RZUT I PIĘTRA
CZ.1 RZUT ARCHITEKTONICZNY

UWAGA:
1. rysunki cutów stanowią komplementarną całość z pozostałymi rysunkami projektu
2. wszystkie elementy i materiały można zamienić na równoważne, zasady równoważności ustala projektant architekt/inwestor
3. wszelkie wymiary, zapisy i niekolizyjność należy sprawdzić na budowie, w porozumieniu i niezgodności z projektem architektonicznym, projektami branżowymi, a dianem istniejącym należy poinformować projektanta architektury
4. użyte materiały powinny spełniać odpowiednie atesty, w szczególności HIGI
5. oznaczenia spadków na tarasach dotyczą warstw spadkowych pod nawierzchnią tarasów
6. wszystkie obróbki blacharskie - tytan-cynk
7. należy wykonać przebicia instalacyjne tylko w miejscach oznaczonych na rysunkach branżowych, w przeciwnościach do tego przeznaczonych
8. elementy konstrukcyjne wykonać według projektu konstrukcji
9. tynki zewnętrzne silikonowe zgodnie z rysunkami elewacji, przekrojów
10. wymiary podane w centymetrach, poza powierzchnią podano w metrach kwadratowych
11. wszelkie roboty budowlane należy prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną
12. wszelkie zmiany w stosunku do projektu powinny być uzgodnione z projektantem
13. przed montażem urządzeń i elementów budowlanych obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzić wymiar bezpośrednio na miejscu budowy
14. niezgodności pomiędzy projektami branżowymi oraz projektem architektonicznym należy zawsze konsultować z projektantem projektu architektonicznego przed przystąpieniem do realizacji
15. o wszelkich wadach/błędach należy niezwłocznie poinformować projektanta projektu architektonicznego oraz projektantów projektów branżowych
16. Projekt architektoniczno-budowlany należy rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi konstrukcji wod. kan.i c.o.i elektrycznymi/ teletechnicznymi/ wentylacji
17. Wszystkie wymiary podane są w stanie surowym, bez wykończenia ścian podane powierzchnie pomieszczeń liczone są wg normy pn-iso 9836:1997
18. Ściany bez oznaczenia koloru / faktury / wykończenia należy wykończyć kolorem: NCS S 1002-Y.
19. W razie zmian przebiegu ścian, wszystkie elementy związane (instalacje, sufity, posadzki) należy dostosować do nowego układu pomieszczeń

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
LEGENDA:

- ŚCIANA ZEWNĘTRZNA MUROWANA
- PROJEKTOWANA ŚCIANA, MUROWANA, 2 BLOCZKÓW SILIKATOWYCH
- PROJEKTOWANA ŚCIANA 2 PŁYT KARTON-GIPS / WEŁNA MINERALNA DO SUFITU PODWIESZONEGO
- PROJEKTOWANA ŚCIANA 2 PŁYT KARTON-GIPS / WEŁNA MINERALNA WYSOKOŚĆ 2100CM, OPŁYTOWANE Z JEDNEJ STRONY
- PROJEKTOWANE ELEMENTY ZUBEROWE
- SŁUP ŻELBETOWY
- PROJEKTOWANA IZOLACJA TERMICZNA - WEŁNA MINERALNA
- PROJEKTOWANA IZOLACJA TERMICZNA - STYROPIAN
- PROJEKTOWANA ŚCIANKA HYDROFOBOWA
- WYMIENNIKA KANALIZACJI
- WYSUT DACHOWY OGRZEWANY
- KANALIZACJA SANITARNA
- KOSZ ŻELIWOWY
- ETYKIETA
- WYSUT KANALIZACJI DESZCZOWEJ
- WYSUT PODSUFITOWY
- WYSUT PODSUFITOWY ZE ŚLIMAKIEM DO WĘŻY
- PIONY WODNE
- GAŚNICA
- HYDRANT
- WEJŚCIE DO BUDYNKU
- GRZEJNIK KANAŁOWY WG PROJEKTU C.O.
- GRZEJNIK NADDENNY WG PROJEKTU C.O.
- SYSTEM PODWIESZEŃ
- SYMBOL DRZWI O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ

SZEROKOŚĆ OTWORU W MURZE
SZTUKA OKNA W OTWORZE ETNEJACYM
WYSOKOŚĆ OTWORU W MURZE
WYSOKOŚĆ PARAPETU
WYSOKOŚĆ OTWORU W MURZE
SZEROKOŚĆ PRZELOTU W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY
PRZEKRÓJ SZEROKOŚCI OŚCIEŻNICY
ETNEJACJA SZEROKOŚĆ OTWORU
SZTUKA DRZWI W OTWORZE ETNEJACYM
WYSOKOŚĆ OTWORU
WYSOKOŚĆ PRZELOTU W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY
SZEROKOŚĆ PRZELOTU W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY
SZTUKA DRZWI W NOWYM OTWORZE
WYSOKOŚĆ PRZELOTU W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY
SZEROKOŚĆ OTWORU W MURZE
WYSOKOŚĆ OTWORU W MURZE
WYSOKOŚĆ PARAPETU
WYSOKOŚĆ OTWORU W MURZE
OPIS SCHODÓW
LICZBA/WYSOKOŚĆ STOPNIA
LICZBA/WYSOKOŚĆ STOPNIA
NUMER POMIESZCZENIA
NAZWA POMIESZCZENIA
A.1.4 WYCIERACZKA 15.13m2 GRES 60x60
TABELA POMIESZCZENIA
Suff podw. H=250CM
WYSOKOŚĆ SUFITU PODWIESZONEGO
POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA

PANEL AKUSTYCZNY DWUSTRONNY KRATECZKI MONTOWANY NA ŚCIANIE, STRONA KOPREZENTACJA SKIADA SIĘ Z 12ST. PANELA KOPREZENTACYJNO 40x60x12cm, STRONA POCHŁANIA ACA SKIADA SIĘ Z 12ST. PANELA POCHŁANIA ACEGO 50x60x5cm, DOŁAA KRAWĘDŹ 140 cm HAD PODŁOGA.

1 x PANEL AKUSTYCZNY 50x60cm ZABUDOWANY NA PODKONSTRUKCJI WYBRANEJ TKANINĄ PRZEWA MIKROWŁOKNA O GRUBOŚCI 10cm, DOŁAA KRAWĘDŹ 140cm HAD PODŁOGA,

1 x PANEL AKUSTYCZNY 50x60cm KLEJONY DO ŚCIANY, DOŁAA KRAWĘDŹ 130cm HAD PODŁOGA,

CZARNA TKANINA WYKOPCZENIOWA NA STELAŻACH

NR RYSUNKU
PW-AR-03

2	PW-AR-02	15.08.2019	Zmiana nr.ew.BUDYNKI, ŚCIANA WEWNĘTRZNA nr.SŁUPA nr.SŁUPA nr.SŁUPA nr.SŁUPA
2	PW-AR-02 PW-AR-04	30.11.2018	WPROWADZENIE ZMIAN ZGODNIE Z decyzją nr.02 RADY PRZEWODNICZĄCEJ nr.DW. 21.09.2018
1	PW-AR-02 PW-AR-04	30.05.2018	ŻEBRO ŻELBETOWE I SŁUPY ŻELBETOWE, ŻELBETOWE ŚCIANY, ŚCIANA WEWNĘTRZNA, ŚCIANA DZIAŁOWA, ŚCIANA DZIAŁOWA ŻELBETOWA, ŚCIANA DZIAŁOWA, ŚCIANA DZIAŁOWA, ŚCIANA DZIAŁ