

## KONCEPCJA REWITALIZACJI PLACU SŁOWIAŃSKIEGO W LEGNICY

## OGÓLNE ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE

Głównym założeniem prezentowanego projektu jest przekształcenie Placu Słowiańskiego, w przestrzeń realnie służącą mieszkańcom, która nie tylko spełni swoje funkcje użytkowe, komunikacyjne, ale też stworzy miejsce, w którym mieszkańcy dobrze się poczują i zechcą się zatrzymać – odpocząć w cieniu drzew, przy fontannie, napić się kawy, uczestniczyć w wydarzeniach plenerowych.

Drugim ważnym aspektem jest wyeksponowanie walorów terenu objętego opracowaniem oraz stworzenie przestrzeni odpowiadającej potrzebom miejsca. Centralne położenie w sąsiedztwie Urzędu Miasta i Starostwa Powiatowego, na drodze mocno uczęszczanej trasy łączącej centrum miasta ze sporym węzłem przystankowym sprawia, że Plac Słowiański ma potencjał stania się jednym z ważniejszych i atrakcyjniejszych punktów na mapie Legnicy. Tymczasem nieład przestrzenny panujący na placu sprawia, iż przechodnie pokonują bezwiednie swą trasę, wpisaną pomiędzy parkingi i drogi dojazdowe do urzędów.

### Oś widokowa

Aranżacja placu wyraźnie wskazuje na ważną w tym obszarze oś widokową. Celowo zieleni wysoką i wprowadzane kubatury lokalizowano tak, aby wyeksponować najbardziej atrakcyjne obiekty architektoniczne istniejące przy placu, zaś odsunąć na dalszy plan zabudowę współczesną, o mniejszej wartości architektonicznej. Połączenie głównej osi widokowej z główną osią komunikacji pieszej wyznaczoną przez przejście podziemne, wzmacnia zasadność zastosowanego rozwiązania.

Zarówno piesi, jak i kierowcy mijający Plac Słowiański mają wgląd na Katedrę św. Apostołów Piotra i Pawła, Nowy Ratusz. Plac podzielony został w ten sposób na dwie strefy funkcjonalne: rekreacyjną – odpoczynkową pod drzewami i reprezentacyjną – ze sporym placem i ciągiem komunikacji pieszej wzdłuż fontanny.

### Komunikacja

Wprowadzono hierarchizację w komunikacji, stawiając mocno na ruch pieszy w obrębie placu.

Zaprojektowano przebicie ul. Mickiewicza do ul. Wjazdowej. Na jej skrzyżowaniu z ul. Skarbka wprowadzono rondo, które usprawni ruch, a przede wszystkim obsługę urzędów. Dodatkowo wykorzystano spowolnienie ruchu przy rondzie i zapewniono możliwość przejścia pieszego naziemnego. Zaprojektowane rondo ma minimalne wymiary, a ze względu na sąsiadującą zabudowę, nie jest możliwe by zapewniało ono przejezdność dla pojazdów ciężarowych i autobusów we wszystkich relacjach. Relacja na wprost, która jest dominująca, spełni wymóg przejezdności dla ww. pojazdów, pod warunkiem korekty łuków na wlotach oraz ewentualnego zmniejszenia tarczy ronda a zwiększenia opaski przy wyspie. W związku z powyższym na etapie opracowywania projektu budowlanego, należy przewidzieć odpowiednią organizację ruchu, które podobnie, jak ma to miejsce obecnie, pozwoli na ruch pojazdów ciężarowych i autobusów ulicą Witelona bez możliwości zjazdu w ul. Mickiewicza.

Skrzyżowanie ul. Wjazdowej i ulicy stanowiącej przedłużenie ul. Mickiewicza zaprojektowano jako wyniesione, aby zwiększyć bezpieczeństwo również w tym obszarze, gdzie ruch pieszy jest najintensywniejszy.

Wynikiem ww. zmian komunikacyjnych było również usunięcie znajdującego się w tym miejscu parkingu. Zaprojektowano kompensujące miejsca postojowe w układzie prostopadłym wzdłuż ul. Mickiewicza na wysokości Zespołu Szkół Ekonomicznych.

Parking przed budynkiem Starostwa Powiatowego uporządkowano i wpisano w układ urbanistyczny i założenia materiałowe placu.

Uporządkowany układ dróg poprawi też jakość komunikacji rowerowej. Zaprojektowano drogi rowerowe po obu stronach ul. Skarbka i ul. Witelona. Od południowej strony Placu Słowiańskiego przewidziano przestrzeń dla roweru miejskiego i stojaków rowerowych. Parkingi rowerowe zlokalizowano również w sąsiedztwie wejść do urzędów.

Zachowano lokalizację przejścia podziemnego. Na wprost jego wyjścia podkreślono główny ciąg komunikacji pieszej, prowadzący w stronę Rynku. Wprowadzone elementy małej architektury, oświetlenie, rodzaje nawierzchni i zieleni subtelnie podkreślają ten kierunek.

Zieleni oraz mała architektura w północnej części placu podkreślają natomiast trakt pieszy łączący oba urzędy i pozostałe instytucje zlokalizowane przy placu. Aranżacja Placu Słowiańskiego pozwala ponadto na swobodne przechodzenie mieszkańców przez plac we wszystkich innych kierunkach – czy to z przystanku autobusowego, czy nadchodzących wzdłuż ul. Witelona. Utwardzona nawierzchnia placu, również pomiędzy wprowadzoną zielenią wysoką, sprawia, iż piesi nie napotykać niepotrzebnych barier na swojej trasie.

### Granice placu

Plac wyraźnie wydzielono zastosowaną posadzką, ale również wprowadzoną zielenią i kubaturą. Nawierzchnię placu zaprojektowano z ciętych w pasy płyt granitowych – prostopadła zmiana kierunku układania pasów tworzy na placu wzór uporządkowanej szachownicy. Drzewa, pasy zieleni, elementy małej architektury ustawiono na regularnej siatce posadzki harmonizując i ujednolicając przestrzeń placu.

Od północy zaprojektowano podłużny pas zieleni średniowysokiej. Od strony południowej, w zieleni wkomponowano punkt gastronomiczno-informacyjny i wprowadzono zadaszone zejście do przejścia podziemnego. Domknięcie placu od strony wschodniej i zachodniej stanowią szpalery drzew.

W przestrzeniach przyległych – przy przystankach autobusowych, przed budynkiem Zespołu Szkół Ekonomicznych, zastosowano analogiczne obiekty małej architektury, pasy zieleni oraz uporządkowanie ciągów pieszych. Dzięki temu przestrzenie te harmonizują ze sobą, nabierają spójności. Uporządkowanie przestrzeni przyległych dodatkowo wydziela i eksponuje sam plac.

### Propozycje aranżacji centralnego placu

Rozplanowanie zieleni wysokiej oraz obiektów kubaturowych pozostawia w centralnej części placu dużą, otwartą przestrzeń, zapewniając swobodę organizacji wydarzeń plenerowych, widowisk, uroczystości państwowych itp. Plac Słowiański dzięki nowej aranżacji, może zatem zafunkcjonować jako miejsce kameralnych spotkań w gronie przyjaciół, jak i w innym czasie gromadzić tłumy mieszkańców miasta. Fontannę, zlokalizowaną centralnie, w związku z tym przewiduje się jako posadzkową – niecka fontanny znajduje się bezpośrednio pod płytą placu, a jej nawierzchnia z płyt granitowych zlicowana jest z całym poziomem placu. Dysze wodne ukryte w niecce pod płytami z otworami umożliwiającymi wypływanie strumienia.

### Zieleni

W projekcie zastosowano dwa rozwiązania charakterystyczne dla wizerunku Legnicy – platany oraz dywan kwiatowy.

Na obrysie placu, po stronie wschodniej i zachodniej, wprowadzono szpalery drzew, tworząc atrakcyjne miejsca rekreacji dla mieszkańców. Przed budynkiem Starostwa Powiatowego zaprojektowano drzewa w czterech rzędach, zapewniając zacienione miejsca do odpoczynku, osłonę od ruchliwej ulicy. Dwa rzędy drzew po stronie wschodniej domykają plac i stanowią wydzielenie wewnętrznego dziedzińca Urzędu Miasta. Szpalery zlokalizowane w sąsiedztwie Urzędu Miasta dopuszcza się jako nasadzenia w donicach, z warunkiem dopasowania estetyki donic do charakteru pozostałych elementów projektowanych na placu. Pasy zieleni od północy i południa, podkreślają granice placu, dlatego zaproponowano tam nasadzenia ze średniowysokiej zieleni ozdobnej.

Dywan kwiatowy został przeniesiony na skwer przed Zespołem Szkół Ekonomicznych. Jest to miejsce dobrze wyeksponowane, a geometryczny szpaler drzew zlokalizowany na skraju skweru podkreśla wartość zieleni w tym miejscu. Zieleni wysoka wzdłuż ul. Skarbka i Mickiewicza została uzupełniona nową tworząc szpalery podkreślające osie komunikacyjne.

Projekt zieleni należy uzgodnić z ogrodnikiem miejskim miasta Legnica.

### Mała architektura i rozwiązania materiałowe

Pomiędzy zielenią rozsiane są miejsca do odpoczynku – siedziska w formie wydłużonych betonowych bloków łączące się kompozycyjnie z pasami zieleni obejmującymi projektowane drzewa. Jako nawiązanie i urozmaicenie posadzki placu zaprojektowano betonowe płyty oraz liniowe oświetlenie w posadzce na całym placu. Kierunek układania elementów małej architektury i oświetlenia podkreśla główną oś widokowo-komunikacyjną placu. Wzdłuż Starostwa oraz drogi stanowiącej przedłużenie ul. Mickiewicza, ustawiono wyższe latarnie o prostej geometrycznej formie.

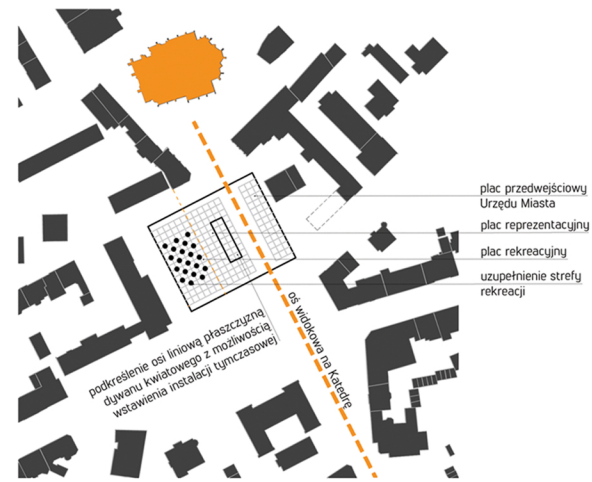
Pojawiające się niewielkie obiekty kubaturowe zaplanowano jako formy bardzo delikatne, możliwie minimalistyczne. Tak, aby nie narzucały się w przestrzeni i nie zdominowały zabytkowego otoczenia. Wszystkie utrzymane w jednolitym charakterze. Lokalizacja kawiarni domyka plac i pozwala na tworzenie letnich miejsc do posiedzenia przy drzewach.

Elewacje projektowanych obiektów wykończone okładziną z betonu architektonicznego w kolorze białym. Uzupełnienie stanowią przeszklenia ujęte w aluminiowe ramy w kolorze czarnym.

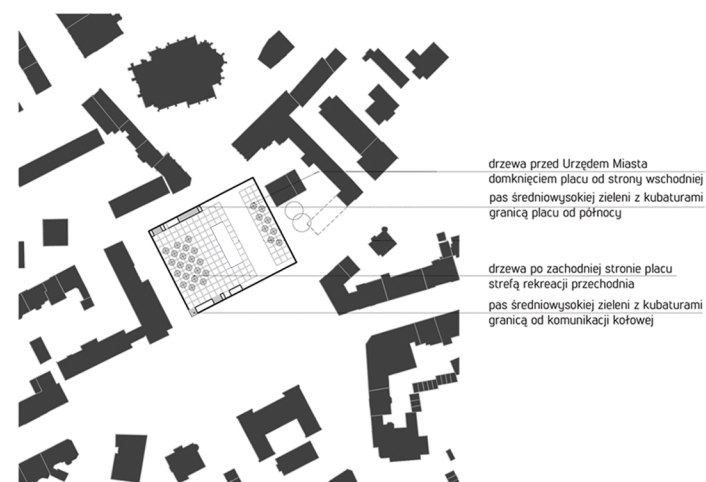
Skorygowano formę schodów prowadzących do przejścia podziemnego. Schody zawężono, by w istniejącej przestrzeni przejścia podziemnego ulokować dźwig osobowy/platformę pionową. Pod biegami schodowymi od strony Placu Słowiańskiego przewidziano przestrzeń techniczną pełniącą rolę m.in. maszynowni fontanny. Zaproponowano jasne elewacje i rozświetlone wnętrza przejścia. Zadaszenie w części obejmującej projektowaną windę z przedsiionkiem i pierwszy bieg schodów w formie i materiale nawiązującym do architektury zaproponowanej na placu. Dalsza część schodów została przekryta przeszkłonym zadaszeniem pozwalającym na dobre doświetlenie wnętrza i wspartym na ścianach o wysokości wpisującej się w otaczającą zieleni średniowysoką. Dzięki temu zabiegowi, forma przejścia sprawia wrażenie delikatniejszej i nie ma wpływu na ograniczenie widoczności na drodze.

Na terenach przyległych do placu również zmienione zostaną elementy małej architektury – z przystanków znikną stare wiaty i kioski, a powstaną nowe punkty handlowe ze zintegrowanym zadaszeniem i miejscem do siedzenia w formie nawiązującej do obiektów kubaturowych na Placu Słowiańskim.





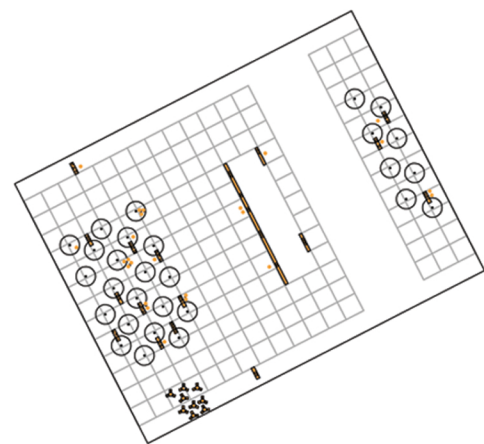
SCHEMAT KOMPOZYCJI URBANISTYCZNEJ



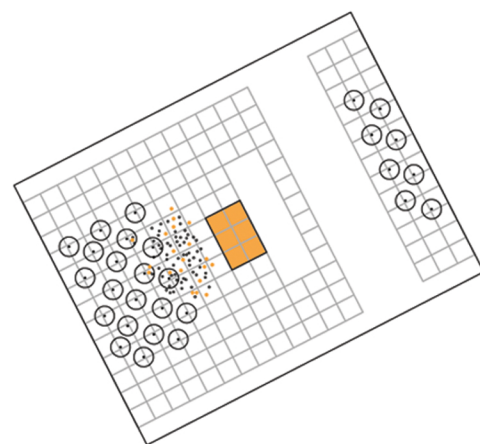
SCHEMAT ZIELENI



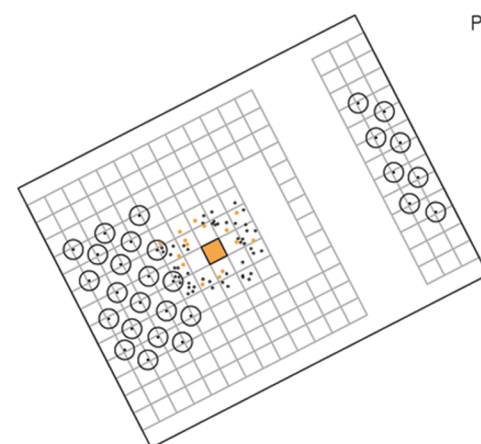
SCHEMAT KOMUNIKACJI



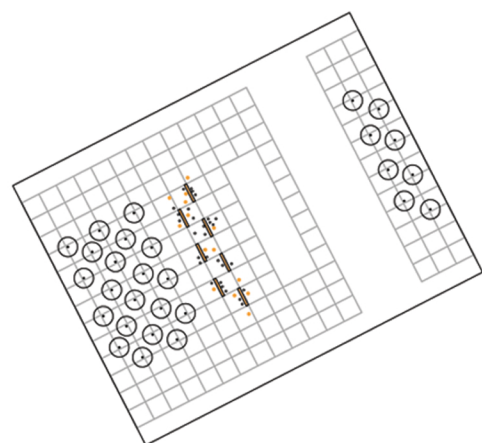
REKREACJA



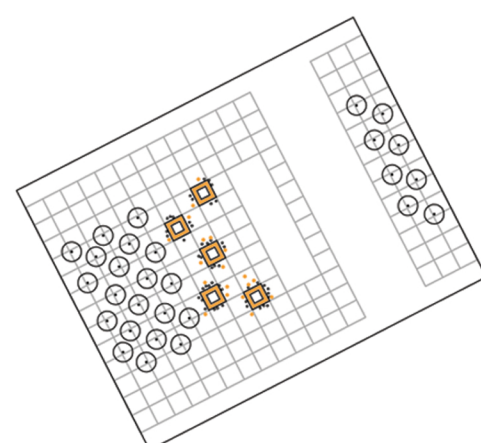
SCENA



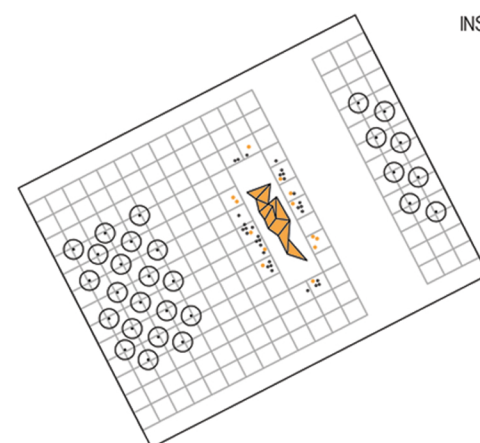
PERFORMANCE



WYSTAWA



KIERMASZ



INSTALACJA

SCHEMATY FUNKCJONALNE



