

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa instrumentów muzycznych dla orkiestr wojskowych.

Zamawiający stawia następujące wymagania wobec przedmiotu dostawy:

1. min. 24-miesięczny okres gwarancji
2. min. 24-miesięczny serwis pogwarancyjny
3. min. 10-letnie zabezpieczenie w części zamienne
4. serwis na terenie całego kraju
5. przedmiot dostawy przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych
6. przedmiot dostawy jest przedmiotem o najwyższych walorach jakościowych w zakresie materiału wykonania, brzmienia oraz tonacji całej skali
7. przedmiot dostawy jest w pierwszym gatunku, nieregenerowany
8. przedmiot dostawy pochodzi z bieżącej produkcji
9. przedmiot dostawy nie jest przedmiotem używanym
10. przedmiot dostawy nie jest przedmiotem powystawowym
11. przedmiot dostawy jest kompletny
12. przedmiot dostawy posiada nienaruszone cechy pierwotnego opakowania
13. przedmiot dostawy jest zapakowany w oryginalne opakowania
14. przedmiot dostawy posiada zabezpieczenia pozwalające na prawidłowe przechowanie i bezpieczny transport
15. przedmiot dostawy jest dopuszczony do obrotu i posiada wszelkie wymagane prawem atesty i świadectwa dopuszczające do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej
16. przedmiot dostawy jest opatrzony nazwą producenta i datą produkcji
17. przedmiot dostawy jest kompletny i wolny od wad fizycznych i prawnych.

### **I część zamówienia: INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE**

#### **1. FLET DUŻY 1 szt.**

- srebrna głowa;
- klapy typu zamkniętego;
- technika wydobywania dźwięku tzw. "zamknięte klapy";
- wydobywanie dźwięku E-mechaniczne;
- wysunięty mechanizm wydobywający dźwięk G;
- stopka typu C;
- model profesjonalny;
- futerał;
- pokrowiec;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy);

#### **2. SAKSOFON TENOROWY 1 szt.**

- model profesjonalny;
- strój Bb;
- Korpus: Mosiądz;

- kłapa wysokiego fis;
- podpórka pod prawy kciuk: metalowa, regulowana we wszystkich kierunkach;
- sprężynki ze stali nierdzewnej „blue steel”;
- wykończenie vintage (postarzany), matowy;
- w komplecie ustnik;
- futerał z możliwością noszenia na plecach;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy),

### **3. FLET POPRZECZNY 1 szt.**

- futurał, pokrowiec,
- akcesoria do czyszczenia,
- główka, korpus i stopka srebrne,
- klapy i mechanizm: mechanika srebrna, otwarte klapy,
- wysunięta kłapa G,
- E – mechanizm,
- stopka H,
- french pointed arms,
- min. 24 miesiące gwarancji,
- serwis na terenie całego kraju,

### **4. FLET PICCOLO 1 szt.**

- futurał,
- akcesoria do czyszczenia,
- główka wykonana z drewna grenadilla,
- korpus z drewna grena,
- srebrny mechanizm,
- główka – Modofield Wave,
- poduszki Straubinger,
- mechanizm wysokiego gis,
- E – mechanika,
- min. 24 miesiące gwarancji,
- serwis na terenie całego kraju,

### **5. KLARNET BASOWY „B” 1 szt.**

- dolny rejestr do dźwięku C,
- poduszki: niestandardowa czarna skóra,
- mechanizm i czara posrebrzana,
- materiał: wysokiej jakości drewno egzotyczne Grenadilla,
- rzeźbione otwory tonowe z wyciętymi wentylowanymi skrzydełkami na dolnym Przegubie,
- strój B,
- regulowana podpórka pod kciuk i pętla na pasek na szyję,
- futerał,
- ustnik,
- min. 24 miesiące gwarancji,

- serwis na terenie całego kraju,
- instrument klasy profesjonalnej,
- możliwość sprawdzenia ( wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy),

#### **6. KLARNET B 2 szt.**

- strój B – 442 Hz;
- poduszki goretexowe;
- system 18 klap posrebrzanych;
- ergonomiczny kształt klap;
- regulowana podpórka pod kciuk;
- materiał: drewno Grenadilla;
- profesjonalny;
- futerał;
- ustnik z ligaturą i kapturkiem;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia ( wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy),

#### **7. FLET POPRZECZNY 1 szt.**

- Flet,
- Futerał,
- Pokrowiec,
- Wycior,
- materiał : srebrny korpus , srebrny mechanizm , srebrna,
- główka , srebrna stopa , ( srebro próby 925 )
- klapy i mechanizm: e mechanika , g w linii , klapy otwarte , french pointed arms,
- główka srebrna,
- stopa – h,
- model klasy profesjonalnej , produkcja ręczna,
- min. 24 miesiące gwarancji,
- serwis na terenie całego kraju,

#### **8. SAKSOFON TENOROWY „B” 1 szt.**

- saksofon tenorowy „B” model profesjonalny,
- strój „B”,
- wykonany ze stopu niklu i srebra, wykończony czarnym chromem,
- lutowane pierścienie na kominkach,
- posrebrzane klapy,
- wyrafinowany grawer na czarze, kolanku, korpusie, i szyjce
- perfekcyjna intonacja,
- okrągły, skupiony i bardzo mocny dźwięk,
- ergonomicznie rozmieszczone klapy,
- regulowane klapy dla lewej ręki,
- regulowana podpórka pod kciuk,
- specjalny mechanizm podnoszący klapę gis,

- śrubki ze stali nierdzewnej,
- skórzane, czarne poduszki z metalowymi, czarnymi rezonatorami
- konstrukcja oraz użyte materiały zapewniają długą żywotność instrumentu charakterystyczną dla instrumentów profesjonalnych
- w komplecie z ebonitowym ustnikiem,
- ligatura i osłonka mosiężna lakierowana,
- twardy futerał czarny z zintegrowanymi szelkami wyciskany flausz
- zestaw akcesoriów do konserwacji i pielęgnacji,
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

**9. FLET DUŻY 1 szt.**

- srebrna głowa;
- kształt głowy – prosta;
- korpus typu Heavy;
- klapy typu otwartego;
- E-mechanika;
- mechanika posrebrzana;
- wysunięty mechanizm wydobywający dźwięk G;
- stopka typu H;
- profesjonalny;
- futerał;
- pokrowiec;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy);

**10. FLET DUŻY 1 szt.**

- srebrna głowa, korpus i stopka;
- klapy typu otwartego;
- technika wydobywania dźwięku tzw. „otwarte klapy”;
- wydobywanie dźwięku E-mechaniczne;
- wysunięty mechanizm wydobywający dźwięk G;
- stopka typu H;
- strój C;
- profesjonalny;
- futerał;
- pokrowiec;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

**11. FLET DUŻY 1 szt.**

- wysunięta kłapa G;
- Mechanizm E: posiada;

- korpus, mechanizm, główka ,kominek oraz ;
- płytki ustnikowa : srebro -925;
- kształt głowy- RT-1;
- klapy otwarte;
- stopka typu H;
- strój A=442 Hz;
- instrument klasy profesjonalnej;

## **12. SAKSOFON BARYTONOWY „ES” 1 szt.**

- strój: Es;
- materiał preferowany: korpus, fajka, klapy i czara wykonane z mosiądzu;
- ulepszony mechanizm połączenia klap niskiego H-Cis;
- skala od niskiego A do wysokiego fis;
- regulowana klapa F;
- krótsza czara głosowa wykonana z dwóch kawałków blachy mosiężnej;
- fajka: „ 62 style”;
- łącznik czary i korpusu przykręcany na dwie śrubki;
- klapa niskiego C z podwójnym ramieniem dla lepszej sztywności i krycia;
- lakierowany na kolor złoty;
- grawer „campsis chinensis” wykonany ręcznie;
- ode lżona nóżka i mocowanie nóżki;
- ustnik;
- futerał;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

## **II część zamówienia: INSTRUMENTY DĘTE BLASZANE A**

### **1. TRĄBKA POSREBRZANA 2 szt.**

- menzura ML: 11.66mm;
- rurka ustnika typu reversed LR 25;
- forma roztrąbu 37;
- wentyle monelowe;
- roztrąb 122,24 mm;
- futerał;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy);

### **2. TRĄBKA B 1 szt.**

- materiał połączony mosiądz;
- powłoka: szczotkowany mat;
- czara głosowa z brązu;

- strój: B;
- typ: flugelhorn;
- menzura M min/max: 10,50 mm;
- średnica rozrąbu min/max: 160 mm / 0,5 mm brąz;
- klapy i mechanizm: 3 tłoki;
- wentyle monelowe;
- futerał;
- ustnik;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

### **3. TRĄBKA B 1 szt.**

- materiał posrebrzana miedź;
- strój: B;
- typ: flugelhorn
- menzura M min/max: 11,43 mm;
- średnica rozrąbu min/max: 154 mm;
- spust/ kranik wody trzeciego suwaka;
- klapy i mechanizm: 4 tłoki;
- wentyle monelowe;
- futerał;
- ustnik;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

### **4. TRĄBKA B 1 szt.**

- strój: B;
- futerał;
- ustnik;
- materiał wykonany ze stopu mosiądzu;
- klapy i mechanizm: 3 tłoki;
- menzura instrumentu ML (medium-large) - 0,459" - 11,65 mm;
- średnica rozrąbu: 123mm;
- rewersyjna rurka ustnikowa;
- instrument posrebrzany;
- jeden zawór do usuwania nagromadzonej wilgoci;
  - czara wykonana z jednego kawałka blachy;
- model profesjonalny;
- rozrąb wykonany ze stopu mosiądzu;
- okrągły pierścień na kciuk lewej ręki na pierwszym suwaku;
- dwie pozycje stopera na trzecim suwaku;
- przedłużony i zakrzywiony główny zawór do usuwania nagromadzonej wilgoci;
- instrument serii XENO;
- futerał TRC-800E;

- ustnik bach 3c;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

#### **5. TRĄBKA B 1 szt.**

- materiał posrebrzany mosiądz;
- strój: B;
- menzura ML: 11,65 mm;
- średnica roztrąbu min/max: 123 mm;
- regulowany ogranicznik wysuwania 3-go wentyla;
- klapy i mechanizm: 3 monelowe tłoki;
- uchwyt na palec na krągliku 1-go wentyla;
- czara: wzór 43;
- krawędź czary głosowej – zakończenie typu „french bead”
- grubość blachy zmniejsza się ku wylotowi czary;
- rurka ustnikowa MB1 Malone;
- artist model;
- futerał;
- ustnik;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

#### **6. TRĄBKA B 1 szt.**

- futerał;
- Wymagania techniczne:
- materiał : żółty posrebrzany mosiądz;
- roztrąb złoty mosiądz: średnica 123mm;
- strój: B;
- średnica menzury ( wlotu) 11,63 mm;
- odwrócony suwak strojeniowy;
- mechanizm na pierwszym suwaku do precyzyjnego strojenia instrumentu;
- wydłużony i zakrzywiony główny zawór do usuwania wilgoci;
- Instrument klasy profesjonalnej;
- możliwość sprawdzenia oraz wyboru instrumentu;
- min.24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

#### **7. TRĄBKA B 1 szt.**

- futerał;
- materiał: posrebrzany mosiądz;
- roztrąb – średnica czary 27mm;
- czara w stylu francuskim zakończona płaskim drutem;
- strój: B;

- średnica menzury M ( wlotu) 11,3 mm;
- krąglik strojeniowy główny o menzurze L;
- mechanizm : dwuczęściowa sekcja wentyli (wentyle monelowe );
- wydłużony i zakrzywiony główny zawór do usuwania wilgoci;
- pierścień blokujący suwak na 3 krągliku;
- przyciski na palce posrebrzane;
- Instrument klasy profesjonalnej;
- możliwość sprawdzenia oraz wyboru. Instrumentu;
- min.24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

### **III część zamówienia: INSTRUMENTY DEJE BLASZANE B**

#### **1. RÓG WALTORNIA „F/B” 1 szt.**

- Waltornia podwójna F/B pełno rozdzielna klasy profesjonalnej;
- Strój F/B z możliwością łatwego przestawienia pozycji kwart wentyla;
- Instrument zbudowany według systemu Geyer'a;
- Precyzyjne obrotowe wentyle;
- Popychacze wentyli głównych ze sprzęgłem sznurkowym;
- popychacz wentyla przełączającego F/B ze sprzęgłem kulkowym typu Minibal;
- czara o średnicy 310 mm lakierowana;
- nakrętki wentyli wykonane z nowego srebra (srebro niklowe);
- menzura 12,1 mm;
- pierścień łączący czarę wykonany ze specjalnego brązu łożyskowego;
- odkręcana czara standardowa - tłoczona o menzurze M;
- przycisk kwart wentyla regulowany w trzech płaszczyznach;
- regulowany hak na 5-ty palec;
- flipper;
- korpus instrumentu nielakierowany żółty mosiądz;
- krąglik strojeniowe posiadają ręcznie; dopasowywane zewnętrzne i wewnętrzne rurki suwne wykonane z nowego srebra (srebro niklowego)
- kranik wodny zamontowany standardowo na rurce ustnikowej;
- rurka ustnikowa z nowego srebra (srebro niklowe) z grawerowaną płytką ze złotego mosiądzu. Posiada system dopasowania uchwytu ustnika DuerkHorns;
- ustnik;
- akcesoria do pielęgnacji i konserwacji;
- twardy futerał;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

#### **2. WALTORNIA F/B 2 szt.**

- Waltornia podwójna F/B, lakierowana, odkręcana czara;
- Konstrukcja podwójna pełno rozdzielna;
- Klasa instrumentu profesjonalna mistrzowska;



- Budowa instrumentu oparta na stylu Kruspe z małym wentylem przełączającym;
- Rurka ustnikowa wyposażona w system tulei dopasowujących trzon ustnika do wlotu rurki (w komplecie 7 sztuk),
- Średnica czary 310 mm;
- Menzura instrumentu 11,90 mm;
- Korpus i czara wykonana ze złotego mosiądzu;
- Futerał typu gig-bag na waltornię z odkręcaną czarą kolor czarny;
- Futerał Hans Hoyer MB5 Compact;
- Ustnik do waltorni klasy profesjonalnej, posrebrzany, średnio głęboki kociołek;
- Ustnik Laskey 75F European Shank;
- Zapewnienie możliwości wyboru konkretnego egzemplarza spośród instrumentów spełniających wymagania eksploatacyjno- techniczne;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- Serwis na terenie całego kraju;

### **3. PUZON SUWAKOWY Z KWARTWENTYLEM 1 szt.**

- materiał: złoty mosiądz lakierowany;
- menzura: 13.88-13.90;
- możliwość demontażu sekcji wentyla;
- wentyl Thayera z mostkiem;
- opatentowany mostek harmoniczny „harmonic bridge”;
- możliwość dopasowania czary spośród trzech materiałów: Yellow, Rose, Red;
- możliwość dopasowania krąglika strojeniowego: Yellow Brass, Rose Brass ;
- futerał;
- ustnik;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

### **4. PUZON BASOWY B/F/GES/D 1 szt.**

#### 1. Czara puzonu:

- do wyboru: soldered lub unsoldered” wykonana z czerwonego lub złotego mosiądzu , o grubości ścianki 0.022 cala lub 0,025 cala o przekątnej 9,5 cala;

#### 2. Suwak puzonu:

- B-STDN wykonany z złotego mosiądzu typu „single bore” z mosiężnym krąglikiem jednołukowym (single radius) lub dwułukowym (dual radius), menzura 0.562 cala, rurki wewnętrzne wykonane z nickel silver chromowane;
- wymienne rurki ustnikowe;
- możliwość wymieniania rurek ustnikowych;
- strój: B/F/Ges/D;
- dwa niezależne wentyle Thayer Axial Flow Valve w systemie open wrap;
- krąglik strojeniowy wykonany z różowego lub złotego mosiądzu „ dual radius”
- lakierowany;
- futerał
- możliwość demontażu sekcji wentyli.
- futerał;

- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy).

#### **5. PUZON TENOROWY 3 szt.**

- futerał Marcus Bonna Compact Case;
- ustnik Griego Alessi Markey 93 1 szt.;
- materiał żółty mosiądz;
- menzura wlotu: 13,89mm (szeroki wlot ustnika);
- rurki zewnętrzne suwaka ze złotego mosiądzu;
- 1 rurka ustnikowa Custom ze srebra próby 925, - odkręcana i wymieniana;
- strój: F/B;
- korpus: jednoczęściowy;
- model profesjonalny;
- kwart wentyl typu Roatax w systemie Open-Wrap w obiegu kwart wentyla;
- konstrukcja wspornika: Harmonic Bracing;
- instrument lakierowany bezbarwnym lakierem;
- Instrument klasy profesjonalnej;
- możliwość sprawdzenia oraz wyboru instrumentu;
- min.24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

#### **6. RÓG WALTORNIA F/B 1 szt.**

- Futerał;
- materiał : złoty mosiądz;
- waltornia podwójna pełno dzielna F/B;
- konstrukcja oparta na systemie GEYER;
- czara odkręcana;
- mechanika ze sprzęgłem kulkowym;
- wentyl przełączający f/b o przelocie 120 stopni wykonane z mosiądzu;
- wentyle sekcji głównej wykonane z kompozytu;
- zawartością włókna węglowego;
- cylindry wentyli i połączenia wykonane ze srebra niklowego;
- posiada podpórkę pod dłoń;
- posiada regulowany hak na 5-ty palec;
- instrument lakierowany;
- Instrument klasy profesjonalnej;
- możliwość wyboru oraz sprawdzenia instrumentu;
- min.24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

### **IV część zamówienia: INSTRUMENTY DETE BLASZANE C**

#### **1. TUBA F 1 szt.**

- instrument klasy profesjonalnej;

- rozmiar 6/4;
- instrument lakierowany;
- materiał żółty mosiądz;
- cztery wentyle tłokowe ze stali nierdzewnej (umieszczone od przodu instrumentu);
- piąty wentyl obrotowy obsługiwany prawym kciukiem;
- menzura 19 mm, czwarty wentyl 20 mm, piąty wentyl 20,5 mm;
- średnica czary głosowej 440 mm;
- wysokość instrumentu 895 mm;
- waga instrumentu bez futerału 8.10 kg;
- elementy wewnętrzne kolanek strojeniowych wykonane częściowo ze srebra niklowanego;
- możliwość sprawdzenia instrumentu w siedzibie dostawcy);

## **2. SAKSHORN BARYTONOWY 1 szt.**

- Futerał twardy;
- Ustnik;
- materiał : złoty mosiądz;
- klapy i mechanizm: 4 tłoki;
- menzura ML min/max: 15 - 16,8mm (0.591 – 0.661")
- średnica roztrąbu min/max: 299 – 301mm;
- kompensacja;
- strój: B;
- model mistrzowski;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

## **3. SAKSHORN BARYTONOWY „B” 2 szt.**

- materiał mosiądz posrebrzany;
- menzura instrumentu 15-16,8 mm (0,591-0,661");
- średnica czary min/max : 30 cm (11 4/5");
- wysokość 66,4 cm;
- 4 tłoki kompensacyjne;
- profesjonalny;
- futerał twardy;
- ustnik;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;
- możliwość sprawdzenia (wyboru instrumentu w siedzibie dostawcy);

## **4. TUBA „B” 1 szt.**

- Tuba klasy profesjonalnej.
- Strój B.
- Rozmiar 4/4.
- obrotowe wentyle.
- System połączenia wentyli miniball
- Materiał: stop mosiądzu.
- Czara wykonana z jednego kawałka blachy.

- Rozrąb do 450 0mm.
- Rewersyjna rurka ustnikowa.
- Menzura – 20,2mm.
- Waga: nie więcej niż 9 kg.

#### **5. SAKSHORN BARYTONOWY "B" 1szt.**

- futerał;
- materiał : posrebrzany mosiądz;
- klapy i mechanizm: tłoki 3+1 (kompensowane);
- średnica czary min/max: 299-301mm;
- średnica menzury ( wlotu) min/max: 15-16,9mm;
- strój: B;
- korpus preferowany: srebrny;
- wysokość min/max 663- 665 mm;
- Instrument klasy profesjonalnej;
- możliwość sprawdzenia oraz wyboru instrumentu;
- min.24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

### **V część zamówienia: INSTRUMENTY PERKUSYJNE**

#### **1. ZESTAW PERKUSYJNY - POWER SET – KLON 1 szt.**

- Kolor: WALNUT GLAZE - orzech włoski;
- Drewno: amerykański KLON;
- Krawędzie ścięte pod kątem 30 stopni Tom zawieszony z użyciem nieingerującego w korpusy systemu GTS, zapewniającego maksymalny rezonans bębnow. Naciągi powlekane na górze, przezroczyste na dole. Fabrycznie wytłumiony naciągi bębna basowego. Dodatkowy podwójny - - Tom Holder i uchwyt do toma 8"

#### **Bębny:**

- bęben SNARE 14x6 - 35x15cm;
- bęben TOM TOM 8x7 - 22x18cm;
- bęben TOM TOM 10x7 - 25x18cm;
- bęben TOM TOM 12x8 - 30x20cm;
- bęben FLOOR TOM 14x14 - 35x35cm;
- bęben FLOOR TOM 16x14 - 41x35cm;
- bęben BASS DRUM 22x18 - 56x46cm;

#### **STATYWY:**

- statyw SNARE STAND x1;
- statyw łamany CYMBAL STAND x3;
- statyw pod hi-hat;

(płytko pod stopy longboard w stylu demonator, nogi podwójne, wzmocnione na zawiasach, bezpośredni napęd ciągnący, regulowane napięcie sprężyny hi-hat) x1;

- stopa podwójna

(podnóżnik longboard w stylu demonator, pojedynczy łańcuch, okrągły dysk krzywkowy, płyta podstawowa, ubijacz DuoBeat) x1;

#### **TALERZE:**

Stop: brąz B20;

Technologia – Maszynowa;

Wykończenie – Brilliant;

Wysoki połysk, pełne polerowanie, przejrzyste, szkliste i wyraźne brzmienie, wykończenie błyszczące, do gatunków muzycznych jak: pop, rock, metal i Fusion;

Talerze:

- talerz 14" A Custom Hi-Hat - cm
- talerz 16" A Custom Crash - cm
- talerz 18" A Custom Crash - cm
- talerz 20" A Custom Medium Ride - cm

POKROWCE:

- pokrowce materiałowe, zestaw pokrowców 6 pokrowców
  - 22" x 18" na bęben basowy 56x46cm
  - 10" x 9" na tom 25x22cm
  - 12" x 10" na tom 30x25cm
  - 14" x 14" na floor tom 35x35cm
  - 16" x 16" na floor tom 41x41cm
- pokrowiec na werbel
- 14x6,5 pokrowiec na werbel 35x15cm
- gwarancja;
- serwis na terenie całego kraju;

## **2. ZESTAW PERKUSYJNY - JAZZ 1 szt.**

Bass Drum;

Tom Tom;

Floor Tom;

Snare Drum;

materiał : brzoza;

wykończenie: czarny lakier,

powymiary: 20" x 08" Bass Drum, 10" x 05" Tom Tom, 13" x 08" Floor Tom, 13" x 05" Snare Drum

min. 24 miesiące gwarancji;

serwis na terenie całego kraju;

## **3. ZESTAW PERKUSYJNY JAZZ 1 szt.**

- zestaw perkusyjny;

- futerały miękkie do: BD 20"x14", TT 10"x7", TT 12"x8", FT 14"x14"

- materiał : drewno: Klon północnoamerykański / Brzoza / Mahoń afrykański;

- System bezinwazyjnego zawieszenia R2 Air Tom;

- Obręcze odlewane Die-cast Masterhoops;

- Lugi Low Mass STL Single Swivel;

- Teleskopowe nogi do centrali z wysuwanyimi kolcami;

- Nogi do floor toma z systemem Air i memory lockami;

- Centrala bez gniazda na tom holdery;

- Wymiary: BD 20"x14", TT 10"x7", TT 12"x8", FT 14"x14"

- min. 24 miesiące gwarancji;

- serwis na terenie całego kraju;

#### **4. DZWONY RUROWE CHROMATYCZNE 1 szt.**

- Pokrowiec;
- Uchwyt na statyw pod nuty;
- materiał : rury miedziane lakierowane;
- średnica rur: 38mm/1,5"
- strój:442 Hz;
- skala: 1,5 oktawy (od c2-f3 );
- konstrukcja statywu z kwadratowych spawanych rur stalowych;
- wymiary: 95x51x171cm.;
- blokowane kółka;
- szeroki pedał tłumiący z regulacją wysokości;
- Instrument klasy profesjonalnej;
- możliwość wyboru oraz sprawdzenia instrumentu;
- min.24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

#### **5. WIBRAFON 1 szt.**

- materiał : sztabki aluminiowe, wykończone srebrną satyną;
  - rozmiary sztabek: 39-57mm, szer.13mm;
  - kolor czarno-srebrny;
  - srebrne rezonatory;
  - silnik YVM 200 z kontrolerem pauzy ( 25-150 rpm);
  - wymiary: 143x82cm;
  - strój: A 442Hz;
  - wysokość regulowana: od 81-89cm.
- skala: f-f3, 3 oktawy;
- Instrument klasy profesjonalnej;
  - możliwość wyboru oraz sprawdzenia instrumentu;
  - min.24 miesiące gwarancji;
  - serwis na terenie całego kraju

#### **6. ZESTAW PERKUSYJNY 1 szt.**

- zestaw perkusyjny- jazz;
- bass-drum 20x18"
- snare drum 14x6,5"
- tom-tom 10x8"
- tom-tom 12x9"
- floor tom 14x12"
- floor tom 16x14"
- oryginalne naciągi Remo Ambassador Coated;
- preferowane antywibracyjne nóżki do Bass Drum;
- materiał : najwyższej klasy afrykańskie;
- drewno Bubinga +Cordia;

- korpus min/max: 4x6mm, 5 warstw+ 1 warstwa Cordia BD/TT/FT/SD+9mm Sound Focus Rings - kolor preferowany: „SAC”- wykończony;
- zewnętrzną warstwą Australian Acaci;
- ręcznie lakierowany;
- Instrument klasy profesjonalnej;
- możliwość wyboru oraz sprawdzenia instrumentu;
- min.24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;

## **VI część zamówienia: PIANINO CYFROWE**

### **1. PIANINO CYFROWE 1 szt.**

- Damper pedał;
  - pulpit na nuty;
  - zasilacz;
  - 88 klawiszy, zamykana pokrywa klawiatury;
  - klawiatura GH3X (Graded Hammer 3X);
  - pokryta syntetyczną kością słoniową z mechanizmem wychwytu czułość klawiatury: Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed
  - 3 pedały, funkcje pedału: funkcja Half-Pedał; Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play / Pause, Style Start / Stop, Volume, etc
  - brzmienia fortepianów CFX oraz Bösendorfer;
  - Imperial;
- funkcja Smooth Release, próbki Key-Off oraz technologia Virtual Resonance Modelling, polifonia 256 (VRM)
- akompaniamenty: 310 stylów , brzmienia: 777 Voices + 29 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices preferowany: 4,3”, kolorowy wyświetlacz (rozdzielczość 480 x 272)
  - preferowane: złącza: wyjście słuchawkowe: x 2, wejście mikrofonowe/liniowe, MIDI IN/OUT/THRU, AUX IN (stereo mini), AUX OUT (L/L + R, R), Aux pedał, USB (TO DEVICE), USB (TO HOST)
  - wzmacniacz: 2 x 25 W, głośniki: 2 x 16 cm;
  - wymiary, szerokość min/max: 11,355 mm;
  - wymiary, wysokość min/max: 921 mm;
  - wymiary, długość min/max: 596 mm;
  - preferowany kolor: polished EBONY;
  - wykończenie: wysoki połysk;
  - waga max: 61,5kg;
  - Instrument klasy profesjonalnej;
  - możliwość sprawdzenia oraz wyboru;
  - instrumentu min.24 miesiące gwarancji;
  - serwis na terenie całego kraju;

### **2. STAGE PIANO 2 szt.**

- Pianino cyfrowe;
- Damper pedał;
- pulpit na nuty;

- zasilacz;
  - klawiatura: TP-400 W (Hybrydowa: Drewno i Plastik), 88 klawiszy – ważonych z mechanizmem młoteczkowym, imitacja kości słoniowej i hebanu, z funkcją After Touch generator dźwięku Advanced T2L: Sampling i Modelling sampling: XXL rozmiar fali, do 15 sekund na niższych nutach fortepianu;
  - polifonia: nieograniczona z 320 oscylatorami;
  - czułość klawiatury: 7 typów;
  - suwaki: 9 suwaków z silnikiem dla pętli dźwiękowych/miksera/EQ/kontrolerów głównych klawiatury;
  - 3 pasmowy cyfrowy korektor
- pamięć Wave: 3.2 GB całkowicie edytowalna przez użytkownika z formatem DEXIBELL i Sound Font
- wyświetlacz graficzny LCD 128x64 punkty, organiczny LED, o wysokim kontraście
- systemy strojenia: 9 typów – z możliwością do stosowania stroju do różnych stylów muzycznych i epok;
- wymiary, szerokość min/max: 125-129 cm;
  - wymiary, głębokość min/max: 34-37cm;
  - wymiary, wysokość min/max: 12-14cm;
  - waga max: 20kg;
  - Instrument klasy profesjonalnej;
  - możliwość sprawdzenia oraz wyboru instrumentu;
  - min.24 miesiące gwarancji;
  - serwis na terenie całego kraju;

## **VII część zamówienia: INSTRUMENTY SMYCZKOWE A**

### **1. SKRZYPCE 1 szt.**

- Skrzypce 4/4;
- futerał;
- materiał : jawor Bieszczadzki falisty, świerk górski (sezonowany min.30 lat);
- podstrunnica wykonana z hebanu indyjskiego;
- długość pudła rezonansowego min/max 355-357mm;
- szerokość górnej lirki min./max 164-166mm;
- szerokość dolnej lirki min./max 204-206mm;
- szerokość główki min./max 40-41mm;
- wysokość dolnej płyty rezonansowej min./max 15-17mm;
- wysokość górnej płyty rezonansowej min./max 16,2-16,4mm;
- osprzęt skrzypiec wykonane z drewna TAMARIND
- rozmiar: 4.4;
- wykończenie lakier spirytusowy cieniowany około 15 warstw;
- instrument mistrzowski;
- możliwość sprawdzenia oraz wyboru instrumentu;
- min.24 miesiące gwarancji;



**VIII część zamówienia: INSTRUMENTY SMYCZKOWE B****1. SKRZYPCE 2 szt.**

- Skrzypce 4/4;
- futerał;
- Wymagania techniczne:
  - materiał : świerk z Alp Julijskich (Słowenia), oraz jawor karpacki płyta wierzchnia wysezonowany co najmniej 20 lat, wykończenie instrumentu metodą „na staro” kołki zdobione złotem;
  - rozmiar: 4.4;
  - osprzęt skrzypiec wykonany z hebanu;
  - Korpus rezonansowy; z płyta wierzchnia o grubościach od 3,2 mm do 2,4 mm, płyta spodnia o grubości od 4.2mm do 2.4mm .
  - Instrument pokryty lakierem spirytusowym w manierze „na staro” na bazie naturalnych, szlachetnych żywic min. sandaraku, mastyksu, szelaku.
  - instrument mistrzowski;
  - możliwość sprawdzenia oraz wyboru instrumentu;
  - min.24 miesiące gwarancji;

**IX część zamówienia: INSTRUMENTY KLAWISZOWE****1. SYNTEZATOR 1 szt.**

- typ klawiatury: ważona;
- liczba klawiszy: 88;
- interfejs MIDI: 1 wejście, 1 wyjście;
- port USB;
- złącze pedału sustain;
- ilość brzmień: nie mniej niż 400;
- klawiatura młoteczkowa;
- efekty;
- futerał;
- min. 24 miesiące gwarancji;
- serwis na terenie całego kraju;