

Wykonawcy

GM-P.721.12.2022

Szczytno, dnia 04.01.2023 r.

Działając na podstawie art. 284 ust. 6, w powiązaniu z art. 284 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) Zamawiający - Gmina Miejska Szczytno przekazuje treść pytań zawartych we wniosku o wyjaśnienie treści specyfikacji warunków zamówienia z dnia 03.01.2023 r. w postępowaniu pn. „**Zamek Krzyżacki w Szczytnie – centrum nowoczesnej oferty turystyczno – kulturalnej**” – część nr 3 i udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie nr 1

Czy Zamawiający zapewnia wsparcie Konserwatora Zabytków w projekcie?

Odpowiedź nr 1

Wsparcie Konserwatora Zabytków leży po stronie Wykonawcy. Zamawiający nie narzuca konkretnej osoby jedynie kwalifikacje.

Pytanie nr 2

Czy Zamawiający posiada precyzyjną dokumentację przygotowaną na potrzeby projektu zawierającą opis, referencyjne zdjęcia eksponatów, pomieszczeń itd.?

Odpowiedź nr 2:

Zamawiający posiada jedynie dokumentację z badań archeologicznych, dokumentację konserwatorską oraz powykonawczą, powstałe podczas realizacji projektu polegającego na zabezpieczeniu trwałej ruiny Zamku Krzyżackiego w Szczytnie.

Pytanie nr 3

Aplikacja mobilna AR (Augmented Reality) ma na celu ukazać wirtualną rekonstrukcję wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń i ekspozycji w dawnym Zamku:

- pomieszczenie: dziedziniec zamkowy; ekspozycja: studnia
- pomieszczenie: pomieszczenie gospodarcze; ekspozycja: wieszak na żywności, przetwory mięsne, przyprawy suszone itd.
- pomieszczenie: kuchnia; ekspozycja: palenisko
- pomieszczenie: refektarz; ekspozycja: zastawiony stół z ławami
- pomieszczenie: spichlerz; ekspozycja: stojak z bronią- łuki, kusze, miecze, topory;

Prosimy o doprecyzowanie, czy chodzi o wymodelowanie całych pomieszczeń, np. (cała kuchnia, w tym palenisko), czy wyłącznie opisanego elementu ekspozycji (np. samo palenisko)?

Odpowiedź nr 3

Każde ze wskazanych wyżej pomieszczeń musi zostać wymodelowane w całości plus dodatkowo po jednym wskazanym elemencie ekspozycji w każdym pomieszczeniu. Założenie jest takie, że po pomieszczeniu się rozglądamy stojąc w jednym miejscu, a elementy ekspozycji możemy obejrzeć z każdej strony, obchodząc je. Wszystkie elementy, tj. projekty/wizualizacje ich wyglądu, wymagają akceptacji Zamawiającego.

Pytanie nr 4

Prosimy o wskazanie, jakie dokładnie przedmioty, elementy ekspozycji powinny znaleźć się w ww pomieszczeniach?

Odpowiedź nr 4

Zamawiający wskazał elementy ekspozycji wraz z ich ogólnym opisem:

- ekspozycja: studnia
- ekspozycja: wieszak na żywności, przetwory mięsne, przyprawy suszone
- ekspozycja: palenisko
- ekspozycja: zastawiony stół z ławami
- ekspozycja: stojak z bronią- łuki, kusze, miecze, topory

Zadaniem Wykonawcy jest przygotowanie projektu (wizualizacji) poszczególnych elementów, przy współpracy z Konserwatorem Zabytków oraz ich przedstawienie Zamawiającemu do akceptacji.

Pytanie nr 5

Czy Zamawiający posiada konta na sklepach Google/Apple/Huawei do publikacji? Jeżeli nie, to czy zamierza je założyć w celu publikacji aplikacji. Jeżeli aplikacja ma zostać opublikowana na kontach Wykonawcy, jaki okres Wykonawca powinien przewidzieć na utrzymanie aplikacji na swoich kontach.

Odpowiedź nr 5

Wykonawca nie będzie zobowiązany do publikacji aplikacji na swoim koncie oraz jej późniejszego utrzymania. Wykonawca opublikuje powstałą aplikację na koncie wskazanym przez Zamawiającego.

Pytanie nr 6

Czy Zamawiający posiada serwer na którym zostanie wdrożony CMS? Jeżeli nie, to na jaki okres Wykonawca powinien uwzględnić utrzymanie serwera.

Odpowiedź nr 6

Zamawiający posiada serwer do wdrożenia CMSa aplikacji.

Udzielone odpowiedzi stanowią integralną część SWZ i są wiążące dla Wykonawców z chwilą ogłoszenia treści niniejszej informacji na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

Zastępca Burmistrza (-)
Ilona Bańkowska