



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel. kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, Wileńska 3a/ 2

www.archigra.com.pl (wejście od strony parku)

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

III

OPIS TECHNICZNY

STALARKA nr 2
w OLEŚNICY
WYDZIAŁ ARCHITECTURY I BUDOWNICTWA
56-400 Oleśnica, ul. Słowackiego 10
tel. 71 634 01 52

3.1 Temat i zakres opracowania

Tematem opracowania jest projekt budowlany renowacji i wymiany okien w budynku C. K. i W. OHP w Oleśnicy na analogiczne w podziale, stylizacji, formie i w sposobie otwierania okna zespolone z kantówki klejonej okiennej, z drewna mahoniowego 68X82 w kolorze zgodnym z projektem i RAL 9018 ze szkłem TERMO K 1,0 i okuciami obwiedniowymi ROTO.

Zakres opracowania obejmuje wszystkie okna w budynku opisane w dalszej części dokumentacji.

3.2 Stan istniejący stolarki okiennej

Istniejąca stolarka okienna nadaje się do wymiany ze względu na zły stan techniczny zmniejszając izolację cieplną budynku. Wymianie podlegają wybrane okna zgodnie z opisem i dokumentacją w dalszej części opracowania, nie które okna poddane zostaną renowacji, a do nie których okien (jednoszynowych) dodane zostanie dodatkowe skrzydło dla poprawienia termoizolacji.

3.3 Renowacja i wymiana stolarki okiennej

Z uwagi na fakt, iż budynek został wpisany do rejestru zabytków decyzją W. U. O. Z. z Wrocławia, należy zachować i poddać konserwacji wszystkie okna historyczne, w których zachowały się kompletne pierwotne okucia. W przypadku wykonanych później szprosów należy dążyć do ich ujednolicenia w obrębie jednego okna. Należy zachować pierwotny kolor okuć i stolarki, których kolor należy ustalić w oparciu o badania konserwatorskie. Pozostałe okna należy zaprojektować w nawiązaniu do stolarki historycznej, zachowując – w przypadku okien prostokątnych - podział okna na cztery kwatery, a w obrębie kwater na cztery szprosy. Słupki i ślężnia w oknach historycznych posiadają półkolisty profil od strony zewnętrznej, który należy zastosować także w nowych oknach. W celu zwiększenia izolacyjności cieplnej proponuje się dodanie skrzydeł wewnętrznych, jednak bez podziałów szprosami, ponieważ ich zastosowanie w sposób zasadniczy zmieni wygląd elewacji, sugerując stosowanie w przeszłości okien skrzynkowych, co wydaje się niekorzystne.

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW

ZAL. NR
NR 465/2013
.....
26.03.2013



Okno skrzynkowe ze szprosami na skrzydłach wewnętrznych



Za zgodność z oryginałem
mgr inż. Andrzej...

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
WE WROCŁAWIU

ZAL. NR do pisma, postanowienia, decyzji
NR 465/2013 z dnia 26.03.2013

Okno skrzynkowe pozbawione szprosów

W przypadku okien wykonanych bez szprosów lub też wtórnie ich pozbawionych należy dodać szprosy o podziałach nawiązujących do historycznych – podstawową zasadą powinno być dążenie do jednolitego wyglądu wszystkich okien. Niektóre okna na klatce schodowej wieży w strefie parapetów wewnętrznych mają częściowo zachowany system odprowadzania skroplin, który należy odtworzyć przynajmniej w postaci świadka

Stolarka okienna powinna być wyprodukowana z kantówki klejonej okiennej Klasy I, posiadająca certyfikat EN ISO 9001:2000 i FSC certyfikat pochodzenia surowca firmy RAMS STOLARSTWO.

1. MONTAŻ NOWYCH OKIEN, a także okien izolacyjnych (w przypadku gdy montujemy drugie okno od wewnątrz)–
Projektowana stolarka musi być osadzona w odpowiedniej odległości od lica muru i przytulona do węgarka, w identycznych odległościach w stosunku do węgarka, jak stolarka demontowana.



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom.: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, Wilenska 3a/ 2

www.archigra.com.pl (wejście od strony parku)

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

STAROSTWO POWIATOWE
W OLEŚNICY
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA
56-400 Oleśnica, ul. Słowackiego 10
tel. 71 314 01 52

Sam montaż powinien być przeprowadzony przez wyspecjalizowane jednostki montażowe, tak aby zachować reżim montażu na budowie, np. RAMS STOLARSTWO,

- przygotowanie otworu okiennego wraz z demontażem istniejącej stolarki,
- sprawdzenie we wnękach okiennych elementów wystających, hamujących montaż nowych okien,
- nałożenie kołnierza izolacyjnego z folii na bruzdy z przymocowanie ich na czas osadzenia okna,
- przygotowane okna z kołnierzem z folii paro przepuszczalnej, montowanej wprost na ramie okna w części przylegającej do muru i zamontowanie kotew montażowych,
- osadzenie okna na pianie montażowej,
- przytwierdzenie kotew na kołki rozporowe do wnęk okiennych,
- prace wykończeniowe - w dalszej części opisu

2. RENOWACJA OKIEN musi zostać wykonana przez wyspecjalizowaną firmę konserwatorską, przez konserwatora z uprawnieniami i przy co najmniej 10 letnim stażem pracy przy tego typu pracach

- przed renowacją

Przed przystąpieniem do prac renowacyjnych należy skrzydła okienne zdjąć z zawiasów i ułożyć stabilnie na przygotowanych podporach. Okolice okien należy przykryć grubą folią malarską by uchronić sąsiednie przedmioty przed zabrudzeniem. Nowych powłok malarskich nie można kłaść na stare warstwy farby czy oleju. Starą farbę najlepiej jest usuwać przy pomocy preparatów do tego typu prac, należy jednak pamiętać o ostrożności przy pracy bo każda nieuwaga może doprowadzić do uszkodzenia szyby. Po usunięciu starych warstw farby możemy w jednoznaczny sposób określić w jakim stanie jest rama okienna. Ubytki można uzupełnić specjalną szpachlą okienną, którą po zastygnięciu można wygładzić papierem ściernym. Większe ubytki można uzupełnić dodatkowym kawałkiem drewna – flekowanie.

- renowacja

Należy również usunąć stary kit, czyli materiał uszczelniający połączenie szyby z ramą okienną, stosowany powszechnie jeszcze kilka lat temu. Teraz są bardziej trwałe i estetyczne materiały. W miejscu kitu najlepiej jest nałożyć akryl, gdyż da się go malować farbą, w przeciwieństwie do silikonu. Akryl należy starannie nakładać na oczyszczone z tłuszczu i kurzu szyby, najlepiej palcem zwilżonym wodą. Przed nakładaniem farby należy zabezpieczyć przed zabrudzeniem uszczelki i inne elementy wyposażenia okien. Dopiero tak wyczyszczone i przygotowane okna można pokrywać farbą lub lakierem. Należy pamiętać, że powłoki z lakierów przezroczystych należy odnawiać co 2–5 lat, zaś z farb kryjących co 5–8 lat. Przy renowacji okien drewnianych naszej uwadze nie powinny uciec zawiasy i mocowania. Ich prawidłowe osadzenie w ramie da stabilność i szczelność okien. Zawiasy należy oczyścić, nie nadające się do użytku można całe wymienić na nowe lub tylko elementy ich mocowania, czyli śruby i wkrety. Zawiasy należy zakonserwować olejem lub specjalnym preparatem polecanym przez producentów okien.

Remont ramy składa się z:

- usunięcia warstwy starej farby,
- „wyleczenia” drewna z grzyba i próchnienia,
- pomalowania ramy na nowo.

Odnawianie ramy okiennej rozpoczyna się od usunięcia warstwy starej kruszącej się farby. Przecież jeśli zamalujecie nową warstwę farby na starej, będzie to syzyfowa

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW

W OLEŚNICY

ZAL. NR do planu, przekształcenia, decyzji

465/2013 z dnia 26.03.2013

praca: ona również szybko się skruszy, będzie na nią oddziaływać stara warstwa. Farba na ramie okiennej jest potrzebna do ochrony drewna przed szkodliwym oddziaływaniem otoczenia i wilgoci. Niestety, z czasem każda farba zaczyna pękać. Trzeba ją usunąć. Jest na to kilka sposobów:

- A. Zeskrobanie. Nie wymaga drogich narzędzi i materiałów. Nada się tutaj zarówno ręczna skrobaczka, jak też szpachelka bądź papier ścierny. Proces jest stosunkowo długi.
- B. Wytrawianie bądź rozpuszczanie. Cel tej metody – usunięcie warstwy starej farby za pomocą preparatu wytrawiającego bądź rozpuszczającego. W porównaniu z pierwszą metodą, preparat stosunkowo szybko rozpuszcza i usuwa warstwę starej farby.

3.4 Wentylacja

Należy zamontować wentylację – nawiewniki typ EXR higro sterowane, dwa strumieniowe wraz z okapem typ A-MM w kolorze okien regulującym przepływ powietrza w oknach posiadających bardzo dobre właściwości akustyczne i filtrujące powietrze, umożliwiające stałą regulację dopływu świeżego powietrza przy zamkniętym oknie uzależniając także przepływ powietrza od wilgotności względnej wewnątrz pomieszczenia z izolacyjnością akustyczną do $D_{n, e, w} = 35\text{dB}$ z akcesoriami firmy AERECO, www.aereco.com.pl.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r, w sprawie warunków technicznych, jakimi powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, a także zgodnie z przepisami BHP dla jednostek użyteczności publicznej określono, iż minimalny strumień powietrza zewnętrznego doprowadzanego do pomieszczeń będących pomieszczeniami pracy to minimum $30\text{m}^3/\text{h}$ na osobę pracującą w danym pomieszczeniu, dodając jednocześnie średnią ilość osób petentów i uczniów przebywających w określonych pomieszczeniach.

UWAGA:

Ważnym jest sprawdzenie drożności przewodów kominowych przed remontem i weryfikacja czy wentylacja grawitacyjna istnieje w każdym pomieszczeniu. Jeżeli w pomieszczeniu brakuje wentylacji grawitacyjnej, bądź jest ona nie wystarczająca należy sprawdzić przeliczenie wymiany powietrza zgodne z w/w normą ilości strumienia powietrza/ m^3/osoby .

3.5 Parapety

Parapety zewnętrzne – zaprojektowano z blachy miedzianej, należy pamiętać aby były zamontowane zgodnie z technologią i zasadami montażu, czyli powinny być montowane do części dolnej okna w specjalnie wyfrezowanym rowku zapobiegającym przed zaciekami z kapinosem minimum 40mm

Parapety wewnętrzne – zaprojektowano i należy wykonać je zgodnie z poszczególnymi rysunkami w części projektowej i rozwiązaniami tam podanymi.

3.6 Wykończenie wnęki okiennej od wewnątrz

Po montażu okien należy usunąć nadwyżkę piany montażowej i przy pomocy narzędzi ręcznych nałożyć zaprawę tynkarską wapienną wygładzając miejsca remontowanych ścian

WZJEN...
ZAL. NR...
NR... z dnia 26.03.2013



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAZYNA RAJEWSKA

tel. kom.: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, Wileńska 3A/ 2

www.archigra.com.pl (wejście od strony parku)

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

STAROSTWO POWIATOWE
W OLEŚNICY
WYDZIAŁ ARCHITECTURY I BUDOWNICTWA
56-400 Oleśnica, ul. Słowackiego 10
tel. 71/314 01 52

3.7 Wykończenie zewnętrzne okien

Po montażu okien należy usunąć nadwyżkę piany montażowej, następnie uzupełnić przy węgarku materiałami izolacyjnymi i przy pomocy narzędzi ręcznych lukę uzupełniamy zaprawą tynkarską wapienną.

3.8 Malowanie i powłoki zabezpieczające

Ściany wewnętrzne wnęki okienne przy oknach pomalować x1 płynem gruntującym, a następnie x2 farbą akrylową w kolorze reszty wnętrza.

4. Zalecenia szczególne:

Roboty rozbiórkowe elementów okien, jak i roboty remontowe zaleca się bezwzględnie prowadzić z zachowaniem przepisów Prawa Budowlanego i przepisów BHP przez wykwalifikowaną kadrę pod nadzorem uprawnionego inżyniera budowlanego. W przypadku ujawnienia w trakcie remontu jakichkolwiek uszkodzeń elementów nie objętych projektem, mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo konstrukcji budynku i bezpieczeństwo użytkownika, należy niezwłocznie porozumieć się z autorem projektu, kierownikiem budowy i inspektorem budowy w celu podjęcia odpowiednich decyzji.

5. OCHRONA PRZECIW POŻAROWA

Kategoria zagrożenia ludzi - ZLIV

Klasa odporności ogniowej - E

Zastosowane materiały odpowiadają wymogom.

6. ZAKRES I SPOSÓB ODDZIAŁYWANIA NA ŚRODOWISKO

Jakość wody używanej do obiektu jest zagwarantowana, gdyż woda jest pobierana z miejskiej sieci wodociągowej,

Nie emitowane są zapachy, pyły i zanieczyszczenia płynne,

Wytwarzane odpady podczas remontu mają charakter rozbiórkowy, a ich ilość nie przekracza ogólnie przyjętych norm,

Emisja hałasu nie będzie przekraczała dopuszczalnych norm,

Projektowany remont nie narusza istniejącego drzewostanu, nie oddziałuje na glebę i wody powierzchniowe i podziemne.

Opracowała:

mgr inż. architekt
Grażyna Rajewska
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
przy zabytkach nieruchomych
Nr ewid.: 04/04/1501A.
Uprawnienia budowlane do kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr ewid.: 2/DOS/06
56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3A/2

WIDZIELNIKI IZDANIA ZABYTKÓW
ZAL. NR 465/2013 z dnia 26.03.2013