

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

UMOWA - WZÓR

ALTAR: UMOWA/EOG-POZ/32350/2022/PI

zawarta w dniu w Poznaniu pomiędzy

Centrum Kultury ZAMEK z siedzibą w Poznaniu, 61-809, ul. Św. Marcin 80/82, wpisanym pod numerem RIK-II do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Poznania, posiadającym NIP 7781019907 oraz REGON 000278178, reprezentowanym przez: Dyrektora Annę Hryniewiecką, przy potwierdzeniu oświadczenia woli, zgodnie z paragrafem 5 ustęp 16 Statutu Centrum Kultury ZAMEK, przez Zastępcę Dyrektora ds. Finansowych Annę Woźniak, zwanym w dalszej części „Zamawiającym” lub „Stroną”

a

..... z siedzibą wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS.../ Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej w dniu, NIP, REGON....., reprezentowaną przez, zwanym dalej „Wykonawcą” lub „Stroną”.

Niniejsza Umowa jest konsekwencją postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego, na podstawie procedury własnej Zamawiającego, oraz następstwem wyboru oferty w postępowaniu o numerze ZO/16/2022. Umowa nie podlega przepisom ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 roku (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, 1598, 2054 i 2269, Dz. U. z 2022 r. poz. 25) – wartość Umowy nie przekracza kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1) tejże ustawy.

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na **realizacji badań ewaluacyjnych projektu "Obecność" dla Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.**
2. Projekt dofinansowywany ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MFEOG) 2014 – 2021, umowa Finansowa nr 100/2021/DZIAŁANIE2/MFEOG.
3. Przedmiot zamówienia określają postanowienia niniejszej Umowy, Opis Przedmiotu Zamówienia zawarty w Zapytaniu Ofertowym ZO/16/2022 oraz oferta Wykonawcy.

§2

TERMIN REALIZACJI

1. Przedmiot Umowy realizowany będzie **od dnia jej zawarcia do dnia 30 listopada 2023 r.**

§3

WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Łączna wartość wynagrodzenia Wykonawcy wynosi:
 - a) ... **zł/netto** (słownie: ... złotych ... groszy)
 - b) **VAT ...%**, tj. ... zł (słownie: ... złotych ... groszy)
 - c) ... **zł/brutto** (słownie: ... złotych ... groszy).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie na konto bankowe Wykonawcy w dwóch częściach:

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

- a) pierwsza na koniec 2022 roku za czynności zrealizowane w 2022 roku
b) druga po ostatecznym wykonaniu przedmiotu zamówienia w terminie określonym w § 2.
3. Zapłata należności będzie następować po wystawieniu Faktury VAT z 30 dniowym terminem realizacji od daty doręczenia Faktury VAT, na konto Wykonawcy wskazane w Fakturze VAT.
 4. Podstawą do wystawienia Faktury VAT będzie Protokół odbiorczy części i protokół odbiorczy całości prac objętych niniejszą Umową.
 5. Strony Umowy zgodnie ustalają, że w przypadku niedotrzymania przez Zamawiającego terminu określonego w ust. 3, Wykonawcy przysługują odsetki w ustawowej wysokości
 6. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem VAT i posiada nr identyfikacyjny 778-10-19-907.
 7. CK ZAMEK oświadcza, że będzie realizować płatności za faktury z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności tzw. split payment.
 8. Zapłatę w tym systemie uznaje się za dokonanie płatności w terminie ustalonym w ust. 3.
 9. Podzieloną płatność tzw. split payment stosuje się wyłącznie przy płatnościach bezgotówkowych, realizowanych za pośrednictwem polecenia przelewu lub polecenia zapłaty dla czynnych podatników VAT. Mechanizm podzielonej płatności nie będzie wykorzystywany do zapłaty za czynności lub zdarzenia pozostające poza zakresem VAT (np. zapłata odszkodowania), a także za świadczenia zwolnione z VAT, opodatkowane stawką 0% lub objęte odwrotnym obciążeniem.
 10. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na dokonywanie przez CK ZAMEK płatności w systemie podzielonej płatności tzw. split payment.
 11. Wykonawca w celu dokonania przelewu wynagrodzenia podaje CK ZAMEK numer rachunku bankowego, do którego założone zostało subkonto na potrzeby rozliczania podatku VAT. W przypadku braku posiadania takiego rachunku bankowego, Wykonawca zobowiązuje się utworzyć taki rachunek w terminie 14 dni od daty zawarcia niniejszej Umowy.
 12. Brak podania numeru rachunku bankowego, do którego założone zostało subkonto na potrzeby rozliczania podatku VAT lub podanie nieprawidłowego numeru stanowi podstawę odstąpienia od Umowy przez CK ZAMEK w rozumieniu art. 395 k.c.
 13. Oświadczenie o odstąpieniu należy złożyć w terminie 30 dni od dnia zaistnienia przyczyn uzasadniających jego złożenie.
 14. Brak podania numeru rachunku bankowego, do którego założone zostało subkonto na potrzeby rozliczania podatku VAT może stanowić podstawę do naliczenia kary umownej w wysokości wartości należnego podatku VAT z ceny ofertowej.
 15. Brak podania numeru rachunku bankowego, do którego założone zostało subkonto na potrzeby rozliczania podatku VAT lub podanie nieprawidłowego numeru powoduje wstrzymanie płatności, w tym również płatności podatku VAT, przy czym termin płatności rozpoczyna bieg od momentu podania przez Wykonawcę właściwego numeru rachunku.
 16. Wykonawca oświadcza, że jest zarejestrowany w Wykazie podmiotów zarejestrowanych, jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT (tzw. „białej liście podatników VAT”) oraz numer rachunku podany powyżej jest zgodny z podanym w liście. Niezgodność numerów rachunku lub brak Wykonawcy w powyższym wykazie stanowi podstawę do wstrzymania płatności - w takim przypadku termin zapłaty rozpoczyna bieg od momentu potwierdzenia przez Wykonawcę usunięcia niezgodności lub rejestracji w powyższym Wykazie.

LUB

16. Wykonawca oświadcza, że na dzień podpisania Umowy nie jest płatnikiem podatku VAT. Jedynie w przypadku, gdyby w terminie zapłaty wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawca został czynnym podatnikiem podatku VAT, będą miały zastosowanie treści zawarte w ust. 7-15.

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

§4

PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Osobami uprawnionymi do kontaktu w sprawie realizacji postanowień niniejszej Umowy są:
 - a) ze strony Zamawiającego: Pan/Pani ..., email: ...@..., tel.
 - b) ze strony Wykonawcy: Pan/Pani ..., email: ...@..., tel.
2. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 nastąpi poprzez emailowe powiadomienie Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy, tj. nie wymaga aneksu do niniejszej Umowy.
3. Strony Umowy zobowiązują się do przekazywania sobie informacji mogących przyspieszyć, skrócić bądź usprawnić wykonanie Umowy.

§ 5

PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej Umowie, wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne (w tym prawo do wielokrotnych zmian i modyfikacji) do Utworu (przez Utwór strony rozumieją łącznie utwory opisane w punktach a), b), c), f), g)) , w tym prawo do korzystania z Utworu oraz do rozporządzania nim, a także prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich Utworu. Przeniesienie praw dotyczy także praw pokrewnych i obejmuje prawo do wielokrotnych zmian, przetwarzania oraz modyfikacji Utworu stanowiącego przedmiot Umowy. Zamawiającemu przysługuje prawo do dowolnej ingerencji w Utwór.
W szczególności:
 - i. druk raportów i wyników badań w całości lub w częściach
 - ii. prezentacja publiczna w formie wyświetlania prezentacji
 - iii. zamieszczenie pliku .pdf w Internecie
 - iv. powszechnie dostępne wykorzystanie fragmentów w innych publikacjach.Przeniesienie praw autorskich następuje w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utwalenie w całości i we fragmentach dowolną techniką, w dowolnej skali na dowolnym materiale egzemplarzy Utworu, w szczególności na wszelkich nośnikach audiowizualnych jak np. taśmie światłoczułej, magnetycznej, celuloidowej, nośnikach, cyfrowych - DVD, CD, CD ROM, VCD, Mini Disc, płytach MP3, kliszy fotograficznej, płycie analogowej, dysku optycznym, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, w tym nośnikach pamięci, które stworzone zostaną w przyszłości
 - b) zwielokrotnianie jakkolwiek techniką, w szczególności cyfrową, w jakimkolwiek systemie, w tym także wprowadzanie do pamięci komputera, na każdym rodzaju nośnika
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet lub Intranet
 - d) rozpowszechnianie w całości lub we fragmentach w sieci informatycznej
 - e) prawo do udzielania zezwolenia na wykorzystanie w całości lub we fragmentach Utworu do celów marketingowych i promocyjnych, w tym w sieci Internet, w prezentacjach elektronicznych, na materiałach brandingowych
 - f) publiczna prezentacja w tym wyświetlanie w postaci prezentacji, całości lub fragmentów
 - g) zwielokrotnienie drukiem w całości lub we fragmentach
 - h) w przypadku pojawienia się pola eksploatacji nieznanego w momencie zawarcia niniejszej Umowy Zamawiający wezwie Wykonawcę na piśmie do przeniesienia prawa do korzystania z Utworu na nowym polu eksploatacji. Udzielenie takiego prawa nie uprawnia Wykonawcy do dodatkowego wynagrodzenia.

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

2. Przeniesienie na Zamawiającego wszelkich wymienionych w niniejszym paragrafie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą dokonania płatności przez Zamawiającego za wykonanie przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania przedmiotu niniejszej Umowy w sposób nienaruszający autorskich praw majątkowych i niemajątkowych oraz innych praw z dziedziny własności intelektualnej Zamawiającego i osób trzecich. Wykonawca nie nabywa żadnych praw do materiałów, w tym logo i materiałów Zamawiającego, przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego. W szczególności Wykonawca nie wykorzysta przekazanych materiałów na inne potrzeby niż wykonanie niniejszej Umowy, nie będzie kopiował, reprodukował, ani rozpowszechniał tych materiałów ani ich części. Postanowienia niniejszego punktu obowiązują również po wygaśnięciu Umowy.
4. Zamawiający jest uprawniony do wprowadzania zmian do dzieła, w tym w zakresie informacji tekstowych i graficznych. Zamawiający może dokonywać zmian samodzielnie lub za pomocą osób trzecich. Nie narusza to autorskich praw niemajątkowych oraz autorskich praw zależnych do opracowania dzieła.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest związane z jakimkolwiek dodatkowym wynagrodzeniem oraz ograniczeniem zarówno terytorialnym jak i czasowym oraz dotyczy wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili przeniesienia autorskich praw majątkowych.

§ 6

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

1. Na potrzeby zrealizowania usługi Zamawiający dostarczy wszelkich niezbędnych wyjaśnień na temat funkcjonowania projektu OBECNOŚĆ (takie jak program wydarzeń, lokalizacja wydarzeń, termin wydarzenia, jego charakterystyka, itd.), które mogą być istotne w kontekście przygotowania i realizacji zleconego badania.
2. Zamawiający dostarczy logotypy i klauzule, które powinny znaleźć się w raporcie badawczym i podsumowaniu.

§ 7

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Do obowiązków Wykonawcy, w ramach wykonania przedmiotu Umowy określonego w paragrafie 1 niniejszej Umowy, należy w szczególności:
 - a) przygotowanie we współpracy z Zamawiającym **narzędzia badawczego nr 1** - scenariusze 4 zogniskowanych wywiadów grupowych FGI, w tym:
 - i. realizacja 2 badań nastąpi w II połowie 2022 roku, 1 badania w I połowie 2023 roku i 1 badania w II połowie 2023 roku
 - ii. FGI będzie realizowane z tą samą grupą respondentów (od 6 do 8 osób, które będą uczestniczyły w spektaklach i w rozmowach pospektaklowych i nie będą profesjonalnymi aktorami lub innymi osobami zaangażowanymi w działania teatralne i w zakres teatru społecznego)
 - iii. grupa będzie rekrutowana przez Wykonawcę według określonych kryteriów społeczno-demograficznych, ustalonych wspólnie przez Zamawiającego i Wykonawcę
 - iv. Zamawiający wymaga zapisu audio FGI w pliku MP3 WAV (nie jest wymagane przekazanie transkrypcji)
 - v. Zamawiający udostępni swoje pomieszczenia do realizacji wywiadów
 - vi. organizacja FGI nastąpi maksymalnie w okresie 7 dni po zakończeniu spektaklu/wydarzenia, w którym uczestniczyli respondenci
 - b) przygotowanie we współpracy z Zamawiającym **narzędzia badawczego nr 2** - scenariusz 1 zogniskowanego wywiadu grupowego FGI, w tym:

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

- i. realizacja nastąpi w I połowie 2023 roku z grupą respondentów (od 6 do 8 animatorów kultury, edukatorek kulturowych)
 - ii. grupa będzie rekrutowana przez Zamawiającego
 - iii. Zamawiający wymaga zapisu audio FGI w pliku MP3 WAV (nie jest wymagane przekazanie transkrypcji)
 - iv. Zamawiający udostępni swoje pomieszczenia do realizacji wywiadu.
 - c) przygotowanie we współpracy z Zamawiającym **narzędzia badawczego nr 3** - scenariusz **4 obserwacji** uczestniczących w wydarzeniach warsztatowych, odbywających się w Poznaniu, w okresie do końca 2022 roku
 - d) organizacja, przeprowadzenie i koordynacja realizacji badań (**5 FGI i 4 obserwacje**), na podstawie opracowanych narzędzi badawczych oraz w pełnej komunikacji z Centrum Kultury ZAMEK
 - e) analiza zebranych danych (notatki badawcze)
 - f) stworzenie treściwego opracowania tekstowego o objętości około 10 000 znaków, z podsumowaniem pierwszego etapu badań (najważniejsze obserwacje, rekomendacje) wraz z dostarczeniem ich Zamawiającemu do dnia 15.01.2023 roku
 - g) stworzenie finalnego raportu z badań jakościowych (o objętości około 20 000 znaków – plus tabele/wykresy/załączniki) do dnia 30 listopada 2023 roku.
2. Szczegółowy harmonogram prac opisanych w punktach od a) do e), do których zobowiązany jest Wykonawca będzie efektem uzgodnień pomiędzy Zamawiającym oraz Wykonawcą.

§8

ZASTRZEŻENIA I UWAGI

1. Wszelkie zastrzeżenia i uwagi będą przekazywane pisemnie.
2. Zamawiający ma 7 dni od daty dostarczenia konkretnych elementów przedmiotu Umowy na wprowadzenie swoich uwag i wystosowanie prośby o ich usunięcie do Wykonawcy, przy czym termin ten może być w uzasadnionych przypadkach wydłużony – wymaga to jednak zgody Wykonawcy.
3. Wykonawca ma 7 dni na odniesienie się do uwag i poprawek wystosowanych przez Zamawiającego, przy czym termin ten może być w uzasadnionych przypadkach wydłużony – wymaga to jednak zgody Zamawiającego.
4. W przypadku niewniesienia uwag przez Zamawiającego uznaje się, że dany element przedmiotu Umowy został zaakceptowany. Nie dalej jak na 3 dni od akceptacji danego elementu przedmiotu Umowy musi nastąpić jej protokolarne odebranie.

§9

KARY UMOWNE

1. W przypadku odstąpienia od Umowy z winy lub przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wartości Umowy brutto określonej w §3 ustęp 1 lit. c).
2. Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wartości umowy brutto określonej w §3 ustęp 1 lit. c), w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od niniejszej Umowy z przyczyn określonych w paragrafie 10.
3. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 10 % wartości Umowy brutto określonej w §3 ustęp 1 lit. c), gdy odstąpi od Umowy ze swojej winy lub przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.
4. W przypadku przekroczenia przez Wykonawcę terminu realizacji przedmiotu Umowy określonego w §2,

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

zobowiązany jest on do zapłaty na rzecz Zamawiającego kwoty stanowiącej równowartość 0,1 % kwoty brutto określonej w §3 ustęp 1 lit. c), za każdy dzień zwłoki. Kara, o której mowa wyżej ma charakter zaliczany tj. podlega potrąceniu z kwoty należnej Wykonawcy.

5. Strony postanawiają, że w przypadku, gdy szkoda spowodowana niewykonaniem przedmiotu Umowy przekracza wysokość kar umownych, lub gdy szkoda nie jest ujęta w zapisie o karach umownych, stronom przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
6. Kwoty powstałe z tytułu naliczenia kar, o których mowa w ustępie 1 lub ustępie 2 zostaną potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
7. Kwoty kar umownych związane z odstąpieniem od Umowy przez którąkolwiek ze stron podlegają zapłacie w terminie 14 dni od otrzymania wezwania.

§10

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy w terminie 14 dni od wystąpienia poniższych okoliczności:
 - a) gdy Wykonawca nie wykona Umowy w terminie, o którym mowa w §2 niniejszej umowy, a zwłoka przekroczy 10 dni
 - b) gdy Wykonawca nienależycie wykona Umowę, a wady przedmiotu Umowy nie dadzą się usunąć lub z okoliczności wynika, że ich usunięcie w odpowiednim terminie jest niemożliwe.

§ 11

RODO

W związku z obowiązywaniem Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej jako RODO, niniejszym informujemy:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Centrum Kultury ZAMEK z siedzibą w Poznaniu, ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań.
2. W związku z przetwarzaniem danych osobowych mogą Państwo skontaktować się z wyznaczonym przez Administratora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem email: iod@ckzamek.pl albo pisemnie na adres Administratora.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) w celu wykonania umowy – na podstawie zawartej umowy, tj. art. 6 ust. 1 lit. b RODO
 - b) dane podane dodatkowo będą przetwarzane w celu nawiązania kontaktu – na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO
 - c) w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych, księgowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO
 - d) w celu dochodzenia i obrony przed roszczeniami, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

- e) w celach promocyjnych i archiwalnych poprzez podanie danych do publicznej wiadomości w materiałach promocyjnych i archiwalnych – na podstawie zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO (jeżeli taka zgoda została przez Państwa wyrażoną).
4. Państwa dane będą przetwarzane przez upoważnionych pracowników i współpracowników administratora. Odbiorcami danych osobowych, będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi, w szczególności usługi związane z udostępnianiem systemów informatycznych, obsługą informatyczną, usługi hostingowe.
 5. Państwa dane nie będą przekazywane do państw trzecich (nienależących do Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego).
 6. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez czas trwania umowy oraz przez okres wskazany w przepisach prawa, w tym okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.
 7. Posiadają Państwo prawo do:
 - a) dostępu do danych i informacji o przetwarzanych danych
 - b) sprostowania przetwarzanych danych
 - c) usunięcia danych
 - d) wniesienia sprzeciwu
 - e) ograniczenia przetwarzania danych (gdy osoba, której dane są przetwarzane uważa, że CK ZAMEK przetwarza dane nieprawidłowe lub przetwarza je bezpodstawnie)
 - f) przeniesienia danych (CK ZAMEK przekaze otrzymane dane osobowe osobie, która wyraziła zgodę na przetwarzanie tych danych w ustrukturyzowanym, powszechnie stosowanym formacie elektronicznym lub przekaze je w takiej formie innemu podmiotowi wyraźnie wskazanemu przez tę osobę).
 8. Osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych może cofnąć zgodę na przetwarzanie tych danych w dowolnym momencie składając oświadczenie CK ZAMEK. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
 9. Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa, w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.
 10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do zawarcia umowy. Bez podania tych danych realizacja umowy nie będzie możliwa. Podanie danych osobowych dodatkowych, przetwarzanych na podstawie zgody, jest dobrowolne i nie ma wpływu na zawarcie umowy.
 11. Państwa dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

§12

ZMIANY UMOWY

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany istotnych postanowień Umowy w zakresie:
 - a) terminu wykonania przedmiotu Umowy, gdy wykonanie usług objętych przedmiotem zamówienia w założonym terminie nie będzie możliwe z przyczyn niezależnych od Wykonawcy – termin wykonania Umowy zostanie wówczas wydłużony o czas występowania przeszkody uniemożliwiającej dotrzymanie pierwotnego terminu wykonania zamówienia. Powołując się na niniejszą przesłankę zmiany Umowy, Wykonawca ma obowiązek przedstawienia Zamawiającemu pisemnego uzasadnienia konieczności przedłużenia terminu wykonania zamówienia oraz wyliczenia czasu występowania przeszkody
 - b) sposobu wykonania zamówienia wskutek zmian obowiązujących przepisów prawa – w takim

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

- przypadku treść Umowy zostanie dostosowana do brzmienia tych przepisów
- c)** realizacji dodatkowych usług, nieobjętych zamówieniem podstawowym, o ile stały się niezbędne i zostały spełnione łącznie następujące warunki:
- zmiana Wykonawcy nie może zostać dokonana z powodów ekonomicznych lub technicznych
 - zmiana Wykonawcy spowodowałaby istotną niedogodność lub znaczne zwiększenie kosztów dla Zamawiającego
 - wartość każdej kolejnej zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w §3 ust. 1 Umowy
- d)** gdy zmiana nie prowadzi do zmiany charakteru Umowy i zostały spełnione łącznie następujące warunki:
- konieczność zmiany Umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć
 - wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w §3 ust. 1 Umowy
- e)** gdy Wykonawcę, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy Wykonawca:
- w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego Wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian Umowy
 - w wyniku przejęcia przez Zamawiającego zobowiązań Wykonawcy względem jego podwykonawców
- f)** gdy zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu ust. 2
- g)** zmiana nie prowadzi do zmiany charakteru umowy, gdy łączna wartość zmian jest mniejsza niż 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w §3 ust. 1 Umowy;
- h)** zachodzi konieczność przedłużenia terminu wykonania zamówienia z przyczyn niezależnych od stron (związanych np. z przedłużającym się oczekiwaniem na opinie, uzgodnienia lub pozwolenia odpowiednich organów, wystąpieniem siły wyższej w postaci np. niekorzystnych warunków atmosferycznych, protestów społecznych itp.) – termin wykonania Umowy zostanie wówczas wydłużony o czas występowania przyczyny.
- 2.** Zmianę postanowień zawartych w Umowie uznaje się za istotną, jeżeli:
- zmienia ogólny charakter Umowy, w stosunku do charakteru Umowy w pierwotnym brzmieniu
 - nie zmienia ogólnego charakteru Umowy i zachodzi, co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni Wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści
 - zmiana narusza równowagę ekonomiczną Umowy na korzyść Wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w Umowie,
 - zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z Umowy
 - polega na zastąpieniu Wykonawcy, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, nowym Wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w ust. 1 lit. e).

§13

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Wszelkie zmiany i uzupełnienia do niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu do Umowy.

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

Załącznik nr 3 do ZO/16/2022

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
4. Ewentualne spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy rozpatrywane będą przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z przeznaczeniem po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

DYREKTOR

Anna Hryniewiecka

Z-CA DYREKTORA DS. FINANSOWYCH

Anna Woźniak

WYKONAWCA

*Dokument podpisany elektronicznie.
Nie wymaga podpisu odręcznego.*

Załączniki:

1. **Załącznik nr 1** - Formularz Ofertowy (Załącznik nr 1 do ZO/16/2022).