 20000  |
|  |   | Kontrast                     | wysoki   |
|  |   | Lens Shift w poziomie        | min -20  |
|  |   | Lens shift pionowy           | min -50  |
|  |   | Kalkulator projekcji         | min. 2,2   |
|  |   | Projection Ratio Min         | Min. 1,35  |
| Wyposażenie  | Torba/pokrowiec umożliwiający jego przechowywanie, uchwyt sufitowy, WiFi, System bezprzewodowy transmitter HDMI RF min. do 4K wbudowany w projektor lub odrębne urządzenie kompatybilne z dostarczonym projektorem, - auto-strojenie, Lens shift, menu w j. polskim, projekcja tylna, korekcja zniekształceń Keystone, korekcja narożników, zoom optyczny, wejścia/wyjścia min. - HDMI (1.3a), 1 x VGA, 1 x S-video, 1 x Composite Video 1 xRCA, 1 x RS232, 1 x RJ45. |                              |  |
| Ekran zwijany  | 1 szt.  | Wymiary                      | Min. 400 x 220 cm  |
|  |   | Rodzaj                       | składany ramowy, wysokiej jakości, wytrzymały i przeznaczony do wielu zastosowań mobilnych. Szybki i prosty w montażu bez użycia dodatkowych narzędzi. Stabilny i odporny. |
|  |   | Format obrazu                | 16:9   |
|  |   | Projekcja                    | Przednia i tylna   |
|  |   | Rama                         | Jednoczęściowa, aluminiowa, składana   |
|  |   | Stojak                       | Dwuczęściowy, aluminiowy   |
|  |   | Współczynnik odbicia światła | 1,2  |
| Wyposażenie  | Walizka do przechowywania ramy i stojaka z metalowym okuciem, torba do przechowywania tkaniny.<br>Tkaniny projekcyjne do projekcji przedniej i tylnej.  |                              |  |
| Zestaw głośników   | 1 komplet   | Kolumna 6 szt                | Dwudrożna kolumna aktywna o mocy 500-550W z głośnikiem 12"-15" i driverem wysokotonowym 1,35"  |
|  |   |                              | 1. 2-drożna kolumna PA, o mocy 500-550W, do zastosowań na żywo i w playback.   |

|  |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
|  |  |                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ultra-kompaktowy, lekki system nagłośnieniowy zapewniający doskonałą jakość dźwięku nawet przy skrajnych poziomach ciśnienia akustycznego.</li> <li>3. wzmacniacz pracujący w klasie D</li> <li>4. Wewnętrzny, zasilacz impulsowy o doskonałej odpowiedzi transejntowej i bardzo niskim zużyciu energii</li> <li>5. Zintegrowany procesor dźwięku kontrolujący pracę systemu i chroniący przetworniki</li> <li>6. 12" głośnik niskotonowy zapewniający głęboki bas i moc akustyczną</li> <li>7. Driver 1,35" z aluminiową membraną</li> <li>8. Bardzo szeroki zakres dyspersji oraz wykładniczo zaprojektowany stożkowy wylot horna</li> <li>9. Niskoszumowe wejście mikrofonowe/liniowe z regulacją głośności i diodowym wskaźnikiemysterowania2-pasmowa korekcja</li> <li>10. Dodatkowe wyjście liniowe umożliwia łączenie z dodatkowymi kolumnami głośnikowymi</li> <li>11. Ergonomiczny kształt uchwytów ułatwiający przenoszenie i instalację</li> <li>12. Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie</li> <li>13. W zestawie składany statyw odpowiedni dla kolumn o ww. parametrach</li> <li>14. Uniwersalny trapezoidalny kształt obudowy pozwalający na różne ustawienia:<br/>- na statywie<br/>- w położeniu na boku w celu wykorzystania jako monitor podłogowy.</li> </ol> |
|  |  | Mikser z procesorem analogowy 1 szt. | <p>24 kanałowy mikser do zastosowań profesjonalnych</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasmo przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz</li> <li>2. Wejścia Mikrofonowe: min. 18</li> <li>3. Zasilanie Phantom: +48V</li> <li>4. Korektor na kanałach mono: min. 4 pasma, regulowana częstotliwość środkowa</li> <li>5. Korektor na kanałach stereo: min.3 pasma</li> <li>6. Wewnętrzne efekty: 32-bitowy silnik efektów Z.CORE DSP</li> <li>7. Kompresory: min.8, Kontrola jedną gałką</li> <li>8. Stereo Liniowe: 3</li> <li>9. Powroty stereofoniczne: 1</li> <li>10. AUX Send: 6</li> <li>11. Wejście: Footswitch</li> <li>12. Tłumiki: 100mm</li> <li>13. Usb Audio: 2 ślady odtwarzane 2 ślady rejestrowane</li> <li>14. Zasilacz: Wewnętrzny, 90-240V, 70W</li> </ol>   |

1 komplet wyposażenia multimedialnego do **sali projekcyjnej** zawiera zakup dostawę i montaż urządzeń zawierających minimalne parametry techniczne opisane poniżej.

| <i>Nazwa</i>          | <i>ilość</i> | <i>Parametry/opis</i> |                       |
|-----------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|
| Rzutnik multimedialny | 1 szt.       | Technologia           | DLP                   |
|                       |              | Rodzaj                | Laserowy              |
|                       |              | Ansi Lumen            | Min. 5500             |
|                       |              | Rozdzielczość         | 1920x1200 WUXGA       |
|                       |              | Format                | 16:10                 |
|                       |              | Stosunek projekcji    | 1,15:1,9 lub 1,4:2,24 |
|                       |              | Szumy urządzenia      | Max. 31               |
|                       |              | Żywotność lampy       | Min. 20000            |
|                       |              | Lens Shift w poziomie | -2,4-0                |
|                       |              | Lens shift pionowy    | -2,5-0                |
|                       |              | Kalkulator projekcji  | Min. 1,9              |

|  |           |                                    |   |
|--|-----------|------------------------------------|---|
|  |           | Projection Ratio Min               | Min. 1,15   |
|  |           | Wyposażenie                        | Torba/pokrowiec umożliwiający jego przechowywanie, uchwyt sufitowy, WiFi. - auto-strojenie, Lens shift, menu w j. polskim, projekcja tylna, korekcja zniekształceń Keystone, korekcja narożników, zoom optyczny, wejścia/wyjścia min. - HDMI (1.3a), 1 x VGA, 1 x S-video, 1 x Composite Video 1 x RCA, 1 x RS232, 1 x RJ45.  |
| Ekran zwijany                              | 1 szt.    | Wymiary                            | Min. 200 x 150 cm   |
|  |           | Rodzaj                             | Ekran przenośny typu „pull-up” z nożycowym systemem rozkładania.  |
|  |           | Format obrazu                      | 4:3   |
|  |           | Projekcja                          | Materiał projekcyjny Matt White, czarne obramowanie pola projekcyjnego.   |
|  |           | Współczynnik odbicia               | 1   |
|  |           | Wyposażenie                        | Torba do przechowywania   |
| Zestaw nagłośnienia do sal kinowych małych | 1 komplet | Kolumna 6 szt                      | <p>Dwudrożna kolumna aktywna o mocy 500-550W z głośnikiem 12"-15" i driverem wysokotonowym 1,35"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-drożna kolumna PA, o mocy 500-550W, do zastosowań na żywo i w playback.</li> <li>Ultra-kompaktowy, lekki system nagłośnieniowy zapewniający doskonałą jakość dźwięku nawet przy skrajnych poziomach ciśnienia akustycznego.</li> <li>wzmacniacz pracujący w klasie D</li> <li>Wewnętrzny, zasilacz impulsowy o doskonałej odpowiedzi transejntowej i bardzo niskim zużyciu energii</li> <li>Zintegrowany procesor dźwięku kontrolujący pracę systemu i chroniący przetworniki</li> <li>12" głośnik niskotonowy zapewniający głęboki bas i moc akustyczną</li> <li>Driver 1,35" z aluminiową membraną</li> <li>Bardzo szeroki zakres dyspersji oraz wykładniczo zaprojektowany stożkowy wylot horna</li> <li>Niskoszumowe wejście mikrofonowe/liniowe z regulacją głośności i diodowym wskaźnikiemysterowania2-pasmowa korekcja</li> <li>Dodatkowe wyjście liniowe umożliwia łączenie z dodatkowymi kolumnami głośnikowymi</li> <li>Ergonomiczny kształt uchwytów ułatwiający przenoszenie i instalację.</li> <li>Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie.</li> <li>W zestawie składany statyw odpowiedni dla kolumn o ww. parametrach.</li> <li>Uniwersalny trapezoidalny kształt obudowy pozwalający na różne ustawienia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- na statywie</li> <li>- w położeniu na boku w celu wykorzystania jako monitor podłogowy</li> </ul> </li> </ol> |
|  |           | Mikser z procesorem cyfrowy 1 szt. | <p>Cyfrowy mikser współpracujący z iPad i Tabletami. - 18-wejść, 12 szyn miksujących.</p> <p>Przeznaczony do wykorzystania w aplikacjach studyjnych i live 16 sztuk, w pełni programowalnych preampów, zapewniających audiofilską jakość dźwięku.</p> <p>Umożliwiający bezpośrednie sterowanie zintegrowany moduł Wi-Fi.</p> <p>Nie wymagający złącza dla routera zewnętrznego lub jakichkolwiek innych specjalnych złączy.</p> <p>18x18 kanałowy, dwukierunkowy interfejs USB do bezpośredniego nagrywania na iPad itp.</p> <p>Wirtualny rack efektowy wyposażony w 4 stereofoniczne sloty FX</p> <p>(w tym wysokiej klasy symulacje takich urządzeń jak: Lexicon 480L i PCM70, EMT250 i QUANTECA QRS itd.).</p>   |

|   |  |                       | <p>100 -pasmowy analizator widma w czasie rzeczywistym (RTA) dla wszystkich kanałów i bus EQ.<br/>Łączność ULTRANET dla systemu monitoringu osobistego P-16.<br/>6 szyn AUX i główne szyny LR wyposażono w insterty, pełną obróbkę dynamiki i 6 -pasmowy korektor parametrycznym lub 31- pasmowym korektor graficzny.<br/>6 wysyłek AUX na złączach TRS i 2 wyjścia główne XLR, złącze stereo RCA oraz wejście słuchawkowe.<br/>40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP oferujące "nieograniczony" zakres dynamiki bez wewnętrznego przeciążenia i niemal zerową latencją.<br/>Współpracujący z darmowymi aplikacjami dla systemów iOS i PC umożliwiającymi zdalną obsługę poprzez sieć Ethernet, LAN lub WiFi.<br/>MIDI In/Out dla przywołania zdalnych scen lub sterowania innymi urządzeniami MIDI.<br/>Wbudowany, uniwersalny zasilacz impulsowy, zapewniający pozbawiony zakłóceń dźwięk oraz niski pobór mocy.</p> |
|---|--|-----------------------|---|
| <p><b>2. Wyposażenie multimedialne sal instruktorskich (2 komplety telewizorów z głośnikami oraz 3 komplety rzutników multimedialnych wraz z ekranami zwijanymi i głośnikami) – 5 kompletów</b></p>   |  |                       |   |
| <p>Przedmiot zamówienia obejmuje <b>5 kompletów</b> wyposażenia multimedialnego do sal instruktorskich o poniższych parametrach z czego w skład jednego kompletu wchodzi zakup dostawa i montaż urządzeń zawierających minimalne parametry techniczne opisane poniżej.</p> <p>1 komplet wyposażenia multimedialnego to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rzutnik multimedialny,</li> <li>2. ekran zwijany</li> <li>3. zestaw głośników<br/>(w takiej konfiguracji 3 komplety)</li> </ol> <p>lub</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. telewizor</li> <li>2. zestaw głośników<br/>(w takiej konfiguracji 2 komplety)</li> </ol> |  |                       |   |
| <i>Nazwa</i>  | <i>ilość</i>   | <i>Parametry/opis</i> |   |
| Rzutnik multimedialny I   | 1 szt.<br>( 1 sztuka do 1 pomieszczenia instruktorskiego)  | Technologia           | DLP   |
|   |  | Ansi Lumen            | Min. 3500   |
|   |  | Rozdzielczość         | Min. 1280x800 WXGA  |
|   |  | Format                | 16:10   |
|   |  | Stosunek projekcji    | Min. 0,35:1   |
|   |  | Szumy urządzenia      | Max. 34   |
|   |  | Kalkulator projekcji  | Min.0,35  |
|   |  | Projection Ratio Min  | Min.0,35  |
| Wyposażenie   | Projektor umożliwiający uzyskać doskonały obraz z krótkiej odległości wyświetleń. Torba/pokrowiec umożliwiający jego przechowywanie, uchwyt sufitowy lub ścienny, WiFi, auto-strojenie, Lens shift, menu w j. polskim, projekcja tylna, korekcja zniekształceń Keystone , korekcja narożników, zoom optyczny, wejścia/wyjścia min. - HDMI (1.3a), 1 x VGA, 1 x S-video, 1 x Composite Video 1 xRCA, 1 x RS232, 1 x RJ45. |                       |   |
| Rzutnik multimedialny II  | 2 szt.<br>(po 1 sztuce do 2 pomieszczeń instruktorskich)   | Technologia           | DLP   |
|   |  | Ansi Lumen            | Min. 4500   |
|   |  | Rozdzielczość         | Min. 1920x1080 Full HD  |
|   |  | Format                | 16:9  |
|   |  | Stosunek projekcji    | Min. 1,3 : 1  |
|   |  | Szumy urządzenia      | Max. 31   |
|   |  | Kalkulator projekcji  | Min.1,3   |
|   |  | Projection Ratio Min  | Min.1,3   |
| Wyposażenie   | Torba/pokrowiec umożliwiający jego przechowywanie, uchwyt sufitowy lub ścienny, WiFi, auto-strojenie, Lens shift, menu w j. polskim, projekcja tylna, korekcja zniekształceń Keystone , korekcja narożników, zoom optyczny, wejścia/wyjścia min. - HDMI (1.3a), 1 x VGA, 1 x S-video, 1  |                       |   |

|                  |   |   |   |
|------------------|---|---|---|
|                  |   |   | <b>x Composite Video 1 xRCA, 1 x RS232, 1 x RJ45.</b> |
| Ekran zwijany I  | 1 szt<br>(1 szt. do<br>jednego<br>pomieszczenia<br>instruktorskiego)                | Rodzaj  | Elektryczny   |
|                  |   | Powierzchnia  | Matte White   |
|                  |   | Sterowanie  | pilotem radiowe                                       |
|                  |   | Typ montażu   | sufitowo-ścienny                                      |
|                  |   | Format  | 4:3   |
|                  |   | Szerokość   | 200 - 240 cm  |
| Ekran zwijany II | 2 szt<br><br>(po 1 sztuce do 2<br>pomieszczeń<br>instruktorskich)                   | Rodzaj  | Elektryczny   |
|                  |   | Powierzchnia  | Matte White   |
|                  |   | Sterowanie  | pilotem radiowe                                       |
|                  |   | Typ montażu   | sufitowo-ścienny                                      |
|                  |   | Format  | 4:3   |
|                  |   | Szerokość   | 170 - 180 cm  |
| Zestaw głośników | Kolumna 10 szt.<br>(po 2 sztuki do<br>każdego<br>pomieszczenia<br>instruktorskiego) | <ol style="list-style-type: none"> <li>2-drożna kolumna PA, o mocy 200W, do zastosowań na żywo i w playback</li> <li>Ultra-kompaktowy, lekki system nagłośnieniowy zapewniający doskonałą jakość dźwięku nawet przy skrajnych poziomach ciśnienia akustycznego</li> <li>wzmacniacz pracujący w klasie D</li> <li>Wewnętrzny, zasilacz impulsowy o doskonałej odpowiedzi transejntowej i bardzo niskim zużyciu energii</li> <li>Zintegrowany procesor dźwięku kontrolujący pracę systemu i chroniący przetworniki</li> <li>głośnik niskotonowy 10" zapewniający głęboki bas i moc akustyczną</li> <li>Driver 1,35" z aluminiową membraną szeroki zakres dyspersji oraz wykładniczo zaprojektowany stożkowy wylot horna</li> <li>Niskoszumowe wejście mikrofonowe/liniowe z regulacją głośności i diodowym wskaźnikiemysterowania</li> <li>Dodatkowe wyjście liniowe umożliwia łączenie z dodatkowymi kolumnami głośnikowymi</li> <li>Ergonomiczny kształt rękojeści do łatwego przenoszenia i instalacji</li> <li>Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie</li> <li>W zestawie składany statyw odpowiedni dla kolumn o ww. parametrach .</li> <li>Uniwersalny trapezoidalny kształt obudowy pozwalający na różne ustawienia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- na statywie</li> <li>- w położeniu na boku w celu wykorzystania jako monitor podłogowy</li> </ul> </li> </ol> |   |
|                  |   | Mikser z procesorem analogowym 5 szt.<br>(po 1 sztuce do każdego pomieszczenia instruktorskiego)  |   |
| Telewizor I      | 1 szt. (1 szt. do<br>jednego<br>pomieszczenia<br>instruktorskiego)                  | Ekran   | min. 50 cali  |
|                  |   | Zgodność z HD   | min. 4K UHD, 3840-2160                                |
|                  |   | Częstotliwość   | 50 Hz   |
|                  |   | Smart TV  | Tak   |
|                  |   | Wi-Fi   | Tak   |
|                  |   | DLNA  | Tak   |

|              |   |                          |                        |
|--------------|---|--------------------------|------------------------|
|              |   | HbbTV                    | Tak                    |
|              |   | Przeglądarka internetowa | Tak                    |
|              |   | Nagrywanie na USB        | Tak                    |
|              |   | Aplikacje Smart TV       | min. YouTube           |
|              |   | Menu w języku polskim    | Tak                    |
|              |   | Klasa energetyczna       | min A                  |
|              |   | Dodatkowe wyposażenie    | Pilot, uchwyt ścienny  |
| Telewizor II | 1 szt. (1 szt. do jednego pomieszczenia instruktorskiego) | Ekran                    | min. 43 cale           |
|              |   | Zgodność z HD            | min. 4K UHD, 3840-2160 |
|              |   | Częstotliwość            | 50 Hz                  |
|              |   | Smart TV                 | Tak                    |
|              |   | Wi-Fi                    | Tak                    |
|              |   | Przeglądarka internetowa | Tak                    |
|              |   | Nagrywanie na USB        | Tak                    |
|              |   | Aplikacje Smart TV       | min. YouTube           |
|              |   | Menu w języku polskim    | Tak                    |
|              |   | Klasa energetyczna       | min. B                 |
|              |   | Dodatkowe wyposażenie    | Pilot, uchwyt ścienny  |