



Warszawa, dnia 24-03-2021

Zn. spr.: DZ.270.14.2021

Wykonawcy zainteresowani udziałem w postępowaniu

Dotyczy: postępowania na wykonanie filmu o tematyce przyrodniczej prowadzonego na podstawie art. 275 pkt. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 poz. 2019 ze zm.) – zwanej dalej ustawą Pzp.

W związku z wpłynięciem pytań do treści specyfikacji warunków zamówienia Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych zwane dalej „Zamawiającym”, działając na podstawie art. 284 i 286 ustawy Pzp, poniżej przedstawia treść pytań i udziela następujących odpowiedzi oraz dokonuje modyfikacji treści specyfikacji warunków zamówienia:

Pytanie 1:

W uwagi na wystąpienie ryzyka dyskryminacji i wykluczenia mojej firmy, zwracam się z prośbą o zmianę warunków postępowania w postępowaniu nr. DZ.270.14.2021. Moja prośba dotyczy zmiany w SWZ, pkt 6., ppkt 1), w którym zawarta jest kwota wykonania o wartości co najmniej 45 000,00 zł brutto. W ciągu ostatnich lat zrealizowałem 14 produkcji filmowych, głównie dla Lasów Państwowych, w postaci filmów dla między innymi Nadleśnictw Gdańsk, Elbląg, Radzyń Podlaski, Antonin. Były to produkcje wykonane zgodnie z założeniami zamawiającego i były przez nich bardzo dobrze przyjęte. Jeden z tych filmów, o Nadleśnictwie Radzyń Podlaski został przez Państwo opisany jako referencja dla filmu pod kątem estetyki (Załącznik nr 5 do SWZ, pkt II, ppkt I). Filmy te zostały wykonane za kwoty niższe niż 45 000,00 zł, co nie oznacza, że odbiegają jakościowo od droższych produkcji. Z uwagi na limit 45 000,00 zł zostałem wykluczony z możliwości startu w Państwa przetargu, a uważam, że swoimi produkcjami udowodniłem, że powinienem mieć prawo do wystartowania w przetargu. Byłoby to możliwe, gdyby kwota dopuszczenia wykonawcy do przetargu



byłaby obniżona z 45 000,00 zł na 30 000,00 zł. W moim odczuciu Zamawiający określając warunek udziału w postępowaniu dotyczący zdolności technicznej lub zawodowej (min. 2 usługi polegające na wykonaniu filmu (...), każda o wartości co najmniej 45 000 zł brutto) nie zapewnił równego traktowania i niedyskryminowania oferentów, gdyż filmy będące w portfolio potencjalnych oferentów mogły być realizowane w różnych celach, przy różnych założeniach, przez różnych zamawiających i przy różnych budżetach, gdzie wykonawca ma nie zawsze ma wpływ na podejmowane wybory, sposób realizacji czy scenariusz. Przy takim warunku można zaryzykować stwierdzenie, że do przetargu dopuszczeni są wykonawcy nie o odpowiednim warsztacie artystycznym, ale tylko tacy, którzy zaspokoili wymagania, gust, koncepcję i budżet innego zamawiającego. Wymóg posiadania w swoim dorobku filmów o określonym budżecie bez odniesienia do np. czasu trwania filmów nie odzwierciedla poziomu zdolności technicznej i zawodowej. Bardziej logicznym mogłoby być odniesienie do wartości 1 minuty filmu, a nie do wartości całej produkcji. Wówczas cecha taka mogłaby lepiej obrazować czy w danym filmie zastosowano szerokie spektrum technik filmowych, które wpływają na cenę (im droższa 1 minuta filmu, tym więcej zaangażowanych technik filmowych).

Odpowiedź: Zamawiający przychylił się do wniosku Wykonawcy dotyczącego zmiany warunku udziału w postępowaniu, w związku z tym treść rozdziału II pkt. 6 SWZ uzyskuje brzmienie:

„Informacja o warunkach udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia

Na podstawie art. 112 ustawy Pzp, zamawiający określa warunek/warunki udziału w postępowaniu dotyczący/-e:

1) zdolności technicznej lub zawodowej:

Zamawiający uzna, że wykonawca spełnia warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał (a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje) co najmniej 2 usługi polegające na wykonaniu filmu o charakterze dokumentalnym, reportażowym lub promocyjnym, każda o wartości co najmniej **30 000 zł brutto**.

Uwaga: W przypadku usług, które są w trakcie trwania (dot. świadczeń okresowych lub ciągłych), Wykonawca musi wykazać, że zrealizował już usługę w wymienionym zakresie i potwierdzić jej należyłą realizację stosownym dowodem.

Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z wykonawców, którzy wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

W przypadku posługiwania się przez wykonawcę cudzym potencjałem wykonawcy mogą polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.”

W konsekwencji powyższej zmiany modyfikacji ulega również załącznik nr 7 do SWZ, którego treść po zmianach stanowi załącznik do niniejszego pisma.

Pytanie 2:

Jaki jest szacowany budżet na produkcję filmu?

Odpowiedź: Wartość szacunkowa przedmiotu zamówienia została wskazana w ogłoszeniu o zamówieniu i stanowi 66 830 zł netto.

Modyfikacja terminów składania i otwarcia ofert oraz terminu związania ofertą.

Z związku z modyfikacją SWZ w zakresie warunku udziału w postępowaniu zmianie ulega termin składania i otwarcia ofert oraz termin związania ofertą, zgodnie z poniższym.

1. Ofertę należy złożyć w terminie **do 30 marca 2021 r. do godz. 12.00.**
2. Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 30 marca 2021 o godz. 12:15** poprzez odszyfrowanie złożonych na Platformie ofert.
3. Wykonawca pozostaje związany ofertą **do dnia 28 kwietnia 2021 r.**

Z poważaniem,
Tomasz Zawila-Niedźwiecki
Pełnomocnik ds. Projektu (MAO)
/podpisano elektronicznie/

Załączniki:

- Załącznik nr 7 do SWZ po zmianach.