

U M O W A

Zawarta w dniu 2024 r. w Lublinie pomiędzy:

Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II,

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej Zamawiającym,

a

.....

zwanym dalej Wykonawcą,

W wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1 Opis przedmiotu zamówienia

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania aranżacji pomieszczeń mieszkalnych i części wspólnych zagospodarowanych zgodnie z wytycznymi Zamawiającego dla potrzeb budynku Żeńskiego Domu Studenta KUL przy ul. Konstantynów 1D w Lublinie.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Wykonawca powinien wykonać przedmiot umowy w taki sposób, aby możliwe było wykonanie na jego podstawie dokumentacji projektowej oraz wykonanie prac adaptacyjnych i robót budowlanych zgodnie z obowiązującymi na dzień oddania przedmiotu umowy normami i przepisami prawa oraz zasadami wiedzy technicznej w tym w szczególności:
 - 1) Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r., poz. 682 z późn. zm.);
 - 2) Ustawą z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r., poz. 1605);
 - 3) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r. poz. 1225 z późn. zm.);
 - 4) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego Dz. U. z 2021 r. poz. 2454 z późn. zm.);
 - 5) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz. U. z 2021., poz. 2458 z późn. zm.);
4. Gotową aranżację należy przekazać Zamawiającemu do działu Inwestycji i Remontów w wersji papierowej oraz elektronicznej w ilościach ujętych poniżej:
 - 1) Wersje papierowe:
 - a) Projekt aranżacji wnętrza (widoki, rzuty, wizualizacje) – po 4 egz.

- b) Szacunkowy kosztorys realizacji zamierzenia budowlanego – po 2 egz.;
- c) Pozostałe opracowania – po 2 egz.;
- 2) Wersje elektroniczne (2 egz. na płytach):
- a) Projekt aranżacji *.doc, *.pdf., pliki graficzne w wersji edytowalnej. Cały projekt w wersji *.pdf powinien być dostarczony w postaci jednego pliku.
- b) Szacunkowy koszt realizacji zamierzenia budowlanego w formacie *.xls, *.pdf;
- c) Pozostałe opracowania w formacie *.pdf;

§ 2 Termin wykonania

Termin wykonania przedmiotu umowy wynosi **dwa miesiące** od dnia podpisania umowy.

§ 3 Zasady realizacji usługi

1. Wykonawca jest zobowiązany do realizacji umowy z należytą starannością przewidzianą dla prowadzącego działalność gospodarczą przy uwzględnieniu zawodowego charakteru tej działalności oraz do spełnienia wymagań przewidzianych w ustawie Prawo budowlane i innych powszechnie obowiązujących przepisach prawa.
2. Zatrudnienie przez Wykonawcę Podwykonawców wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego. Zamawiający zaakceptuje Podwykonawcę tylko wtedy, gdy kwalifikacje i doświadczenie Podwykonawcy będą odpowiednie do zakresu prac przewidzianych do podzlecenia oraz Podwykonawca spełniał będzie warunki określone przez Zamawiającego w dokumentacji przetargowej.
3. Wykonawca odpowiada za działania Podwykonawców jak za własne. Wykonawca zapewnia, że Podwykonawcy będą przestrzegać wszelkich postanowień Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w ramach prowadzonej działalności zgodnej z przedmiotem niniejszej umowy.

§ 4 Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Strony ustalają wysokość całkowitego wynagrodzenia za przedmiot umowy w wysokości:
Cena brutto za realizację przedmiotu zamówienia wynosi zł,
 (słownie: zł/100)
Cena netto za realizację przedmiotu zamówienia wynosi zł,
 (słownie: zł/100)
 Wartość podatku VAT: zł,
2. Wskazane w ust. 1 wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy i obejmuje wykonanie wszelkich obowiązków wynikających z niniejszej umowy oraz wszelkie koszty, jakie musi ponieść Wykonawca w celu należytego wykonania przedmiotu umowy,
3. Wynagrodzenie wypłacone zostanie na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę w terminie 30 dni od daty doręczenia faktury.
4. Podstawą do zapłaty wynagrodzenia za wykonanie aranżacji będzie protokół odbioru aranżacji wewnątrz Żeńskiego Domu Studenta;
5. W przypadku korzystania przez Wykonawcę z Podwykonawców, do faktury VAT winno być załączone oświadczenie Wykonawcy o braku zaległości finansowych w zapłacie wynagrodzenia wobec jakichkolwiek podwykonawców oraz oświadczenia Podwykonawców o braku

jakichkolwiek wymagalnych zobowiązań wobec Wykonawcy wynikających z realizacji niniejszej umowy.

§ 5

Odbiór aranżacji oraz sposób jej przekazania

1. Aranżacja w 1 egzemplarzu w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej zostanie dostarczona Zamawiającemu do sprawdzenia pod kątem zgodności jej wykonania z umową. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu aranżacji protokołem przekazania wraz z pisemnym zapewnieniem Wykonawcy, że jest ona wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami i normami i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Podpisany przez Zamawiającego protokół przekazania nie jest dla Wykonawcy potwierdzeniem zaakceptowania jej kompletności i jakości i nie stanowi odbioru w rozumieniu niniejszej umowy. Sprawdzenie aranżacji przez Zamawiającego pod kątem zgodności jej wykonania z umową nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wady fizyczne i prawne przedmiotu umowy lub jego części.
2. Przekazana przez Wykonawcę aranżacja stanowiąca następnie przedmiot odbioru, podlega sprawdzeniu przez Zamawiającego, który w terminie 7 dni od dnia przekazania aranżacji do sprawdzenia, zawiadamia Wykonawcę na piśmie że:
 - 1) akceptuje aranżację w kształcie zaproponowanym przez Wykonawcę lub,
 - 2) odrzuca aranżację w wersji zaproponowanej przez Wykonawcę w całości ze wskazaniem przyczyn odrzucenia, nieprawidłowości i terminu jej ponownego wykonania lub,
 - 3) akceptuje aranżację pod warunkiem usunięcia przez Wykonawcę nieprawidłowości we wskazanym przez Zamawiającego terminie.
3. Odrzucenie aranżacji w całości może wynikać z jej sprzeczności z wymogami określonymi w przepisach prawa, niniejszą umową w szczególności opisem przedmiotu zamówienia lub pisemnymi uzgodnieniami i uwagami Zamawiającego.
4. Jeśli Zamawiający nie udzieli Wykonawcy żadnej odpowiedzi w terminie określonym w ust. 2, uznaje się aranżację za zaakceptowaną przez Zamawiającego.
5. Jeśli Zamawiający odrzuci aranżację, Wykonawca niezwłocznie przygotowuje nową, uwzględniając zastrzeżenia zgłoszone przez Zamawiającego.
6. Wykonawca złoży ponownie wykonaną aranżację Zamawiającemu do akceptacji, w terminie do 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o odrzuceniu jej poprzedniej wersji. Tryb odbioru określony w ust. 2 i 3 stosuje się odpowiednio.
7. Jeśli Zamawiający zaakceptuje aranżację pod warunkiem usunięcia nieprawidłowości, Wykonawca niezwłocznie usunie te nieprawidłowości przedstawiając Zamawiającemu aranżację do ponownego sprawdzenia. Tryb odbioru określony w ust. 2 i 3 stosuje się odpowiednio.
8. Odrzucenie danej aranżacji przez Zamawiającego lub żądanie Zamawiającego wprowadzenia do niej określonych modyfikacji będzie wiążące dla Wykonawcy.
9. Wykonawca w terminie dwóch dni od dnia otrzymania zawiadomienia o zaakceptowaniu aranżacji bez zastrzeżeń dostarczy do siedziby Zamawiającego egzemplarze aranżacji w odpowiedniej formie i liczbie określone w § 1 ust. 4.
10. Odbiór aranżacji nastąpi protokołarnie w siedzibie Zamawiającego.

11. Jeżeli w aranżacji po dokonanych odbiorze końcowym, zostaną wykryte błędy, niejasności lub inne wady, dokumenty te zostaną nieodpłatnie poprawione przez Wykonawcę bez względu na wszelkie uprzednie zgody, zatwierdzenia i odbiory dokonane na mocy niniejszego paragrafu. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadach aranżacji pisemnie niezwłocznie po ich ujawnieniu. Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia ujawnionych wad w terminie nie dłuższym niż 3 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych wadach.

§ 6 Rękojmia i gwarancja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu na Przedmiocie Umowy gwarancji jakości na okres odpowiadający okresowi rękojmi, wynoszący 36 miesięcy. Wykonawca jest zobowiązany do usuwania wad przedmiotu umowy (np. braków, błędów, sprzeczności, niejasności), które zostaną ujawnione w okresie gwarancji.
2. Wykonawca gwarantuje najwyższą jakość przedmiotu umowy zwłaszcza w zakresie:
 - 1) zgodności z umową,
 - 2) zgodności z obowiązującymi przepisami techniczno - budowlanymi oraz normami,
 - 3) kompletności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
3. Nie podlegają uprawnieniom z tytułu gwarancji wady powstałe wskutek działania siły wyższej albo wyłącznie z winy Zamawiającego lub osoby trzeciej, za którą Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
4. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się z datą podpisania protokołu odbioru końcowego aranżacji, przy czym jeżeli Wykonawca dostarczył Zamawiającemu zamiast aranżacji wadliwej aranżację wolną od wad, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy aranżacji wolnej od wad.
5. Niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji, Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne rzeczy.
6. Okres rękojmi rozpoczyna swój bieg w dniu protokolarnego odbioru aranżacji przez Zamawiającego.
7. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi także po terminie określonym w ust. 1 jeżeli poinformował Wykonawcę o wadzie aranżacji przed upływem tego terminu.
8. W okresie rękojmi Wykonawca będzie odpowiedzialny za usunięcie na swój koszt wszelkich wad aranżacji. Z tytułu usunięcia wad Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.
9. Za wadę uznaje się w szczególności:
 - 1) niezdatność aranżacji do określonego w Umowie użytku ze względu na brak cech umożliwiających jej realizację lub eksploatację lub ograniczenie możliwości bezpiecznej realizacji lub eksploatacji całości lub jakiegokolwiek części wchodzącej w skład przedmiotu umowy,
 - 2) jawną lub ukrytą właściwość tkwiącą w rozwiązaniach zastosowanych w aranżacji powodującą brak możliwości używania lub korzystania z przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem,
 - 3) niezgodność aranżacji z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami wiedzy technicznej oraz zobowiązaniami Wykonawcy zawartymi w Umowie,
 - 4) sytuację, w której Wykonawca nie dysponuje majątkowymi prawami autorskimi do jakiegokolwiek części aranżacji lub gdy jest ona obciążona prawem lub prawami osób trzecich (wada prawna),

10. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w aranżacji w terminie niezbędnym do ich usunięcia, określonym na piśmie przez Zamawiającego, Zamawiający może zlecić usunięcie wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy bez uprzedniej zgody sądu.

§ 7 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz nie naruszy majątkowych oraz osobistych praw osób trzecich, a utwory powstałe w związku z realizacją umowy przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób, a w szczególności, iż:
 - 1) w chwili przedstawienia do odbioru przedmiotu umowy będą przysługiwały mu w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do każdego z utworów powstałych w związku z realizacją umowy w zakresie ustalonym niniejszą umową, na podstawie odpowiednich umów zawartych w formie pisemnej;
 - 2) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby Wykonawcy przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych w zakresie opisanym w lit. a) powyżej do utworów powstałych w związku z realizacją umowy, w szczególności Wykonawca oświadcza, iż prawa te nie zostały, ani nie zostaną zbyte ani ograniczone w zakresie, który wyłączałby lub ograniczałby prawa Zamawiającego, jakie nabywa on na podstawie niniejszej umowy;
 - 3) autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do utworów powstałych w związku z realizacją umowy nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń;
 - 4) przeniesienie autorskich praw majątkowych na Wykonawcę nie jest, a w przypadku jeżeli w chwili podpisania umowy prawa takie mu nie przysługują, nie będzie dokonane pod warunkiem, który nie uległ zniszczeniu przed dniem przekazania przedmiotu Umowy Zamawiającemu;
 - 5) przeniesienie autorskich praw majątkowych na Wykonawcę nie jest, a w przypadku jeżeli w chwili podpisania umowy prawa takie mu nie przysługują, nie będzie dokonane z zastrzeżeniem terminu późniejszego niż dzień przedstawienia do odbioru przedmiotu umowy Zamawiającemu;
 - 6) zapewnił sobie, a w przypadku, jeśli tego nie uczynił, to będzie dysponował zapewnieniem twórcy utworów powstałych w związku z realizacją umowy, w chwili odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego, iż w przypadku powstania nowych pól eksploatacji przedmiotu umowy nieznanymi w chwili zawarcia umowy, prawo do eksploatacji przedmiotu umowy na tych polach zostanie na Wykonawcę przeniesione, a on przeniesie je w ramach Wynagrodzenia na rzecz Zamawiającego na jego pierwsze żądanie.
2. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę któregokolwiek z wymienionych wyżej zobowiązań czy też oświadczeń, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Zamawiającego z tego tytułu.
3. Z chwilą zapłaty i w ramach wypłaconego przez Zamawiającego wynagrodzenia, Wykonawca:
 - 1) przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wyłączność, na następujących polach eksploatacji:
 - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,

- b) utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blu-ray, pendrive, itd.),
- c) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- d) wprowadzania do obrotu,
- e) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- f) wystawiania ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania utworu,
- g) nadawania całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
- h) nadawania za pośrednictwem satelity,
- i) reemisji,
- j) wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
- k) wykorzystania w utworach multimedialnych,
- l) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
- m) wprowadzania zmian, skrótów,
- n) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
- o) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
- p) najem,
- r) dzierżawa,
- s) udzielanie licencji na wykorzystanie,
- t) wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji,
- u) publikowanie części lub całości,
- w) wykorzystywanie opracowań w celu uzyskania wszelkich dostępnych źródeł finansowania realizacji inwestycji przez Inwestora,
- x) wykorzystanie przy prowadzeniu wszelkich postępowań o udzielenie zamówień publicznych związanych z realizacją inwestycji przez Inwestora,
- y) wykorzystania opracowań wykonanych na podstawie niniejszej umowy, przez architektów i wykonawców wykonujących dokumentację projektową i opracowania, na podstawie oddzielnych zamówień prowadzonych przez Zamawiającego.

- całość autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu przepisów ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez względu na ilość egzemplarzy, wytworzonych w związku z realizacją umowy, w szczególności takich jak: mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, obliczenia i inne dokumenty przekazane Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej umowy, obejmujących prawo do rozporządzania i korzystania z wyłączeniem innych osób, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń Stron;

- 2) udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności poprzez zezwolenie Zamawiającemu na dokonywanie opracowań i zmian utworów, na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, w szczególności w sytuacji, gdy zmiany w utworach następują na skutek sprawowania nadzoru autorskiego w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego oraz gdy są konieczne i uzasadnione ze względu na realizację przedmiotu umowy lub optymalizację lub charakter inwestycji; wprowadzenie zmian oraz nadzór autorski może zostać wykonane przez Zamawiającego lub powierzone dowolnej osobie bez pozbawienia autorów utworów praw do korzystania z osobistych praw autorskich a Wykonawca oświadcza, iż jest uprawniony do działania w imieniu autorów w zakresie tego potwierdzenia. Wykonawca zapewni także, że autorzy wszelkich utworów stworzonych w ramach niniejszej Umowy, wyrażą zgodę na naruszanie integralności, w tym formy i treści utworów, poprzez wprowadzanie do nich zmian – niezależnie od tego, jaki podmiot dokonywać będzie tych zmian.
4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa w ramach Wynagrodzenia własność wszystkich egzemplarzy lub nośników, na których utwory zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu. Kwota Wynagrodzenia obejmuje także wynagrodzenie za wykorzystywanie utworów na poszczególnych polach eksploatacji.
5. Zamawiający na podstawie umowy nabywa prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych uzyskanych na podstawie niniejszej umowy na rzecz osób trzecich, a także nabywa prawo do korzystania i rozporządzania zależnym prawem autorskim w zakresie, określonym niniejszą umową po zapłaceniu należnego wynagrodzenia za wykonanie usługi.
6. Strony ustalają, iż wykonywanie nabytych praw na wszystkich określonych polach eksploatacji może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji, itd.
7. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw zależnych, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z realizacją umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
- 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
 - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego, o czym Zamawiający jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Wykonawcę, Wykonawca wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
 - 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
8. Każdy egzemplarz każdego z utworów wykonanych w ramach Umowy będzie zawierał oświadczenie osoby wskazanej na nim jako twórca, iż przeniósł on na Wykonawcę na wyłączność i bezwarunkowo autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie określonym w niniejszej Umowie.

9. Strony potwierdzają, że wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych oraz za udzielenie uprawnień do wykonywania praw zależnych zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w § 4, ust. 1.

§ 8 Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od całości lub części Umowy w przypadku:
 - 1) trzykrotnego nienależytego usunięcia przez Wykonawcę wad dotyczących tego samego elementu aranżacji;
 - 2) wystąpienia w aranżacji wad o istotnym charakterze, w ramach rękojmi lub gwarancji za wady fizyczne bez wyznaczania terminu do usunięcia wad. Za wady istotne uważa się takie wady, które czynią aranżację niezdatną do zwykłego użytku dla prowadzonych w oparciu o tę aranżację czynności albo sprzeciwiają się umowie,
 - 3) Wykonawca dokonał cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich bez uprzedniego uzyskania stosownej, pisemnej zgody Zamawiającego;
 - 4) nastąpi znaczne pogorszenie sytuacji finansowej Wykonawcy, szczególnie w razie powzięcia wiadomości o wszczęciu postępowania egzekucyjnego wobec majątku Wykonawcy,
 - 5) zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu,
 - 6) gdy Wykonawca w chwili zawarcia umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 ustawy Pzp lub art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2022 poz. 835), a także w przypadku stwierdzenia wykonywania umowy przez lub z udziałem obywateli i podmiotów wskazanych w art. 5k rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym rozporządzeniem 2022/576 dotyczącym środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111 z 8.4.2022, str. 1).
2. Prawo do odstąpienia od umowy określone w ust. 1 Zamawiający może wykonać w terminie 30 dni od zaistnienia przestanki odstąpienia.
3. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki:
 - 1) Wykonawca w terminie 14 dni od dnia otrzymania oświadczenia o odstąpieniu od Umowy sporządzi zestawienie zawierające wykaz i określenie stopnia zaawansowania prac nad aranżacją według stanu na dzień odstąpienia i przedłoży je wraz z wykonaną częścią przedmiotu umowy Zamawiającemu;
 - 2) Zamawiający ustali w oparciu o zestawienie, o których mowa w pkt 1), należne Wykonawcy wynagrodzenie;
 - 3) W przypadku nie przedstawienia przez Wykonawcę w wymaganym terminie zestawienia i wyceny, o których mowa w pkt 1), Zamawiający jest uprawniony do jednostronnego ustalenia należnego Wykonawcy wynagrodzenia w oparciu o informacje i materiały, którymi dysponuje

- 4) W przypadku odstąpienia od umowy, Zamawiający nabywa majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym w § 7 do wszystkich utworów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy do dnia odstąpienia od umowy.

§ 9 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) w wysokości 0,2% wynagrodzenia za sporządzenie aranżacji, o którym mowa §4 ust.1 za każdy dzień zwłoki w oddaniu przedmiotu umowy;
 - 2) w wysokości 0,2% wynagrodzenia za sporządzenie aranżacji, o którym mowa §4 ust.1 za każdy dzień zwłoki w usunięciu jej wad;
 - 3) w wysokości 20 % wynagrodzenia, o którym mowa w §4 ust. 1 w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność.
 - 4) w przypadku realizacji przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców za brak zapłaty lub nieterminową zapłatę wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom, w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia umownego netto przysługującego podwykonawcy (nie więcej jednak niż 500 zł) za każdy dzień zwłoki, przy czym łącznie nie więcej niż 20% maksymalnego wynagrodzenia netto określonego w § 4 ust. 1 umowy;
2. Zamawiający uprawniony jest do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy.
3. Zamawiający pisemnie powiadomi Wykonawcę o naliczeniu kar umownych i wezwie do ich zapłaty w terminie 3 dni.
4. Strony dopuszczają możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.
5. Suma kar umownych nie może przekroczyć 20% całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 10 Zmiany Umowy

Zamawiający przewiduje, że możliwa jest zmiana umowy w przypadku jednej z następujących okoliczności:

- 1) z powodu zaistnienia po zawarciu umowy przypadku „siły wyższej” w zakresie terminu wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w §2; przez „siłę wyższą” rozumieć się będzie zdarzenie zewnętrzne wobec łączącej Strony więzi prawnej o charakterze niezależnym od Stron, którego Strony nie mogły przewidzieć, i któremu nie mogły zapobiec przy zachowaniu należytej staranności i zaistnienia konieczności wydłużenia terminu zakończenia realizacji umowy na skutek zaistnienia „siły wyższej”. Za siłę wyższą, warunkującą zmianę umowy uważać się będzie w szczególności: powódź, pożar i inne klęski żywiołowe, zamieszki, strajki, ataki terrorystyczne;
- 2) zmianę wysokości ceny, w sytuacji, gdy w czasie trwania umowy nastąpi zmiana stawki podatku VAT w odniesieniu do tej części ceny, której zmiana dotyczy,
- 3) dostosowanie treści umowy do aktualnego stanu prawnego, w przypadku zmiany właściwych przepisów prawa,
- 4) zmiany dotychczasowego Wykonawcy, któremu Zamawiający udzielił zamówienia publicznego, gdy nowy Wykonawca ma zastąpić dotychczasowego w wyniku sukcesji,

wstępując w prawa i obowiązki Wykonawcy w następstwie przejęcia, połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji, dziedziczenia lub nabycia dotychczasowego Wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu i nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy,

§ 11 Koordynacja umowy

1. Osobą upoważnioną do potwierdzania pod względem formalnym i merytorycznym wykonanych usług oraz sprawowania nadzoru nad prawidłowym sposobem wykonania przedmiotu umowy i koordynowania jej wykonania ze strony Zamawiającego jest:
....., e-mail:, nr tel.
2. Osobą upoważnioną do koordynowania wykonywania umowy ze strony Wykonawcy jest:
....., e-mail:, nr tel.
3. Ewentualna zmiana osób pełniących funkcje, o których mowa w ust. 1 i 2 nie powoduje zmiany niniejszej umowy. O zmianie ww. osób Strony będą niezwłocznie informowały się pisemnie. Zawiadomienie uważa się za skutecznie doręczone, jeżeli zostanie sporządzone na piśmie i dostarczone drugiej stronie.

§ 12 Podwykonawcy

1. Wykonawca ma prawo powierzyć wykonanie części Przedmiotu Umowy podwykonawcom na zasadach określonych w przepisach ustawy Pzp, oraz w postanowieniach Umowy. Do zawarcia przez podwykonawcę umowy z dalszymi podwykonawcami wymagana jest zgoda Zamawiającego i Wykonawcy.
2. Wykonawca zrealizuje Przedmiot Umowy samodzielnie bez udziału podwykonawców/albo zastrzeżeniem postanowień ust. 3, z udziałem podwykonawców*.
3. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Przedmiotu Umowy w całości lub w części innym osobom (podwykonawcom) bez pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Zmiana sposobu realizacji Umowy związana z udziałem podwykonawcy, poza przypadkami, w których Wykonawca powoływał się na zasoby tego podwykonawcy w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, nie stanowi zmiany Umowy i wymaga pisemnej notyfikacji Wykonawcy, a także pisemnej zgody Zamawiającego na zmianę sposobu realizacji Umowy związanej z udziałem podwykonawcy.
5. W przypadku zmiany albo rezygnacji z podwykonawcy wskazanego w ust. 2 powyżej, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 118 ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
6. Za działania i zaniechania podwykonawców Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania i zaniechania.

§ 13 POWIERZENIE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zamawiający informuje, iż dane osobowe Wykonawcy rozumie jako dane osobowe osób fizycznych, od których dane te bezpośrednio pozyskał, w szczególności:
 - 1) Wykonawcy będącego osobą fizyczną;
 - 2) Wykonawcy będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą;
 - 3) pełnomocnika Wykonawcy będącego osobą fizyczną;
 - 4) członka/członków organu zarządzającego Wykonawcy, będącego osobą fizyczną;
 - 5) osoby/osób skierowanych do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
2. Zamawiający zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuje że:
 - 1) administratorem danych osobowych Wykonawcy będzie Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin;
 - 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II jest Pani Aleksandra Pyka, nr tel.: 81 445 32 30, e-mail: iod@kul.pl;
 - 3) dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
 - 4) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.), dalej „ustawa Pzp”;
 - 5) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres co najmniej 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia;
 - 6) obowiązek podania danych osobowych, bezpośrednio dotyczących Wykonawcy jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
 - 7) w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
3. Wykonawca na podstawie art. 15 RODO posiada prawo dostępu do danych osobowych jego dotyczących.
4. Wykonawca na podstawie art. 16 RODO posiada prawo do sprostowania danych osobowych jego dotyczących. Zamawiający informuje jednocześnie, iż skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu i jego załączników.
5. Wykonawca na podstawie art. 18 RODO posiada prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych jego dotyczących, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust 2 RODO tj. prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków

ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

6. Wykonawca posiada prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.
7. Wykonawcy w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych.
8. Wykonawcy nie przysługuje prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.
9. Wykonawcy na podstawie art. 21 RODO nie przysługuje nam prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
10. Wykonawca zobowiązany jest wypełnić obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu. Obowiązek ten dotyczy w szczególności:
 - 1) osoby fizycznej skierowanej do realizacji zamówienia;
 - 2) podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną;
 - 3) podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą;
 - 4) pełnomocnika podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną;
 - 5) członka/członków organu zarządzającego podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną.

§ 14 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
3. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem nieważności, przenieść wierzytelności wynikającej z umowy na osobę trzecią.
4. Ewentualne spory wynikłe w trakcie realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.
5. Umowę niniejszą sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.
6. Załącznikami do niniejszej umowy są:
 - 1) Opis przedmiotu zamówienia – Załącznik nr 1
 - 2) Formularz Oferta Wykonawcy – Załącznik nr 2

Zamawiający

Wykonawca

Załącznik nr 1 Opis przedmiotu zamówienia

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonanie aranżacji pomieszczeń mieszkalnych i części wspólnych budynku Żeńskiego Domu Studenta KUL przy ul. Konstytucyjnej 1D w Lublinie.

1. Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71242000-6 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów

2. Przedmiotem zamówienia jest: wykonanie aranżacji pomieszczeń mieszkalnych i części wspólnych zagospodarowanych zgodnie z wytycznymi Zamawiającego dla potrzeb budynku Żeńskiego Domu Studenta KUL (dalej opisany ŻDS) przy ul. Konstytucyjnej 1D w Lublinie wraz z przekazaniem praw autorskich. W ramach prac Wykonawca wykona aranżacje przestrzeni jednej kondygnacji mieszkalnej, która finalnie będzie miała odniesienie do pozostałych kondygnacji powtarzalnych w budynku mieszkalnym. W ramach prac Wykonawca wykona wizualizację II piętra budynku ŻDS przedstawiając Zamawiającemu rzuty i widoki kondygnacji w formacie 2D i 3D w dwóch wersjach celem wyboru i akceptacji jednej z nich do realizacji.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera:

1. Zakres rzeczowy zamówienia obejmuje prace projektowe polegające na:
 - kompleksowej aranżacji segmentów wraz z uwzględnieniem wyposażenia oraz utworzeniem w nich aneksów kuchennych na poziomie II piętra budynku. Na danym piętrze w miejscu po kuchni Wykonawca zaproponuje pomieszczenie wspólne (zmiana przeznaczenia) np. przestrzeń coworkingowa, pokoje do nauki wraz z wyposażeniem. Dodatkowo Wykonawca wykona nową aranżację korytarzy i klatek schodowych,
 - założeniu, że segmenty przeznaczone będą na liczbę osób 2+2 i 1+1 z podziałem – 50%-50% na kondygnacji objętej projektem,
 - uwzględnienie pomieszczeń do wyboru typu: coworkingowe, cichej nauki lub inne. Propozycje przedstawi projektant,
 - projekt powinien zawierać min. 2 koncepcje (warianty) aranżacyjne zróżnicowane, co do standardu (klasy) proponowanych rozwiązań estetycznych i jakościowych. Projekt aranżacji zrealizować w stylu nowoczesnym,
 - przedstawieniu rzutu instalacji elektrycznych i sanitarnych koniecznych do wykonania celem realizacji założonej koncepcji aranżacyjnej,
 - minimum po 4 szt. widoków 3D (wizualizacji) dla danego typu przestrzeni (pokój, łazienka, przedpokój z aneksem kuchennym, korytarz, hall przed windami oraz pomieszczenia wspólne),
 - w segmentach wszystkie ściany przedstawić w formie kładów, na których należy uwzględnić wyposażenie oraz instalacje,
 - uwzględnieniu energooszczędnych rozwiązań technicznych (np. wymiana oświetlenia na LED-owe),
 - aneksy kuchenne projektować przy uwzględnieniu płyt indukcyjnych oraz piekarników,
 - w aranżacji należy ująć m.in. meble, wyposażenie, wymalowania (kolorystykę) ścian i sufitów, elementy wystroju, oświetlenie, wprowadzenie elementów ozdobnych np. zieleni żywej czy sztucznej oraz uwzględnienie kwestii technicznych w szczególności dotyczących montażu kanałów wentylacyjnych oraz pionów wodociągowo - kanalizacyjnych dla potrzeb projektowanych aneksów kuchennych oraz instalacji elektrycznych,
 - pisemne uzgodnienie aranżacji z Kierownikiem Działu Administracji Domami Studenckimi KUL oraz Kierownikiem Działu Inwestycji i Remontów KUL.

- całe wyposażenie stosowane na drogach ewakuacji musi spełniać wymagania przepisów dotyczące niepalności. Wszelkie materiały stosowane w ciągach ewakuacyjnych muszą być zgodne z paragrafem 258 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.). Wykonawca w aranżacji wskaże ograniczenia dla materiałów wykończeniowych oraz wyposażenia wynikające ze wskazanego rozporządzenia.
- opracowaniu szacunkowego zestawienia kosztowego realizacji zadania w rozbiciu na poszczególne elementy konieczne do wykonania typu: roboty budowlane (przystosowanie aneksów kuchennych, remont pokoi, łazienek, korytarzy, klatek schodowych, holu przed windami i innych pomieszczeń użytkowych), instalacje sanitarne, instalacje elektryczne, teletechniczne, wyposażenie itp. z uwzględnieniem podania całkowitego kosztu realizacji piętra nr 2 (powtarzającej się kondygnacji).
- Zamawiający posiada rzuty budynku w formacie .dwg, które udostępni Wykonawcy po podpisaniu umowy.
- Wykonawca zweryfikuje i ewentualnie skoryguje rzuty przekazane przez Zamawiającego dla potrzeb realizacji projektu aranżacji.

Dane techniczne obiektu:

Powierzchnia jednego pokoju w segmencie: ok. 15m²

Powierzchnia powtarzalnego segmentu, w którego skład wchodzi przedpokój, łazienka i dwa pokoje mieszkalnego wynosi ok. 44m² (rysunek nr 1)

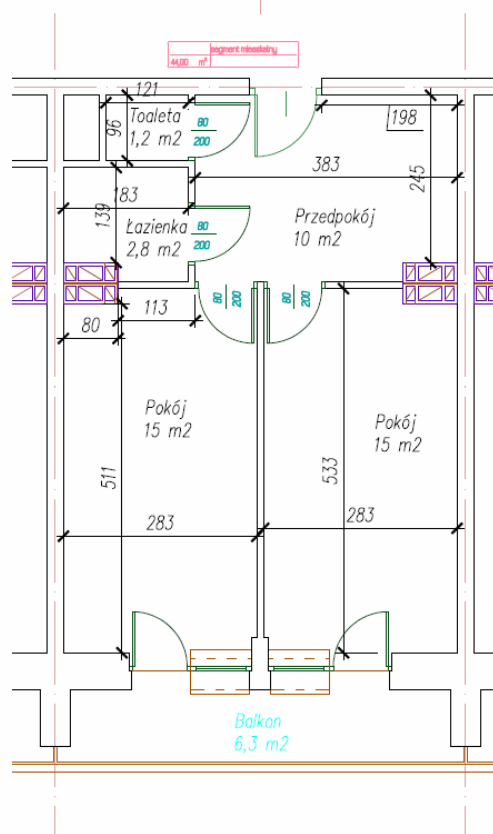
Suma powierzchni użytkowej powtarzalnych pięter 1-10: **878,67m²** (w tym pomieszczenia 689,66m² oraz komunikacja 189,01m²)

Suma powierzchni użytkowej całego budynku: 10 779,14m²

Ilość kondygnacji w budynku: 13 kondygnacji

Kondygnacje powtarzalne: +1 do 10.

Wysokość pomieszczeń na kondygnacjach powtarzalnych: 2,5m.



Rys. nr 1 - Rzut powtarzalnego segmentu mieszkalnego

- ✓ Opracowany projekt aranżacji wnętrz powinien być kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz spełniać wymagania przepisów Prawa Budowlanego, przepisów powiązanych i norm.
- ✓ Technologia wykonania może podlegać zmianie po ustaleniach poczynionych w procesie opracowywania projektu aranżacji.

4. Dodatkowe informacje.

- 4.1. Uzgadnianie na bieżąco z Zamawiającym, w trakcie opracowywania projektu aranżacji, proponowanych rozwiązań technicznych i materiałowych.
- 4.2. Sporządzenie kalkulacji kosztów realizacji.
- 4.3. W projekcie aranżacji będącej przedmiotem postępowania Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia chyba, że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można go opisać za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy lub równoważny. W takim przypadku Wykonawca dokumentacji musi wskazać parametry równoważności, które nie będą naruszały zasady uczciwej konkurencji.
- 4.4. Dokumentację należy przekazać Inwestorowi w wersji papierowej oraz elektronicznej w ilościach ujętych poniżej:
 - a) Wersje papierowe:
 - Projekt aranżacji wnętrz (widoki, rzuty, wizualizacje) – po 4 egz.
 - Szacunkowy kosztorys realizacji zamierzenia budowlanego – po 2 egz.;
 - Pozostałe opracowania – po 2 egz.;
 - b) Wersje elektroniczne (2 egz. na płytach):
 - Projekt aranżacji *.doc, *.pdf, pliki graficzne w wersji edytowalnej. Cały projekt w wersji *.pdf powinien być dostarczony w postaci jednego pliku.
 - Szacunkowy koszt realizacji zamierzenia budowlanego w formacie *.xls, *.pdf;
 - Pozostałe opracowania w formacie *.pdf;
- 4.5. Prace należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa oraz zasadami wiedzy technicznej w tym w szczególności:
 - Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 682 z późn. zm.);
 - Ustawą z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 z późn. zm.);
 - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r. poz. 1225 z późn. zm.);
 - Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego Dz. U. z 2021 r. poz. 2454 z późn. zm.);
 - Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz. U. z 2021., poz. 2458 z późn. zm.);
 - Inne obowiązujące przepisy i normy.

5. Załączniki:

1. Dokumentacja fotograficzna jednego z segmentów i przyległych korytarzy

Załącznik nr 1



Zdjęcie nr 1 – Hol przed windami



Zdjęcie nr 2 – Hol przed windami



Zdjęcie nr 3 – korytarz jednego z skrzydeł budynku



Zdjęcie nr 4 – przedpokój jednego z segmentów



Zdjęcie nr 5 – widok pokoi z przedpokoiu jednego z segmentów



Zdjęcie nr 6 – widok pokoju jednego z segmentów



Zdjęcie nr 7 – widok łazienki jednego z segmentów



Zdjęcie nr 8 – widok przedpokoju jednego z segmentów



Zdjęcie nr 9 – widok łazienki jednego z segmentów



Zdjęcie nr 10 – widok przedpokoju jednego z segmentów