

Projekt wykonawczy wystawy w obiektach Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu

Zestawienie sprzętu AV oraz oświetlenia

Inwestor:

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

PROJEKT: Kinga Duda PATTERN RECOGNITION

UL. KALEŃSKA 2A M. 16

04-367 WARSZAWA

1. Zestawienie sprzętu AV

DOM POETY		
	M-05_01	ilość
1	Głośnik kierunkowy, technologia przystosowana do kierunkowego przetwarzania dźwięku i zapewniająca kontrolowaną dyspersję sygnału	1
2	Dedykowany wzmacniacz głośnika kierunkowego	1
3	Player audio, wymiary maksymalne 10x15x2,5 cm, port USB-C, port LAN, możliwość synchronizacji wsadu poprzez LAN, możliwość zapętlenia odtwarzania i synchronizacji odtwarzania pomiędzy wieloma playerami przez LAN.	1
4	Okablowanie i akcesoria montażowe	1
M-03_01; M-03_02; M-03_03		
1	Głośnik do zabudowy, przetwornik 2", moc 5W, czułość 86 dB (1W/1m), impedancja 8Ohm, pasmo 120 Hz - 20 kHz	3
2	Wzmacniacz mocy audio, klasa D, moc min. 2x8W/8Ohm, pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz (+/- 3dB), wejście audio na złączach: RCA, minijack, zaciski, regulacja tonów wysokich i niskich, konstrukcja bezwentylatorowa	3
3	Player audio, wymiary maksymalne 16x15x2,2 cm, port LAN, port GPIO, analogowe wyjście foniczne, możliwość synchronizacji wsadu poprzez LAN, możliwość zapętlenia odtwarzania i synchronizacji odtwarzania pomiędzy wieloma playerami przez LAN.	3
4	Czujnik zbliżeniowy	3
5	Okablowanie i akcesoria montażowe	3
M-03_4		
1	Monitor dotykowy 27", open frame, rozdzielczość 1920x1080, matryca VA lub IPS, jasność min. 250cd/m2, kontrast statyczny min. 3000:1, technologia dotykowa: pojemnościowa, min. 10 punktów dotyku, kąty wdzenia min. 178/178, wejście HDMI	1
2	Player typu mini-PC, dysk SSD, procesor, pamięć i pozostałe parametry zapewniające płynność działania aplikacji, kompatybilny system operacyjny, wyjście HDMI, porty USB i LAN, player musi posiadać możliwość integracji sieciowej z systemem zarządzania ekspozycją.	1
3	Okablowanie i akcesoria montażowe	1
BUDYNEK NR 5		
Mp-0.10_01		
1	Monitor dotykowy 24", open frame, rozdzielczość 1920x1080, matryca VA lub IPS, jasność min. 310cd/m2, kontrast statyczny min. 3000:1, technologia dotykowa: pojemnościowa, min. 10 punktów dotyku, kąty wdzenia min. 178/178, wejście HDMI	1
2	Player typu mini-PC, dysk SSD, procesor, pamięć i pozostałe parametry zapewniające płynność działania aplikacji, kompatybilny system operacyjny, wyjście HDMI, porty USB i LAN, player musi posiadać możliwość integracji sieciowej z systemem zarządzania ekspozycją.	1
3	Okablowanie i akcesoria montażowe	1
Mp-0.10_02		
1	Monitor 24", open frame, rozdzielczość 1920x1080, matryca VA lub IPS, jasność min. 310cd/m2, kontrast statyczny min. 3000:1, kąty wdzenia min. 178/178, wejście HDMI	1
2	Player multimedialny, wymiary maksymalne 10x15x2,5 cm, wyjście HDMI, port USB-C, port LAN, możliwość synchronizacji wsadu poprzez LAN, możliwość zapętlenia odtwarzania i synchronizacji odtwarzania pomiędzy wieloma playerami przez LAN.	1
3	Okablowanie i akcesoria montażowe	1
E-1.3_01		
1	Monitor dotykowy 27", open frame, rozdzielczość 1920x1080, matryca VA lub IPS, jasność min. 250cd/m2, kontrast statyczny min. 3000:1, technologia dotykowa: pojemnościowa, min. 10 punktów dotyku, kąty wdzenia min. 178/178, wejście HDMI	1
2	Player typu mini-PC, dysk SSD, procesor, pamięć i pozostałe parametry zapewniające płynność działania aplikacji, kompatybilny system operacyjny, wyjście HDMI, porty USB i LAN, player musi posiadać możliwość integracji sieciowej z systemem zarządzania ekspozycją.	1
3	Okablowanie i akcesoria montażowe	1
E-1.3_02		

1	Monitor dotykowy 19", open frame, rozdzielczość 1280x1024, matryca VA lub IPS, jasność min. 310cd/m ² , kontrast statyczny min. 1000:1, technologia dotykowa: pojemnościowa, min. 10 punktów dotyku, kąty widzenia min. 178/178, wejście HDMI	1
2	Player typu mini-PC, dysk SSD, procesor, pamięć i pozostałe parametry zapewniające płynność działania aplikacji, kompatybilny system operacyjny, wyjście HDMI, porty USB i LAN, player musi posiadać możliwość integracji sieciowej z systemem zarządzania ekspozycją.	1
3	Okablowanie i akcesoria montażowe	1
M-1.1_01		
1	Wyświetlacz holograficzny (holobox) 24", wymiary zewnętrzne (szerokość x głębokość x wysokość): 59x47x38 cm ±1 cm, rozdzielczość 1920x1080, mini komputer oraz podstawa podłogowa w zestawie	1
2	Okablowanie i akcesoria montażowe	1
M-1.7_01		
1	Projektor instalacyjny, rozdzielczość natywna WUXGA (1920x1200), jasność 4000 ISO lumenów (światło białe i kolorowe), źródło światła laserowe, wejście HDBaseT, sterowanie Ethernet (osobny port, nie współdzielony z HDBaseT), poziom głośności w standardowym trybie jasności: max. 39dB, w zestawie z obiektywem o współczynniku projekcji w zakresie min. 1.30 – 1.95:1 oraz pionowym przesunięciu obiektywu min. w zakresie ±95% (od środka obrazu)	1
2	Uchwyt do projektora umożliwiający regulację ustawienia projektora	1
3	Player multimedialny, wymiary maksymalne 16x15x2,2 cm, wyjście HDMI z obsługą rozdzielczości 4K, port LAN, port GPIO, analogowe wyjście foniczne, możliwość synchronizacji wsadu poprzez LAN, możliwość zapętlenia odtwarzania i synchronizacji odtwarzania pomiędzy wieloma playerami przez LAN.	1
4	Okablowanie i akcesoria montażowe	1
STEROWANIE		
1	Przełącznik sieciowy, min. 10 portów RJ-45	2
2	Jednostka centralnego sterowania umożliwiającą pracę do 10 niezależnych programów, minimum: SDRAM 512MB, flash 4GB, port LAN, slot karty pamięci, port magistrali sterowniczej, 3 porty RS232, 8 portów przekaźnikowych, 8 portów IR/serial, obsługa protokołu BACnet/IP, montaż w standardzie rack.	2
3	Okablowanie i akcesoria montażowe	1

2. Zestawienie oświetlenia

- a) Oświetlenie sufitowe, szynowe,
- b) Oświetlenie gablot,

a)

W pomieszczeniach ekspozycji oznaczonych na rzutach należy zastosować oświetlenie ekspozycyjne, szynowe.

Parametry techniczne lamp:

Mocowanie: Adapter do szynoprzewodu

Regulacja strumienia światła:

Analogowa 20-100%, manualna w każdej oprawie realizowana poprzez regulację prądu czipa LED

Analogowa przystosowana do czujników obecności (włączenie narastające, wyłączenie opadające)

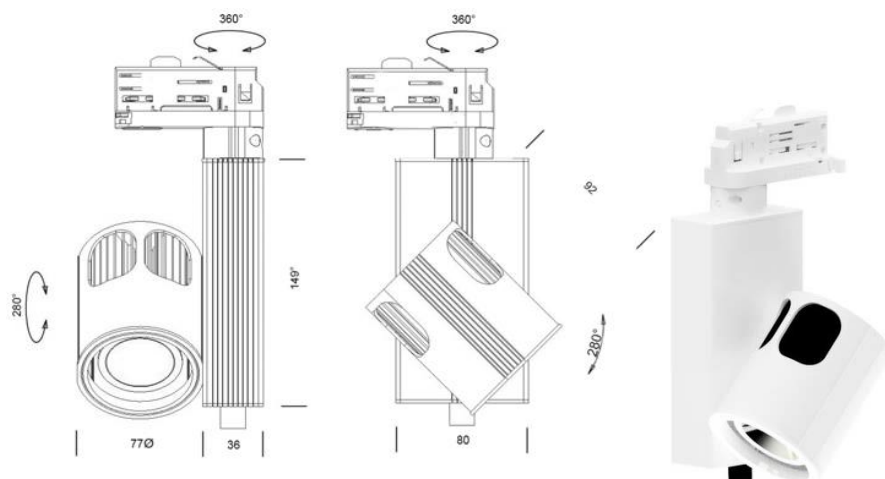
Zasilanie 220-240V AC/50-60Hz Klasa izolacji 1

Moc bierna $\cos\phi > 0.9$ (Aktywne PFC)

Stopień ochrony IP20

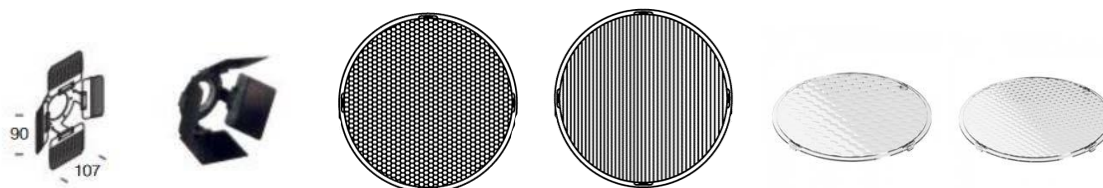
Temperatura pracy od -15°C do +35°C

Kolor szyn i lamp: czarny



Dodatkowe akcesoria optyczne:

1. Przysłona ograniczająca (klapki) z regulacją obrotu (tilt) $\pm 20^\circ$ - LM1
2. Przysłona ograniczająca ośnienie (honeycomb) - L2
3. Przysłona wydłużająca (owal) plamę światła - OV1
4. Przysłona zmiękczająca - L6
5. Przysłona zmiękczająca (mleczna) - L12



b)

Oświetlenie do gablot należy wykonać w oparciu o system szynowy, pozwalający na swobodne rozmieszczenie lamp LED w gablocie. Parametry techniczne lamp:

Temperatura barwowa 3000K \pm 100K

Współczynnik oddawania barw CRI $>$ 95 \pm 2

Moc 3-4W

Możliwość stosowania wymiennych optyk : od 8 do 36 stopni.

Strumień świetlny około 200lm

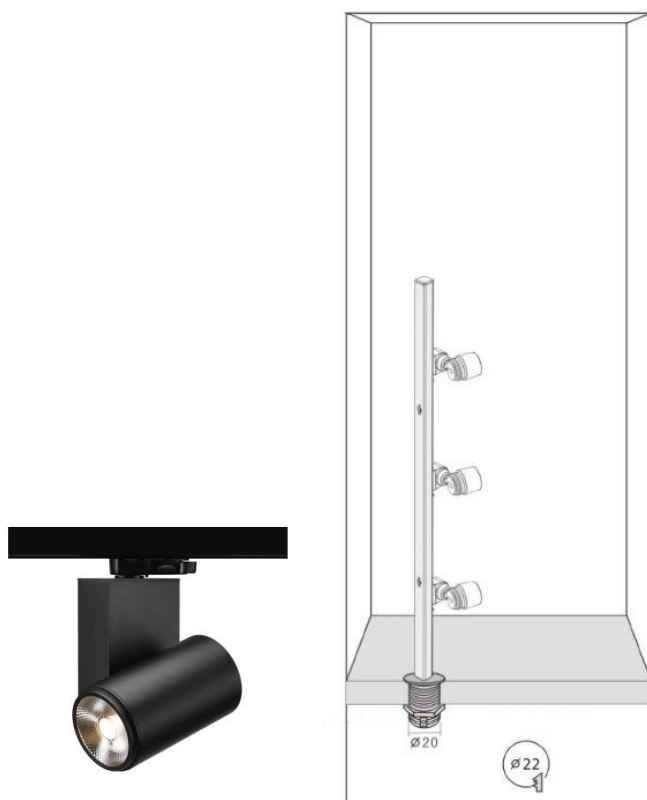
System wyposażony w możliwość regulacji natężenia światła.

Kolor: czarny

W gablotach pulpitowych należy zastosować poziomą szynę, mocowaną na przedniej ścianie przestrzeni ekspozycyjnej, tak aby lampy świeciły w kierunku od obserwatora.

Do gablot stolikowych, przewidziane jest wykonanie konstrukcji typu bramka z szyn oświetleniowych. Po dwie konstrukcje w przestrzeni gabloty. Lampy mocowane na szynach. Podczas kierowania lamp, należy uważać aby nie kierować strumienia zbyt wysoko, w celu uniknięcia zjawiska ośnienia.

Wysoka gablota stojąca powinna mieć zainstalowane pionowe szyny od frontu gabloty (mocowanie w poszyciu górnym i dolnym podeście) lampy mocowane na dowolnej wysokości w zależności od potrzeb ekspozycji.



Gablota	Typ gabloty	Typ oświetlenia	Ilość punktów świetlnych
E-1.7_01	pulpitowa	Szyna pozioma	6
E-1.7_03	pulpitowa	Szyna pozioma	5
E-1.3_04	stolikowa	bramki	12
E-1.3_06	pulpitowa	Szyna pozioma	6
E-1.3_07	pulpitowa	Szyna pozioma	8
E-1.3_01	stojąca	Szyny pionowe	8
E-1.3_05	pulpitowa	Szyna pozioma	8
E-1.1_02	pulpitowa	Szyna pozioma	8

3. Opis multimedialnych

Parametry urządzeń

Na wystawie planowane jest użycie różnego typu urządzeń multimedialnych.

Podstawowymi urządzeniami wyświetlającymi będą monitory dotykowe oraz projektor multimedialny. Do zapewnienia odpowiednich wrażeń wizualnych niezbędne będzie wykorzystanie urządzeń profesjonalnych i dedykowanych do zastosowań muzealnych. Urządzenia te muszą mieć dostosowaną jasność i rozdzielczość do uwarunkowań panujących w obiekcie. W stanowiskach w których będzie wymagana interakcja za pośrednictwem dotyku, przewiduje się zastosowanie komputerów klasy PC w obudowie umożliwiającej instalację w miejscach łatwo dostępnych dla obsługi, a zarazem niedostępnych dla zwiedzających. W przestrzeni, w której przewidziana jest emisja audio, zostaną zainstalowane głośniki strefowe audio oraz głośniki przeznaczone do zabudowy. Na ekspozycji zostaną zainstalowane niezbędne elementy takie jak: odtwarzacze, wzmacniacze, jednostka centralna systemu sterowania. Są to urządzenia niezbędne do prawidłowego funkcjonowania wystawy.

Do obsługi całej wystawy przewidziane jest zastosowanie systemu prezentacji obrazu składający się z następujących urządzeń :

- Player – to urządzenie sprzętowe na którym zainstalowane jest oprogramowanie odpowiedzialne za wyświetlanie na ekranie lub projekcji obrazu, specjalnie przygotowane do pracy 24/24.
- Wyświetlacz – projektor i ekran.

Oprogramowanie spełnia następujące cechy :

- aktualizowanie wyświetlanego obrazu on-line, bezpośrednio przez WiFi, GSM, dyski wymienne na zasadzie włoż/wyjmij (np. pendrive).
- Obsługa następujących standardów: AVI;MP4;MPEG 1/2/4 (*.mpg); Quick Time (*.mov);DivX (*.DivX);Windows Media Video (*.wmv), obrazy statyczne (*.jpg, *.png, *.bmp, *.gif);pliki dźwiękowe: Windows Media Audio (*.wma), MP3 (audio), (*.ogg), WAV

Szczegółowe zestawienie produktów wraz z podstawowymi parametrami opisane są w zestawieniu produktowym.

Lokalizacja multimediiów w części graficznej opracowania.

4. Opis kontentów multimedialnych

DOM POETY

- A) M-05_01 Głośnik kierunkowy
- B) M-03_01; M-03_02; M-03_03 Głośniki do zabudowy

W głośnikach odtwarzane będą nagrania archiwalne dostarczone przez Inwestora oraz nagrania lektorskie wykonane przez Wykonawcę. Minimum 15 minut profesjonalnego nagrania lektorskiego do dostarczenia przez Wykonawcę.

- C) M-03_4 Monitor dotykowy

W monitorze dotykowym zainstalowana zostanie aplikacja multimedialna. W ramach której prezentowane będą:

1. Multimedialne książki (5 sztuk po minimum 10 stron) – z możliwością przewracania stron.
2. Film archiwalny dostarczony przez Inwestora.

BUDYNEK NR 5

- D) Mp-0.10_01 monitor dotykowy

Aplikacja na temat stanu medycyny na początku XX wieku oraz w latach 20, 30 XX wieku, prezentująca najbardziej powszechne choroby i sposoby ich leczenia, wykorzystująca fragmenty receptularza należącego do doktora Wolskiego.

- E) Mp-0.10_02 monitor pasywny

Film wykonany w technice animacji 2D z wykorzystaniem dokumentów oraz zdjęć archiwalnych streszczający życiorys Antoniego Wolskiego przygotowany na podstawie materiałów dostarczonych przez Inwestora (Antoni Wolski PREZENTACJA scenariusz), 3 minuty.

- F) E-1.3_01

Aplikacja o szkole w pierwszej połowie XX wieku. Podstawowe informacje na temat przedmiotów, jakich uczono, ocen. Quiz z pytaniami, które mogły pojawić się w szkole – minimum 7 pytań.

- G) E-1.3_02

Aplikacja o kulturze żydowskiej. Podstawowe informacje na temat świąt, przedmiotów znajdujących się w gablotach (związanych ze świętami), minimum 25 pojęć z czego minimum 15 z ilustracją.

- H) M-1.1_01

Modele budynków z Bieżunia: budynki Muzeum Małego Miasta (3 modele), model Pałacu Zamoyskich. Wyświetlane sekwencyjnie. Każdy z hologramów podpisany w obrębie projekcji.

- I) M-1.7_01

Film wykonany w technice animacji 2D z wykorzystaniem dokumentów oraz zdjęć i filmów archiwalnych streszczający historię i specyfikę Bieżunia. Scenariusz do zatwierdzenia przez Inwestora. Stylistyka do zatwierdzenia przez nadzór autorski. Długość filmu minimum 3 minuty.