



PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWALNEGO :	Wykonanie robót budowlanych polegających na odtworzeniu detali architektonicznych oraz stabilizacji struktury muru poprzez wykonywanie zespołów pęknięć i odspojeń stanowiących roboty remontowe.
NAZWA INWESTYCJI :	Kompleksowa renowacja zabytkowej elewacji kościoła pw. Św. Doroty w Rogowie
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO :	88-420 Rogowo, ul. Kościelna 16
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO :	X
IDENTYFIKATOR DZIAŁKI EWIDENCYJNEJ :	041905_2.0016.1163
NAZWA INWESTORA :	Parafia Rzymsko – Katolicka p.w. Św. Doroty w Rogowie
ADRES SIEDZIBY :	88-420 Rogowo, ul. Kościelna nr 16

DATA OPRACOWANIA	IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	SPECJALNOŚĆ	NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	ZAKRES	PODPIS
11.06.2024 r.	Adrian Grzegorzczak	architektoniczna	13/KPOKK/2018	Architektura projektowanie	

EGZ. NR 4



SPIS TREŚCI

1.	Strona tytułowa projektu architektoniczno - budowlanego		1
2.	Spis treści projektu architektoniczno - budowlanego		2
3.	Część opisowa projektu architektoniczno – budowlanego - adaptacja		3 – 9
3.1	Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego		3
3.2	Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy budynku		3
3.3	Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna budynku		3 - 7
3.4	Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia budynku		7
3.5	Liczba lokali mieszkalnych		7
3.6	Opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowego budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne		8
3.7	Parametry techniczne budynku charakteryzujące wpływ budynku na środowisko i jego wykorzystanie oraz na zdrowie ludzi i obiektu sąsiednie		8
3.8	Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości wykorzystania wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło		8
3.9	Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej		8
3.10	Informacja o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano – instalacyjnego		8
3.11	Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej		8 - 9
4.	Część rysunkowa projektu architektoniczno - budowlanego		10 -
4.1	Widok elewacji kościoła	A-1	10
4.2	Uszkodzenia muru elewacji bocznej	A-2	11
4.3	Miejsca wykonania prac stabilizacyjnych murów	A-3	12
4.4	Uszkodzenia muru elewacji bocznej	A-4	13
4.5	Widok wieży	A-5	14
4.6	Detale architektoniczne przeznaczone do remontu	A-6	15
4.7	Lokalizacja uszkodzonych detali architektonicznych elewacji wschodniej	A-7	16
4.8	Detal nr 1	A-8	17
4.9	Detal nr 2	A-9	18
4.10	Rekonstrukcja kolorystyczna	A-10	19
5.	Dokumenty dołączone do projektu		20 - 22
5.1	Oświadczenie projektanta o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej		20
5.2	Uprawnienia projektanta		21
5.3	Zaświadczenie o przynależności do izby architektów projektanta		22



OPIS PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANEGO

1. RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

- 1.1 Przedmiotem zamierzenia budowlanego jest wykonanie robót budowlanych polegających na odtworzeniu detali architektonicznych oraz stabilizacji struktury muru poprzez wykonanie zespołów pęknięć i odspojeń ścian budynku, oczyszczeniu dezynfekcji i odsoleniu, uzupełnieniu tynków i ich scaleniu oraz wykonaniu prac malarskich elewacyjnych w ramach inwestycji pn. „Kompleksowa renowacja zabytkowej elewacji kościoła pw. Św. Doroty w Rogowie, przy ul. Kościelnej 16, gm. Rogowo”,
- 1.2 Kategoria obiektu budowlanego – X

2. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU

Projektowane roboty budowlane nie zmieniają sposobu użytkowania oraz programu użytkowego budynku.

3. UKŁAD PRZESTRZENNY I FORMA ARCHITEKTONICZNA BUDYNKU

- 3.1 Układ przestrzenny – obiekt orientowany, wzniesiony na planie wydłużonego prostokąta, z nieco szerszą częścią wieżową, jednonawowy, z wydzieloną, półkolistą zamkniętą apsydą prezbiterialną, po bokach której przybudówki zakrystii i składzika, od zachodu dwie kwadratowe wieże pomiędzy którymi kruchta i chór muzyczny, wejście główne umieszczone centralnie, w zwartej jednorodnej bryle, krytej wysokim dachem dwuspadowym, nad którym usytuowane są dwie trójkondygnacyjne wieże, dach korpusu kryty dachówką, wieże blachą, kościół wzniesiony z cegły, na cokole, otynkowany.
- 3.2 Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków województwa kujawsko – pomorskiego nr A/802 z dnia 23.04.1991 r.
- 3.3 Klasycystyczno-neogotycki, orientowany, wzniesiony na planie wydłużonego prostokąta, z nieco szerszą częścią wieżową. Jednonawowy, z wydzieloną, półkolistą zamkniętą apsydą prezbiterialną, po bokach której przybudówki zakrystii i składzika. Od zachodu dwie kwadratowe wieże pomiędzy którymi kruchta i chór muzyczny. W przyziemiu wieży południowej klatka schodowa na chór muzyczny, w wieży północnej nowszy przedsionek. Wejście główne umieszczone centralnie. W zwartej jednorodnej bryle, krytej wysokim dachem dwuspadowym dominują dwie trójkondygnacyjne wieże. Dach korpusu kryty dachówką, wieże blachą. Kościół wzniesiony z cegły, na cokole, otynkowany. Nawa nakryta sklepieniem kolebkowym z głębokimi, ostrołukowymi lunetami, kolejne przęsła rozdzielone gurtami, prezbiterium sklepieniem hemisferycznym, zaostrome, w pomieszczeniach po obu stronach prezbiterium oraz w przedsionku - kolebkowe; w wieżach stropy belkowe. Elewacja frontowa, zachodnia, trójosiowa. Na osi środkowej portal, z ostrołukowym wejściem, ujęty parami kolumn jońskich, dźwigających uproszczone belkowanie i trójkątny przyczółek. Na belce architrawy widnieje data „1831” powyżej w tympanonie, wykonany z repusowanej blachy miedzianej relief przedstawiający Koronację NMP oraz napis „UNI TRINO OLIE DOMINO”. Na osiach bocznych fasady ostrołukowe okna, ze szczebliną krzyżową w podświetleniu, ujęte pojedynczym uskokiem (analogiczne pozostałe okna kościoła). Pomiędzy I, a II kondygnacją wież profilowany gzyms, na osi środkowej II kondygnacji małe okno, na osiach bocznych ostrołukowe blendy, ujęte od dołu wąskim gzymsem z czterema tryglifami (forma podokiennego gzymsu powtórzona w pozostałych oknach kościoła). Po obu bokach blend,



żłobkowane pilastry, wsparte na wysokich cokołach, zwieńczone ozdobnymi kapitelami w typie jońskim. Fasada zwieńczona pełnym belkowaniem (obiegającym wszystkie elewacje), o profilowanym architrawie, żłobkowanym fryzie oraz gzymsie. Na osi środkowej, cofnięty szczyt kościoła, z centralnie umieszczonym oknem. Szczyt obramiony bogato profilowanym gzymsiem. Wieże zwieńczone baniastymi hełmami z latarniami. Elewacja wschodnia trójosiowa, dwukondygnacyjna zwieńczona trójkątnym szczytem. W centralnej części szczytu ostrołukowe okno, powyżej płycina, ozdobiona gołębicą, pod oknem kielich. Elewacje boczne ukształtowane analogicznie, ośmioosiowe. Oś dolnej kondygnacji wieży południowej zaakcentowana płyciną, w północnej otwór drzwiowy. Kolejne osie korpusu nawowego rozdzielone szkarpami, pomiędzy którymi okna, w skrajnych osiach płyciny. We wnętrzu, chór muzyczny wbudowany pomiędzy wieże, wsparty na ostrołukowej arkadzie, z drewnianą płycinową balustradą. Na ścianach, gurtach oraz sklepieniu polichromia o formach roślinnych.

- 3.4 Zaobserwowane zjawiska związane z wpływem czynników atmosferycznych i geologicznych wskazują na złożone procesy niszczące, zachodzące głównie na powierzchni, ale i w strukturze tynków, a także detalu architektonicznego, z zróżnicowaną intensywnością, w zależności od rodzaju elementu oraz jego usytuowania na elewacjach oraz na poziomie posadowienia obiektu. Ogólny stan zachowania elewacji kościoła jest dość dobry. Powierzchnia tynków jest zabrudzona. Największe zniszczenia występują w partii przyziemia, widoczne uszkodzenia i degradacja tynków na styku z gruntem. Wyjątkowo destrukcyjny wpływ wody na stan zachowania wszystkich elewacji objawił się w postaci trwałego zawilgocenia, co spowodowało szczególnie intensywny rozwój mikroorganizmów. Porażenie mikrobiologiczne występuje również na elementach poziomych (parapetach, gzymsach) oraz w zagłębieniu detalu. Widoczne miejscowe spękania i mikrospękania tynków występujące na wszystkich elewacjach oraz ubytki zapraw występujące głównie w obrębie detalu architektonicznego (gzymsy, cokoły, kapitele). Miejscowo uzupełnienia tynków zaprawą o nieodpowiednio dobranych właściwościach fizyko-mechanicznych, wykonane nieestetycznie, bez zachowania formy istniejącej wyprawy tynkarskiej. Tynki wymienione na cementowo-wapienne w 1991 r. na wszystkich elewacjach kościoła, chociaż wg kroniki parafialnej, nie prowadzono prac na elewacji wschodniej. W tym samym czasie zamurowano otwory okienne na obu wieżach, przeprowadzono naprawę dachu oraz założono nowe rynny. W trakcie prowadzenia prac nie wymieniono detalu architektonicznego, przeprowadzono jego naprawę, a także lokalne odtworzenia ubytków. Widoczne zatracenie formy detalu oraz nieestetyczne naprawy. Pokrycie dachu wymieniono po pożarze w 2014 roku. Obiekt niemalowany bez widocznych reliktyw farby. Elementy metalowe oraz kraty okienne z widocznymi śladami korozji. Sygnatury obu wież w stanie dobrym.

3.5 Projektowane roboty budowlane:

3.5.1 Remont tynków i detali sztukatorskich

- 3.5.1.1 Przystąpienie do czyszczenia elewacji powinno być poprzedzone wykonaniem oględzin obiektu. Określi ona rodzaj i stopień zniszczenia materiału, z którego wykonana jest elewacja, stopień i grubość nawarstwień zabrudzenia, a także głębokość zabrudzenia. Czynność należy przeprowadzić z użyciem dwóch metod, aby ograniczyć zagrożenie wtórnymi uszkodzeniami: - doczyszczenie lica metodą suchą, ścierno-strumieniową (tj. gumkowanie), która daje dobry rezultat zarówno od strony estetycznej jak i wymogów konserwatorskich, a jej efektywność tkwi w



odpowiednio skomponowanym kruszywie. Jedną z metod czyszczenia na sucho jest oczyszczanie powierzchni ścierniwem podawanym w strumieniu powietrza pod ciśnieniem. Ziarna ścierniwa, uderzając w powierzchnię, odrywają nawarstwienia powierzchniowe, odsłaniając istniejące pod nimi warstwy. W zależności od rodzaju i stanu podłoża, stosuje się ścierniwa o różnej wielkości frakcji i twardości oraz o różnym kształcie ziaren: piasek kwarcowy, mikrokulki szklane, pył marmurowy i korundowy, soda. Intensywność czyszczenia można regulować ciśnieniem powietrza od 0,2 do 6 bar. Średnica ziaren wynosi od 100 do 20 mikro metrów. Średnica cząstek kruszywa jest dobierana po oględzinach obiektu lub elementu przeznaczonego do oczyszczenia. Czyszczenie na sucho jest metodą bardzo efektywną, umożliwiającą szybką pracę. Technika ścierno-strumieniowa pozwala na pełną kontrolę procesu czyszczenia – jest metodą nieniszczącą, nie narusza powierzchni, umożliwia czyszczenie powierzchni zdeintegrowanych bez wstępnego wzmocnienia. Ponieważ w procesie czyszczenia strumieniowego elewacja pozostaje sucha, wilgoć lub związki kwasowe zawarte w zabrudzeniach nie przenikają do podłoża i nie uszkadzają go. Użycie wody uruchamia nieuchronnie niekorzystne procesy tj. migrację soli rozpuszczalnych w wodzie, wprowadza również związki chemiczne jak kwas fluorowodorowy, który bardzo często jest wykorzystywany w metodzie mokrej. Długotrwały proces odsychania muru może utrudniać prawidłową realizację dalszych zabiegów. Szczegółowego czyszczenia będą wymagały zdobienia głowic pilastrów obu wież od strony zachodniej, południowo - zachodniej oraz północno-zachodniej. Są one obecnie mocno wypłycone, z zatraconym rysunkiem artystycznym. Doczyszczenie może wymagać zastosowania mikropiaskarki lub lokalnie preparatów chemicznych przeznaczonych do stosowania w branży konserwatorskiej np. Murolin-2 firmy Coverax.

3.5.1.2 Stabilizacja struktury muru poprzez zespolenie pęknięć i odspojeń metodami tradycyjnymi poprzez przemurowanie oraz w koniecznych przypadkach z zastosowaniem technologii firmy HILTI lub Fischer przy użyciu nierdzewnych kotew wklejanych żywicami sztucznymi. Metoda pozwala uniknąć długotrwałego i inwazyjnego przemurowania rozległych partii muru. Ilość, grubość, długość oraz kąty przeszycia konsultować z komisją konserwatorską. Zabezpieczenie pęknięć i rozwarstwień muru winno być przeprowadzone równolegle z pracami konserwatorskimi i stanowić ich integralną część. Końcowym etapem stabilizowania pęknięć i rozwarstwień jest wypełnienie powstałych szczelin i pustek zaprawami iniekcyjnymi np. zaprawą iniekcyjną trasową Tubag Verfüllmörtel firmy Sievert lub materiałem o identycznych parametrach.

3.5.1.3 Jeśli podczas prac przy tynkach wtórnych, odsłonięte zostaną partie lic ceglanych, należy je zachować i poddać konserwacji:

- w razie potrzeby przeprowadzić zabieg strukturalnego wzmocnienia;
- konsolidacja odsłoniętej struktury ceglanej w partiach osłabionych, pudrujących się osypujących przy użyciu środka krzemorganicznego np. Silex-OH firmy Keim;
- wypełnianie rys i szczelin przy zastosowaniu np. Tubag Verfüllmörtel;
- przygotowanie podłoża do nakładania tynków poprzez jego zagruntowanie preparatem mineralnym, który nie ogranicza paroprzepuszczalności np. Spezial-Fixativ firmy Keim;
- wypełnienie ubytków w tynkach, szczelinach po pęknięciach konstrukcyjnych tynkiem wapiennym np. NHL-Kalkputz-Grob firmy Keim.



- 3.5.1.4 Praca nad technologią i estetyką tynków wierzchnich (faktura, uziarnienie, sposób zatarcia) powinna stanowić przedmiot prób, jako kluczowe zagadnienie dla końcowego opracowania estetycznego odbioru elewacji. Spośród różnych możliwych koncepcji naprawy spękań oraz mikrospękań, należy wybrać wykończenie tynkiem cienkowarstwowym, najlepiej z dodatkiem włókien zbrojeniowych, który pozwoli na ujednoczenie wyglądu elewacji po przeprowadzonych pracach naprawczych. O wyborze powyższej technologii decyduje argument natury estetycznej, dający w odbiorze lepszy efekt plastyczny. Przy wyborze materiału należy się kierować również względami fizyko-mechanicznymi oraz trwałością końcowego efektu prac tynkarskich. Wybrany materiał ma umożliwiać wykonanie powłoki wykończeniowej zarówno dla tynków, które są obciążone solami, jak i pozwoli zachować estetyczną jednorodną powłokę, przez wykonanie powłoki cienkiej o grubości 3-4 mm. Przy aplikacji tynku należy bezwzględnie przestrzegać reżimu technologicznego, prace związane z wykończeniem powierzchni tynków nie mogą wypadać w okresie z bardzo dużą wilgotnością powietrza, niskimi, zmiennymi temperaturami, co uniemożliwi bezpieczne stosowanie materiałów, jak i bezpośrednio narażenie tynków na letnie promienie słoneczne i długotrwałe wiatry. Wstępnie proponuje się uniwersalny tynk cienkowarstwowy Turado o uziarnieniu 1 mm firmy Keim, który przeznaczony jest do szpachlowania i wyrównywania starych tynków strukturalnych. Tynk ten poddany filcowaniu nadaje idealną optykę.
- 3.5.1.5 W strefie przyziemia należy usunąć zawilgocone/ zasolone tynki 20-30 cm powyżej widocznej granicy destruktu i uzupełnić tynkiem renowacyjnym WTA Porosan-Trass-Sanierputz-NP na obrzutce Porosan-Trass-Zementputz (50% powierzchni cegły) firmy Keim. Na styku wyprawy z chodnikiem, należy wykonać fasetę dylatacyjną o wysokości do 5 cm, wykończoną szlamem mineralnym KEIM Porosan-Dichtungsschlamme firmy Keim. Zabieg ten kategorycznie ograniczy podciąganie wilgoci w strefie tynku, jak również wyeliminuje kontakt soli, sypanej na chodnik w zimie, z farbą.
- 3.5.1.6 Drobne uzupełnienia oraz spękania na powierzchni detali architektonicznych, nie wymagających większej interwencji, wypełnić zaprawą Turado 0,3 firmy Keim. Materiał formować zgodnie z kształtem naprawianego detalu.
- 3.5.1.7 W miejscach ubytków w wystroju sztukatorskim elewacji (głowice pilastrów obu wież), przed przystąpieniem do odtworzenia brakujących elementów, przeprowadzić proces wzmocnienia istniejącego podłoża poprzez nałożenie w kilku warstwach preparatu krzemooorganicznego np. Silex-OH firmy Keim.
- 3.5.1.8 W celu zapewnienia stabilizacji podłoża pozostałych elementów zastosować grunt silikatowy Spezial-Fixativ firmy Keim.
- 3.5.1.9 Nieestetycznie wykonane naprawy i odtworzenia elementów ciągnionych wystroju elewacji, opracować zgodnie ze sztuką sztukatorską, z zastosowaniem specjalistycznych zapraw np. Stuccoco Feinzug FF 89 firmy Baumit.
- 3.5.1.10 Ubytki w dekoracjach detali odtworzyć z zastosowaniem gotowej masy sztukatorskiej Spachtel firmy Keim.
- 3.5.1.11 Po zabiegach odtworzenia lica tynkowanego oraz detali, całość zabezpieczyć gruntem na bazie płynnego krzemianu potasu Fassadengrund firmy Keim.
- 3.5.1.12 W celu ujednoczenia powierzchni elewacji tynkowanych, całość opracować krzemianową farbą podkładową Contact-Plus firmy Keim zabarwioną w odcieniach docelowej kolorystyki elewacji. Zabieg ten pozwoli zunifikować istniejącą płaszczyznę tynków z miejscami po naprawach.



- 3.5.1.13 Malowanie całych powierzchni elewacji w tym detali mineralną, zolowo-krzemianową farbą elewacyjną Soldalit firmy Keim, zgodnie z wynikami badań konserwatorskich. Ostateczną decyzję w sprawie kolorystyki elewacji podejmie komisja konserwatorska po wykonaniu prób na obiekcie.
- 3.5.1.14 Na elewacjach w miejscach obecnie istniejących gniazd i w strefie dachów, zamontować (po uzgodnieniu z nadzorem konserwatorskim) w minimalnym, niezbędnym zakresie, system zabezpieczający przeciw gniazdowaniu ptactwa. Wykorzystać asortyment specjalistycznych firm np. Jacopic lub Ptak System. W przypadku wyboru kolców wskazuje się wybranie typu U Light A o średnicy 1,3 - 1,4 mm i długości 10 - 12 cm, wykonanych z wysokiej jakości stali nierdzewnej, przymocowanych w rozstawie, co 2,5 - 4 cm do sztywnej, przezroczystej listwy z poliwęglanu. Segmenty w odcinkach po 31 cm, pozwalają na wykorzystywanie ich w różnych długościach, płaszczyznach i kształtach. Rozwiązaniem równoważnym, lecz bezpieczniejszym dla funkcjonowania ptaków (nie naraża ptaki na ewentualne zranienia), jest zainstalowanie sprężyn zabezpieczających.
- 3.5.2 Remont elementów ścian (ceglanych i kamiennych): Elementy ceglane w strefie przziemia kościoła na całym obwodzie, należy poddać pełnym zabiegom konserwatorskim, jak również kamienne bazy kolumn i jońskich kapiteli wykonanych z piaskowca.
- 3.5.2.1 Przygotowanie elementów do przeprowadzenia prac konserwatorskich poprzez usunięcie zabrudzeń z powierzchni z wykorzystaniem techniki strumieniowości tj. gumkowania i ewentualnie chemicznej.
- 3.5.2.2 Likwidacja objawów skażenia mikrobiologicznego poprzez dezynfekcję porażonych mikrobiologicznie lub narażonych na skażenie elementów preparatem albo kompozycją preparatów o silnym działaniu biobójczym (wstępnie można wytypować SikaGard-715 W). Preparat będzie rozprowadzony poprzez natrysk na całej powierzchni. W razie potrzeby zabieg powtarzać 2-3 krotnie.
- 3.5.2.3 Uzupelnienie drobnych ubytków w ceglach i kamieniu powinno się odbyć zaprawami mineralnymi o parametrach fizykomechanicznych zbliżonych do materiału uzupełnianego, w kolorze i fakturze imitującej materiał ceramiczny np. Restauro-Top firmy Keim.
- 3.5.2.4 W miejscach większych uszkodzeń cegły nienadającej się do uzupełnienia wymienić zgodnie z sztuką murarską na materiał o identycznych wymiarach, zbliżonym odcieniu oraz identycznych parametrach fizyko-mechanicznych.
- 3.5.2.5 Uzupelnienie spoin, zaprawami mineralnymi, w razie konieczności barwionymi w masie, na kolor zbliżony lub identyczny z oryginałem, dobranymi parametrami fizyko-mechanicznymi do materiału oryginalnego. Proponuje się zaprawy spoinujące jak dla murów ceglanych np. Restauro-Fuge firmy Keim.

4. OPINIA GEOTECHNICZNA WRAZ Z INFORMACJĄ O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU

- 5.1 Nie projektuje się ingerencji w posadowienie budynku, ani wykonywania nowych fundamentów, nie ma potrzeby sporządzania opinii geotechnicznej.
- 5.2 Posadowienie budynku bezpośrednio na ławach fundamentowych.

5. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH

Budynek kościoła parafialnego bez lokali mieszkalnych.



6. OPIS ZAPEWNIENIA NIEZBĘDNYCH WARUNKÓW DO KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I MIESZKANIOWEGO BUDOWNICTWA WIELORODZINNEGO PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE

Nie dotyczy. Obiekt zabytkowy, wpisany do rejestru zabytków.

7. PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW NA ŚROŚCOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE

- 7.1 Budynek nie posiada instalacji wodociągowej.
- 7.2 Budynek nie posiada instalacji ściekowej.
- 7.3 Odprowadzenie wód opadowych z dachu oraz terenów utwardzonych odbywa się na teren powierzchni działki.
- 7.4 Budynek nie jest ogrzewany
- 7.5 Odpady stałe – podczas użytkowania obiektu nie powstają odpady komunalne, budynek nie jest wyposażony w urządzenie i pojemniki na odpady i nieczystości stałe. Pojemnik na odpadki znajduje się na terenie działki przy budynku gospodarczym. Odpady komunalne w ilości do 100 kg na 1 miesiąc. Wywóz odpadów zgodnie z systemem gospodarowania odpadami przyjętymi przez Gminę Janowiec Wielkopolski.
- 7.6 Emisja hałasów, drgań i promieniowania w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń. Obiekt jako kościół parafialny z jego wyposażeniem i przeznaczeniem funkcjonalnym nie wprowadza żadnej z wyżej wymienionych emisji.
- 7.7 Wpływ na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, glebę, wody powierzchniowe i podziemne. Obiekt nie powoduje szczególnego zacielenia otoczenia. Obiekt nie wprowadza szczególnych zakłóceń w ekologicznej charakterystyce powierzchni ziemi, gleby, wód powierzchniowych i podziemnych. Charakter zabudowy pozwala na zachowanie biologicznie czynnego terenu działki poza powierzchnią zabudowaną.

8. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOKO WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYCZNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO

Nie dotyczy – budynek nie jest ogrzewany.

9. ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH LUB W WYZNACZONEJ STREFIE OGRZEWANEJ

Nie dotyczy – budynek nie jest ogrzewany.

10. ZASADNICZE WYPOSARZENIE BUDOWLANO – INSTALACYJNE, ZAPEWNIAJĄCE UŻYTKOWANIE BUDYNKU ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM

Planowane roboty budowlane nie obejmują instalacji budynku - nie dotyczy.

11. OCHRONA PRZECIWOŻAROWA - spełnienie wymagań rozp. MSW i A z dn. 17 września 2021 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno – budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej:



Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji „DWG”

Marcin Zwierzykowski
Plac Wolności 21; 88-400 Żnin
tel. 52 552 46 30; 600-500-262
www.dwg.com.pl
e-mail: biuro@dwg.com.pl

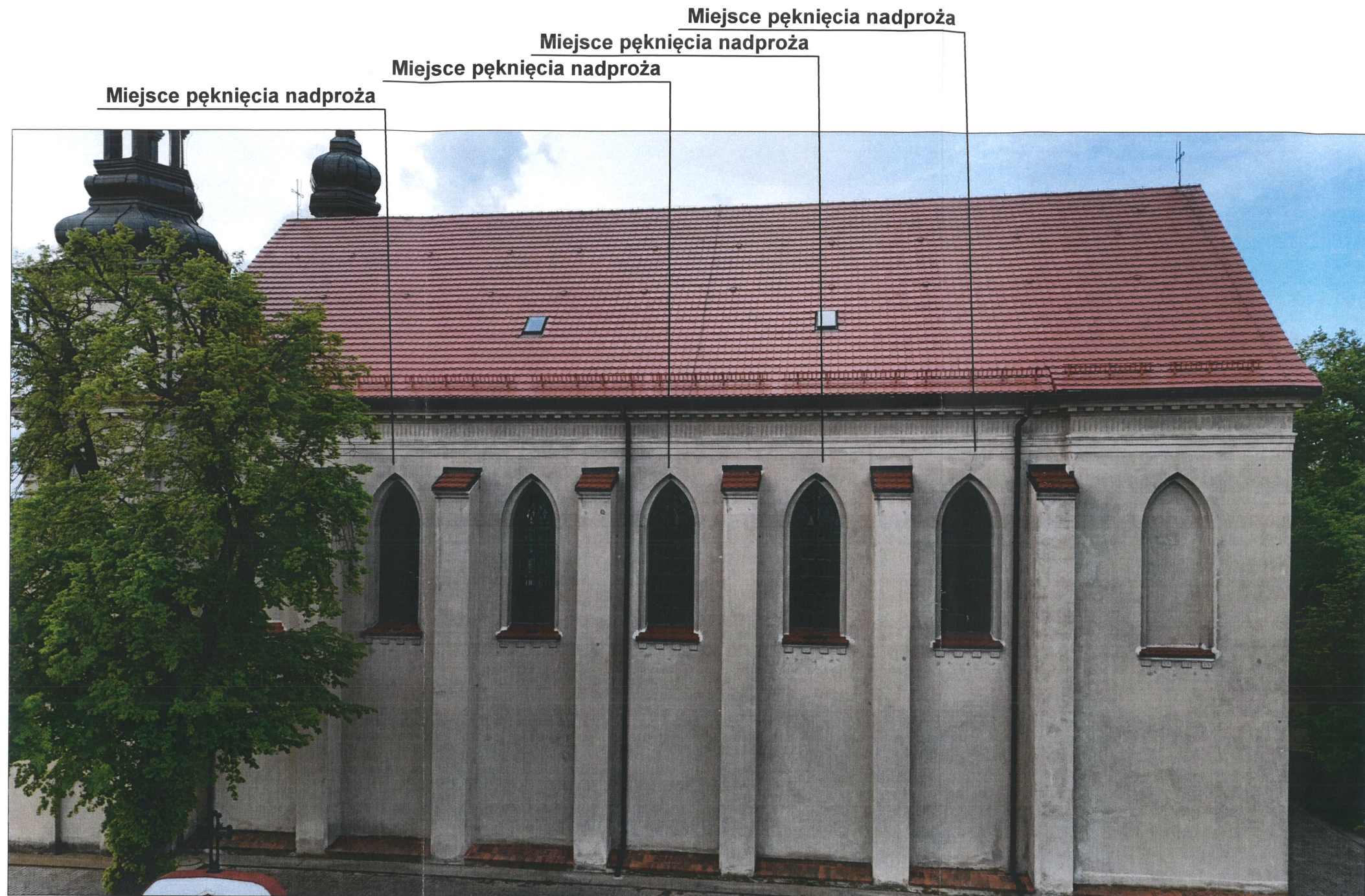
Układ dróg kołowych jest dogodny dla dojazdu wozów straży pożarnej w obrębie usytuowanych na działce obiektów.

Projektowane prace nie zmieniają warunków ochrony przeciwpożarowej.

DATA OPRACOWANIA	IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	SPECJALNOŚĆ	NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	ZAKRES	PODPIS
11.06.2024 r.	Adrian Grzegorzcyk	architektoniczna	13/KPOKK/2018	Architektura projektowanie	



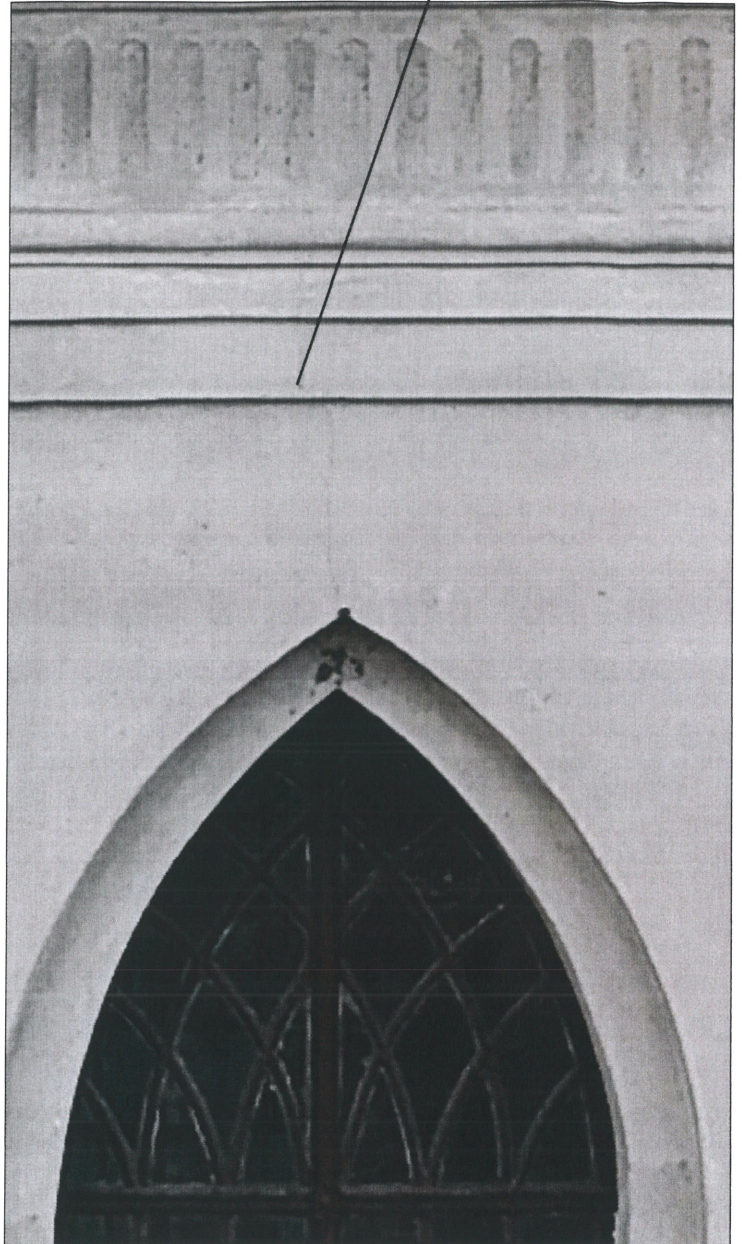
NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO				KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE	
NAZWA INWESTYCJI				KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE	
TYTUŁ				WIDOK ELEWACJI KOŚCIOŁA	
BRANŻA				ARCHITEKTURA	
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA		NUMER POSIADANYCH UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU	PODPIS PROJEKTANTA	
Adrian Grzegorzcyk		13/KPOKK/2018	11.06.2024 r.		
		Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 88-400 Żnin - tel. 500 500 262. e - mail: biuro@dwg.com.pl		NUMER RYSUNKU A-1	



NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO			
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
NAZWA INWESTYCJI			
KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
TYTUŁ			SKALA
USZKODZENIA MURU ELEWACJI BOCZNEJ			
BRANŻA			
ARCHITEKTURA			
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	NUMER POSIADANYCH UPRAWNIEN BUDOWLANÝCH	DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU	PODPIS PROJEKTANTA
Adrian Grzegorzcyk	13/KPOKK/2018	11.06.2024 r.	
		Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 88-400 Żnin - tel. 800 500 282, e-mail: biuro@dwg.com.pl	NUMER RYSUNKU A-2

Miejsce pęknięcia nadproża

Stabilizacja struktury muru poprzez zespolenie pęknięć i odspojień metodami tradycyjnymi poprzez przemurowanie oraz w koniecznych przypadkach z zastosowaniem technologii firmy HILTI lub Fischer przy użyciu nierdzewnych kotew wklejanych żywicami sztucznymi. Metoda pozwala uniknąć długotrwałego i inwazyjnego przemurowania rozległych partii muru. Ilość, grubość, długość oraz kąty przeszycia konsultować z komisją konserwatorską. Zabezpieczenie pęknięć i rozwarstwień muru winno być przeprowadzone równoległe z pracami konserwatorskimi i stanowić ich integralną część. Końcowym etapem stabilizowania pęknięć i rozwarstwień jest wypełnienie powstałych szczelin i pustek zaprawami iniekcyjnymi np. zaprawą iniekcyjną trasową Tubag Verfüllmörtel firmy Sievert lub materiałem o identycznych parametrach.



NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO				KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
NAZWA INWESTYCJI				KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
TYTUŁ			MIEJSCE WYKONANIA PRAC STABILIZACYJNYCH MURU			SKALA	
						BRANŻA	
						ARCHITEKTURA	
IME I NAZWISKO PROJEKTANTA		NUMER POSIADANYCH UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA SPORZADZENIA RYSUNKU		PODPIS PROJEKTANTA	
Adrian Grzegorzcyk		13/KPOKK/2018		11.06.2024 r.			
		Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 88-400 Żnin - tel. 600 500 262, e - mail: biuro@dwg.com.pl				NUMER RYSUNKU A-3	



Miejsce występowania zawilgoconych - zasolonych tynków, spękania wypraw tynkarskich

W strefie przyziemia należy usunąć zawilgocone/ zasolone tynki 20-30 cm powyżej widocznej granicy destruktu i uzupełnić tynkiem renowacyjnym WTA Porosan-Trass-Sanierputz-NP na obrzutce Porosan-Trass-Zementputz (50% powierzchni cegły) firmy Keim. Na styku wyprawy z chodnikiem, należy wykonać fasetę dylatacyjną o wysokości do 5 cm, wykończoną szlamem mineralnym KEIM Porosan-Dichtungsschlamme firmy Keim. Zabieg ten kategorycznie ograniczy podciąganie wilgoci w strefie tynku, jak również wyeliminuje kontakt soli, sypanej na chodnik w ziemie, z farbą.

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO			
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
NAZWA INWESTYCJI			
KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
TYTUŁ			SKALA
USZKODZENIA MURU ELEWACJI BOCZNEJ			BRANZA
			ARCHITEKTURA
IMIE I NAZWISKO PROJEKTANTA	NUMER POSIADANYCH UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU	PODPIS PROJEKTANTA
Adrian Grzegorzcyk	13/KPOKK/2018	11.06.2024 r.	
			NUMER RYSUNKU
Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 88-400 Znin - tel. 600 500 262, e-mail: biuro@dwg.com.pl			A-4



Środkowa część elewacji południowej wieży.
Liczne spękania wypraw tynkarskich uzupełnienia
o nieodpowiedni dobranej barwie oraz fakturze

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO				KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE	
NAZWA INWESTYCJI				KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE	
TYTUŁ				WIDOK WIEŻY	
BRANŻA				ARCHITEKTURA	
IME I NAZWISKO PROJEKTANTA	NUMER POSIADANYCH UPRAWNIEN BUDOWLANÝCH	DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU	PODPIS PROJEKTANTA		
Adrian Grzegorzcyk	13/KPOKK/2018	11.06.2024 r.			
		Biurow Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 88-400 Znin - tel. 600 500 262, e - mail: biuro@dwg.com.pl		NUMER RYSUNKU A-5	



**Stan detalu architektonicznego.
Widoczne ubytki formy detalu,
wypłukanie zaprawy z osłabionym
licem i utratą pierwotnej formy
architektonicznej. Element wymaga
wzmocnienia w strukturze**

- drobne uzupełnienia oraz spękania na powierzchni detali architektonicznych, nie wymagających większej interwencji, wypełnić zaprawą Turado 0,3 firmy Keim. Materiał formować zgodnie z kształtem naprawianego detalu,
- w miejscach ubytków w wystroju sztukatorskim elewacji (główce pilastrów obu wież), przed przystąpieniem do odtworzenia brakujących elementów, przeprowadzić proces wzmocnienia istniejącego podłoża poprzez nałożenie w kilku warstwach preparatu krzemooorganicznego np. Silex-OH firmy Keim,
- w celu zapewnienia stabilizacji podłoża pozostałych elementów zastosować grunt silikatowy Spezial-Fixativ firmy Keim,
- nieestetycznie wykonane naprawy i odtworzenia elementów ciągnionych wystroju elewacji, opracować zgodnie ze sztuką sztukatorską, z zastosowaniem specjalistycznych zapraw np. Stuccoco Feinzug FF 89 firmy Baumit,
- ubytki w dekoracjach detali odtworzyć z zastosowaniem gotowej masy sztukatorskiej Spachtel firmy Keim,
- po zabiegach odtworzenia lica tynkowanego oraz detali, całość zabezpieczyć gruntem na bazie płynnego krzemianu potasu Fassadengrund firmy Keim.

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO			
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
NAZWA INWESTYCJI			
KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
TYTUŁ			SKALA
DETALE ARCHITEKTONICZNE PRZEZNACZONE DO REMONTU			BRANZA
			ARCHITEKTURA
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	NUMER POSIADANYCH UPRAWNIENI BUDOWLANYCH	DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU	PODPIS PROJEKTANTA
Adrian Grzegorzcyk	13/KPOKK/2018	11.06.2024 r.	
Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 88-400 Żnin - tel. 600 500 262. e - mail: biuro@dwg.com.pl			NUMER RYSUNKU
			A-6

DETAL NR 1




DETAL NR 2

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO				KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE	
NAZWA INWESTYCJI				KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE	
TYTUŁ			SKALA		
LOKALIZACJA USZKODZONYCH DETALI ARCHITEKTONICZNYCH ELEWACJI WSCHODNIEJ			BRANŻA		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA			NUMER POSIADANYCH UPRAWNIEN BUDOWLANÝCH	DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU	PODPIS PROJEKTANTA
Adrian Grzegorzczak			13/KPOKK/2018	11.06.2024 r.	
		Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 88-400 Znin - tel. 500 500 262, e - mail: biuro@dwg.com.pl		NUMER RYSUNKU A-7	



- 0 - Zaprawa mineralna, wapienno piaskowa
 Kolor: jasnobieżowy
 Datowanie 1828 - 1831 r.
- 1 - Odlew gipsowy

- drobne uzupełnienia oraz spękania na powierzchni detali architektonicznych, nie wymagających większej interwencji, wypełnić zaprawą Turado 0,3 firmy Keim. Materiał formować zgodnie z kształtem naprawianego detalu,
- w miejscach ubytków w wystroju sztukatorskim elewacji (główce pilastrów obu wież), przed przystąpieniem do odtworzenia brakujących elementów, przeprowadzić proces wzmocnienia istniejącego podłoża poprzez nałożenie w kilku warstwach preparatu krzemooorganicznego np. Silex-OH firmy Keim,
- w celu zapewnienia stabilizacji podłoża pozostałych elementów zastosować grunt silikatowy Spezial-Fixativ firmy Keim,
- nieestetycznie wykonane naprawy i odtworzenia elementów ciągniętych wystroju elewacji, opracować zgodnie ze sztuką sztukatorską, z zastosowaniem specjalistycznych zapraw np. Stuccoco Feinzug FF 89 firmy Baumit,
- ubytki w dekoracjach detali odtworzyć z zastosowaniem gotowej masy sztukatorskiej Spachtel firmy Keim,
- po zabiegach odtworzenia lica tynkowanego oraz detali, całość zabezpieczyć gruntem na bazie płynnego krzemianu potasu Fassadengrund firmy Keim.

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO			
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
NAZWA INWESTYCJI			
KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
TYTUŁ			SKALA
DETAL NR 1			BRANŻA
			ARCHITEKTURA
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	NUMER POSIADANYCH UPRAWNIENI BUDOWLANÝCH	DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU	PODPIS PROJEKTANTA
Adrian Grzegorzcyk	13/KPOKK/2018	11.06.2024 r.	
 Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 98-400 Żnin – tel. 600 500 262. e - mail: biuro@dwg.com.pl			NUMER RYSUNKU
			A-8



- 0 - Zaprawa mineralna, wapienno piaskowa
 Kolor: jasnobieżowy
 Datowanie 1828 - 1831 r.
- 1 - Odlew gipsowy
- 2- Zaprawa mineralna, cementowa
 Kolor: szary
 Datowanie 1992

- drobne uzupełnienia oraz spęknięcia na powierzchni detali architektonicznych, nie wymagających większej interwencji, wypełnić zaprawą Turado 0,3 firmy Keim. Materiał formować zgodnie z kształtem naprawianego detalu,
- w miejscach ubytków w wystroju sztukatorskim elewacji (główce pilastrów obu wież), przed przystąpieniem do odtworzenia brakujących elementów, przeprowadzić proces wzmocnienia istniejącego podłoża poprzez nałożenie w kilku warstwach preparatu krzemooorganicznego np. Silex-OH firmy Keim,
- w celu zapewnienia stabilizacji podłoża pozostałych elementów zastosować grunt silikatowy Spezial-Fixativ firmy Keim,
- nieestetycznie wykonane naprawy i odtworzenia elementów ciągniętych wystroju elewacji, opracować zgodnie ze sztuką sztukatorską, z zastosowaniem specjalistycznych zapraw np. Stuccoco Feinzug FF 89 firmy Baumit,
- ubytki w dekoracjach detali odtworzyć z zastosowaniem gotowej masy sztukatorskiej Spachtel firmy Keim,
- po zabiegach odtworzenia lica tynkowanego oraz detali, całość zabezpieczyć gruntem na bazie płynnego krzemianu potasu Fassadengrund firmy Keim.

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO			
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
NAZWA INWESTYCJI			
KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
TYTUŁ			SKALA
DETAL NR 2			
BRANŻA			
ARCHITEKTURA			
IMIE I NAZWISKO PROJEKTANTA	NUMER POSIADANYCH UPRAWNIENI BUDOWLANYCH	DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU	PODPIS PROJEKTANTA
Adrian Grzegorzcyk	13/KPOKK/2018	11.06.2024 r.	
Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG" Marcin Zwierzykowski, ul. Plac Wolności 21, 98-400 Żnin - tel. 500 500 262, e - mail: biuro@dwg.com.pl			NUMER RYSUNKU
			A-9

ELEMENT	KOLOR WG WZORNIKA NCS	
Warstwa malarska historyczna 1	NCS S 1515-Y80R	
Warstwa malarska historyczna 2	NCS S 3030-Y30R	
Elementy drewniane	NCS S 8010-Y50R	
Elementy metalowe	NCS S 8500-N	

<small>NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO</small> KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
<small>NAZWA INWESTYCJI</small> KOMPLEKSOWA RENOWACJA ZABYTKOWEJ ELEWACJI KOŚCIOŁA PW. ŚW. DOROTY W ROGOWIE			
<small>TYTUŁ</small> REKONSTRUKCJA KOLORYSTYCZNA			<small>SKALA</small> <small>BRANŻA</small> ARCHITEKTURA
<small>IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA</small> Adrian Grzegorzczak	<small>NUMER POSIADANYCH UPRAWNIEN BUDOWLANÝCH</small> 13/KPOKK/2018	<small>DATA SPORZĄDZENIA RYSUNKU</small> 11.06.2024 r.	<small>PODPIS PROJEKTANTA</small> 
	<small>Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji "DWG"</small> Marcin Zwierzykowski, <small>ul. Plac Wolności 21, 88-400 Znin - tel. 800 500 262, e - mail: biuro@dwg.com.pl</small>		<small>NUMER RYSUNKU</small> A-10



OŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 34 ust. 3d pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. poz. 725 z 2024 t.j.), oświadczam, że projekt architektoniczno - budowlany Kompleksowa renowacja zabytkowej elewacji kościoła pw. Św. Doroty w Rogowie, na terenie działki nr 1163 w Rogowie, gm. Rogowo sporządzony został zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

DATA OPRACOWANIA	IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	SPECJALNOŚĆ	NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	ZAKRES	PODPIS
11.06.2024 r.	Adrian Grzegorzcyk	architektoniczna	13/KPOKK/2018	Architektura projektowanie	



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KUJAWSKO-POMORSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: OKK/UpB/132/18
L.dz.192/KPOKK/18

Bydgoszcz, dnia 7 grudnia 2018 rok

DECYZJA nr 13/KPOKK/2018

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 1725, ze zm.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2018 r. poz. 1202, ze zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2018 r. poz. 2096, ze zm.)

stwierdza się, że

Pan mgr inż. arch. Adrian Andrzej Grzegorzcyk

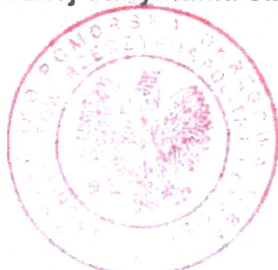
urodzony w dniu 31 marca 1992 r. w Żninie

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
w specjalności architektonicznej
do projektowania oraz kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń.

Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:

- 1) projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego;
- 2) kierowanie budową lub innymi robotami budowlanymi
- 3) wykonywanie nadzoru inwestorskiego
- 4) sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.





**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Adrian Andrzej GRZEGORCZYK

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **13/KPOKK/2018**, jest wpisany na listę członków Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **KP-0341**.

Członek czynny od: 30-01-2019 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 12-01-2024 r. Bydgoszcz.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-01-2025 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Małgorzata Schmidt, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

KP-0341-B72C-57BD-YA3D-4889

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU BUDOWLANEGO

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWALNEGO :	Wykonanie robót budowlanych polegających na odtworzeniu detali architektonicznych oraz stabilizacji struktury muru poprzez wykonywanie zespołów pęknięć i odspojień stanowiących roboty remontowe.
NAZWA INWESTYCJI :	Kompleksowa renowacja zabytkowej elewacji kościoła pw. Św. Doroty w Rogowie
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO :	88-420 Rogowo, ul. Kościelna 16
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO :	X
IDENTYFIKATOR DZIAŁKI EWIDENCYJNEJ :	041905_2.0016.1163
NAZWA INWESTORA :	Parafia Rzymsko – Katolicka p.w. Św. Doroty w Rogowie
ADRES SIEDZIBY :	88-420 Rogowo, ul. Kościelna nr 16



Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji „DWG”

Marcin Zwierzykowski
Plac Wolności 21; 88-400 Żnin
tel. 52 552 46 30; 600-500-262
www.dwg.com.pl
e-mail: biuro@dwg.com.pl

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

1.	Strona tytułowa załączników projektu budowlanego	1
2.	Spis załączników	2
3.	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	3 - 5



INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA PROJEKTOWANEGO BUDYNKU

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWALNEGO :	Wykonanie robót budowlanych polegających na odtworzeniu detali architektonicznych oraz stabilizacji struktury muru poprzez wykonywanie zespołów pęknięć i odspojeń stanowiących roboty remontowe.
NAZWA INWESTYCJI :	Kompleksowa renowacja zabytkowej elewacji kościoła pw. Św. Doroty w Rogowie
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO :	88-420 Rogowo, ul. Kościelna 16
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO :	X
IDENTYFIKATOR DZIAŁKI EWIDENCYJNEJ :	041905_2.0016.1163
NAZWA INWESTORA :	Parafia Rzymsko – Katolicka p.w. Św. Doroty w Rogowie
ADRES SIEDZIBY :	88-420 Rogowo, ul. Kościelna nr 16

DATA OPRACOWANIA	IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	SPECJALNOŚĆ	NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANÝCH	ZAKRES	PODPIS
11.06.2024 r.	Adrian Grzegorzczak	architektoniczna	13/KPOKK/2018	Architektura projektowanie	

EGZ. NR 3



1. Podstawa opracowania:
 - 1.1 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 12, Poz. 1126).
 - 1.2 RMBiPMB z dnia 28.03.1972 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych i rozbiórkowych (Dz. U. Nr 13, poz. 83)
2. Zakres i kolejność realizacji robót dla całego zamierzenia budowlanego:

Roboty związane z urządzeniem zaplecza i placu budowy w zakresie: ogrodzenie oświetlenie i oznakowanie placu budowy, pomieszczenia higieniczno-sanitarne i socjalne pracowników, rozmieszczenie sprzętu ratunkowego i pierwszej pomocy, utwardzenie – istniejący wjazd, dojazd oraz dojazd pożarowy, urządzenie miejsca składowania materiałów budowlanych wraz z oznaczeniem stref ochronnych wynikających z przepisów odrębnych – strefy magazynowania i składowania materiałów wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych,

 - 2.1 Roboty budowlano - konserwatorskie:
 - 2.1.1 Ustawienie rusztowań,
 - 2.1.2 Usunięcie gniazd bytującego na elewacjach ptactwa,
 - 2.1.3 Usunięcie z elewacji elementów wtórnych i nieestetycznie wykonanych napraw tynkarskich w tym przespachlowań,
 - 2.1.4 Czyszczenie elewacji metodą suchą ścierną – strumieniową (gumkowanie), za pomocą mikropiaskarki oraz lokalnie za pomocą preparatów chemicznych do stosowania w branży konserwatorskiej,
 - 2.1.5 Likwidacja objawów skażenia mikrobiologicznego preparatami biobójczymi,
 - 2.1.6 Wykonanie stabilizacji struktury muru,
 - 2.1.7 Roboty wykończeniowe tynkarskie,
 - 2.1.8 Usuwanie zawilgoconych/zasolonych tynków i uzupełnienia tynkiem renowacyjnym,
 - 2.1.9 Naprawa, uzupełnienie – odtworzenia i stabilizacja powierzchni detali architektonicznych,
 - 2.1.10 Malowanie farbą podkładową,
 - 2.1.11 Malowanie elewacji farbą elewacyjną,
 - 2.1.12 Montaż system zabezpieczający przeciw gniazdowaniu ptactwa,
3. Elementy zagospodarowania działki, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi - nie projektuje się,
 - 3.1 Zagrożenia w czasie wykonywania robót budowlanych:
 - 3.1.1 Zabezpieczenia dróg komunikacyjnych - dojazdów,
 - 3.1.2 Roboty związane z montażem rusztowań,
 - 3.1.3 Prace na wysokościach,
 - 3.1.4 Roboty związane z usuwaniem skażenia mikrobiologicznego,
 - 3.1.5 Roboty związane z czyszczeniem elewacji,
 - 3.1.6 Roboty związane z używaniem drobnych elektronarzędzi,
 - 3.2 Sposób prowadzenia instruktażu pracowników i zapobiegania niebezpieczeństwom:
 - 3.2.1 Kierownik budowy zobowiązany jest do opracowania planu „bioz” zgodnie z art. 21a Prawa budowlanego, a także do wykonania projektu organizacji placu budowy i harmonogramu realizacji prac budowlano-montażowych,
 - 3.2.2 Roboty budowlane winny być prowadzone pod nadzorem wykwalifikowanej kadry technicznej, w tym osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia,
 - 3.2.3 Przed przystąpieniem do robót ziemnych i budowlano-montażowych należy przeprowadzić wstępne szkolenie dla pracowników w zakresie objętym planem „bioz” zgodnie z RMI z dnia 06.02.2003 r.
 - 3.2.4 Przed dopuszczeniem pracowników do robót zakład zobowiązany jest zaopatrzyć w odzież roboczą i ochronną, zgodnie z obowiązującymi przepisami (hełmy, rękawice ochronne). Z uwzględnieniem niebezpieczeństw wystąpienia: urazów mechanicznych, porażenia prądem, oparzenia, zatrucia, promieniowania, wibracji,



Biuro Usług Projektowych i Obsługi Inwestycji „DWG”

Marcin Zwierzykowski
Plac Wolności 21; 88-400 Żnin
tel. 52 552 46 30; 600-500-262
www.dwg.com.pl
e-mail: biuro@dwg.com.pl

- upadku z wysokości lub innych szkodliwych czynników i zagrożeń związanych z wykonywaną pracą. Należy stosować przewidziane przy robotach urządzenia zabezpieczające i ochronne (np. osłony). Urządzenia powinny być sprawne i posiadać aktualne atesty.
- 3.2.5 W czasie trwania robót codziennie przeprowadzać dla osób zatrudnionych na budowie instruktaż stanowiskowy w czasie, którego należy omówić sposób prowadzenia robót, występujące i mogące wystąpić zagrożenia oraz sposoby zabezpieczeń,
- 3.2.6 Należy zapewnić stały dostęp pracownikom do telefonu alarmowego, wykazu numerów telefonów i adresów najbliższego punktu opieki lekarskiej, straży pożarnej, policji, a także apteczki oraz środków i urządzeń przeciwpożarowych,
- 3.2.7 Na budowie powinny znajdować się podręczne środki gaśnicze (gaśnice proszkowe, węże gaśnicze, hydranty, koce gaśnicze)
- 3.2.8 Należy wykonać i oznakować drogi umożliwiające ewakuację, komunikację i dojazd do wozu straży pożarnej lub karetki pogotowia. Tych dróg i wjazdów nie wolno zastawiać, a tym bardziej wykorzystywać na cele składowania materiałów. Muszą być w każdej chwili dostępne.
- 3.2.9 Przeprowadzając rekonstrukcję i uzupełnienia, należy przestrzegać zasad odwracalności zabiegów. Przy opracowywaniu metod rekonstrukcji i doborze materiałów należy zachować kompromis pomiędzy techniką oryginału, będącą ważnym nośnikiem autentyczności, a nowoczesnymi technikami konserwatorskimi, zapewniającymi możliwie najbardziej korzystny dla zabytku, jak też najbardziej trwały efekt przeprowadzonych zabiegów.

DATA OPRACOWANIA	IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	SPECJALNOŚĆ	NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	ZAKRES	PODPIS
11.06.2024 r.	Adrian Grzegorzcyk	architektoniczna	13/KPOKK/2018	Architektura projektowanie	