# **Załącznik nr 5 do SWZ – Projektowane postanowienia Umowy w sprawie zamówienia publicznego (Wzór Umowy)**

**Projekt umowy**

UMOWA NR ……………………

Zawarta w dniu ………………………. w Warszawie pomiędzy:

**Instytutem Sportu – Państwowym Instytutem Badawczym** z siedzibą w Warszawie   
(01-982) przy ulicy Trylogii 2/16, wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000223239, posiadającym numer NIP 525-00-08-904, REGON 000786093 reprezentowanym przez:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** – Dyrektora Instytutu Sportu – Państwowego Instytutu Badawczego

kontrasygnowana przez **Agnieszkę Jagodzińską** – Głównego Księgowego**;**

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

*(w przypadku spółek)…………………………………………………………………………………*

*z siedzibą w …………… (kod pocztowy ….-…….), ul. ………………, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd ………………Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: ……………, posiadającą numer NIP …………… numer REGON …………… i kapitał zakładowy w wysokości: ………… PLN (należy podać w* *przypadku spółek kapitałowych, ewentualne zgody korporacyjne np. na podstawie art. 230 KSH Wykonawca okaże przy podpisaniu Umowy)* opłacony w całości (dotyczy spółek akcyjnych),

zwaną/zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną/reprezentowanym przez:

*…………………………………………………………………………………………………………….*

*(w przypadku pozostałych przedsiębiorców) ............................................, PESEL……….., adres zamieszkania ………………….. przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą .......................................... z siedzibą w ................................. (kod pocztowy …..-……), ul. ...................., wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, posiadającym numer NIP: ............... numer REGON: .....................,*

*zwanym dalej* „**Wykonawcą**”

zwanymi dalej „Stronami” lub „Stroną” niniejszej Umowy zwaną dalej „Umową”

Przedstawiciele Stron Umowy oświadczają, że od dat umocowania ich do działania w imieniu Stron do chwili podpisania niniejszej Umowy nie nastąpiły żadne zmiany w stanie faktycznym i prawnym, które mogłyby mieć jakikolwiek wpływ na ważność zaciągniętych przez nich zobowiązań.

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym z możliwością negocjacji na podstawie art. 275 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych **(Dz. U. z 2022 r. poz. 1710, ze zm.)**, numer postępowania OOP.26.8.2023.MC i wybraniu oferty Wykonawcy jako oferty najkorzystniejszej została zawarta Umowa następującej treści

**§1**

**Przedmiot umowy**

1. Instytut zamawia a Wykonawca zobowiązuje się, w ramach prowadzonej przez siebie działalności gospodarczej, do zrealizowania relacji i filmów promocyjnych na potrzeby realizacji programów i projektów realizowanych przez Instytut Sportu – Państwowy Instytut Badawczy na warunkach określonych w SWZ (w szczególności OPZ – stanowiącym **Załącznik nr 2** do Umowy)
2. Wykonanie relacji i filmów promocyjnych polegać będzie na nagraniu, montażu i produkcji oraz przekazaniu Zamawiającemu Przedmiotu Umowy, wraz z prawami własności intelektualnej, zgodnego z parametrami i terminami wskazanym w OPZ oraz ofertą Wykonawcy z dnia ..….. 2023 roku stanowiącą **Załącznik nr \_\_\_** do Umowy.
3. Przedmiotem umowy jest produkcja:
4. spotu telewizyjny zwany (dalej jako „ST30s” lub „Spot”) o długości 30 sekund o rozdzielczości 1920x1080 pikseli w formacie .mp4. Format dostosowany do emisji w telewizji. Planowane miejsce emisji media publiczne i prywatne.
5. spotu telewizyjny zwany (dalej jako „ST15s” lub „Spot”) o długości 15 sekund o rozdzielczości 1920x1080 pikseli w formacie .mp4. Format dostosowany do emisji w telewizji Planowane miejsce emisji media publiczne i prywatne.
6. 4 relacje wideo zwane (dalej jako „RW”) w formacie dostosowanym do emisji w social mediach i na stronach internetowych

(łącznie „Przedmiot Umowy”)

1. Spoty i RW zostaną wyprodukowane na podstawie zatwierdzonego przez Zamawiającego scenariusza lub koncepcji (scenariusz stworzony zostanie przez Wykonawcę na podstawie informacji przekazanych przez Zamawiającego) w formie umożliwiającej zarówno całościową emisję, jak również wykorzystanie fragmentów.

**§ 2**

**Warunki wykonania przedmiotu umowy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, doświadczenie i dysponuje sprzętem oraz osobami zdolnymi do wykonania Przedmiotu Umowy zgodnie z OPZ, oraz że zakres jego działalności obejmuje świadczenie usług stanowiących przedmiot umowy.
2. Przy realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca może korzystać z pomocy osób z nim współpracujących, posiadających wiedzę i doświadczenie przydatne przy realizacji Przedmiotu Umowy zgodnie z wymogami Zamawiającego określonymi w OPZ. Nie powoduje to zwiększenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, które skieruje do wykonania Przedmiotu Umowy, jak za własne działania lub zaniechania.
4. W przypadku zamiaru powierzenia wykonania części Przedmiotu Umowy podwykonawcom (innym niż osoby z nim współpracujące, o których mowa w ust. 2 powyżej) Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie zgłosić ten fakt Zamawiającemu w formie mailowej na adres wskazany w §9 na każdym etapie realizacji Umowy.
5. W przypadku powierzenia wykonania części Przedmiotu Umowy podwykonawcom, Wykonawca zobowiązuje się do koordynacji prac wykonywanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym odpowiedzialność za należyte wykonanie Przedmiotu Umowy. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania swoich podwykonawców jak za własne działania i zaniechania.
6. W przypadku powzięcia przez Zamawiającego informacji o realizowaniu Przedmiotu Umowy przez podwykonawców niezgłoszonych Zamawiającemu przez Wykonawcę, Zamawiający może nakazać przerwanie realizacji Przedmiotu Umowy do momentu wyjaśnienia sprawy lub odstąpić od Umowy zgodnie z §10 ust. 3 pkt 2. Przerwanie realizacji Umowy z tego tytułu nie stanowi podstawy do żądania przez Wykonawcę wydłużenia terminu realizacji Umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Umowy z zachowaniem należytej staranności wynikającej z zawodowego charakteru prowadzonej działalności oraz do:
   1. zrealizowania Spotów i RW zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakiej wymagają utwory tego rodzaju,
   2. umieszczenia odpowiednich podpisów, napisów czołowych i końcowych w Spotach i RW według wskazówek Zamawiającego,
   3. występowania w charakterze pracodawcy lub zleceniodawcy w stosunku do osób trzecich uczestniczących w realizacji i produkcji Spotów i RW oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu i w tym zakresie zwalnia Zamawiającego z jakiejkolwiek odpowiedzialności w tym finansowej,
   4. wybór odpowiednego podkładu muzycznego i ścieżki audio do Spotów i RW
   5. zawarcia z realizatorami filmu, grafik i animacji oraz ścieżki audio oraz innymi osobami, które wniosły wkład twórczy w realizację filmu stosownych umów, przenoszących autorskie prawa majątkowe do tych wkładów w ramach filmu jak i niezmontowanego materiału jako całości, wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych, na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji określonych w § 8 Umowy,
   6. uzyskania wymaganych prawem zezwoleń (w tym na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku osób niepublicznych dla celów promocji programów i projektów realizowanych przez Zamawiającego) osób biorących udział w Spotach i RW a także oświadczeń tych osób, iż przeniesienie tych zezwoleń na Zamawiającego oraz na Ministerstwo właściwe ds. kultury fizycznej nie wymaga uprzedniej zgody tych osób na taką czynność, zwalniając tym samym Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności, w tym finansowej, z zastrzeżeniem że w przypadku gdy Zamawiający poinformuje Wykonawcę o posiadaniu przez Zamawiającego w/w zgód i oświadczeń, Wykonawca będzie zwolniony z obowiązku wskazanego w zadaniu pierwszym niniejszego punktu. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o fakcie posiadania stosownych zgód i oświadczeń nie później niż na 24 godziny przed rozpoczęciem wydarzenia, drogą elektroniczną na adres wskazany w § 9 Umowy;
   7. zapewnienia udziału osób odtwarzających role w Spocie zgodnie ze scenariuszem (tj. aktorów). Aktorzy zostaną̨ zaproponowani przez Wykonawcę̨, jednak ich udział i wybór musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego. W przypadku braku akceptacji Zamawiającego Wykonawca zaproponuje innego/innych aktora/aktorów. W szczególności Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia odpowiednich umów, z wybranymi i zaakceptowanymi aktorami, uwzgledniających postanowienia niniejszej Umowy i zapłaty należnego im wynagrodzenia.
   8. dostarczenia Zamawiającemu oraz wskazanym przez Zamawiającego wydawcom, w uzgodnionym przez Strony terminie, kompletu materiałów emisyjnych i archiwalnych Spotów i RW, na które składają się pliki wideo spełniające założenia techniczne wskazane w OPZ.
8. Wykonawca oświadcza, że:
   1. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do filmów i zdjęć nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Utwór nie narusza praw osób trzecich;
   2. nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z filmów i zdjęć;
   3. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań filmów i zdjęć;
   4. prawa i zezwolenia, o których mowa w § 8 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Utworu w zakresie określonym w niniejszej Umowie.
   5. posiada aktualne ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z Przedmiotem Umowy   
      na kwotę nie niższą niż ………………. zł oraz zobowiązuje się posiadać takie ubezpieczenie w całym okresie obowiązywania Umowy. Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, przedłoży Zamawiającemu kopię polisy ubezpieczenia OC. W przypadku upływu ważności ubezpieczenia w trakcie obowiązywania Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu nowej ważnej polisy OC. W przypadku zmniejszenia sumy ubezpieczenia w okresie obowiązywania umów ubezpieczenia Wykonawca zobowiązany jest uzupełnić sumę ubezpieczenia do wskazanej w zdaniu pierwszym wysokości, w terminie 10 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o jej zmniejszeniu.
9. W związku z tym, że do prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy, niezbędne będzie wykorzystanie logotypów stanowiących przedmiot ochrony prawa własności intelektualnej Zamawiającego jak również m.in. Ministerstwa Sportu i Turystyki, Zamawiający udziela Wykonawcy zgody na wykorzystania logotypów wyłącznie w celu wykonania Przedmiotu umowy.
10. Zamawiający oświadcza, że posiada prawo do dysponowania logotypem Ministerstwa Sportu i Turystyki oraz logotypami poszczególnych programów, które zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia mają się zostać umieszczone na Przedmiocie umowy.
11. Wykonawca jest zobowiązany do:
12. zachowania istoty tego oznaczenia oraz nienaruszalności treści i formy logotypów nanoszonych na Przedmiot umowy;
13. utrzymania kolorystyki oznaczenia w postaci zaakceptowanej przez Zamawiającego;
14. niezmieniania barw logotypów nanoszonych na Przedmiot umowy, zwłaszcza   
    do niezastosowania ich tonowania, cieniowania ani pikselowania, a także, że nie zostaną zdeformowane, i nie zostaną zmienione ich proporcje, kontury ani wzajemne położenie elementów logotypów nanoszonych na Przedmiot umowy.
15. W celu prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy, Zamawiający przekaże Wykonawcy wzory logotypów utrwalonych na elektronicznym nośniku oraz przekaże kopię Księgi Identyfikacji Wizualnych logotypów.

**§ 3.**

**Wynagrodzenie**

1. Z tytułu wykonania przedmiotu Umowy określonego w §1 oraz przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy i do każdej z jego części wraz z prawem na wykonanie praw zależnych a także z przeniesieniem prawa własności nośników, na których utwory te zostały utrwalone, Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie w wysokości …………………… brutto (słownie brutto).
2. Wynagrodzenie płatne będzie każdorazowo po realizacji przez Wykonawcę i przyjęciu przez Zamawiającego części Przedmiotu Umowy wskazanego w §1 ust. 3.
3. Wynagrodzenie to jest wynagrodzeniem wskazanym w ofercie Wykonawcy i nie ulegnie zmianie z żadnych powodów leżących po jego stronie.
4. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi nie później niż w terminie 21 (dwudziestu jeden) dni od dnia dostarczenia przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury (VAT), przelewem na wskazany przez Wykonawcę na fakturze rachunek bankowy. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisany przez Instytut bez zastrzeżeń protokół odbiorczy przedmiotu Umowy, stanowiący jednocześnie zawiadomienie o przyjęciu utworów.
5. Faktura, opatrzona podpisem elektronicznym Wykonawcy, będą dostarczane Zamawiającemu drogą elektroniczną, tj. na adres e-mail: [faktura@insp.pl](mailto:faktura@insp.pl) lub za pomocą Platformy Elektronicznego Fakturowania, z zastrzeżeniem art. 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 1666, ze zm.), zawierającej prawidłowy numer rachunku bankowego, znajdujący się w wykazie podatników VAT udostępnianym w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw finansów publicznych

**§ 4.**

**Obowiązki Zamawiającego**

Do obowiązków Zamawiającego należy zapewnienie Wykonawcy konsultacji przy realizacji zamówienia – na jego żądanie – ze strony uprawnionego przedstawiciela Zamawiającego, w tym przekazanie wytycznych do scenariuszy Spotów i RW w uzgodnionym terminie.

**§ 5.**

**Obowiązki Wykonawcy**

Do obowiązków Wykonawcy należy:

1. Wykonanie Umowy zgodnie z otrzymaną dokumentacją do zamówienia i wskazaniami Zamawiającego;
2. Montaż materiału filmowego i relacji zgodnie ze scenariuszem i uprzednio uzyskaną aprobatą i wytycznymi Zamawiającego;
3. Przystosowanie filmu do dystrybucji na różnych nośnikach zgodnie z wytycznymi OPZ
4. Sporządzenie listy wszystkich współtwórców – uprawnionych z tytułu praw autorskich do wszystkich elementów przedmiotu Umowy;
5. Zachowanie – ze względu na specyficzny charakter przedmiotu zamówienia i jego znaczenie dla upowszechniania sportu wśród dzieci – wysokiego poziomu artystycznego oraz profesjonalizmu w kwestiach technicznych i estetycznych produkcji;
6. Dotrzymanie terminu wykonania Umowy.

**§ 6.**

**Uprawnienia kontrolne Zamawiającego**

1. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do kontroli sposobu wykonania zamówienia. W celu realizacji powyższego uprawnienia Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wstępną wersję Spotu na 5 dni przed jego ostatecznym przekazaniem i wstępną wersję RW na 2 dni przed ostatecznym przekazaniem.
2. W przypadku zastrzeżeń do wstępnej wersji Spotu/RW, Zamawiający może wezwać Wykonawcę do zmiany sposobu ich wykonania zgodnie z zaleceniami Zamawiającego i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowę w całości lub w części dotyczącej danego Spotu/RW. Zamawiający zastrzega sobie prawo weryfikacji wykonanego zamówienia na wszystkich etapach produkcji Spotu/RW oraz jakości wykonania zamówienia.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość́ wnoszenia uwag na każdym etapie współpracy, począwszy od harmonogramu, poprzez powstały scenariusz, po zrealizowany Spotu/RW.
4. W przypadku rozwiązania przez Zamawiającego umowy z przyczyn wskazanych w ust. 2 powyżej, Wykonawcy nie będzie przysługiwało wynagrodzenie za prace, które nie zostały zakończone, tj. za wykonanie takiej części zamówienia, która będzie dla Zamawiającego bezużyteczna.

**§ 7.**

**Odbiór przedmiotu zamówienia**

1. Miejscem dostarczenia przedmiotu Umowy będzie siedziba Zmawiającego.
2. Przedmiot Umowy zostanie dostarczony w postaci elektronicznej w formatach wskazanych w §1 ust. 3 Umowy za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Zamawiającego wskazany w §9 poniżej jak również poprzez ich udostępnienie Zamawiającemu na swoim serwerze, a także poprzez przekazanie do wskazanych przez Zamawiającego wydawców. Wykonawca zapewni wszelkie niezbędne technicznie warunki, w tym pomoc Zamawiającemu w pobraniu i zapisaniu utworów na własnych nośnikach, serwerze Zamawiającego lub pamięci komputera. W przypadku braku możliwości pobrania i zapisania utworów bez pogorszenia bądź właściwości technicznych i estetycznych utworów na nośnikach Zamawiającego, serwerze Zamawiającego lub w pamięci komputerów Zamawiającego, dniem wykonania Przedmiotu Umowy będzie dzień, w którym Zamawiający będzie mógł, bez pogorszenia bądź utraty właściwości technicznych i estetycznych dokonać pobrania i zapisania utworów na nośnikach Zamawiającego, serwerze Zamawiającego lub w pamięci komputerów Zamawiającego. W razie wątpliwości, Strony zastrzegają, że miejscem wykonania Umowy, jest siedziba Zamawiającego.
3. Przyjęcie Przedmiotu Umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego sporządzonego przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Utwory będą uważane za odebrane po ich pobraniu przez Zamawiającego oraz po podpisaniu protokołu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, przez obie Strony.
4. W przypadku, gdy którakolwiek z części Przedmiotu Umowy, określonego w § 1 ust. 3 niniejszej Umowy będzie miał wady dające się usunąć Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie i wydanie go w postaci wolnej od wad, a za dzień jego wydania i odbioru uważa się dzień przyjęcia utworu poprawionego.
5. W przypadku, gdy którakolwiek część przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 3 niemniejszej Umowy będzie miała istotne wady, których nie da się usunąć albo gdy z okoliczności będzie wynikać, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim dla Zamawiającego, Zamawiający może od umowy odstąpić w całości lub w części dotyczącej danej części przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 3 Umowy – w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu wad. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
6. Przyjęcie przedmiotu Umowy przez Zamawiającego nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego sporządzonego przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Każdy z elementów Przedmiotu Umowy będzie uważany za odebrany po ich dostarczeniu Zamawiającemu oraz podpisaniu protokołu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, przez obie Strony.
7. Jeżeli Zamawiający nie zawiadomi Wykonawcy w terminie 5 dni od dostarczenia Przedmiotu Umowy zgodnie z ust. 2 niniejszego paragrafu o ich przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie uważa się, że materiały audiowizualne i zdjęcia zostały przyjęte bez zastrzeżeń.

**§ 8.**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca zapewnia, że na mocy stosownych umów z autorami wkładów twórczych do każdej z części Przedmiotu Umowy określonego w § 1 ust. 3 niniejszej Umowy przysługiwać mu będą wyłączne, nieobciążone prawami osób trzecich, autorskie prawa majątkowe materiału audiowizualnego i zdjęć, stanowiących utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Z chwilą przyjęcia Przedmiotu Umowy przez Zamawiającego, Wykonawca w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 3 przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wkładów twórczych składających się na Przedmiot Umowy jako całości a także prawa do utrwaleń artystycznych wykonań wchodzących w skład Przedmiotu Umowy, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Przedmiotem Umowy i każdym z jego twórczych elementów, w całości i we fragmentach dowolnie wybranych przez Zamawiającego, na następujących polach eksploatacji:
3. wprowadzenie Przedmiotu Umowy do pamięci komputera na dowolnej ilości stanowisk komputerowych,
4. w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia Przedmiotu Umowy lub ich elementów: wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy filmu i zdjęć, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci Internet,
5. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie,   
   w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe, w tym w telewizji prywatnej i publicznej
6. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utrwalono Przedmiot Umowy – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy,
7. w zakresie rozpowszechniania innego niż określone w pkt. 2 i 4 powyżej: wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i remitowanie, a także publiczne udostępnienie Przedmiotu Umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym przez wykorzystanie łączy internetowych.
8. Wykonawca zezwala Zamawiającemu również na:
9. sporządzanie opracowań Przedmiotu Umowy,
10. swobodne korzystanie z opracowań Przedmiotu Umowy także w celu prowadzenia reklamy i promocji Zamawiającego oraz jego działalności w Polsce i za granicą.
11. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Przedmiotu Umowy w postaci sporządzenia opracowania przedmiotu Umowy na polach eksploatacji określonych w ust.2 niniejszego paragrafu.
12. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy wraz z prawami zależnymi, o których mowa w ust.4 niniejszego paragrafu następuje z chwilą podpisania protokołu odbioru. Dla skuteczności przeniesienia autorskich praw majątkowych nie jest potrzebne jakiekolwiek dodatkowe oświadczenie Wykonawcy.
13. Egzemplarze nośników, na których przedmiot Umowy został utrwalony i przekazany Zamawiającemu przechodzą na własność Zamawiającego z chwilą ich przyjęcia.
14. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje na siebie odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego, na wypadek zgłoszenia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń z tytułu wykorzystania przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub kontrahentów utworów wykonanych w związku z niniejszą umową.
15. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie, że korzystanie z utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub osoby z nim współpracujące narusza prawa własności intelektualnej przysługujące tym osobom, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty. W szczególności, w przypadku wytoczenia w związku z tym przeciwko Zamawiającemu jego następcy prawnemu lub osobom z nim współpracującym powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie koszty i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawnej zasądzonej od Zamawiającego, jego następców prawnych lub osób z nim współpracujących.

**§9.**

**Osoby wyznaczone do nadzoru i kontaktów**

1. Osobą wyznaczoną ze strony Zamawiającego do nadzorowania realizacji i kontaktów z Wykonawcą jest: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, adres e-mail:** [**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**](mailto:radoslaw.sarnecki@insp.pl)
2. Osobą wyznaczoną ze strony Wykonawcy do nadzorowania realizacji umowy i kontaktów z Zamawiającym jest: …………………………..
3. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i ust. 2 nie wymaga podpisania aneksu do niniejszej umowy.
4. Strony zgodnie oświadczają, że oświadczenia składane drugiej Stronie będą zawierane na piśmie   
   a sposób ich doręczenia nastąpi pocztą za zwrotnym poświadczeniem odbioru bądź osobiście, na adres wskazany w komparycji Umowy.
5. Zastrzega się, że korespondencja wysłana do Wykonawcy, która zostanie dwukrotnie awizowana uznawana jest za prawidłowo doręczoną z ostatnim dniem powtórnego awizowania.
6. Pozostała korespondencja, niebędąca oświadczeniem woli, może być doręczana drogą elektroniczną,   
   na wskazane w ust. 1 i ust. 2 adresy e-mail.
7. Strony udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe osób uprawnionych do reprezentowania Stron, dane osób wskazanych do kontaktu oraz osób, których działanie będzie niezbędne w zakresie określonym w Umowie (pracownicy, współpracownicy) w celu umożliwienia wykonania Umowy dla usprawnienia wzajemnych kontaktów przy jego realizacji. Wzajemne ujawnienie w/w danych następuje na zasadzie administrator danych do administratora danych.

**§10.**

**Odstąpienie od umowy**

1. Z zastrzeżeniem postanowień §7 ust. 5 Umowy, Zamawiający może od Umowy odstąpić, jeżeli zajdą okoliczności niezależne od niego a mające bezpośrednio wpływ na możliwość wykonania niniejszej umowy, takie jak w szczególności odstąpienie od realizowania programów i projektów Ministra właściwego ds. kultury fizycznej, w ramach, których jest realizowany Przedmiot Umowy, odstąpienia od finansowania w/w programów/projektów Ministra właściwego ds. kultury fizycznej. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji o wystąpieniu takich okoliczności i może dotyczyć całości lub części Przedmiotu Umowy,
2. Zamawiający i Wykonawca mogą ponadto odstąpić od Umowy, jeżeli druga Strona narusza w sposób rażący postanowienia Umowy. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia przez Stronę odstępującą informacji o wystąpieniu takich okoliczności.
3. Do rażących naruszeń Umowy zaliczają się w szczególności następujące przypadki:
4. Wykonawca nie zrealizuje Umowy w okresie dłuższym niż 14 dni kalendarzowych po upływie terminu wykonania Przedmiotu Umowy wynikającego z OPZ
5. Zachodzą okoliczności wskazane w § 2 ust. 6 lub § 2 ust. 7 lub §2 ust. 8 Umowy lub Wykonawca nie realizuje obowiązków tam wskazanych;
6. Wykonawca narusza inne zobowiązania wynikające z Umowy (w tym wykonuje Przedmiot Umowy w sposób wadliwy lub sprzeczny z postanowieniami Umowy) i nie zaprzestaje ich naruszeń w ciągu 5 dni od daty doręczenia pisemnego żądania ich zaprzestania.
7. W przypadku zaistnienia okoliczności stanowiących podstawę do odstąpienia od Umowy, Strona której przysługuje prawo odstąpienia wzywa Stronę winną naruszeń do realizacji Umowy zgodnie z jej postanowieniami, wyznaczając stosowny termin do zaniechania naruszeń oraz ewentualnego usunięcia ich skutków. W przypadku bezskutecznego upływu terminu wskazanego w wezwaniu Stronie przysługuje prawo pisemnego złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy w terminie 5 dni od dnia upływu terminu wskazanego w wezwaniu. Wezwania, o którym mowa w niniejszym postanowieniu wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§11**

**Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku zwłoki w dostarczeniu Przedmiotu Umowy – w wysokości w wysokości **0,1 % całkowitego wynagrodzenia brutto**, o którym mowa w § 3 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości **20 % całkowitego wynagrodzenia** brutto, o którym mowa w § 3 Umowy, w przypadku odstąpienia od Umowy w całości bądź części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości **20% całkowitego wynagrodzenia brutto**, o którym mowa w §3 Umowy, w przypadku, w którym zapewnienie Wykonawcy z §8 ust. 1 okazałoby się nieprawdziwe.
4. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości **25% całkowitego wynagrodzenia brutto**, o którym mowa w §3 Umowy w przypadku, w którym będzie używać lub korzystać z przekazanych mu logotypów w sposób niezgodny z postanowieniami Umowy
5. Kary umowne, o których mowa w niniejszym paragrafie, są naliczane niezależnie i podlegają sumowaniu. Łączna wysokość naliczonych kar umownych, o których mowa w ust. 1 do ust. 4 powyżej, nie może przekroczyć **60% całkowitego wynagrodzenia brutto**, o którym mowa w § 3 Umowy.
6. Kary umowne będą potrącane z należnego Wykonawcy wynagrodzenia umownego, na co Wykonawca wyraża zgodę, przy czym w przypadku braku możliwości potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Zamawiający wezwie Wykonawcę do zapłaty kar w terminie 14 dni, przed potrąceniem ich z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
7. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

**§12**

**Zmiana umowy**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmiany danych adresowych przedstawionych w komparacji umowy oraz osób i adresów, o których mowa w §9, które to zmiany mogą być dokonywane w drodze pisemnego powiadomienia drugiej Strony.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej Umowy w przypadkach gdy:
3. konieczność wprowadzenia takich zmian wynikać będzie z okoliczności, których przy dołożeniu należytej staranności nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego bez zwiększania ustalonego wynagrodzenia.
4. postanowienia Umowy dotyczące terminu wykonania Przedmiotu Umowy oraz wynagrodzenia Wykonawcy – w przypadku zmiany sposobu spełnienia świadczenia, zmian technologicznych spowodowanych w szczególności koniecznością zrealizowania Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych/technologicznych, niż wskazane w OPZ, w sytuacji, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem Przedmiotu Umowy;
5. wystąpią okoliczności nieprzewidziane w chwili zawarcia Umowy, a skutkujące koniecznością ograniczenia przez Zamawiającego zakresu Przedmiotu Umowy - zmianie ulegną postanowienia Umowy dotyczące Przedmiotu Umowy i jego zakresu, wynagrodzenia Wykonawcy, jego rozliczenia oraz obowiązków Wykonawcy
6. wystąpią okoliczności skutkujące koniecznością wprowadzenia zmian, a konieczność takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania Umowy, w szczególności w przypadku:
7. istotnej zmiany prawa – zmiany przepisów powszechnie obowiązujących;
8. zmian organizacyjnych, związanych z reorganizacją;
9. zmian ekonomicznych skutkujących brakiem możliwości należytego wykonania Umowy;
10. realizacja Umowy zostanie wstrzymana z przyczyn niezależnych od Wykonawcy.
11. nastąpi zmiana przepisów prawa mających wpływ na wykonywanie Przedmiotu Umowy;
12. zaistnienia siły wyższej, tj. zdarzenia losowego wywołanego przez czynniki zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć ani mu zapobiec lub przezwyciężyć poprzez działanie z dochowaniem należytej staranności, w szczególności zagrażającego bezpośrednio życiu lub zdrowiu ludzi lub grożącego powstaniem szkody w znacznych rozmiarach;
13. w przypadku wystąpienia siły wyższej pod warunkiem, że Wykonawca powiadomi Zamawiającego pisemnie o wystąpieniu zdarzenia siły wyższej nie później aniżeli w ciągu 2 dni od dnia w/w zdarzenia. Przesunięcie terminu następuje o ilość dni, w których zdarzenie siły wyższej wystąpiło lub na czas usunięcia skutków działania siły wyższej;
14. zmiany terminu i sposobu płatności, o ile są one korzystne dla Zamawiającego.
15. W przypadkach określonych w ust. 2 Zmawiający przewiduje możliwość:
16. przedłużenia terminu/ów realizacji Umowy o czas trwania przeszkody w realizacji Umowy, o której mowa w ust. 2,
17. zmiany sposobu wykonania Przedmiotu Umowy;
18. W trakcie realizacji Umowy możliwa jest zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w przypadku następujących zmian: stawki podatku od towarów i usług, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 2207) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne. Zmiany te będą dokonane w sytuacji, kiedy będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę. Wtedy, zmiana wynagrodzenia Wykonawcy, dokonuje się w zakresie wynagrodzenia należnego Wykonawcy, poczynając od dnia wejścia w życie przepisów prawa będących podstawą zmiany.
19. Każda ze stron Umowy, w przypadku zaistnienia zdarzeń, o jakich mowa w ust. 2 może zwrócić się do drugiej strony z pisemnym wnioskiem o przeprowadzenie negocjacji dotyczących zawarcia aneksu do Umowy w sprawie odpowiedniej zmiany wynagrodzenia.
20. W przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług, wartość netto wynagrodzenia Wykonawcy nie zmieni się, a określona w Umowie (aneksie) wartość brutto wynagrodzenia zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów.
21. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 4-6, Wykonawca przedstawi:
22. Zamawiającemu kalkulację wzrostu kosztów wyliczenia odpowiedniej zmiany wynagrodzenia;
23. na wniosek Zamawiającego, na potwierdzenie kalkulacji, o której mowa w niniejszym ustępie w pkt 1., aktualne umowy o pracę lub umowy cywilnoprawne zawarte z osobami biorącymi udział w realizacji zamówienia;
24. na wniosek Zamawiającego skierowany nie wcześniej niż w terminie 30 dni od daty wejścia w życie przepisów będących podstawą wprowadzenia zmiany, o jakiej mowa w niniejszym ustępie w pkt 1, odpowiednio umowy o pracę/ aneksy do umowy o pracę bądź umowy cywilnoprawne/ aneksy do umów cywilnoprawnych – potwierdzające odpowiednią zmianę wynagrodzenia.
25. Strony dopuszczają możliwość dokonywania wszelkich nieistotnych zmian Umowy.

**§13**

**Postanowienia końcowe**

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy Prawo Zamówień Publicznych oraz Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem Umowy Strony będą rozstrzygać przed sądem powszechnym właściwym dla siedziby Zamawiającego.
3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Niniejszą Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający, a jeden – Wykonawcy
5. Wykaz załączników, stanowiących jej integralną część:
   * 1. Załącznik nr 1 – KRS Wykonawcy
     2. Załącznik nr 2 – Opis Przedmiotu Zamówienia
     3. Załącznik nr 3 – Oferta Wykonawcy z dnia …. 2023 roku

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY**