

Łódź, 7 listopada 2023 r.

EC1/889/2023

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:
„Projekt aranżacyjno-scenograficzny w zakresie uzupełnienia wystaw oraz innych przestrzeni w Centrum Nauki i Techniki EC1 w Łodzi” (Numer postępowania: 544/CNiT/TP/2023)

**WYJAŚNIENIA ORAZ MODYFIKACJA TREŚCI SWZ,
INFORMACJA O ZMIANIE TERMINU SKŁADANIA OFERT****I. Wyjaśnienie treści SWZ**

Zamawiający „EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi, działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku - Prawo zamówień publicznych - dalej ustawa Pzp, informuje, iż wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ), na które **udziela następujących wyjaśnień:**

Pytanie 1:

Prosimy o udostępnienie dokumentacji tj. rzutów, przekrojów z wymiarami przestrzeni Nanolaboratorium, która to przestrzeń jest wymagana do opracowania koncepcyjnego. Prosimy o pliki w formacie pdf, dwg, lub jeśli Państwo dysponują modelem 3d to również.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż na stronie prowadzonego postępowania została opublikowana kompletna dokumentacja, we wszystkich posiadanych przez Zamawiającego formatach.

Zamawiający przekazuje zdjęcia wykonane w wysokiej rozdzielczości z różnych ujęć przestrzeni Nanolaboratorium. Na załączonych rzutach zaznaczono miejsca, z których wykonane zostało zdjęcie. Pomieszczenie nanolaboratorium znajduje się na rysunkach rys_4_rew_D_RZUT POZIOMU +10,50 rys_13_rew_A_PRZEKRÓJ Ka-Ka, Kb-Kb.

Dokumentacja fotograficzna Nanolaboratorium CNiT EC1 (w formacie pdf oraz jpg) stanowi załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

Pytanie 2:

Prosimy o wskazanie zakresu merytorycznego jaki będzie obejmować przestrzeń Nanolaboratorium.

Odpowiedź:

Punktem centralnym przestrzeni Nanolaboratorium jest stanowisko z mikroskopem stereoskopowym i/lub mikroskopem biologicznym (na światło przechodzące). Mikroskop ten podłączony jest do monitora. Cały zestaw umożliwia prowadzenie pokazów na żywo z zakresu m.in. biologii (botaniki, mikrobiologii, zoologii, cytologii), geologii (mineralogii), krystalografii.

Możliwości obserwacyjne obejmują:

- budowę oraz morfologię stawonogów, w tym owadów, pajęczaków;
- budowę oraz morfologię porostów, grzybów oraz roślin;
- budowę komórek: roślinnych, zwierzęcych, grzybowych, bakteryjnych;
- strukturę wybranych skał i minerałów;
- budowę zewnętrzną wybranych substancji krystalicznych.

**„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI**Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowegoul. Targowa 1/3
90-022 Łódźt: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

Ekranu informacyjne prezentują dane dotyczące struktur nanometrycznych:

- występowanie struktur nanometrycznych w przyrodzie oraz ich znaczenie dla organizmów żywych; możliwości wykorzystania naturalnie występujących struktur nanometrycznych przez człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem forysomów oraz tzw. „efektu lotosu”;
- nanotechnologia jako nauka zajmująca się technikami oraz sposobami wytwarzania struktur nanometrycznych; historia oraz osiągnięcia nanotechnologii;
- zastosowanie osiągnięć nanotechnologii we współczesnej medycynie;
- nowości i ciekawostki z zakresu osiągnięć nanotechnologii.

Pytanie 3:

Prosimy o udostępnienie wykazu istniejących i planowanych stanowisk w przestrzeni Nanolaboratorium.

Odpowiedź:

Stanowiska obecne:

- 3.1 Efekt lotosu (infokiosk przeniesiony z innej ścieżki tematycznej, planowane jest wgranie filmu pokazującego tzw. efekt lotosu).
- 3.2 Nanostruktury w przyrodzie (infokiosk oraz stanowisko z modelem forysomu).
- 3.3 Czym jest nanotechnologia? (infokiosk, stanowisko zlokalizowane na zewnątrz strefy, przy wyjściu).
- 3.4 Nanotechnologia w medycynie (infokiosk).
- 3.5 Nowości nanotechnologiczne (infokiosk).

Stanowisko warsztatowe: mikroskop, komputer, monitor.

Wejście do strefy wyposażone jest w symulowaną śluzę powietrzną.

Stanowiska planowane:

Kolejne stanowiska umożliwiające prowadzenie obserwacji mikroskopowych, w tym z wykorzystaniem mikroskopów cyfrowych (wyposażonych w ekrany LCD) i/lub wizualizery połączone z monitorami lub rzutnikami.

Stanowiska ekspozycyjne prezentujące wybrane rozwiązania nanotechnologiczne w praktyce, m.in. nano-powłoki hydrofobowe służące do ochrony układów elektronicznych przed działaniem wody.

Nanolaboratorium będzie umożliwiać prezentowanie różnych treści wraz z pojawianiem się kolejnych eksponatów i współpracą z partnerami merytorycznymi dla projektu.

Pytanie 4:

W związku z nieprzekazaniem dokumentacji technicznej Nanolaboratorium oraz opisu merytorycznego tej przestrzeni i stanowisk, prosimy przedłużenie terminu od 2 tygodnie od momentu przekazania wspomnianej dokumentacji. Dodatkowo należy pamiętać o świącie 1 listopada, które ogranicza liczbę dni na wykonanie projektu.

Odpowiedź:

Zgodnie z modyfikacją, o której mowa w pkt. II.2 niniejszego pisma, Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia 28 listopada 2023 r.

Pytanie 5:

Prosimy o zmianę terminu płatności faktury z 30 dni na 14 dni.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę terminu płatności.

Pytanie 6:

W § 7 Zasady odbioru, punkt 1.4 “Zamawiający, w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania przedmiotu umowy do odbioru, przekaże listę uwag Wykonawcy, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić. Wykonawca dostarczy poprawiony przedmiot umowy za pomocą poczty elektronicznej w terminie 2 dni roboczych od momentu otrzymania listy uwag”: Proszę o zmianę liczby dni, z 2 na

7 dni roboczych, w których Wykonawca ma dokonać poprawek. Przy takim projekcie 2 dni to zdecydowanie za mało, aby je przygotować.

Odpowiedź:

Zamawiający dokonuje modyfikacji zapisu § 7 ust. 1 pkt 4 projektowanych postanowień umowy (PPU) poprzez wydłużenie terminu na wprowadzenie poprawek do 5 dni roboczych.

Wobec powyższego, § 7 ust. 1 pkt. 4 PPU otrzymuje brzmienie:

„Zamawiający, w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania przedmiotu umowy do odbioru, przekaże listę uwag Wykonawcy, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić. Wykonawca dostarczy poprawiony przedmiot umowy za pomocą poczty elektronicznej w terminie 5 dni roboczych od momentu otrzymania listy uwag;”

Jednocześnie ze względu na fakt, iż procedura odbiorowa wlicza się do terminów realizacji poszczególnych etapów, określonych w § 2, Zamawiający decyduje się na modyfikację tych terminów poprzez ich wydłużenie w następujący sposób:

§ 2 ust. 2 w brzmieniu po modyfikacji:

„2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania zamówienia podstawowego, tj. opracowania Projektu i dostarczenia jego poszczególnych elementów do siedziby Zamawiającego w terminach:

- 1) Etap I: 10 tygodni od dnia podpisania umowy;*
- 2) Etap II: 15 tygodni od dnia podpisania umowy;*
- 3) Etap III: 26 tygodni od dnia podpisania umowy.”*

Ponadto Zamawiający wskazuje, że odpowiedzialnością Wykonawcy jest przedłożenie przedmiotu umowy do odbioru w terminie umożliwiającym zgłoszenie uwag i ich uwzględnienie przed terminami odbioru określonymi w § 2 ust. 2.

Projektowane postanowienia umowy, uwzględniające modyfikacje wprowadzone przedmiotowymi wyjaśnieniami treści SWZ, stanowią załącznik nr 2 do niniejszego pisma.

Pytanie 7:

Proszę o dopisanie do umowy terminów, w których będą przekazywane materiały merytoryczne do poszczególnych obszarów. Daty można wypracować bezpośrednio przed podpisaniem umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający dokonuje modyfikacji treści § 3 poprzez dodanie ust. 7 w brzmieniu:

„7. Niezwłocznie po zawarciu umowy, w trakcie spotkania otwierającego projekt, Strony ustalą zakres materiałów do przekazania. Materiały, którymi dysponuje Zamawiający, zostaną udostępnione w ciągu 3 dni roboczych od dnia spotkania, o którym mowa w zdaniu pierwszym. Jeżeli w trakcie realizacji umowy Wykonawca zwróci się z prośbą (potwierdzoną wiadomością e-mail) o inne niż udostępnione uprzednio materiały, Zamawiający przekaże je w ciągu 3 dni roboczych od momentu złożenia prośby, o ile będzie nimi dysponował.”

Projektowane postanowienia umowy, uwzględniające modyfikacje wprowadzone przedmiotowymi wyjaśnieniami treści SWZ, stanowią załącznik nr 2 do niniejszego pisma.

Pytanie 8:

Proszę o wpisanie do umowy punktu, że jeśli nastąpi opóźnienie ze strony Zamawiającego w dostarczaniu materiałów merytorycznych, o tyle samo dni nastąpi przesunięcie terminu realizacji, w przypadku jeśli jest to sobota, niedziela lub święto, jest pierwszy dzień roboczy.

Odpowiedź:

Zamawiający dokonuje modyfikacji treści § 3 poprzez dodanie ust. 8 w brzmieniu:

„8. W przypadku uchybienia terminowi, określonego w ust. 7, Wykonawcy przysługiwało będzie roszczenie o wydłużenie terminu realizacji umowy, określonego w § 2 ust. 2 pkt 3, o ilość dni opóźnienia.”

Projektowane postanowienia umowy, uwzględniające modyfikacje wprowadzone przedmiotowymi wyjaśnieniami treści SWZ, stanowią załącznik nr 2 do niniejszego pisma.

Pytanie 9:

Załącznik nr 1 - Rzuty pięter CNI7 zawiera wiele wiele zaznaczonych przestrzeni obszarów zmian. Jaki jest główny zakres opracowania koncepcji aranżacyjno-scenograficznej dla wskazanych głównych zmian obszarów w etapie I?

Odpowiedź:

Zamawiający zwraca uwagę, iż zgodnie z pkt. 2.2 Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ), stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ, opracowanie Projektu aranżacyjno-scenograficznego, będącego przedmiotem niniejszego postępowania w zakresie zamówienia podstawowego, zostało podzielone na trzy Etapy. Etapy I, II i III stanowią następujące po sobie stadia opracowywania finalnego projektu aranżacyjno-scenograficznego.

W ramach Etapu I, Wykonawca zobowiązany jest opracować koncepcję aranżacyjno-scenograficzną dla wskazanych głównych obszarów zmian, przestrzeni opisanych w OPZ. Opracowanie to, po zaakceptowaniu przez Zamawiającego, stanowić będzie podstawę do dalszej pracy Wykonawcy i sporządzenia kompletnej dokumentacji dla wszystkich przestrzeni objętych przedmiotem niniejszego zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający pragnie podkreślić, że Etap I realizacji zamówienia, opisany w załączniku nr 1 do SWZ, **nie jest tożsamy** ze wskazanym w pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 tabeli, opracowaniem koncepcyjnym „ZARYSU KONCEPCJI ARANŻACYJNO-SCENOGRAFICZNEJ NANOLABORATORIUM”, stanowiącym przedmiotowy środek dowodowy, **składanym wraz z ofertą** i podlegającym ocenie w przyjętym kryterium oceny ofert „Jakość - Zarys koncepcji” – zgodnie z zasadami określonymi w pkt IX.4 lit. c) SWZ. Opracowanie to, zarówno w zakresie części opisowej jak i graficznej, powinno dotyczyć wyłączenie przestrzeni Nanolaboratorium.

Pytanie 10:

Jakie są według Państwa niemożliwe do zaprezentowania w części graficznej elementy istotne dla wyrażenia i zobrazowania koncepcji?

Odpowiedź:

Zamawiający rozumie, że pytanie dotyczy zapisów pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 pkt. 1. tabeli określających, jakie przedmiotowe środki dowodowe Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą.

Zamawiający uznał, że zasadne jest danie Wykonawcy możliwości przedstawienia opracowania koncepcyjnego również w ramach części opisowej, w której może przedstawić swoje inspiracje, rozwiązania projektowe, które mogą być czasochłonne lub w jego ocenie niemożliwe do ujęcia w części graficznej na etapie ofertowania. Ponadto standardem jest przygotowywanie projektów w formie opisowej oraz graficznej.

Pytanie 11:

Jakie przestrzenie chcą Państwo zobaczyć na wizualizacjach w etapie I a jakie przestrzenie mogą być w formie opisu?

Odpowiedź:

Zamawiający zwraca uwagę, iż zgodnie z pkt. 2.2 Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ), stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ, opracowanie Projektu aranżacyjno-scenograficznego, będącego przedmiotem niniejszego postępowania w zakresie zamówienia podstawowego, zostało podzielone na trzy Etapy. Etapy I, II i III stanowią następujące po sobie stadia opracowywania finalnego projektu aranżacyjno-scenograficznego.

W ramach Etapu I, Wykonawca zobowiązany jest opracować koncepcję aranżacyjno-scenograficzną dla wskazanych głównych obszarów zmian, przestrzeni opisanych w OPZ. Opracowanie to, po zaakceptowaniu przez Zamawiającego, stanowić będzie podstawę do dalszej pracy Wykonawcy i sporządzenia kompletnej dokumentacji dla wszystkich przestrzeni objętych przedmiotem niniejszego zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający pragnie podkreślić, że Etap I realizacji zamówienia, opisany w zał. 1 do SWZ, **nie jest tożsamy**, ze wskazanym w pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 tabeli, opracowaniem koncepcyjnym „ZARYSU KONCEPCJI ARANŻACYJNO-SCENOGRAFICZNEJ NANOLABORATORIUM”, stanowiącym przedmiotowy środek dowodowy, **składanym wraz z ofertą** i podlegającym ocenie w przyjętym kryterium oceny ofert „Jakość - Zarys koncepcji” – zgodnie z zasadami określonymi w pkt IX.4 lit. c) SWZ. Opracowanie to, zarówno w zakresie części opisowej jak i graficznej, powinno dotyczyć wyłączenie przestrzeni Nanolaboratorium.

Pytanie 12:

Czy w etapie I zależy Państwu na wizualizacjach z przestrzeni Nanolaboratorium? Jeśli tak to czy jeszcze jakieś przestrzenie wchodzi również w zakres wizualizacji w etapie I?

Odpowiedź:

Zamawiający zwraca uwagę, iż zgodnie z pkt. 2.2 Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ), stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ, opracowanie Projektu aranżacyjno-scenograficznego, będącego przedmiotem niniejszego postępowania w zakresie zamówienia podstawowego, zostało podzielone na trzy Etapy. Etapy I, II i III stanowią następujące po sobie stadia opracowywania finalnego projektu aranżacyjno-scenograficznego.

W ramach Etapu I, Wykonawca zobowiązany jest opracować koncepcję aranżacyjno-scenograficzną dla wskazanych głównych obszarów zmian, przestrzeni opisanych w OPZ. Opracowanie to, po zaakceptowaniu przez Zamawiającego, stanowić będzie podstawę do dalszej pracy Wykonawcy i sporządzenia kompletnej dokumentacji dla wszystkich przestrzeni objętych przedmiotem niniejszego zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający pragnie podkreślić, że Etap I realizacji zamówienia, opisany w zał. 1 do SWZ, **nie jest tożsamy**, ze wskazanym w pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 tabeli, opracowaniem koncepcyjnym „ZARYSU KONCEPCJI ARANŻACYJNO-SCENOGRAFICZNEJ NANOLABORATORIUM”, stanowiącym przedmiotowy środek dowodowy, **składanym wraz z ofertą** i podlegającym ocenie w przyjętym kryterium oceny ofert „Jakość - Zarys koncepcji” – zgodnie z zasadami określonymi w pkt IX.4 lit. c) SWZ. Opracowanie to, zarówno w zakresie części opisowej jak i graficznej, powinno dotyczyć wyłączenie przestrzeni Nanolaboratorium.

Pytanie 13:

Czy w etapie I mamy opracować koncepcyjnie wszystkie zaznaczone strefy zaznaczone w pliku "Załącznik nr 1 - Rzuty pięter CNIIT" ?

Odpowiedź:

Tak, zgodnie z Opiskiem przedmiotu zamówienia.

Zamawiający zwraca uwagę, iż zgodnie z pkt. 2.2 Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ), stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ, opracowanie Projektu aranżacyjno-scenograficznego, będącego przedmiotem niniejszego postępowania w zakresie zamówienia podstawowego, zostało podzielone na trzy Etapy. Etapy I, II i III stanowią następujące po sobie stadia opracowywania finalnego projektu aranżacyjno-scenograficznego.

W ramach Etapu I, Wykonawca zobowiązany jest opracować koncepcję aranżacyjno-scenograficzną dla wskazanych głównych obszarów zmian, przestrzeni opisanych w OPZ. Opracowanie to, po zaakceptowaniu przez Zamawiającego, stanowić będzie podstawę do dalszej pracy Wykonawcy i sporządzenia kompletnej dokumentacji dla wszystkich przestrzeni objętych przedmiotem niniejszego zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający pragnie podkreślić, że Etap I realizacji zamówienia, opisany w zał. 1 do SWZ, nie jest tożsamy, ze wskazanym w pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 tabeli, opracowaniem koncepcyjnym „ZARYSU KONCEPCJI ARANŻACYJNO-SCENOGRAFICZNEJ NANOLABORATORIUM”, stanowiącym przedmiotowy środek dowodowy, składanym wraz z ofertą i podlegającym ocenie w przyjętym kryterium oceny ofert „Jakość - Zarys koncepcji” – zgodnie z zasadami określonymi w pkt IX.4 lit. c) SWZ. Opracowanie to, zarówno w zakresie części opisowej jak i graficznej, powinno dotyczyć wyłączenie przestrzeni Nanolaboratorium.

Pytanie 14:

Czy jest możliwe przesłanie merytorycznych treści, zakresu tematów lub przykładowych obiektów, które powinny znaleźć się w strefach, które wymagane są zaprezentowania na wizualizacji w etapie I?

Odpowiedź:

Zamawiający zwraca uwagę, iż zgodnie z pkt. 2.2 Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ), stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ, opracowanie Projektu aranżacyjno-scenograficznego, będącego przedmiotem niniejszego postępowania w zakresie zamówienia podstawowego, zostało podzielone na trzy Etapy. Etapy I, II i III stanowią następujące po sobie stadia opracowywania finalnego projektu aranżacyjno-scenograficznego.

W ramach Etapu I, Wykonawca zobowiązany jest opracować koncepcję aranżacyjno-scenograficzną dla wskazanych głównych obszarów zmian, przestrzeni opisanych w OPZ. Opracowanie to, po zaakceptowaniu przez Zamawiającego, stanowić będzie podstawę do dalszej pracy Wykonawcy i sporządzenia kompletnej dokumentacji dla wszystkich przestrzeni objętych przedmiotem niniejszego zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający pragnie podkreślić, że Etap I realizacji zamówienia, opisany w zał. 1 do SWZ, nie jest tożsamy, ze wskazanym w pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 tabeli, opracowaniem koncepcyjnym „ZARYSU KONCEPCJI ARANŻACYJNO-SCENOGRAFICZNEJ NANOLABORATORIUM”, stanowiącym przedmiotowy środek dowodowy, składanym wraz z ofertą i podlegającym ocenie w przyjętym kryterium oceny ofert „Jakość - Zarys koncepcji” – zgodnie z zasadami określonymi w pkt IX.4 lit. c) SWZ. Opracowanie to, zarówno w zakresie części opisowej jak i graficznej, powinno dotyczyć wyłączenie przestrzeni Nanolaboratorium.

Opisy merytoryczne dot. Nanolaboratorium znajdują się w odpowiedzi na pytanie 3.

Informacje o eksponatach dostępne są pod linkiem: <https://www.centrumnaukiec1.pl/sciezki-zwiedzania>.

Pytanie 15:

Wizualizacje fotorealistyczne 3D w kolorze wymagane są 2-3 ujęcia na jedną stronę czy łącznie?

Odpowiedź:

Zamawiający rozumie, że pytanie dotyczy zapisów pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 pkt. 1. tabeli, określających, jakie przedmiotowe środki dowodowe Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą.

Wizualizacje, opisane ww. punkcie, stanowią część opracowania koncepcyjnego „ZARYS KONCEPCJI ARANŻACYJNO-SCENOGRAFICZNEJ NANOLABORATORIUM” i **dotyczą tylko przestrzeni Nanolaboratorium**. Opracowanie w części graficznej, o którym mowa w pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 pkt. 2. lit. b) tabeli, przewiduje przedstawienie łącznie 2-3 ujęć, tj. łącznie 2-3 wizualizacji.

Pytanie 16:

Czy koncepcje przestrzeni, które nie są objęte wizualizacjami, można pokazać na rzucie czy tylko w formie opisu?

Odpowiedź:

Zamawiający rozumie, że pytanie dotyczy zapisów pkt. VII.1.2) SWZ pkt. 2.5 pkt. 1. tabeli, określających, jakie przedmiotowe środki dowodowe Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą.

Zarówno rzuty, jak i część opisowa powinny dotyczyć całej przestrzeni Nanolaboratorium.

Pytanie 17:

Z załącznika nr 1 do SWZ pkt. 4 pp 5,6,7 oraz odbytej wizji lokalnej wynika że od Wykonawcy wymaga się aranżacji przestrzeni nie spełniających wymogów Rozporządzenia w sprawie warunków technicznych jakie powinny spełniać budynki i(Dz.u. 2022 poz.1225). chociażby w prawie oświetlenia dziennego czy wymaganych gabarytów pomieszczeń. Analizie należy poddać również przepisy przeciwpożarowe. Bardzo prawdopodobne, że do realizacji zadania będzie konieczne uzyskanie stosownych odstępstw od przepisów. W przypadku zmiany sposobu użytkowania części budynku, wymagane będzie również pozwolenie na budowę. Czy w związku z wymaganym od Wykonawcy takim doświadczeniem w kwestii wiedzy na temat możliwych odstępstw od przepisów ograniczenie w SWZ w p. VI.1 pp. 4) zdolności technicznych lub zawodowych w ciągu ostatnich 5 lat jedynie do projektów aranżacyjnych i rearanżacyjnych w tym przypadku nie jest ryzykowne dla Zamawiającego i krzywdzące w stosunku do Wykonawców posiadających takie doświadczenie ?

Prosimy o zmianę SWZ w p. VI pp. 4) do ograniczenia dopuszczalnego doświadczenia Wykonawcy w ciągu ostatnich 5 lat do jednego projektu aranżacyjnego lub rearanżacyjnego w obiekcie o charakterze kulturalnym, o powierzchni ekspozycyjnej do 300m² (lub 500m²) i jednego projektu dotyczącego przebudowy, rozbudowy, nadbudowy lub zmiany sposobu użytkowania budynku użyteczności publicznej, wymagającego odstępstw od obowiązujących przepisów w zakresie san-hig i przeciwpożarowych o powierzchni np. 1000m² (pow. adekwatnej do wymaganych zmian).

Odpowiedź:

W ocenie Zamawiającego nie dochodzi do zmiany sposobu użytkowania budynku ani projektowania prac niezgodnych z obowiązującymi przepisami. Budynki, o których mowa w przedmiotowym postępowaniu, zostały odebrane przez odpowiednie, upoważnione do tego służby i Zamawiający posiada pozwolenie na ich użytkowanie. Obecnie pełnią funkcję Centrum Nauki i Techniki. Warunki udziału w postępowaniu pozostają bez zmian.

Pytanie 18:

Czy ze względu na stopień skomplikowania obiektu Zamawiający może udostępnić na platformie przetargowej Instrukcję Przeciwpożarową Obiektu ? Analizowanie tego dokumentu w siedzibie Zamawiającego byłoby długotrwałe i szczególnie niewygodne dla oferentów z poza Łodzi.

Odpowiedź:

Zamawiający udostępni Instrukcję bezpieczeństwa pożarowego, która stanowi załącznik nr 3 do niniejszego pisma.

Pytanie 19:

Czy zakres zmian planowany przez Zamawiającego w budynku nie narusza osobistych praw autorskich poprzednich autorów projektu?

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że posiada prawa zależne do wcześniejszych prac projektowych i jest uprawniony do dokonywania zmian założeń aranżacyjno - scenograficznych.

Pytanie 20:

Czy wymagania w zał. nr1 do SWZ pkt 3 pp 1) dotyczące oprawy akustycznej będą wymagały przedstawiana operatów akustycznych dla danych stref aranżacji?

Odpowiedź:

Zamawiający dokonuje modyfikacji treści pkt. 3 ppkt. 1) OPZ poprzez wykreślenie sformułowania „oprawy akustyczną”.

Wobec powyższego, pkt. 3 ppkt. 1) OPZ, otrzymuje brzmienie:

„1) projekty wykonawcze aranżacji pomieszczeń wraz ze scenografią oraz projektowanym wyposażeniem;”

Opis przedmiotu zamówienia, uwzględniający modyfikacje wprowadzone przedmiotowymi wyjaśnieniami treści SWZ, stanowi załącznik nr 4 do niniejszego pisma.

Pytanie 21:

Czy w związku z dostępnością ekspozycji dla osób niepełnosprawnych należy przewidzieć wykonanie ścieżek dla niewidomych w posadzce budynku?

Odpowiedź:

Przedmiot niniejszego zamówienia nie dotyczy zakresu wskazanego w pytaniu.

Pytanie 22:

Czy Zamawiający dysponuje inwentaryzacją oraz dokumentacją określającą dostępność poszczególnych elementów ekspozycji, przewidzianych do relokacji wg. zał.1 do SWZ pkt 4 pp 4)?

Odpowiedź:

Zamawiający dysponuje dokumentacją powykonawczą dla wystaw w Centrum Nauki i Techniki. Jeżeli zajdzie taka konieczność na etapie realizacji przedmiotowego zamówienia, Zamawiający udostępni Wykonawcy dokumentację.

Pytanie 23:

Czy Zamawiający dysponuje dokumentacją powykonawczą branży elektrycznej, CCTV, kontroli dostępu, p. poź. umożliwiającą w miarę możliwości uniknąć kolizji podczas prac aranżacyjnych?

Odpowiedź:

Dokumentacja powykonawcza branży elektrycznej, CCTV, kontroli dostępu, ppoż. została opublikowana na stronie prowadzonego przez Zamawiającego postępowania (<https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz>) wraz z pozostałą dokumentacją.

Pytanie 24:

Czy zamawiający określi lokalizację i wielkość przeszkleń o których mowa w zał.1 do SWZ pkt 4 pp 9)?

Odpowiedź:

Określenie lokalizacji i wielkości przestrzeni, o których mowa w pkt 4 ppkt 9) OPZ (zał. nr 1 do SWZ), należy do obowiązków Wykonawcy w ramach realizacji umowy i prowadzenia prac projektowych. Zamawiający informuje, iż na etapie realizacji niniejszego zamówienia, będzie pozostawał do dyspozycji Wykonawcy w celu konsultowania proponowanych rozwiązań. Jednocześnie Zamawiający pragnie zauważyć, że w OPZ nie ma mowy o przeszkleniach.

Pytanie 25:

W zał. 1 do SWZ pkt 4 pp 8) jest napisane, że część kuratorska dotycząca wystaw Woda i Ścieki oraz Odpady i gospodarka w obiegu zamkniętym zostanie dostarczone przez Zamawiającego, a uzgodnienia będą prowadzone w trakcie prac projektowych.

Czy Zamawiający prześle te materiały w momencie podpisania umowy?

Czy współpraca w tym zakresie może wpłynąć na czas realizacji umowy? Przedstawiony projekt umowy nie przewiduje takiej możliwości.

Odpowiedź:

Zamawiający, w ramach materiałów, dokumentów, wytycznych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy, o których mowa w § 3 ust. 3 pkt 1) PPU, w ciągu 3 dni roboczych od podpisania umowy, prześle opis kuratorski dotyczący treści do prezentacji w ramach wystaw Woda i Ścieki oraz Odpady i gospodarka w obiegu zamkniętym.

Zapisy § 3 projektowanych postanowień umowy, zmodyfikowane lub wprowadzone w ramach niniejszych wyjaśnień, będą miały odpowiednie zastosowanie.

Ponadto szczegółowe ustalenia co do prowadzonych prac projektowych będą odbywać się pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym w trakcie prowadzonych prac projektowych w celu wypracowania jak najlepszego rozwiązania wystawienniczego i edukacyjnego, zgodnie z pkt. 4 ppkt. 8 OPZ.

Pytanie 26:

Przewidziany do realizacji zakres Projektu opisany w zał. 1 do SWZ pkt 4 jest bardzo szeroki i wymaga od Wykonawcy dużej znajomości budynku i przyjęcia twórczej strategii, pozwalającej na osiągnięcie celu postawionego przez Zamawiającego. "Zarys koncepcji aranżacyjno- scenograficznej nanolaboratorium" dotyczy małej części postawionego przed Wykonawcą zadania.

Czy w celu lepszej oceny kreatywności Wykonawcy Zamawiający przewiduje w części opisowej przedstawienie szerszego kontekstu planowanego przedsięwzięcia?

Czy Zamawiający ograniczy się do zapisu SWZ pkt VII pp 2.5 w celu oceny możliwości aranżacyjnych wykonawcy?

Odpowiedź:

Zamawiający pozostawia zapisy SWZ bez zmian we wskazanym w pytaniu zakresie.

Opracowanie koncepcyjne „ZARYS KONCEPCJI ARANŻACYJNO - SCENOGRAFICZNEJ NANOLABORATORIUM”, stanowiące podstawę do oceny ofert w kryterium „Jakość – Zarys koncepcji” i dotyczy wyłącznie przestrzeni Nanolaboratorium. W ocenie Zamawiającego, wskazana przestrzeń jest wystarczająca dla dokonania oceny sprawności projektowania przestrzeni wystawienniczo-edukacyjnych przez Wykonawcę (kryterium jakościowe). Podkreślić bowiem należy, iż określenie kryteriów oceny ofert wraz z przypisaniem im określonej wagi należy do Zamawiającego. To sam Zamawiający decyduje o zastosowaniu określonych kryteriów oceny ofert kierując się specyfiką przedmiotu zamówienia oraz potrzebą uzyskania zamówienia na najkorzystniejszych warunkach.

Pytanie 27:

Porównując budżety podobnych realizacji, można stwierdzić, że budżet do realizacji zakresu Projektu wg zał. 1 do SWZ pkt 4, jest o wiele większy niż przewidziane w zał. 1 do SWZ w pkt 5 pp 4) 2,5-3 mln zł. netto przeznaczone do wydania w latach 2024-2025.

Czy planując wynagrodzenie za usługę mamy przewidzieć cały koszt projektu, zgodnie z przedstawionym w zał 1 do SWZ pkt 4. traktując planowaną do wydania sumę jako etap realizacji?

Czy cena za projekt ma obejmować tylko fragment przedstawionego do realizacji zakresu, mieszczącego się w przewidzianej do wydania sumie ?

Odpowiedź:

Zamawiający zwraca uwagę, że cel projektu został określony w dokumentacji postępowania, zaś zaprojektowane rozwiązania do wdrożenia w ramach projektu powinny zmieścić się z budżecie określonym w zał. 1 do SWZ, czyli w kwocie maksymalnie 3 mln zł netto. Kwota ta nie obejmuje prac projektowych zleconych w ramach tego zamówienia.

Ponadto Zamawiający podkreśla, że zgodnie z pkt. 5 ppkt. 5 OPZ, „Zadaniem Wykonawcy nie jest projektowanie eksponatów ani przygotowanie rozstrzygnięć programowych dotyczących ekspozycji, wyjątek stanowi zakres opisany w pkt. 4 ppkt. 7 z uwzględnieniem wskazanego tam podziału zadań.”

Pytanie 28:

Czy zamawiający może jasno potwierdzić lub wykluczyć, że oczekuje nowych stanowisk multimedialnych zawierających merytoryczne treści dotyczące tematyki Nanolaboratorium?

Odpowiedź:

Zgodnie z pkt. 5 ppkt. 5 OPZ (zał. 1 do SWZ), „Zadaniem Wykonawcy nie jest projektowanie eksponatów ani przygotowanie rozstrzygnięć programowych dotyczących ekspozycji, wyjątek stanowi zakres opisany w pkt. 4 ppkt. 7 z uwzględnieniem wskazanego tam podziału zadań.”

Jednocześnie, zgodnie z pkt. 4 ppkt. 1 OPZ, zakres prac projektowych obejmuje „wprowadzenie rozwiązań scenograficznych w ramach wystawy „Rozwój wiedzy i cywilizacji” oraz „Makroświat -



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul.Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL.TUWIMA 46

Mikroświat” (w tym również Nanolaboratorium), mogą one obejmować zarówno rozwiązania analogowe jak i cyfrowe, przy czym stosowanie form przekazu powinno być zrównoważone i spójne w danej przestrzeni. W przypadku rozwiązań cyfrowych zadaniem Wykonawcy nie jest produkcja plików multimedialnych, natomiast Wykonawca zobowiązany jest przygotować opis zamówienia dla zlecenia produkcji takich plików przez Zamawiającego w kolejnym etapie prac.”

Pytanie 29:

Czy stanowisko z mikroskopem funkcjonuje prawidłowo, czy jest przewidziane do usunięcia lub wymiany?

Odpowiedź:

Opisy merytoryczne dot. Nanolaboratorium znajdują się w odpowiedzi na pytanie 3.

Pytanie 30:

Czy zamawiający może dołączyć dotychczasowy scenariusz merytoryczny wraz z opisem stanowisk znajdujących się obecnie w Nanolaboratorium?

Odpowiedź:

Opisy merytoryczne dot. Nanolaboratorium znajdują się w odpowiedzi na pytanie 3.

Pytanie 31:

Czy celem zarysu koncepcji jest estetyzacja bez naruszania merytoryki istniejącej wystawy Nanolaboratorium?

Odpowiedź:

Opisy merytoryczne dot. Nanolaboratorium znajdują się w odpowiedzi na pytanie 3.

Pytanie 32:

AD. 544.zał nr 1 do SWZ (OPZ) pkt 4. ppkt 3:

Co rozumieją Państwo pod nawigacją w ramach wystawy “Przetwarzanie energii”. Prosimy o udostępnienie dokumentacji z tym związanej i/lub prosimy o dołączenie przykładów identyfikacji wizualnej w ramach wystawy “Przetwarzanie energii”.

Odpowiedź:

Rozwiązania dotyczące informacji kierunkowych, ułatwiających poruszanie się po obiekcie oraz orientację w przestrzeni (nawigacja) dla wystawy „Przetwarzanie energii”, zostały zaprojektowane w ramach innego przedsięwzięcia.

Zamawiający udostępniła poglądowe rozwiązania. Zadaniem Wykonawcy będzie uwzględnić zaproponowane rozwiązania graficzne oraz zaprojektować sposób i formę ich rozmieszczenia w przestrzeni.

Zamawiający udostępniła plik pn. „nawigacja - CNIT”, który stanowi załącznik nr 5 do niniejszego pisma.

Pytanie 33:

Czy zamawiający ma gotowy scenariusz dotyczący Nanolaboratorium, który zamierza wdrożyć, czy uważa obecną wystawę za merytorycznie wyczerpującą temat?

Odpowiedź:

Opisy merytoryczne dot. Nanolaboratorium znajdują się w odpowiedzi na pytanie 3.

Pytanie 34:

Ile osób maksymalnie może znajdować się w przestrzeni Nanolaboratorium i jaki jest czas przebywania takiej grupy w tej przestrzeni?

Odpowiedź:

Przestrzeń Nanolaboratorium stanowi część wystawy stałej. Nie ma określonego czasu przebywania w tej przestrzeni dla poszczególnych osób czy też grup. Limity dotyczące liczby osób przebywających

na kondygnacji określa Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego, która została załączona do dokumentacji przetargowej (rzut poziomu +7,50 Budynek "KMP" i "Z" w zał. 10 Plany ewakuacji).

Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego stanowi załącznik nr 3 do niniejszego pisma.

Pytanie 35:

Czy wystawa Nanolaboratorium została zaprojektowana jedynie do zwiedzania dla grup z przewodnikiem?

Odpowiedź:

Przestrzeń Nanolaboratorium stanowi część wystawy stałej, jest dostępna dla każdej osoby posiadającej bilet na wystawę w Centrum Nauki i Techniki bez dodatkowego reglamentowania.

Pytanie 36:

Czy elementy oprawy graficznej części Nanolaboratorium mają być powiązane z częścią Makroświat-Mikroświat?

Odpowiedź:

Nanolaboratorium stanowi część wystawy Makroświat – Mikroświat.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż szacunkowa wartość przedmiotowego zamówienia, uwzględniająca zakres przewidziany prawem opcji, wynosi 165.000,00 zł netto.

II. Modyfikacja treści SWZ

1. Zamawiający, działając na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy Pzp, dokonuje modyfikacji treści Załącznika nr 2 do SWZ (Projektowane postanowienia umowy).

Zamawiający dokonuje zmiany w zakresie:

- a) § 10 ust. 3, zdanie wprowadzające, gdzie omyłkowo wskazano odesłanie do ust. 3 zamiast do ust. 4; wobec powyższego niniejszy zapis otrzymuje brzmienie:
„3. W przypadku zaistnienia przesłanek wskazanych ust. 2 pkt. 2, Zamawiający wezwie Wykonawcę do zaniechania naruszeń w terminie 3 dni, pod rygorem rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.”;
- b) § 12 ust. 5, gdzie omyłkowo wskazano odesłanie do ust. 2 pkt 1 zamiast do ust. 2 pkt 2; wobec powyższego niniejszy zapis otrzymuje brzmienie:
„5. Zmiany wynagrodzenia, z tytułów o których mowa w ust. 4, będą dokonywane wg. następujących zasad:”.

Zmodyfikowany Załącznik nr 2 do SWZ, uwzględniający zmiany wprowadzone w wyniku udzielania wyjaśnień na pytania zadane przez Wykonawców, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego pisma.

2. Zmiana (wydłużenie) terminu realizacji zamówienia należy do zmian o charakterze istotnym, skutkujących koniecznością zmiany ogłoszenia o zamówieniu oraz nakłada na Zamawiającego obowiązek wydłużenia terminu składania ofert, o czas niezbędny na zapoznanie się ze zmianą SWZ i przygotowanie oferty, dlatego też działając na podstawie art. 286 ust. 3 ustawy Pzp Zamawiający informuje, że:
 - a) przedłuży termin składania ofert do dnia **28 listopada 2023 r. do godz. 12:00**. Wobec powyższego otwarcie ofert nastąpi w dniu **28 listopada 2023 r. o godz. 12:10**;
 - b) zmienia termin związania ofertą – Wykonawca pozostanie związany ofertą do dnia **27 grudnia 2023 r.**

3. W związku ze zmianami wprowadzonymi w wyniku udzielonych wyjaśnień, Zamawiający, działając na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy Pzp informuje, że modyfikacji ulegają następujące punkty SWZ:

a) V.1. dotyczący terminu realizacji zamówienia, który otrzymuje brzmienie:

„V.1. Wykonawca zobowiązany jest do zrealizowania zamówienia podstawowego, tj. opracowania Projektu i dostarczenia jego poszczególnych elementów do siedziby Zamawiającego w następujących terminach:

- 1. Etap I: 10 tygodni od dnia podpisania umowy;*
- 2. Etap II: 15 tygodni od dnia podpisania umowy;*
- 3. Etap III: 26 tygodni (182 dni) od dnia podpisania umowy.”*

b) XIII.1. oraz XIII.2.1) dotyczące terminu składania i otwarcia ofert, które otrzymują brzmienie:

„XIII.1. SKŁADANIE OFERT:

Ofertę należy złożyć w formie elektronicznej lub postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym za pośrednictwem Platformy zakupowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz> do dnia: 28 listopada r. do godziny 12:00”

oraz

„XIII.2. OTWARCIE OFERT:

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 28 listopada r. o godz. 12:10.”

c) XIV.1. dotyczące terminu wiązania ofertą, który otrzymuje brzmienie:

„1. Wykonawca jest związany ofertą 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert, tj. do dnia 27 grudnia 2023 r. (przy czym pierwszym dniem terminu wiązania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert).”

Pozostałe zapisy SWZ pozostają bez zmian.

Zamawiający informuje, iż odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie oraz zmiana treści SWZ, stanowią integralną część SWZ i dokumentów postępowania.

Załączniki:

Załącznik 1 _ Dokumentacja fotograficzna Nanolaboratorium CNiT EC1

Załącznik 2 _ modyf-załącznik nr 2 do SWZ (PPUmowy)

Załącznik 3 _ Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego EC1 Zachod 2023

Załącznik 4 _ modyf-załącznik nr 1 do SWZ (OPZ)

Załącznik 5 _ nawigacja - CNIT