

1. Zmiana kształtu rabat i trawników na skwerze obok Muzeum im. L. Wyczółkowskiego, na bardziej swobodny i naturalistyczny, z doбором roślinności nawiązującym do malarskiej działalności artysty.
2. Zmiana stylu pergoli zlokalizowanej naprzeciwko Młynów Rothera, na styl istniejącej pergoli, daszkiem skierowana w kierunku Młynów.
3. Zmiana kształtu i rodzaju nawierzchni pod „Krzesłem”, na kształt opływowy, w formie łezki, z nawierzchnią żwirową, stabilizowaną w metalowych obrzeżach.

4. Zmiana układu hamaków i dostawienie koszy plażowych na skraju plaży, z zachowaniem środkowej części plaży dla innych użytkowników ( dla grających w siatkówkę).
5. Uzupełnienie składu gatunkowego nasadzeń roślinnych na nabrzeżu Młynówki o krwawnicę pospolitą, jako nawiązanie do gatunków z przeciwległego brzegu i zimozielony suchodrzew chiński, aby w większym stopniu uzyskać efekt przesłony gabionów.

Po przeanalizowaniu nadesłanych materiałów, Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków nie wnosi zastrzeżeń do przedłożonych zmian, gdyż nie wpływają one znacząco na historyczne elementy występujące na obszarze Wyspy Młyńskiej. Jednocześnie zwraca uwagę, że zastosowane materiały i elementy małej architektury powinny być ujednolicone stylistycznie i dopasowane do rangi obiektu oraz charakteru otoczenia, w którym będą funkcjonowały.

Prace ziemne należy prowadzić pod nadzorem archeologicznym. W przypadku natrafienia na obiekt zabytkowy, należy przeprowadzić niezbędne archeologiczne badania ratunkowe.

Należy także zapewnić pełną ochroną systemów korzeniowych i koron historycznego starodrzewu, przy prowadzeniu prac budowlanych i robót ziemnych.

Przy okazji opiniowania zmian, wniesionych do projektu zagospodarowania Wyspy Młyńskiej, należy wspomnieć, iż na przestrzeni ostatnich lat jej stan historyczny uległ znacznemu przeobrażeniu nie tylko pod względem funkcjonalnym, lecz także architektonicznym i kompozycyjnym. Współczesne elementy zagospodarowania terenu zdominowały i odsunęły na dalszy plan jego historyczną funkcję i wartość zabytkową. Aktualnie, obszar ten jest rozległym placem sportowo- rekreacyjnym, z nowoczesnym układem wodnym, placem zabaw, polaną rekreacyjną, na której odbywają się liczne imprezy plenerowe, a także miejscami rekreacji wodnej, przy nabrzeżach Wyspy.

Na obszarze Wyspy Młyńskiej wprowadzono wiele różnorodnych, często niepasujących do siebie stylowo, elementów zagospodarowania terenu, takich jak np. ujęty w regularne formy układ wodny wraz z kompozycją roślinną, układ komunikacyjny o różnorodnych nawierzchniach, nawiązujący do stylu krajobrazowego, z towarzyszącą mu szatą roślinną, plażę, plac zabaw oraz elementy małej architektury różniące się stylem i zastosowanymi materiałami.

Należałoby zdecydować, w jakim kierunku stylistycznym powinno odbywać się zagospodarowanie tego terenu. Nie jest korzystne, w odbiorze wizualnym, mieszanie różnych stylów kompozycji obiektu tj. swobodnego, naturalistycznego stylu ogrodów krajobrazowych ze stylem współczesnym, sformalizowanym i zgeometryzowanym, dlatego uzasadnione jest opracowanie kompleksowej koncepcji zagospodarowania terenu Wyspy Młyńskiej.

*Podstawa prawna;*

*Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami ( t.j. Dz. U. z 2022, poz. 840 )*

**Otrzymują:**

1. Adresat; Miasto Bydgoszcz  
ul. Jezuitska 1  
85-102 Bydgoszcz
2. WUOZ.DB -a/a

**Do wiadomości:**

Miejski Konserwator Zabytków

Kierownik Delegatury

mgr Elżbieta Dygaszewicz