

Projekt wykonawczy wystawy w obiektach  
Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu

Część rysunkowa

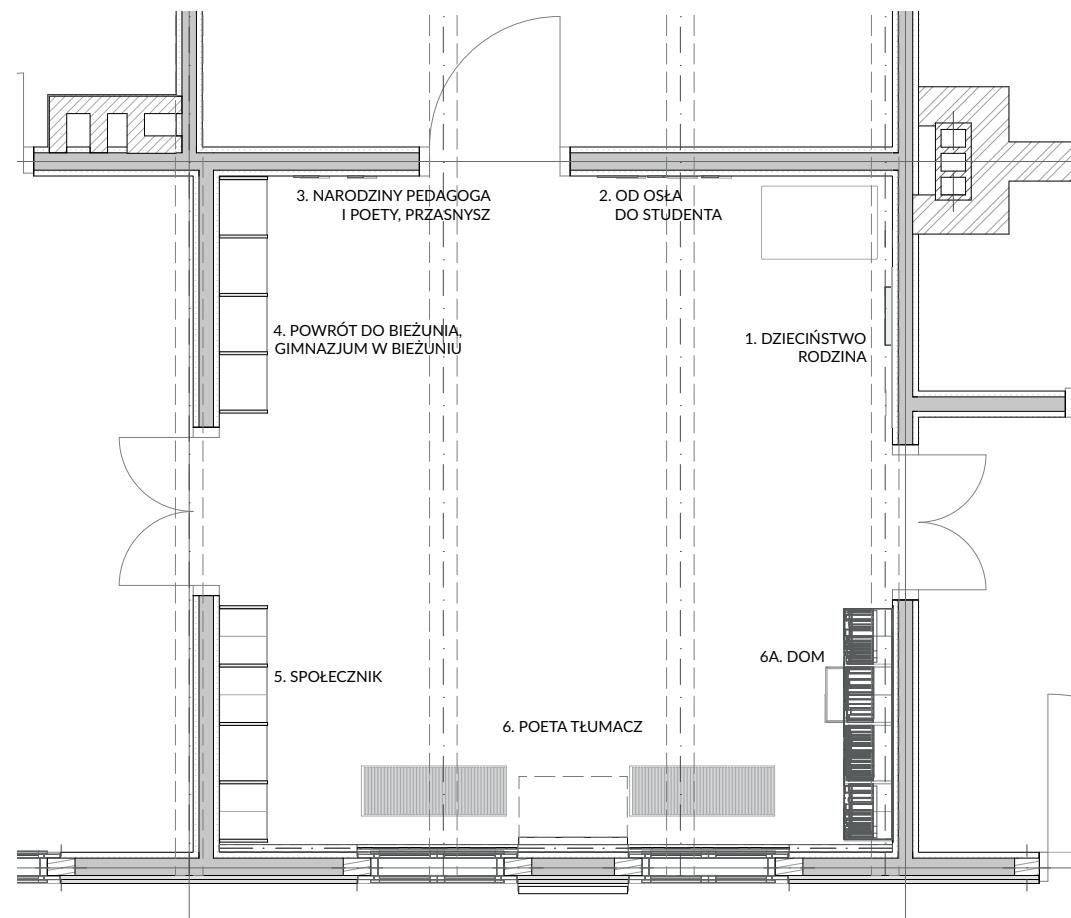
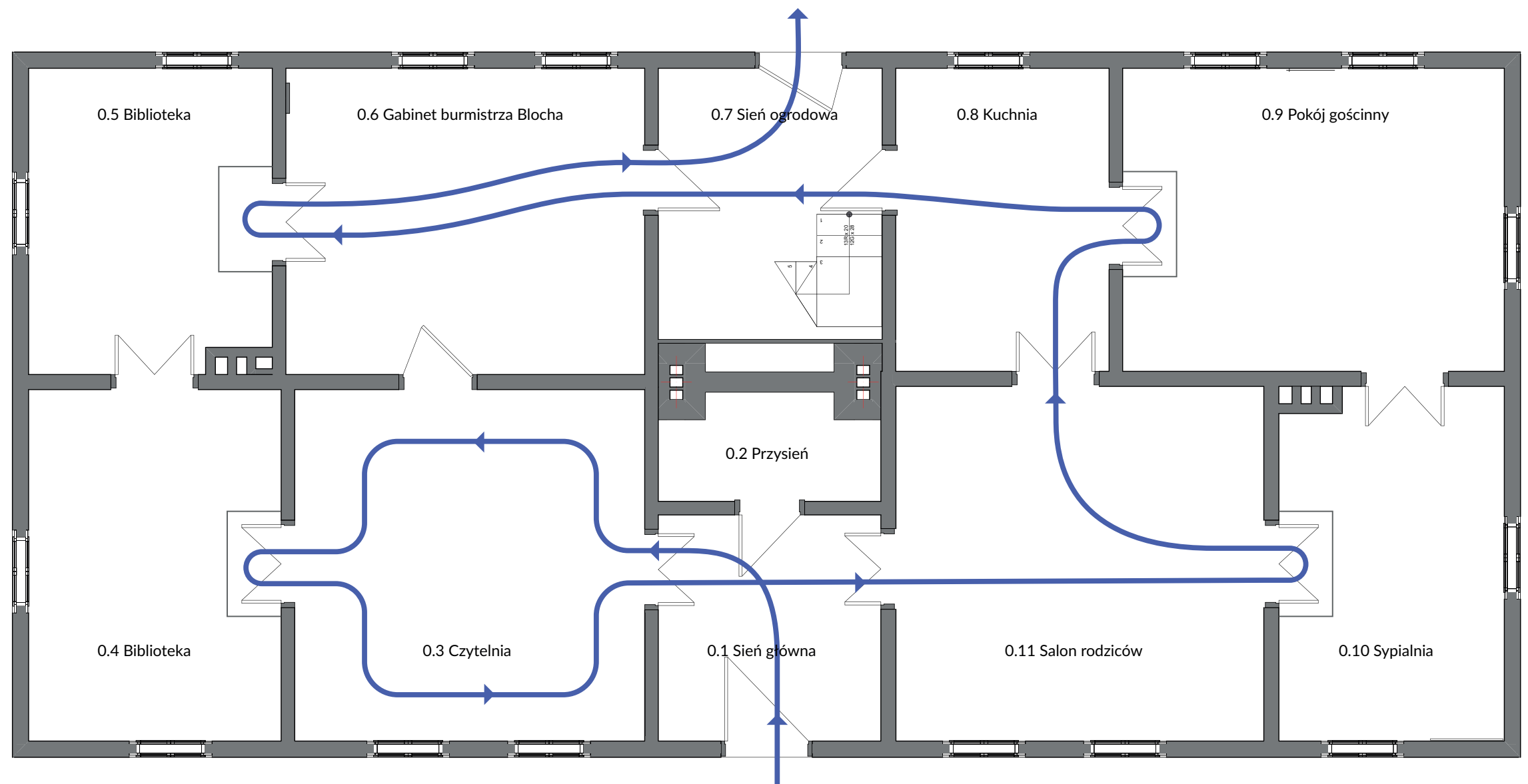
**Inwestor:**

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

**Projekt:**

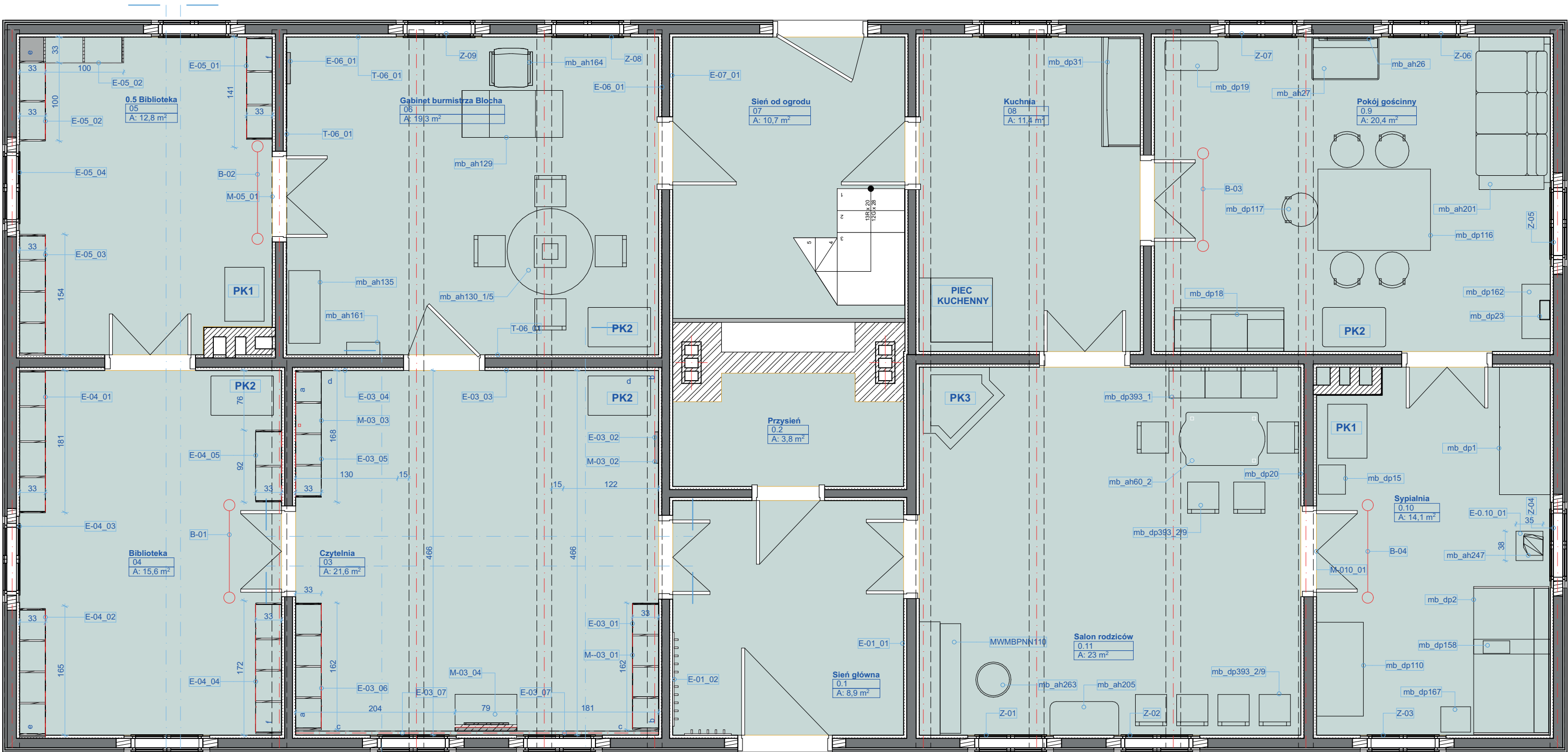
Kinga Duda PATTERN RECOGNITION  
UL. KALEŃSKA 2A M. 16  
04-367 WARSZAWA

Aranżacja ekspozycji w budynku nr 1.  
Opracowanie przyjętych rozwiązań przestrzennych,  
plastycznych oraz technicznych elementów wystawy.



Ścieżka zwiedzania ekspozycji

Strefy tematyczne w Czytelni

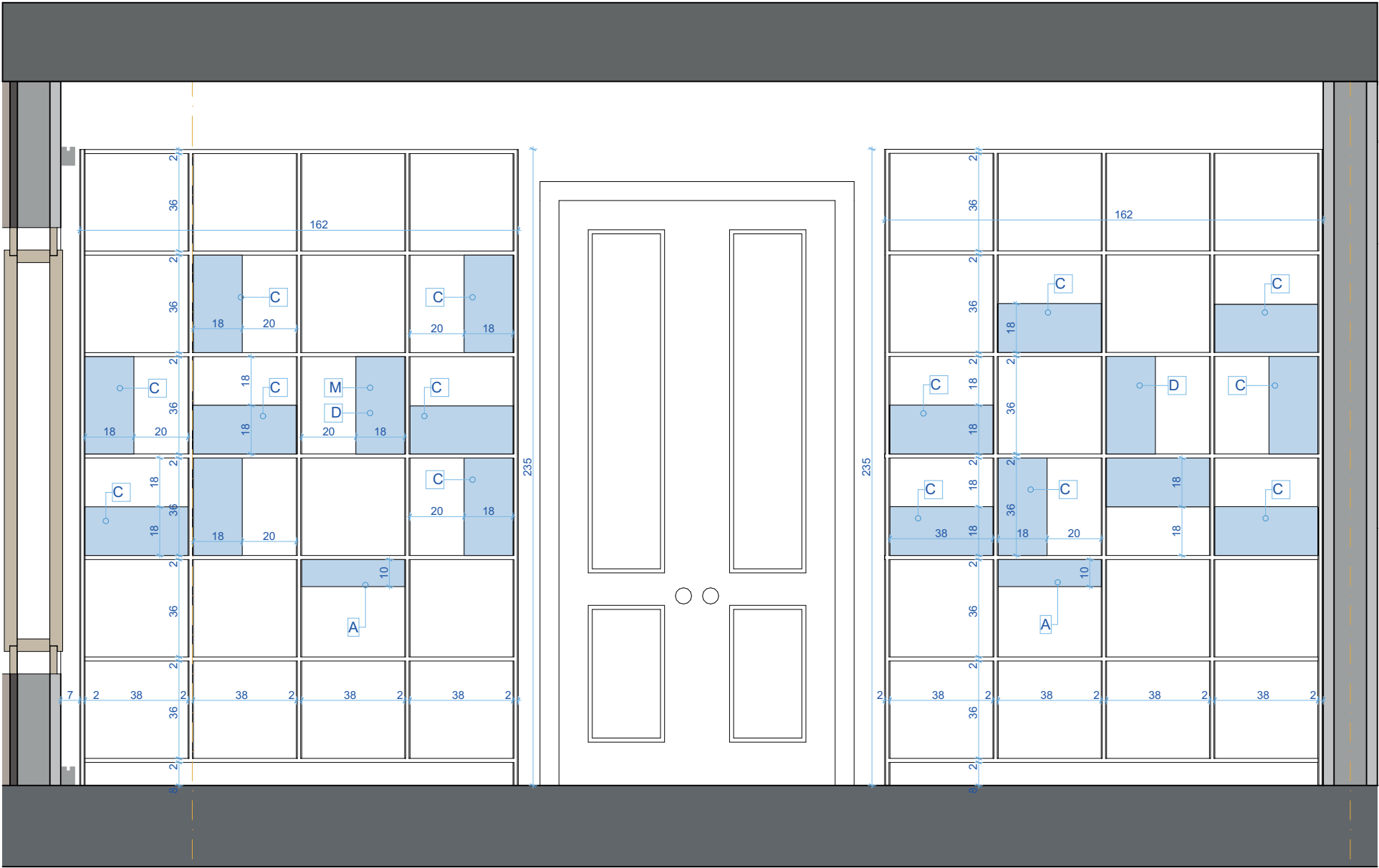


01
Sień główna
E-01_01 Plansza graficzna, wymiar 100x70cm E-01_02 Wieszak 60x120 cm
02
Przysień
03
Czytelnia
E-03_01 Regał ekspozycyjny 162x33x235 E-03_05 Regał ekspozycyjny 168x33x 235 E-03_06 Regał ekspozycyjny 162x33x235 E-03_02 Plansza prezentująca 150x110 E-03_03 Treści graficzne prezentowane na tapetach E-03_04 Treści graficzne prezentowane na tapetach E-03_07 Taffe szkła i obudowa monitora 110X260 M-03_01 Głośnik M-03_02 Głośnik M-03_03 Głośnik M-03_04 Monitor
04
Biblioteka
E-04_01 Regał na książki 181x33x254 E-04_02 Regał na książki 165x33x254 E-04_03 Nadruk na płótnie 110x222 E-04_04 Regał na książki 172x33x223 E-04_05 Regał na książki 92x33x223 B-01 Blokada
05
Biblioteka
E-05_01 Regał na książki 141x33x223 E-05_02 Regał na książki narożny 100x33x254 E-05_03 Regał na książki 154x33x254 E-05_04 Nadruk na płótnie 110x222 B-02 Blokada M-05-01 Głośnik strefowy z playerem
06
Gabinet burmistrza Blocha
E-06_01 Plansza prezentująca 150x110 T-06_01 Tapeta na ściany Z-08 Zastłony materiałowe na karniszach
07
Sień od ogrodu
E-07_01 Plansza graficzna, 70x120 cm
08
Kuchnia
09
Pokój gościnny
Z-05 Zastłony materiałowe na karniszach Z-06 Zastłony materiałowe na karniszach Z-07 Zastłony materiałowe na karniszach B-03 Blokada
0.10
Sypialnia
E-0.10_01 Podest 38x38x80 Z-04 Zastłony materiałowe na karniszach Z-03 Zastłony materiałowe na karniszach B-04 Blokada
0.11
Salon rodziców
Z-01 Zastłony materiałowe na karniszach Z-02 Zastłony materiałowe na karniszach

- UWAGI:
- Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

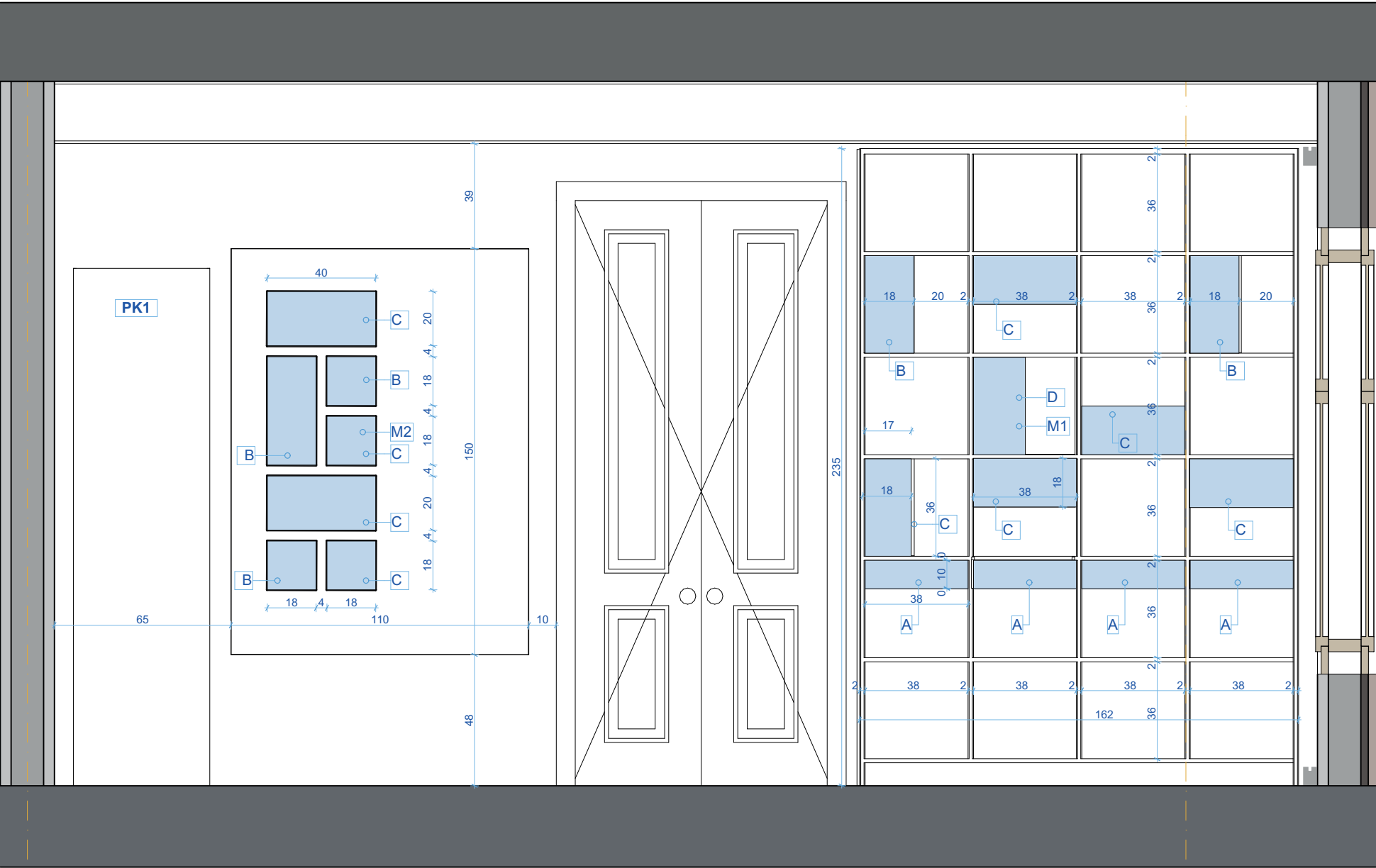
Nazwa inwestycji	Projekt	Temat	
		ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE	
Adres inwestycji	Projektanci	Tytuł rysunku	
		Rzut parteru	
09-320 Bieżuń, ul. Zamkowa 4, dz. nr ewid. 1065/8 obręb Bieżuń	Kinga Duda arch inż. Wołodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku	
		1:50	
		Data	Numer arkusza
		Lipiec 2020	01





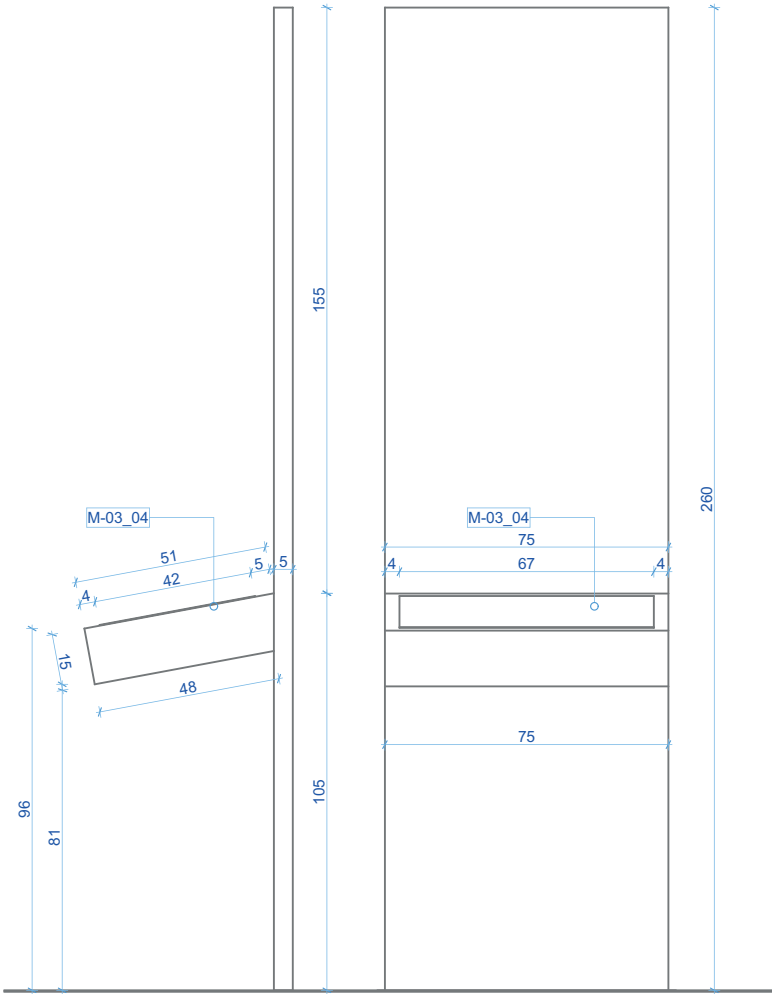
- UWAGI:
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKU WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-DOM POETY	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku widok a-a
Adres inwestycji 09-320 Bieżuń, ul. Zamkowa 4, dz. nr ewid. 1065/8 obręb Bieżuń	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Lipiec 2020 Numer arkusza 02



- UWAGI:
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKU WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-DOM POETY	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE	
		Tytuł rysunku widok b-b	
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4, dz. nr ewid. 1065/8 obręb Biezuń	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20	
		Data Lipiec 2020	Numer arkusza 03



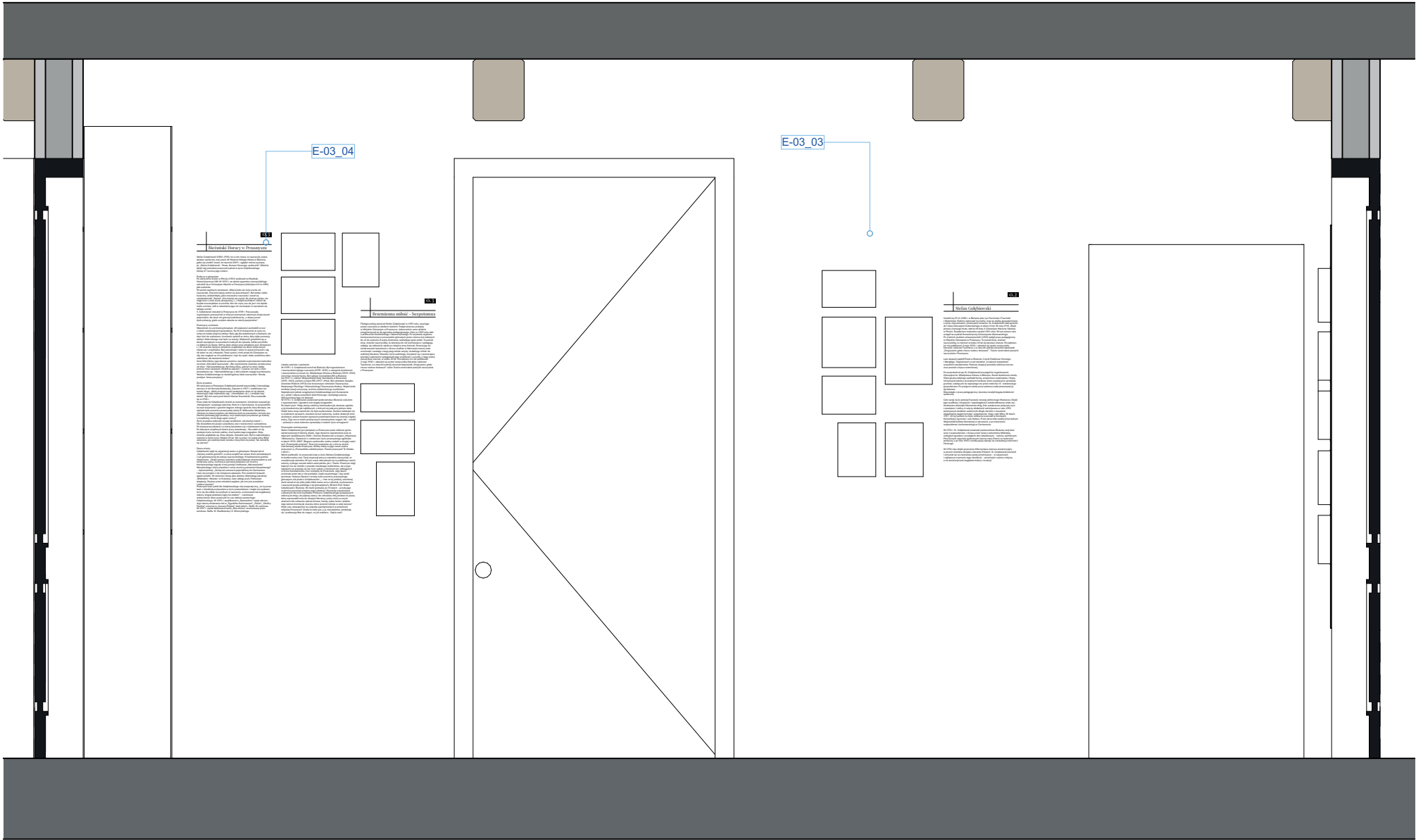
UWAGI:

1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie

2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.

3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKU WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-DOM POETY	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE	
		<b>Tytuł rysunku</b> widok c-c	
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4, dz. nr ewid. 1065/8 obręb Biezuń	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20	
		<b>Data</b> Lipiec 2020	<b>Numer arkusza</b> 04



- UWAGI:
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKU WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-DOM POETY	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE	
		Tytuł rysunku widok d-d	
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4, dz. nr ewid. 1065/8 obręb Biezuń	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20	
		Data Lipiec 2020	Numer arkusza 05





UWAGI:  
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie  
2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętr i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.  
3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKU WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTAW BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-DOM POETY	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku widok f-f
		Skala rysunku 1:20
Adres inwestycji 09-320 Biežuń, ul. Zamkowa 4, dz. nr ewid. 1065/8 obręb Biežuń	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Data Lipiec 2020
		Numer arkusza 06







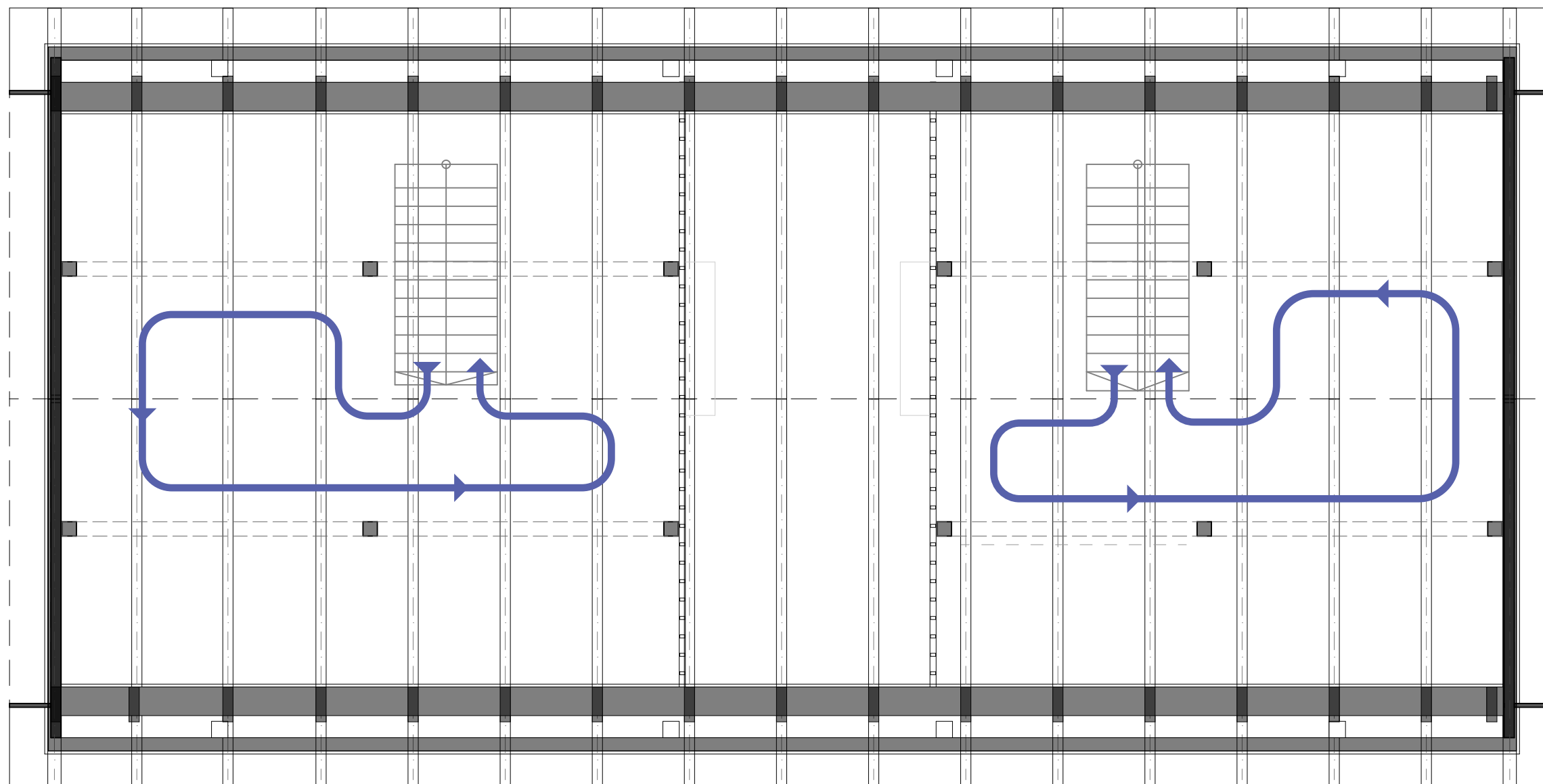






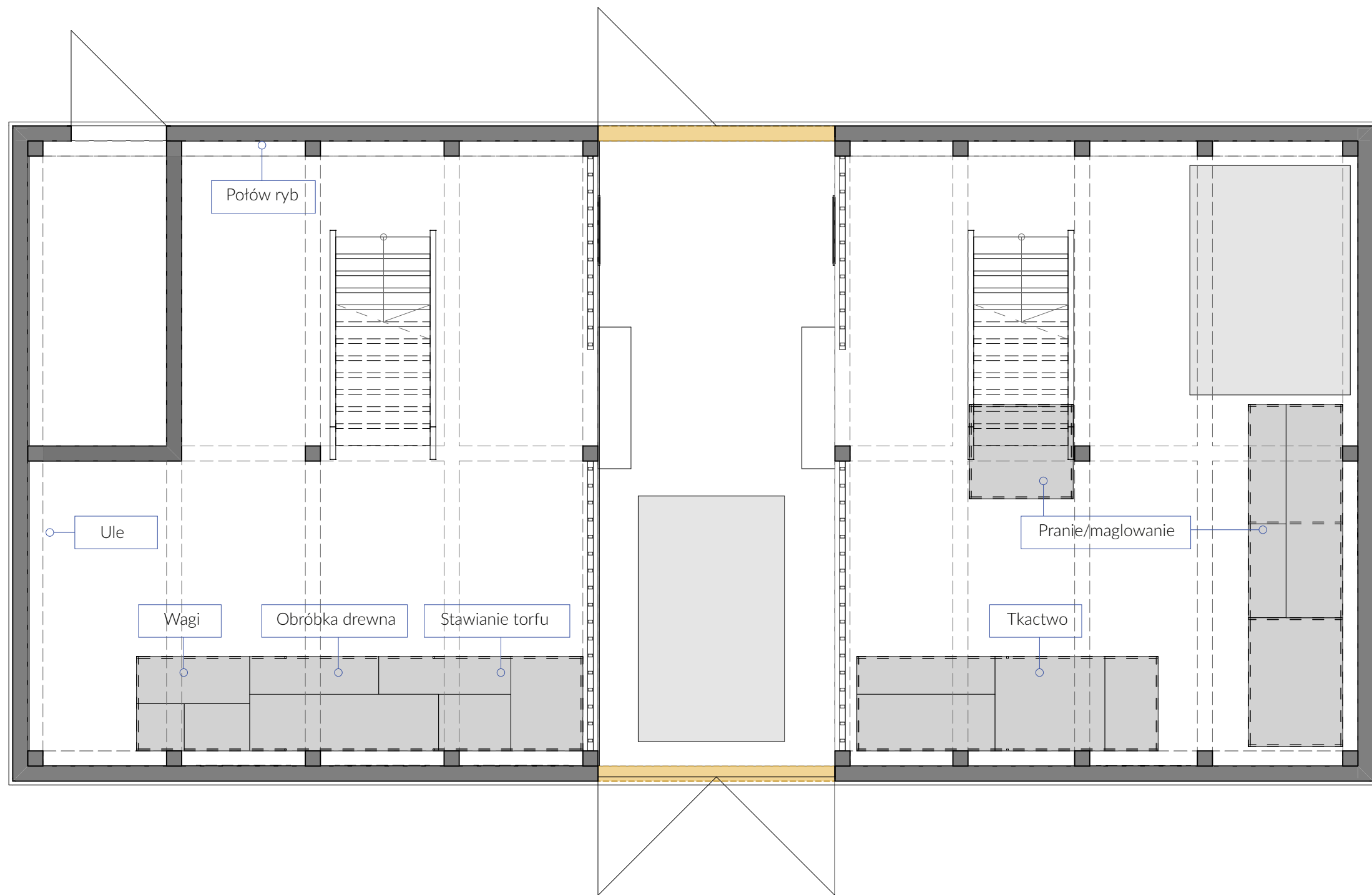
Aranżacja ekspozycji w budynku nr 3.  
Opracowanie przyjętych rozwiązań przestrzennych,  
plastycznych oraz technicznych elementów wystawy.



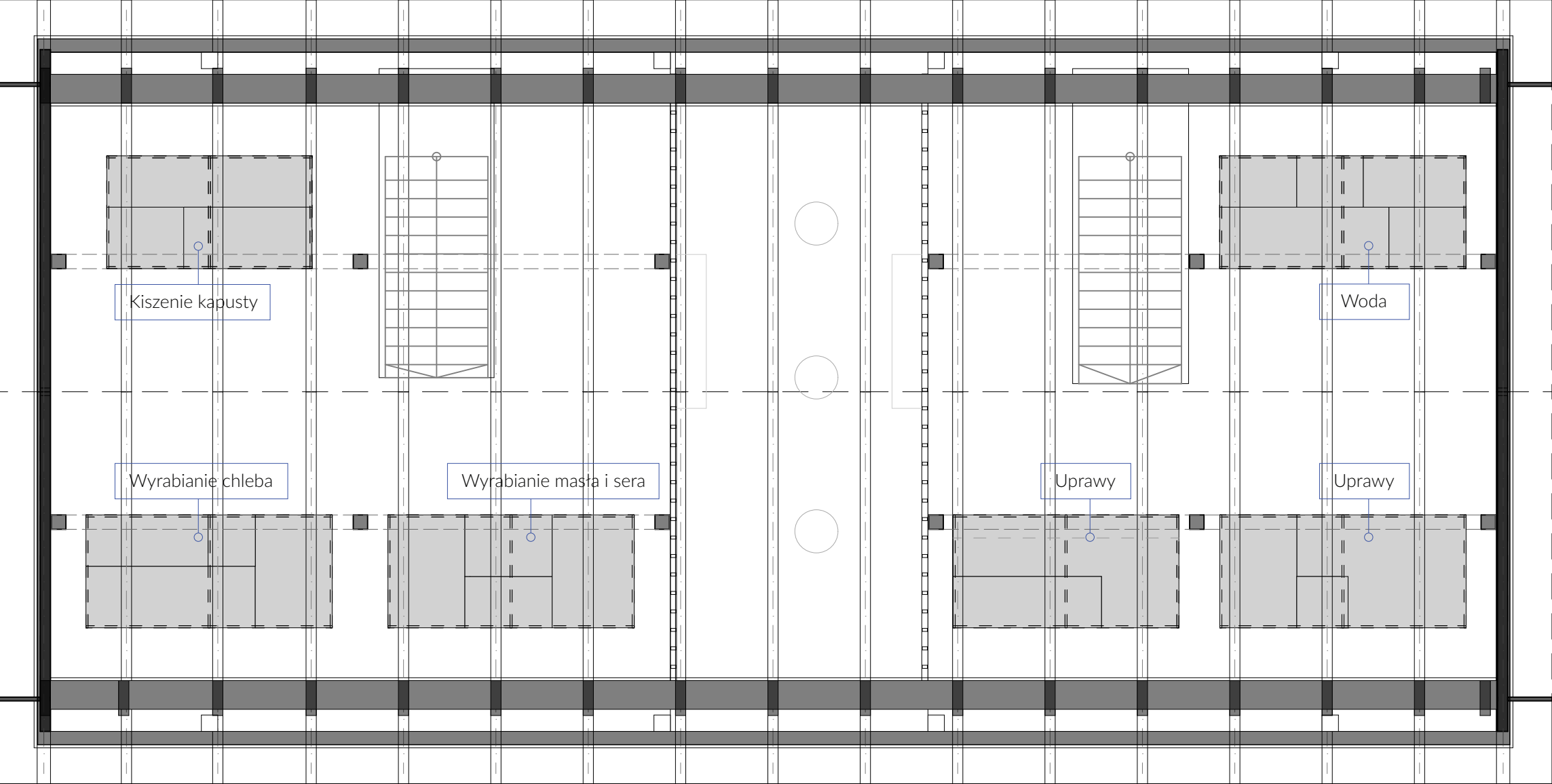


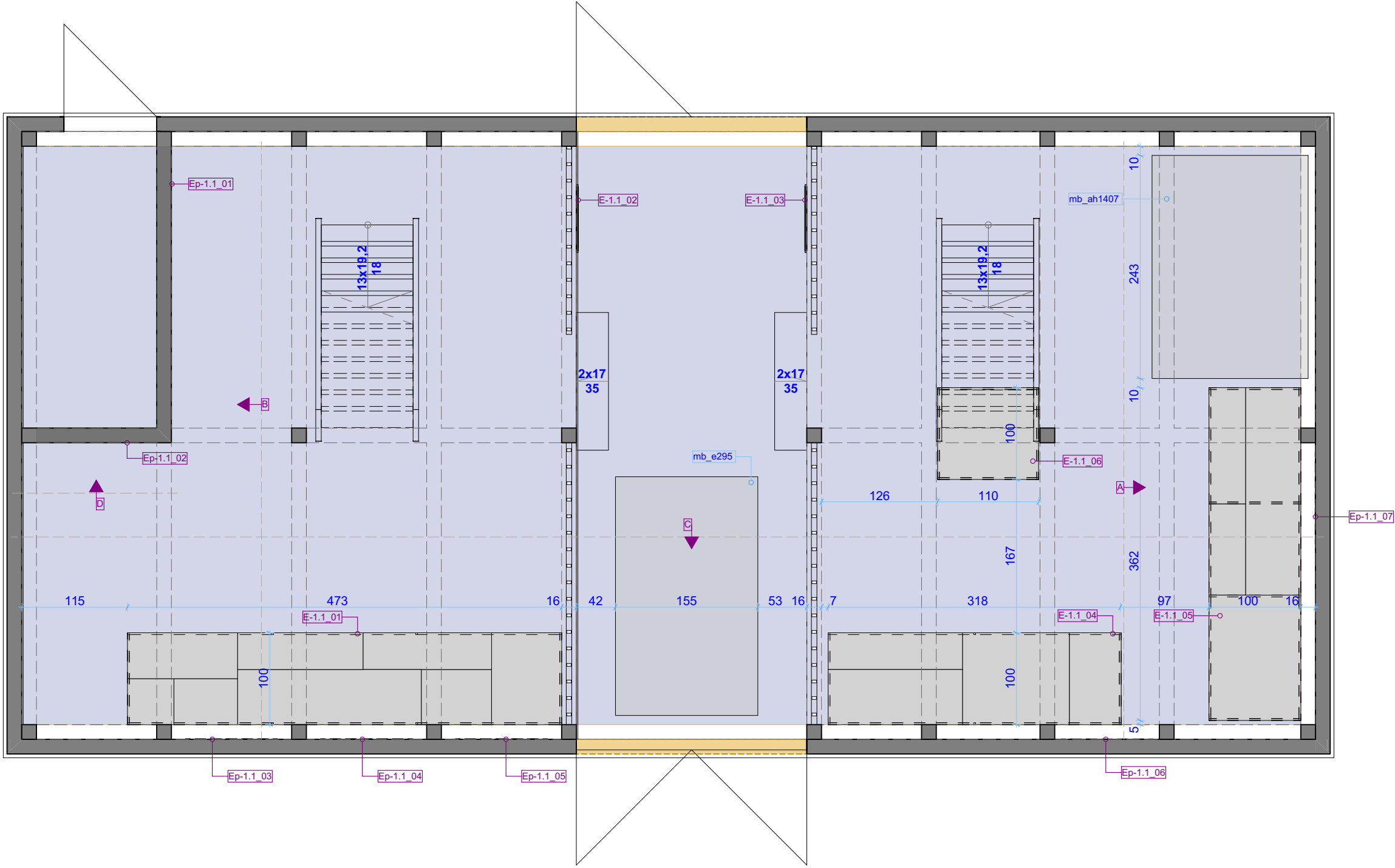
Spichlerz

Ścieżka zwiedzania - piętro









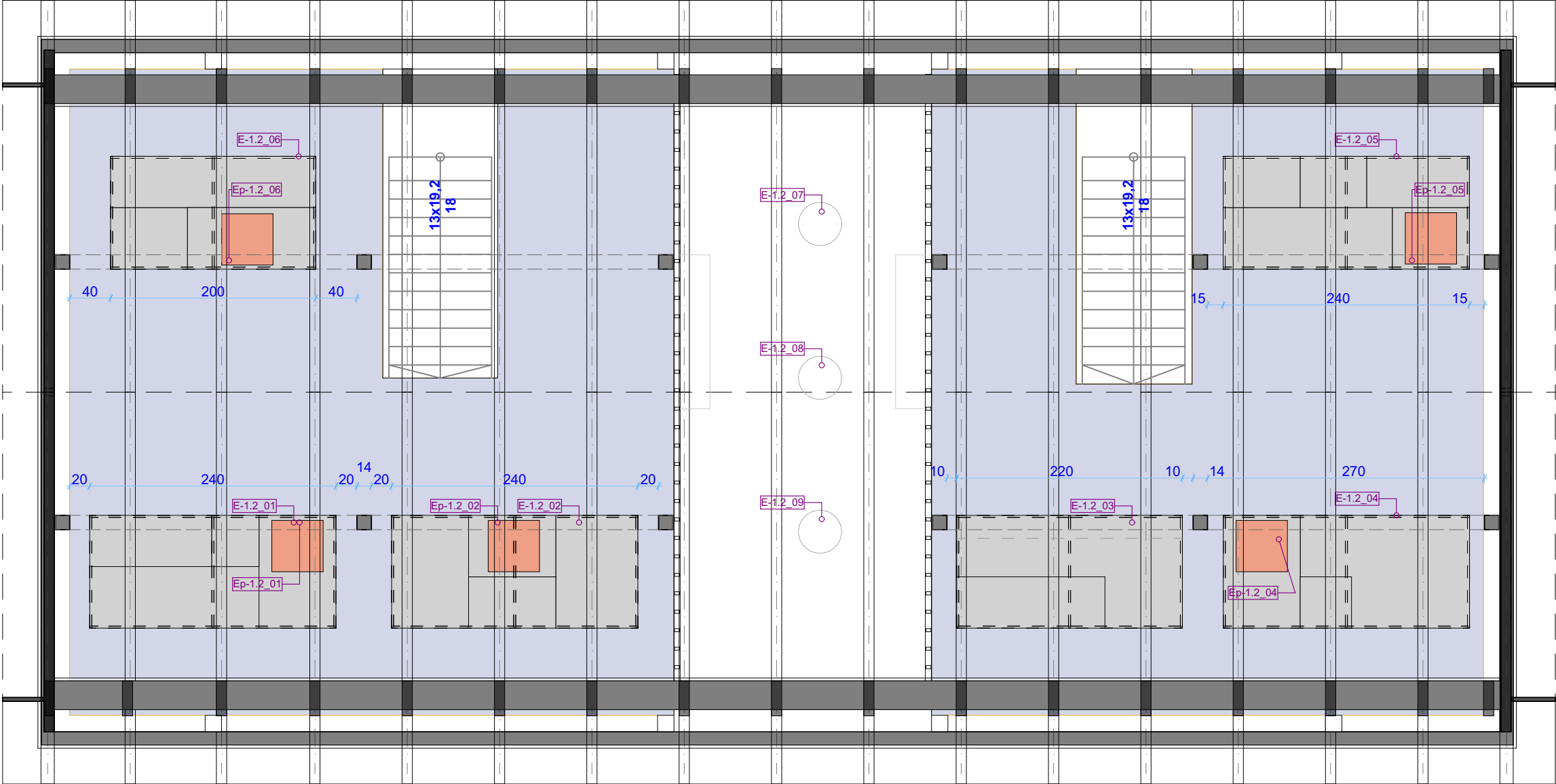
**UWAGI:**

1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie

2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.

3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Tytuł rysunku</b> Rzut parteru
		<b>Skala rysunku</b> 1:50
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 01



UWAGI:

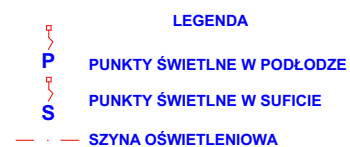
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie

2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.

3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

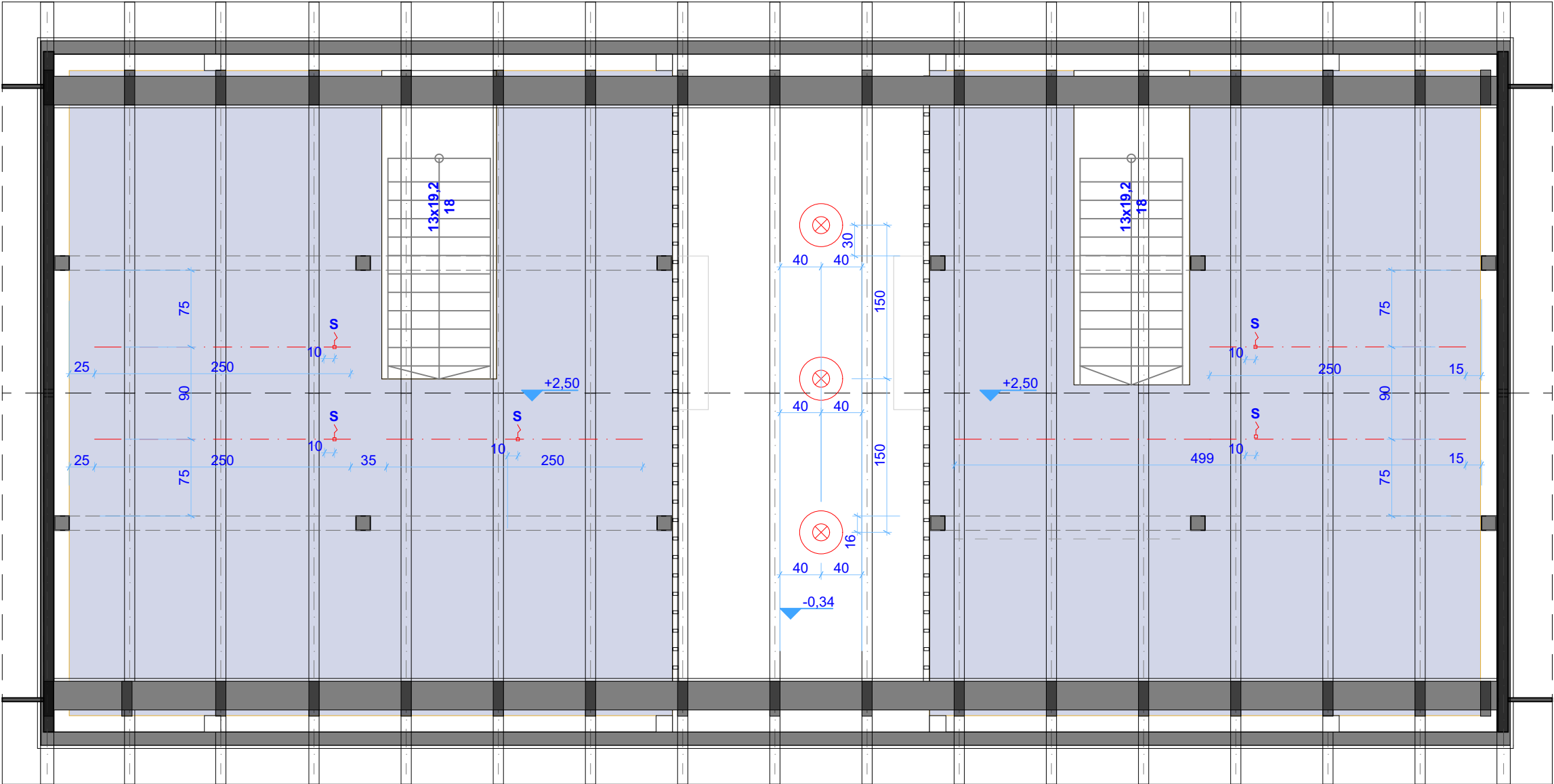
Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku Rzut piętra
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Wrzesień 2020
		Numer arkusza 02





1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUŃIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> <b>OŚWIETLENIE</b>
		<b>Tytuł rysunku</b> Rzut parteru
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:50
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 03



LEGENDA

P

PUNKTY ŚWIETLNE W PODŁODZE

S

PUNKTY ŚWIETLNE W SUFICIE

⊗

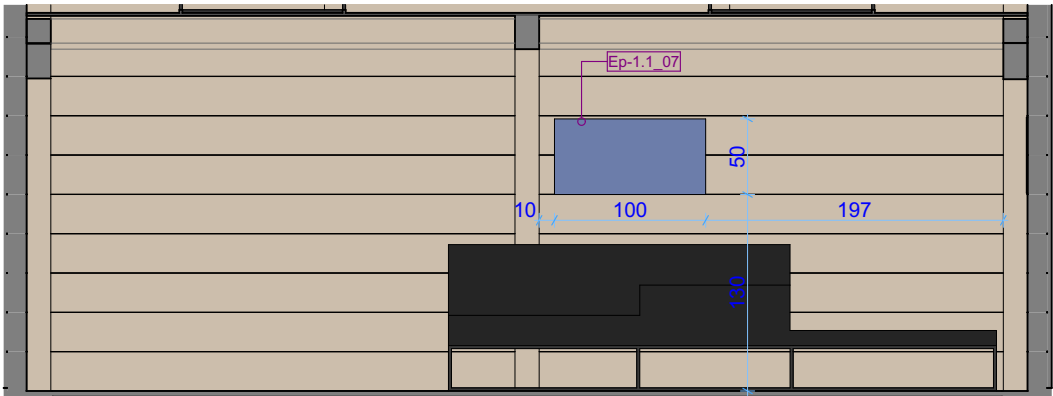
LAMPA ZE SZNURKA

---

SZYNA OŚWIETLENIOWA

UWAGI:  
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie  
2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.  
3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

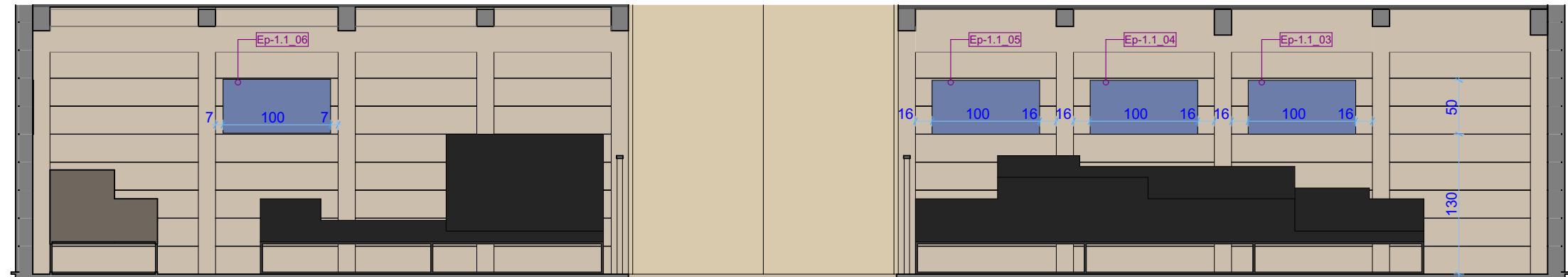
<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> OŚWIETLENIE
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Bieżeń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Tytuł rysunku</b> Rzut piętra
		<b>Skala rysunku</b> 1:50
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 04



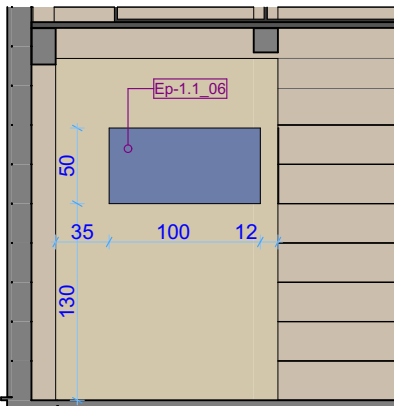
WIDOK B



WIDOK A



WIDOK C

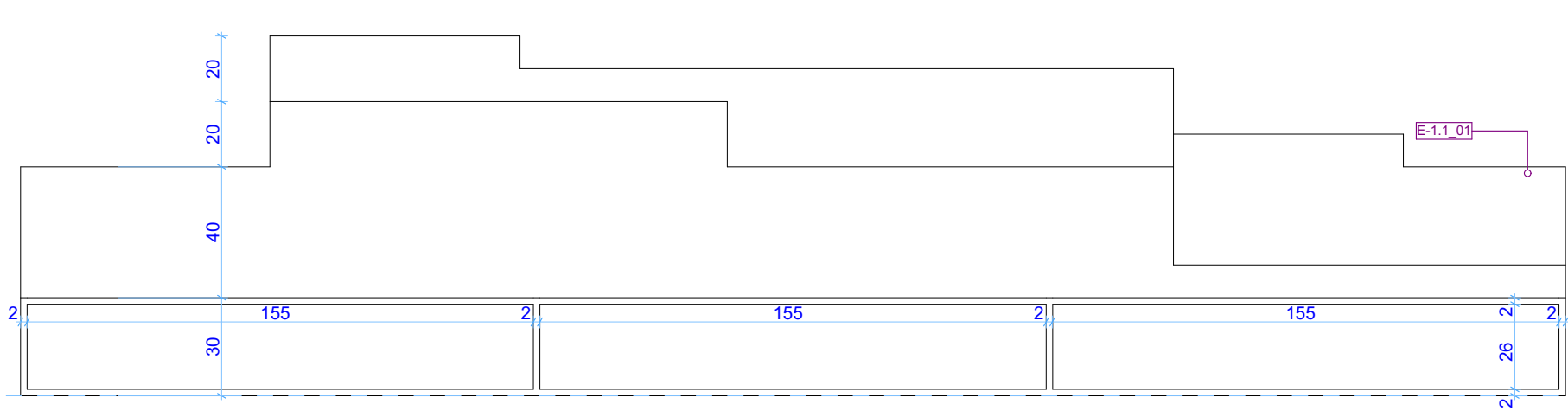


WIDOK D

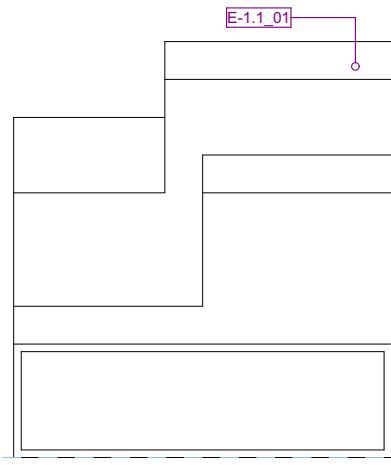
UWAGI:

- Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
- Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
- Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

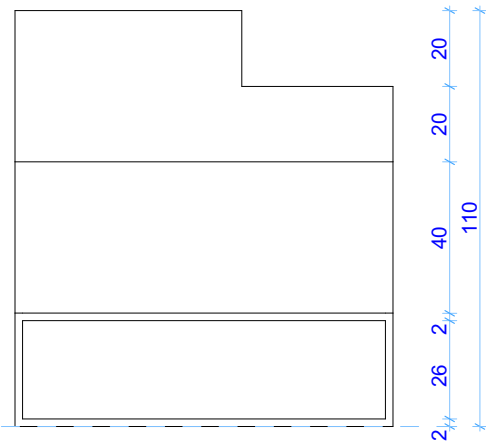
<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> OŚWIETLENIE
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Tytuł rysunku</b> WIDOK A-B-C-D
		<b>Skala rysunku</b> 1:50
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 05



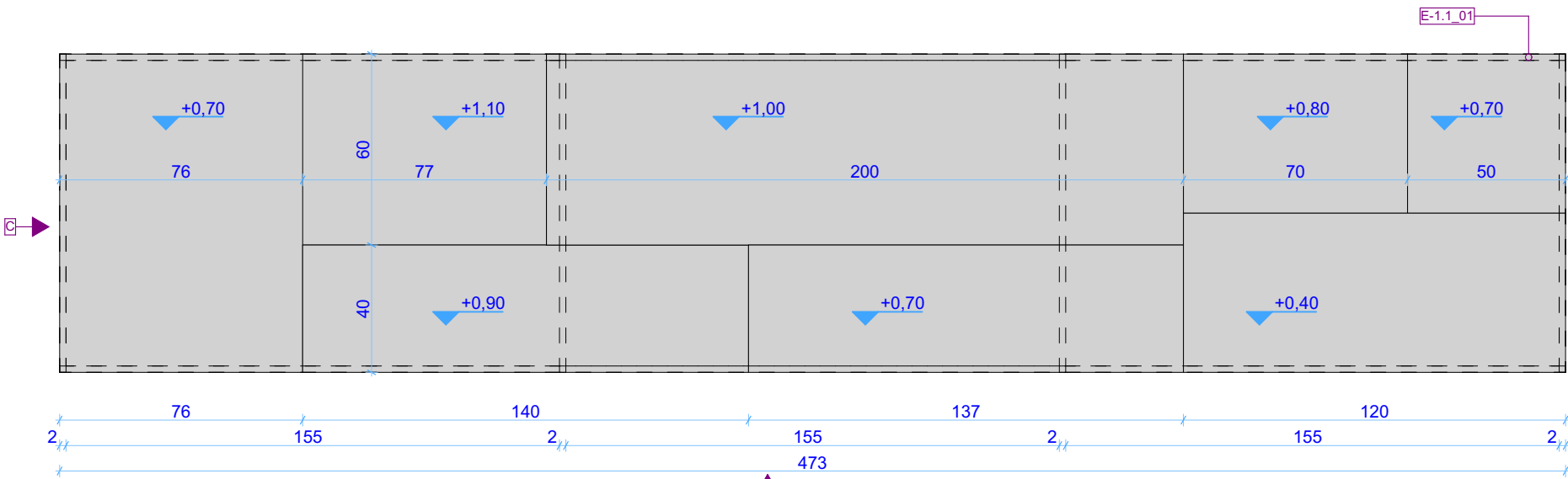
WIDOK-A



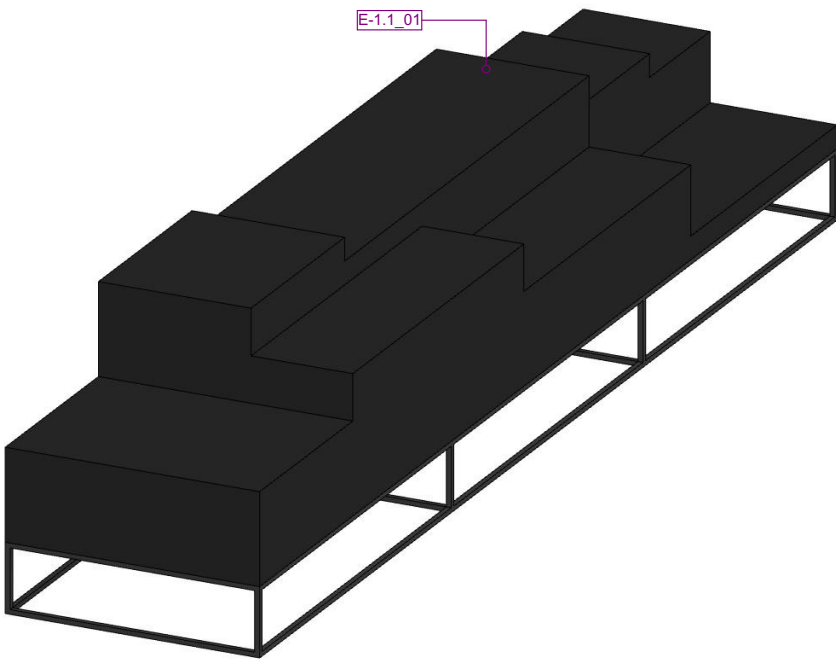
WIDOK-B



WIDOK-C



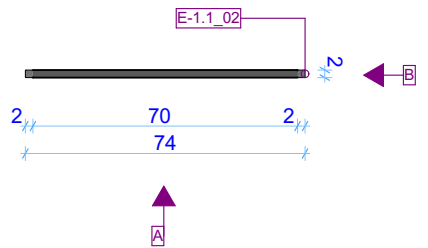
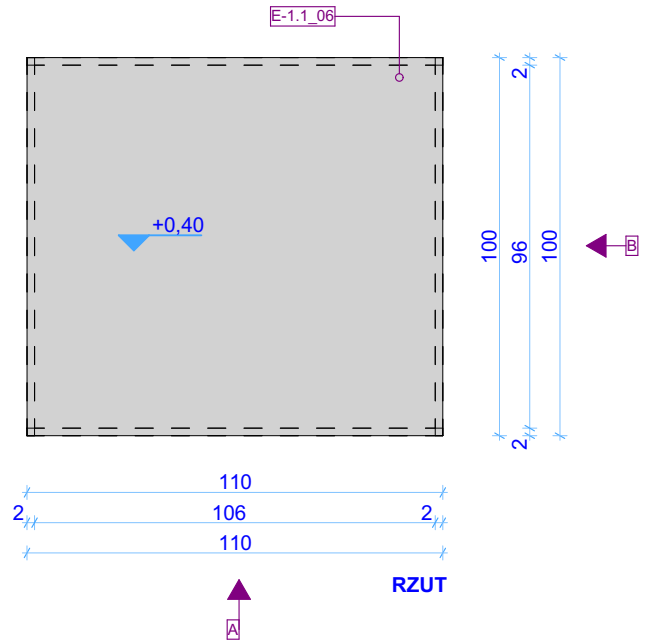
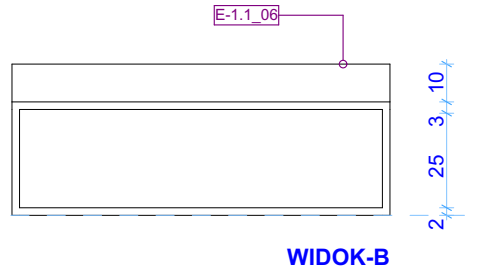
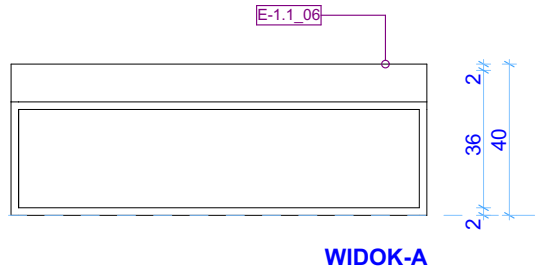
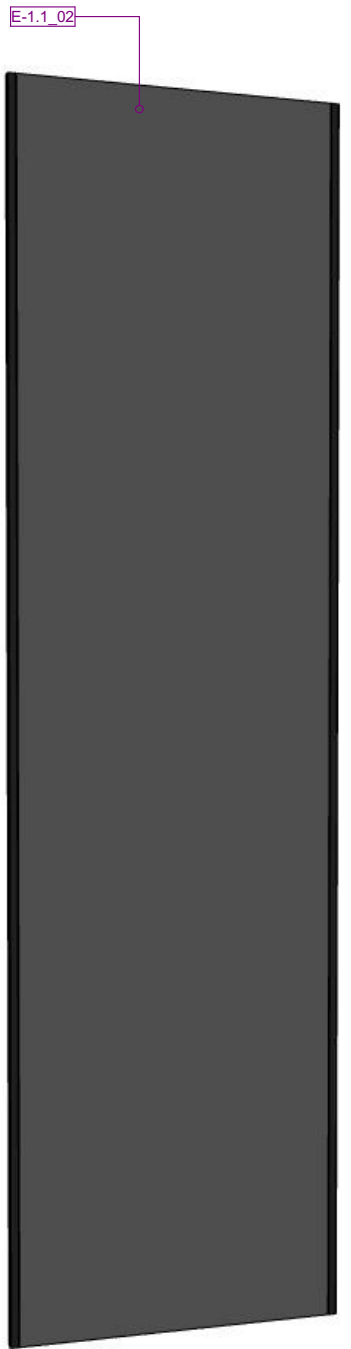
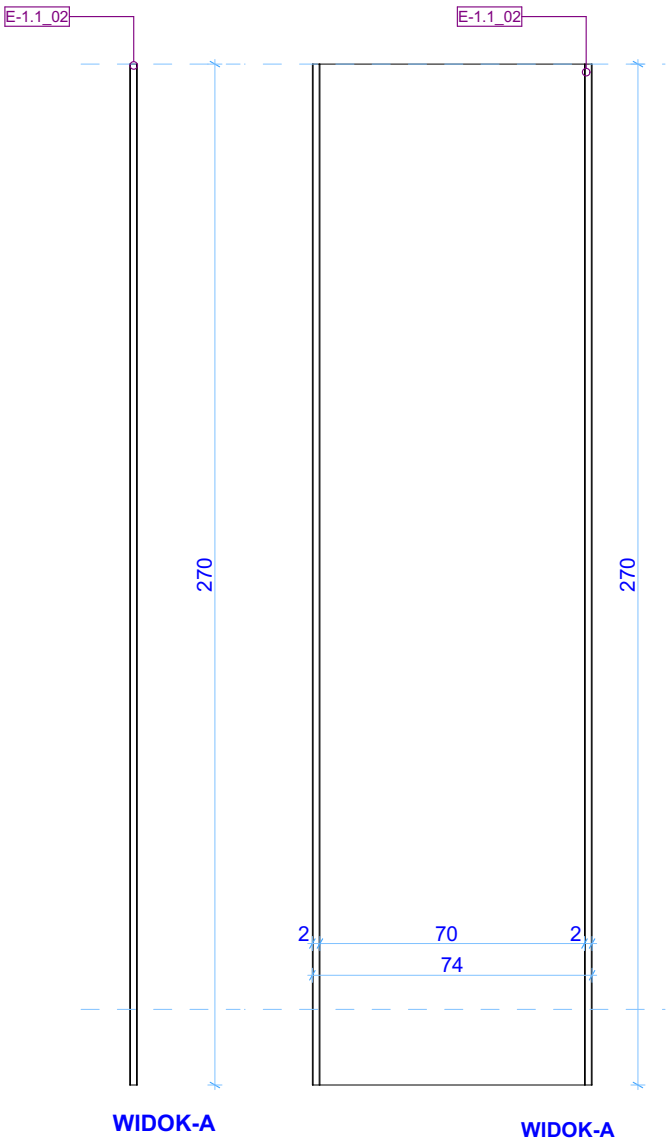
RZUT



UWAGI:

- Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
- Wszystkie wymiary dotyczące wnętr i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
- Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Bieżeń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.1-01
		<b>Skala rysunku</b> 1:20
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 06

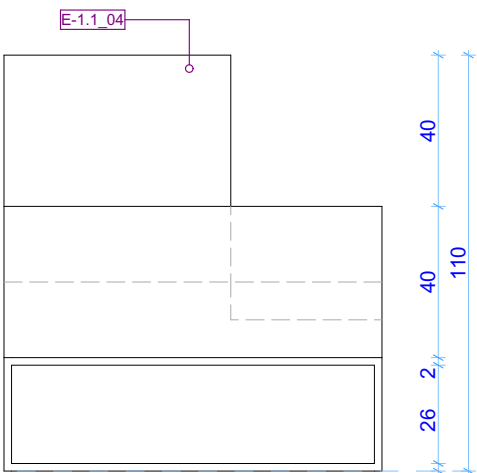


UWAGI:  
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie  
2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.  
3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

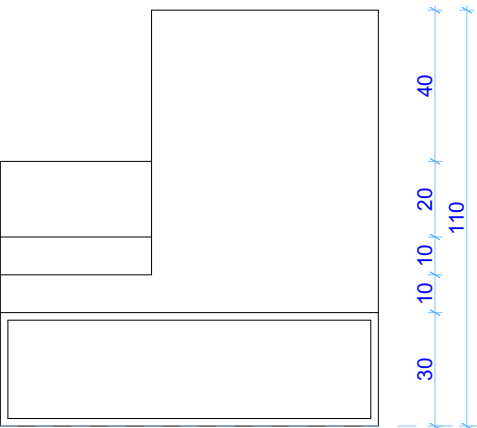
<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.1-06 E_1.1-02
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20
		<b>Data</b> Wrzesień 2020 <b>Numer arkusza</b> 07



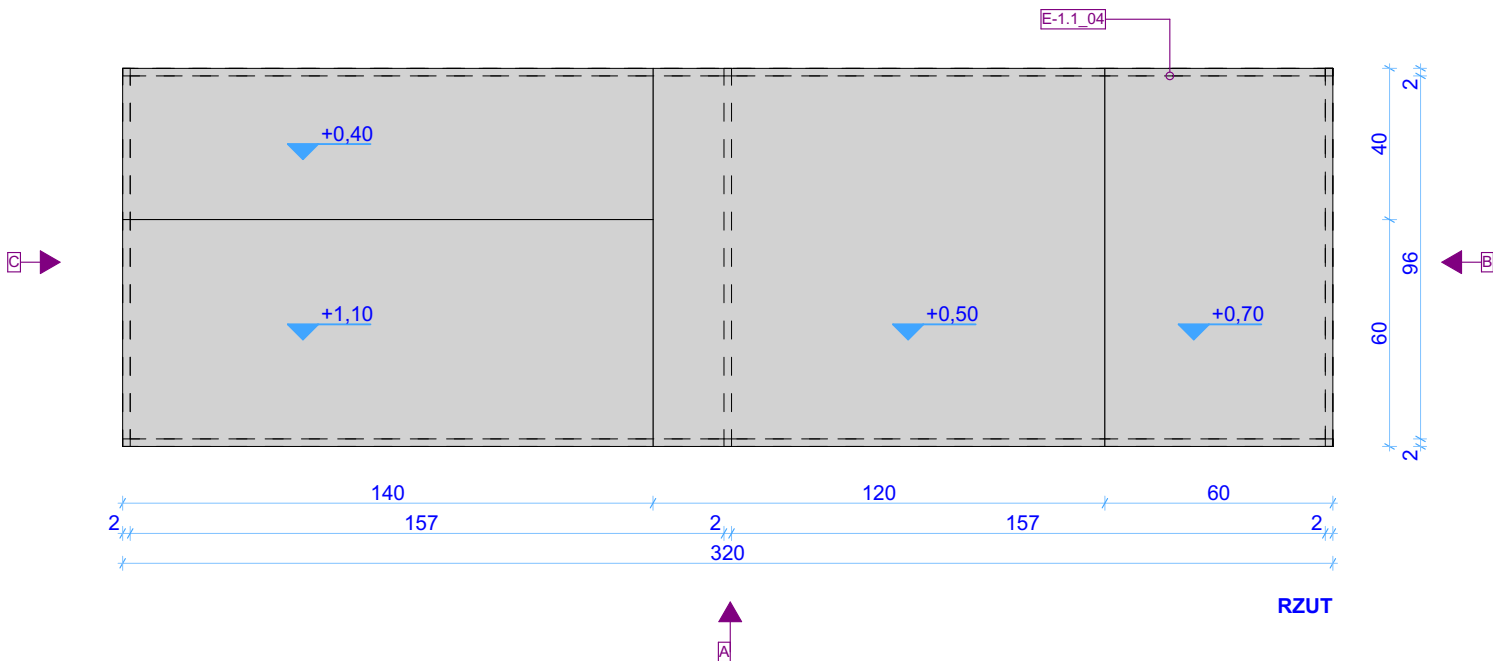
WIDOK-A



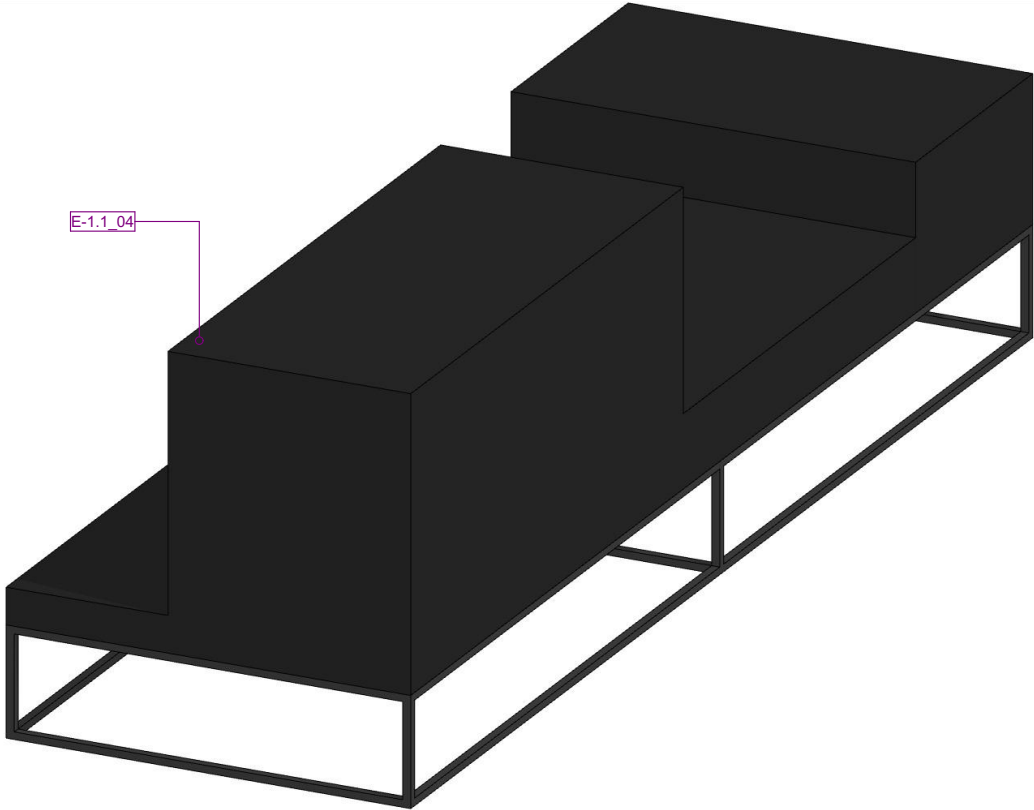
WIDOK-B



WIDOK-C

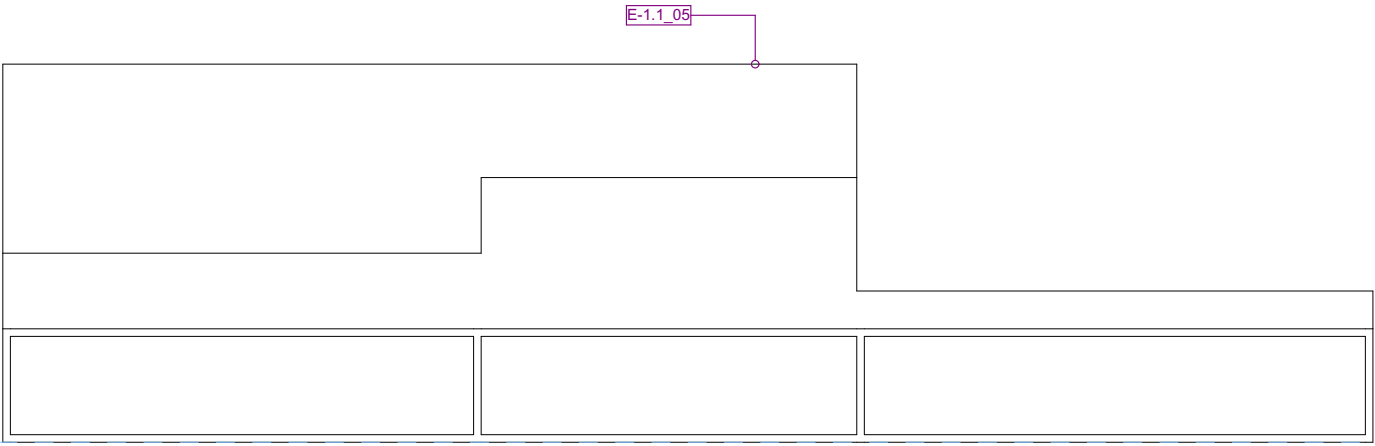


RZUT

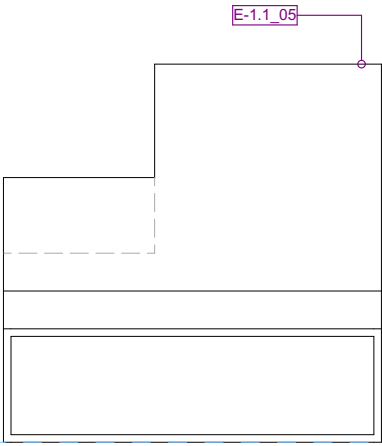


- UWAGI:
- 1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - 2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętr i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - 3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

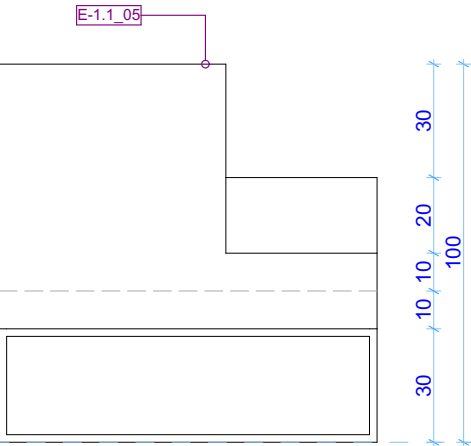
<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE	
		<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.1-04	
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20	
		<b>Data</b> Wrzesień 2020	<b>Numer arkusza</b> 08



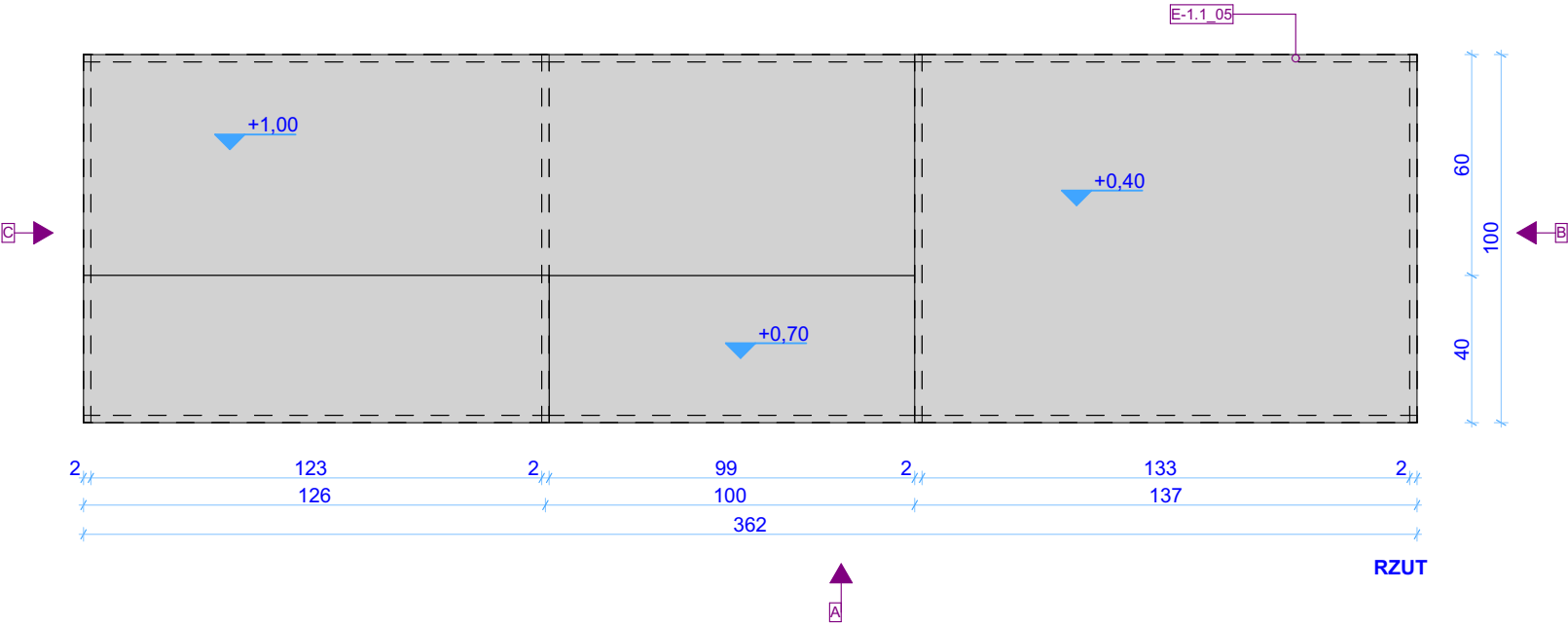
WIDOK-A



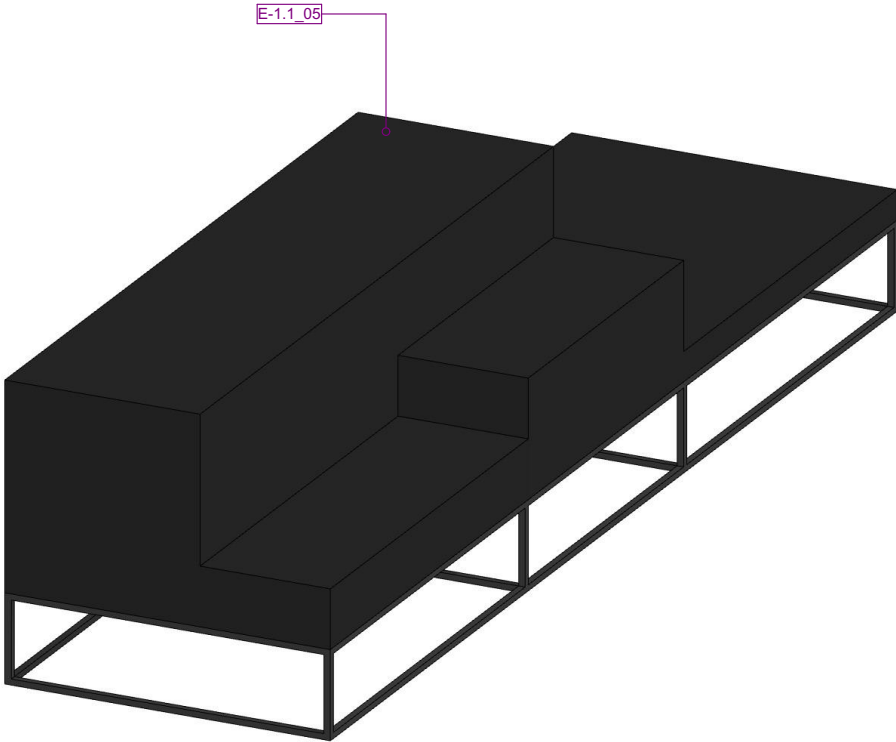
WIDOK-B



WIDOK-C

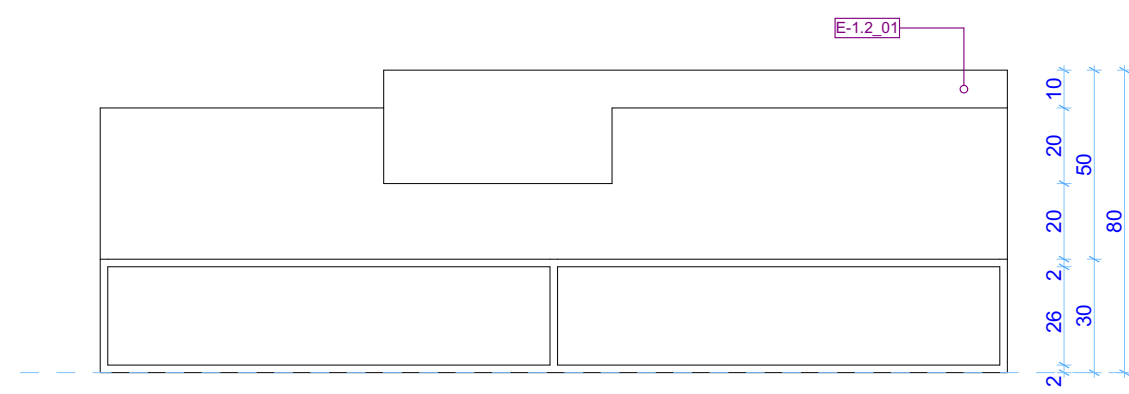


RZUT

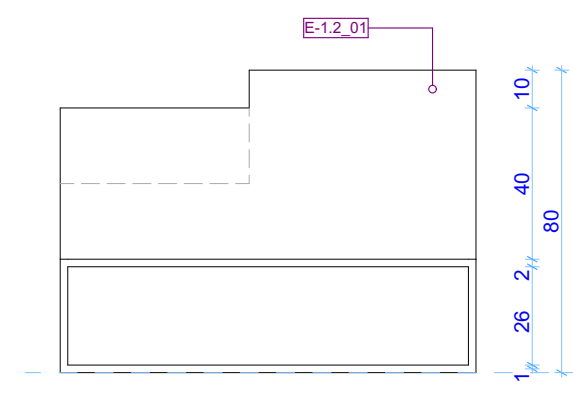


- UWAGI:
- 1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - 2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - 3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

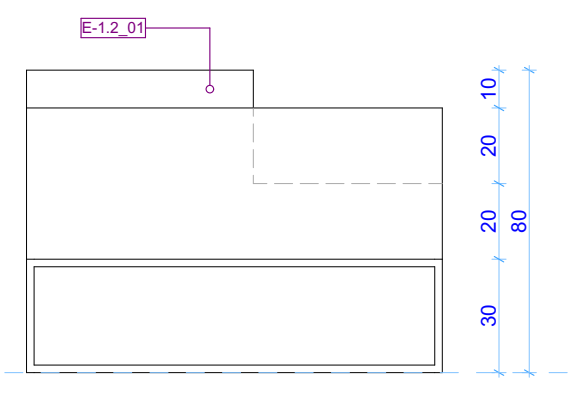
<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE	
		<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.1-05	
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20	
		<b>Data</b> Wrzesień 2020	<b>Numer arkusza</b> 09



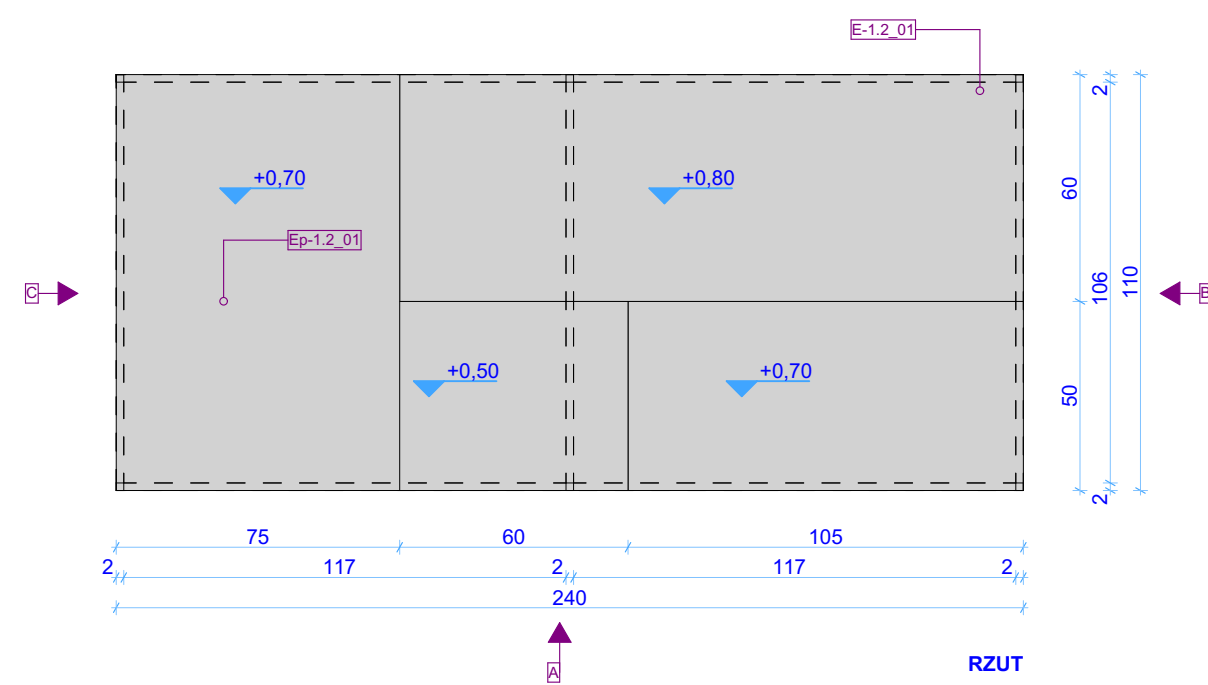
WIDOK-A



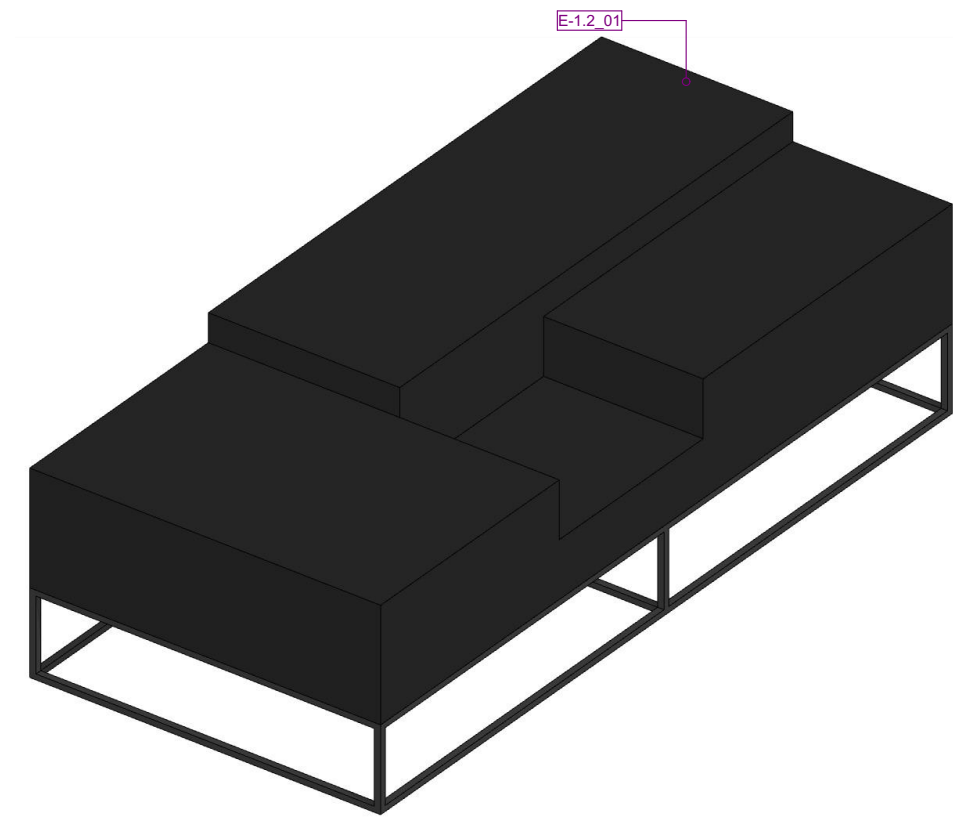
WIDOK-B



WIDOK-C



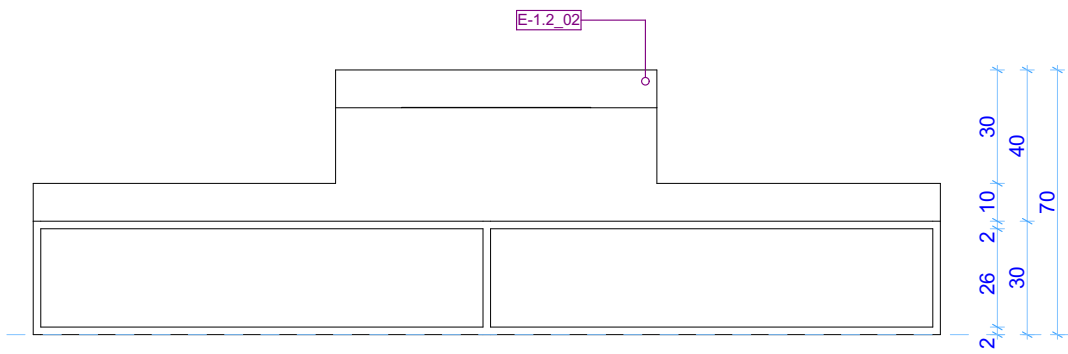
RZUT



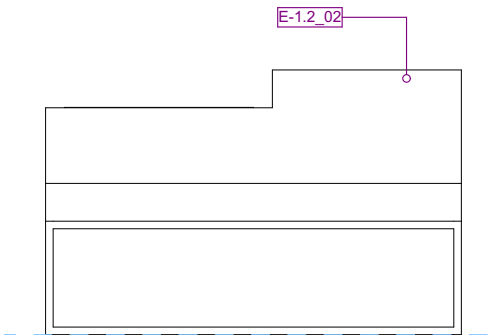
- UWAGI:
- 1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - 2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - 3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku GABLOTA E_1.2-01
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Wrzesień 2020 Numer arkusza 10

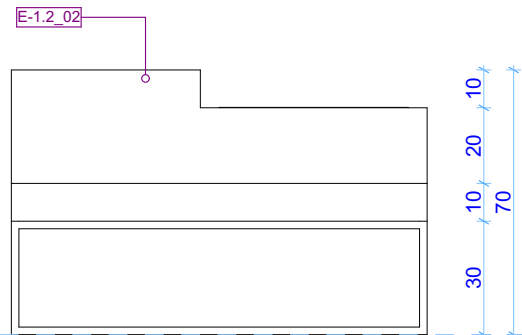




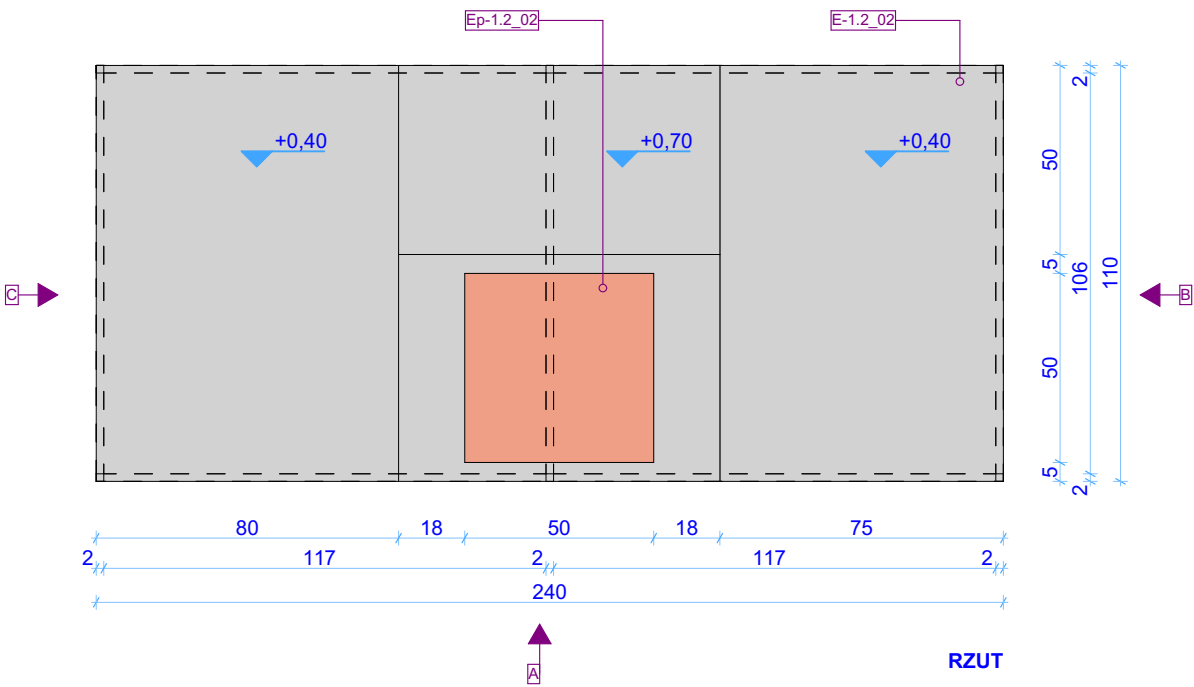
WIDOK-A



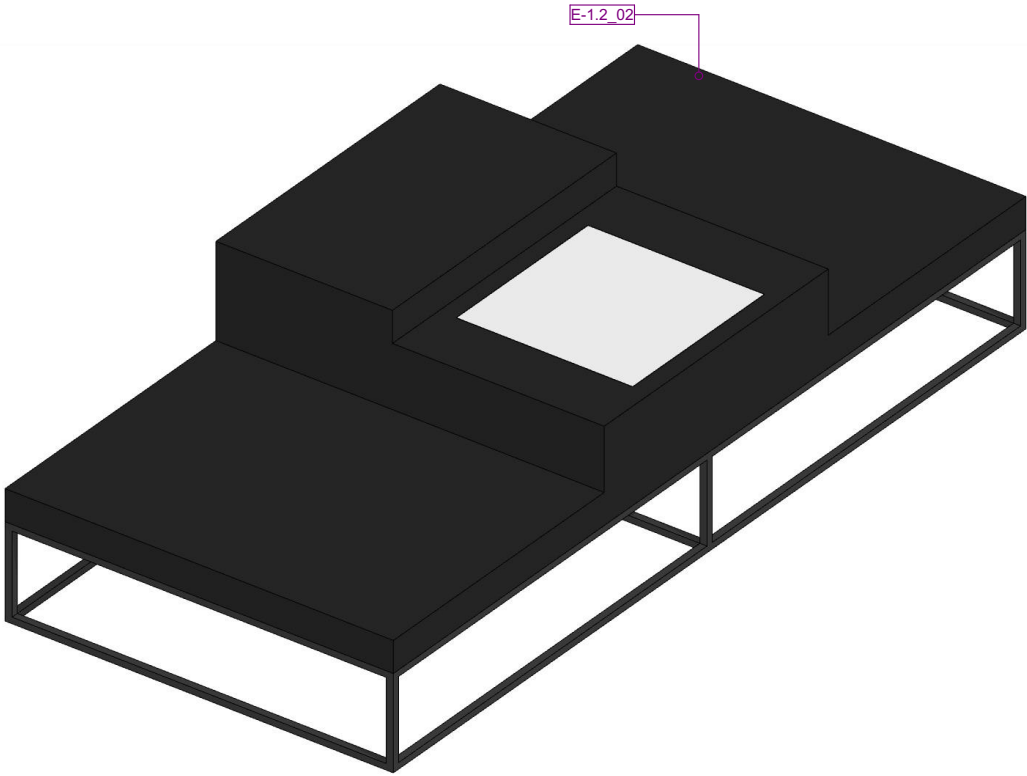
WIDOK-B



WIDOK-C



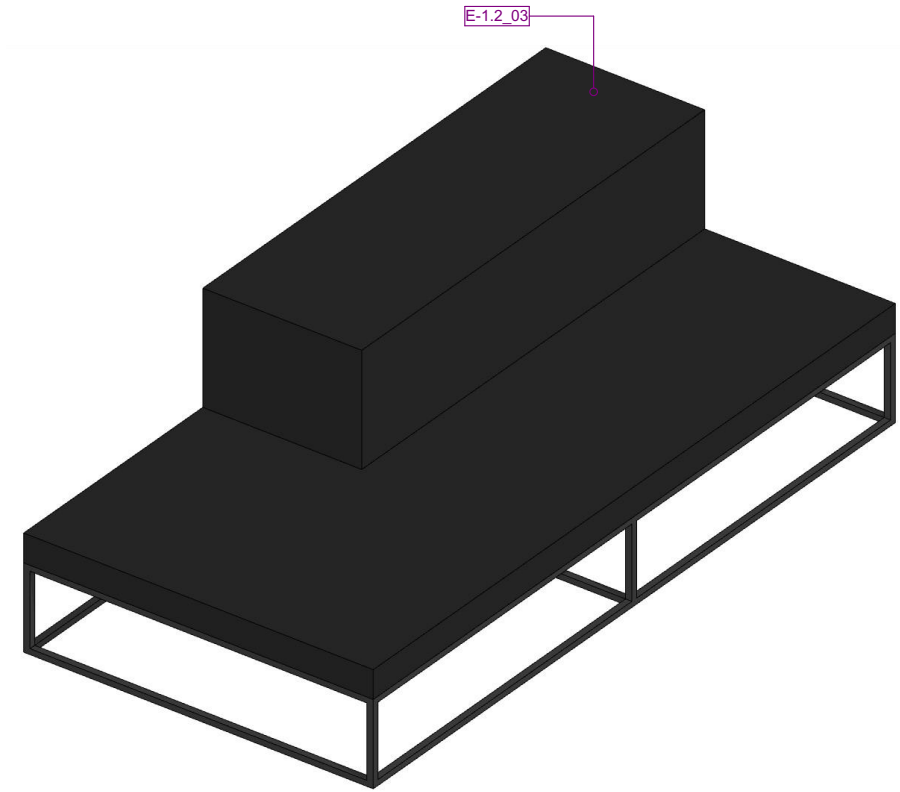
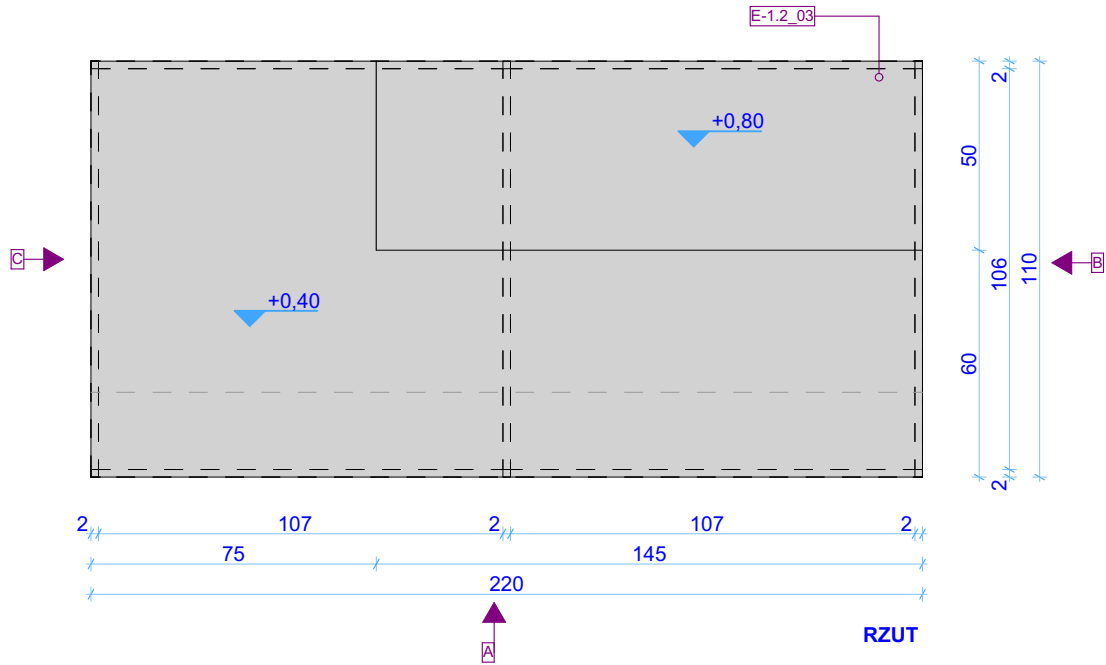
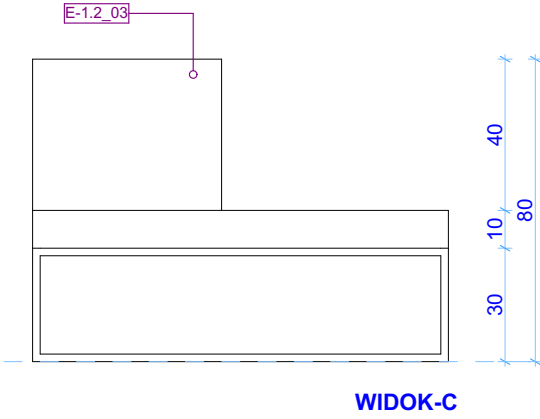
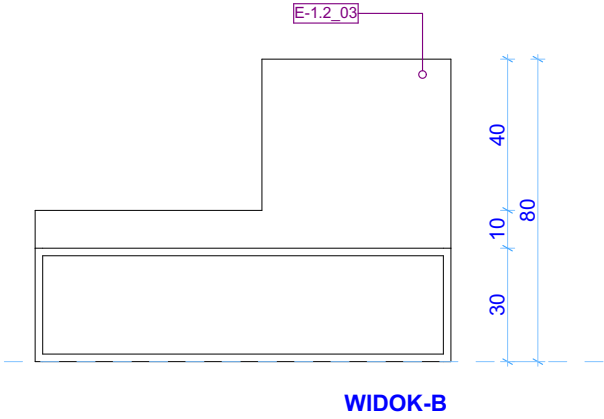
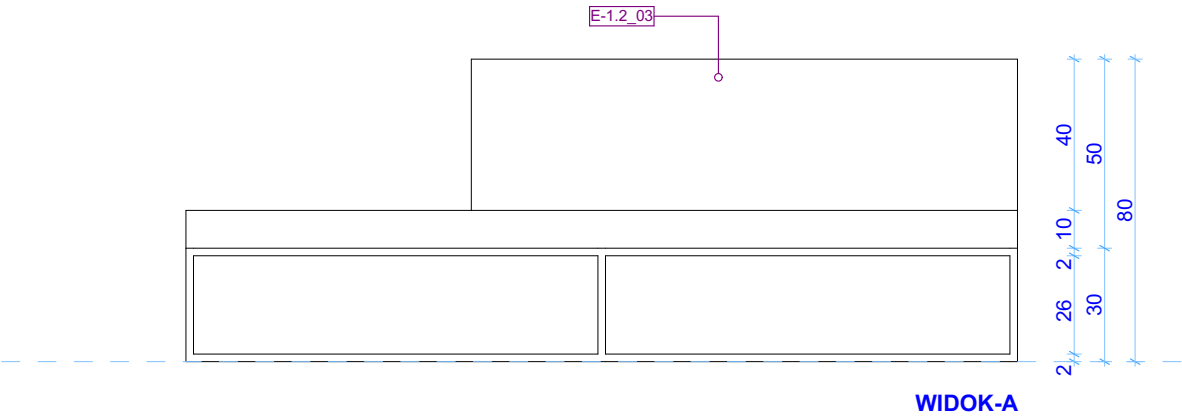
RZUT



UWAGI:

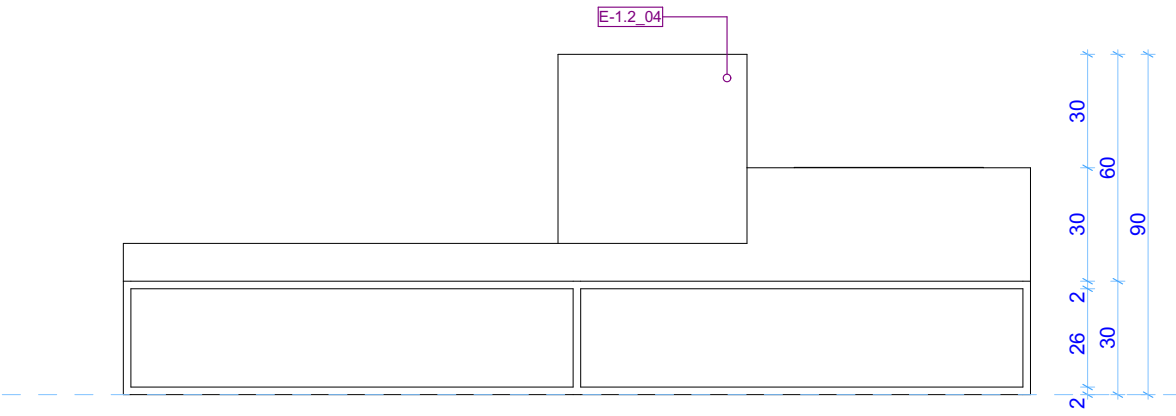
- Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
- Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
- Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.2-02
		<b>Skala rysunku</b> 1:20
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 11

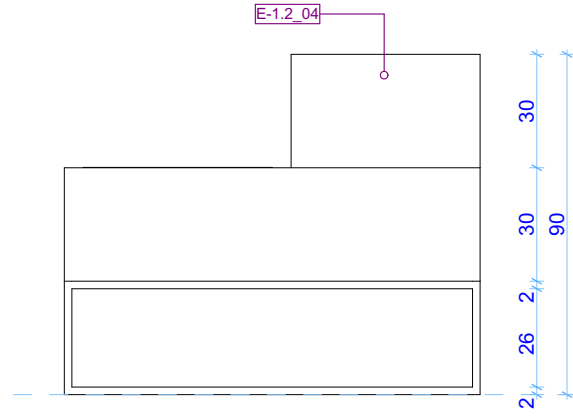


- UWAGI:
- Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

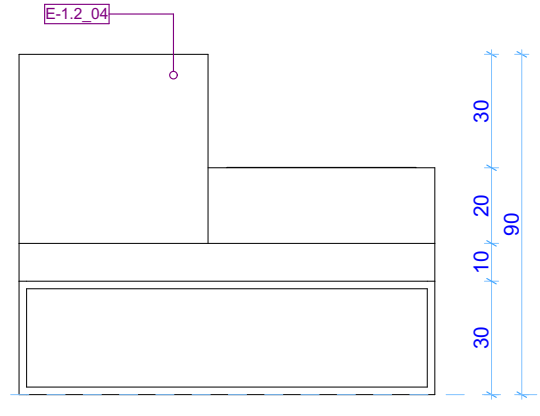
Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku GABLOTA E_1.2-03
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Wrzesień 2020 Numer arkusza 12



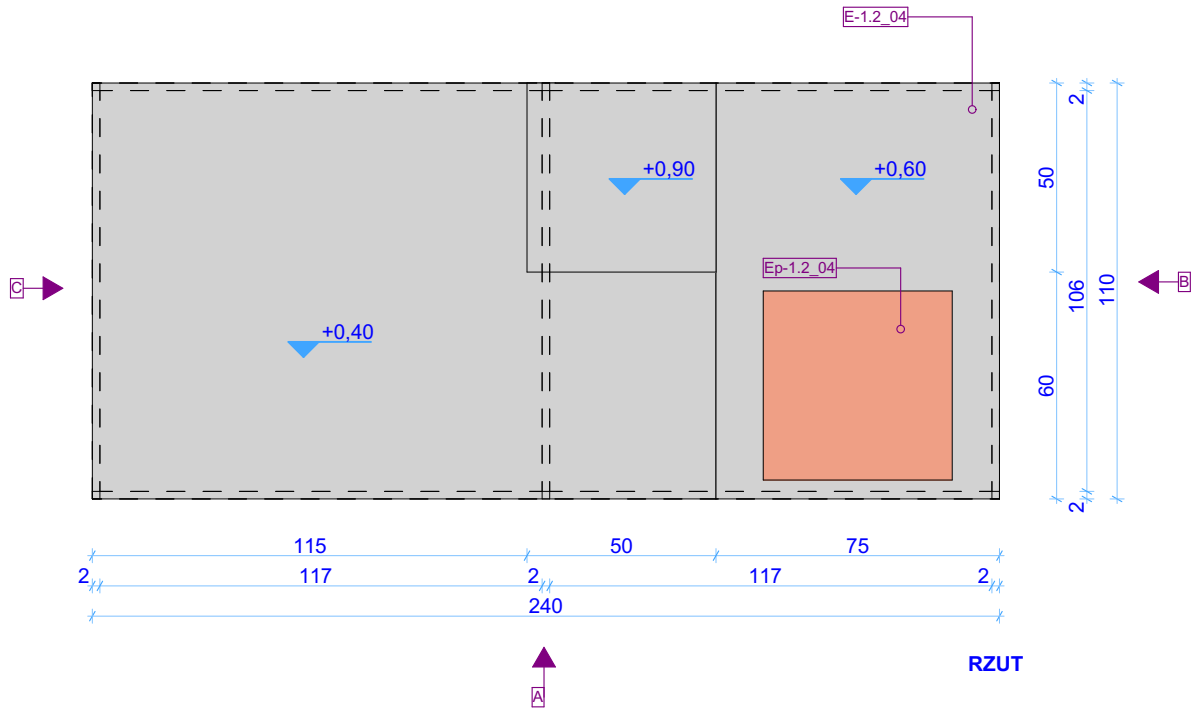
WIDOK-A



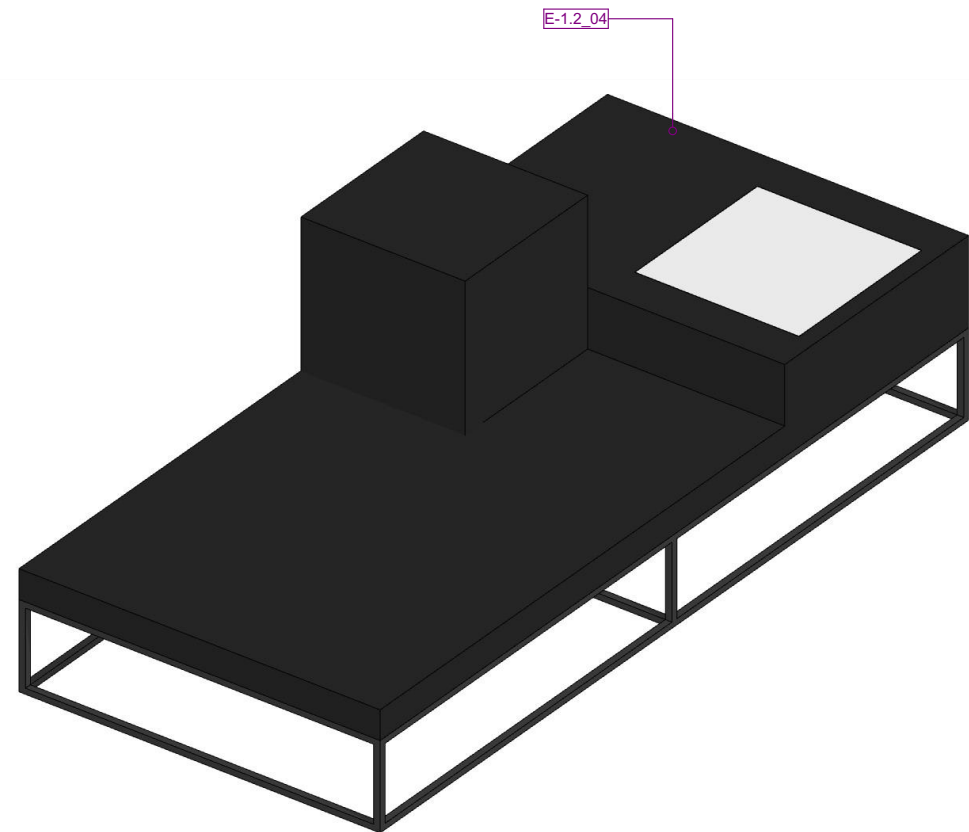
WIDOK-B



WIDOK-C

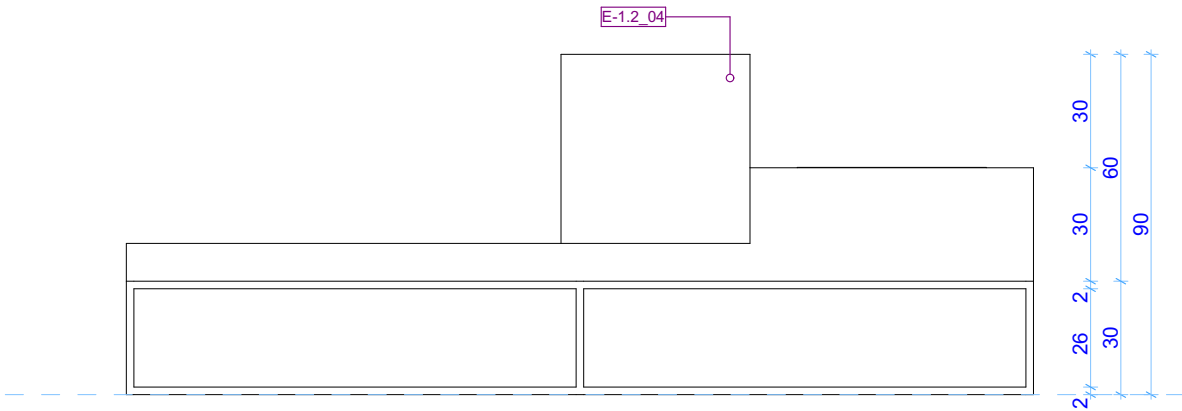


RZUT

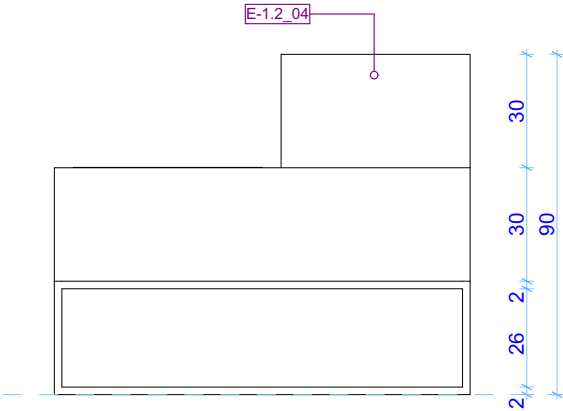


- UWAGI:
- 1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - 2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - 3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

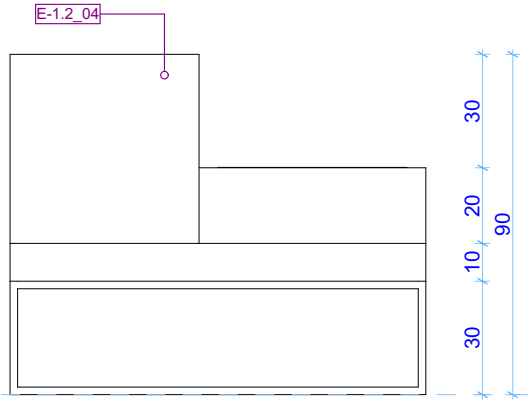
<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.2-04
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 13



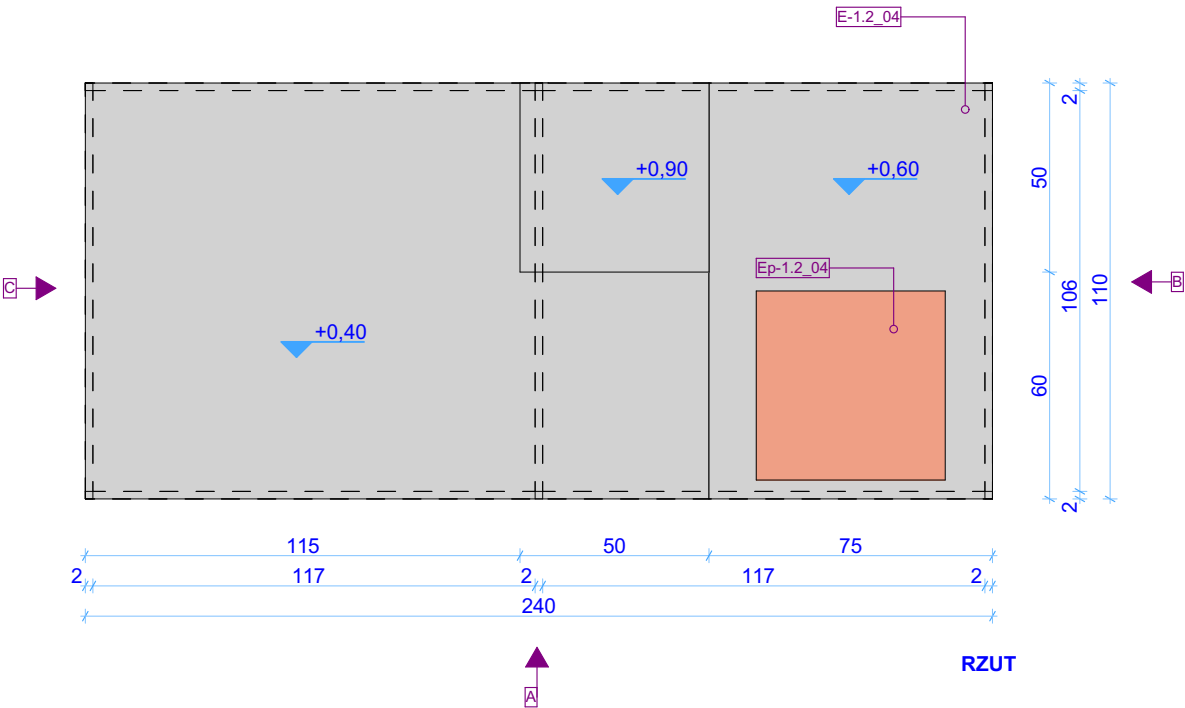
WIDOK-A



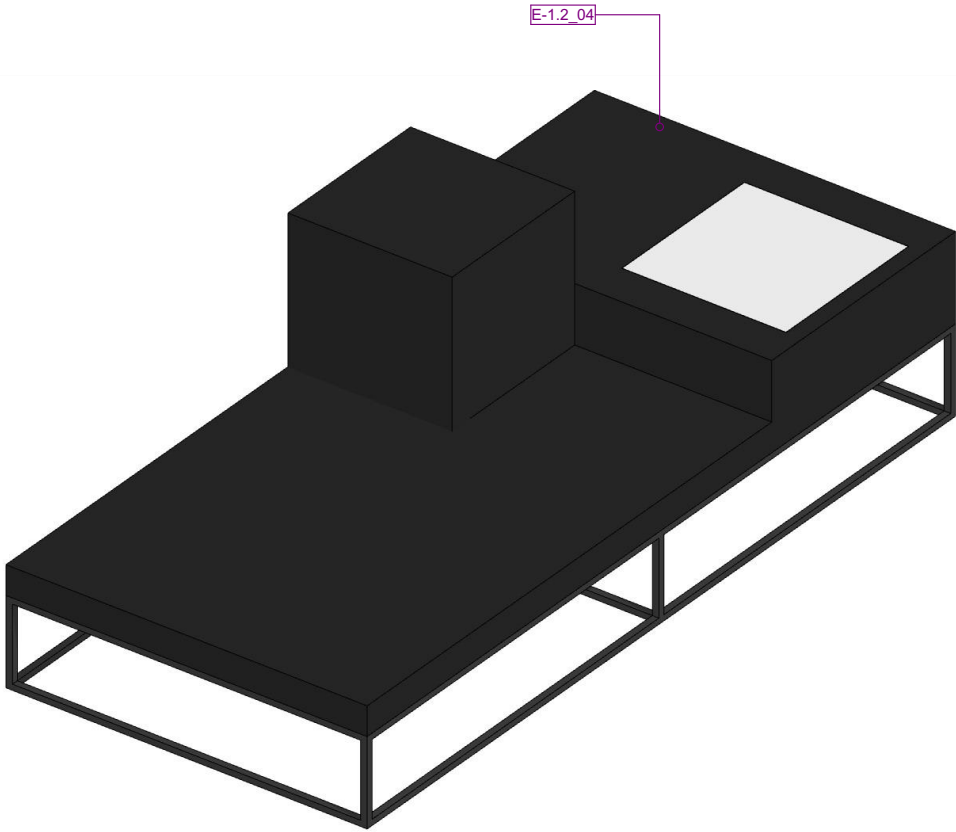
WIDOK-B



WIDOK-C

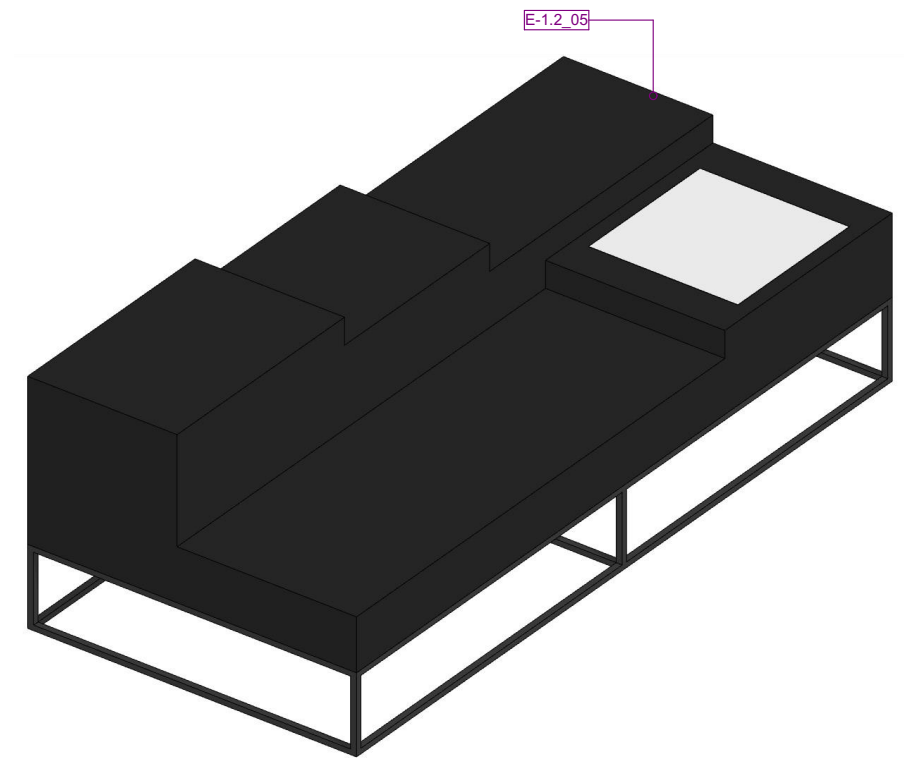
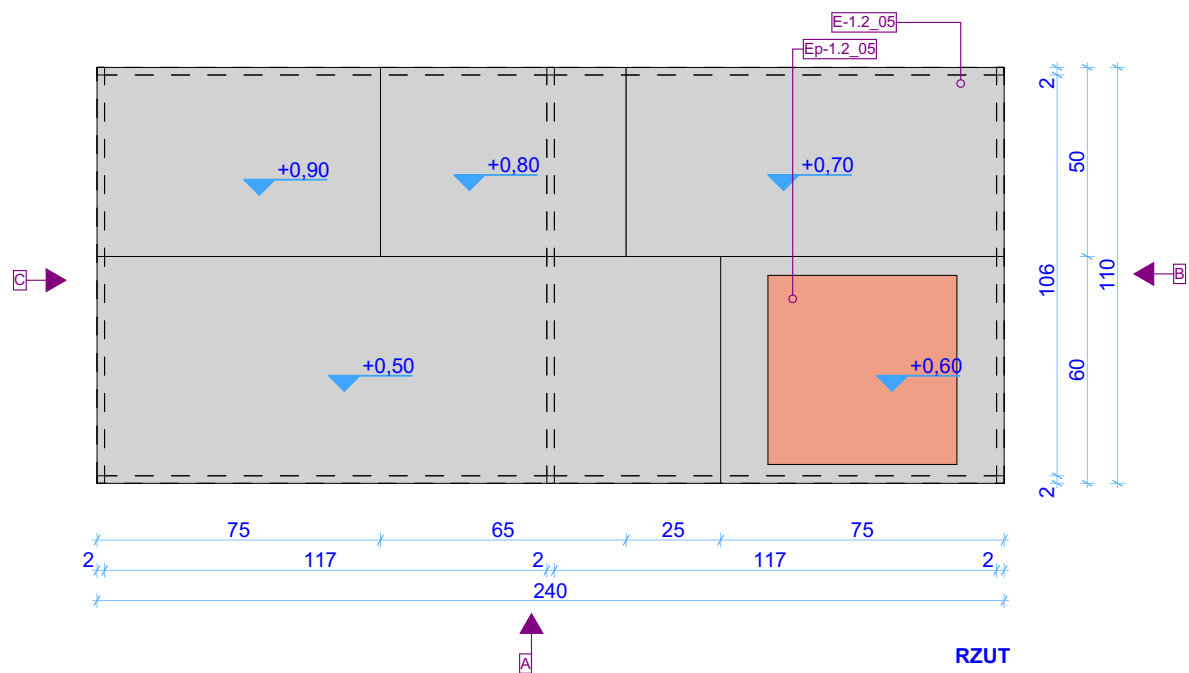
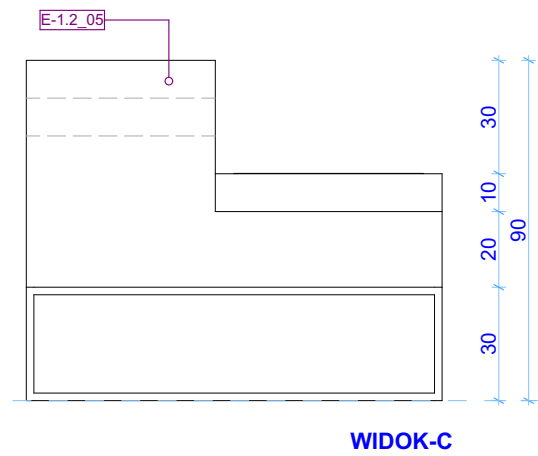
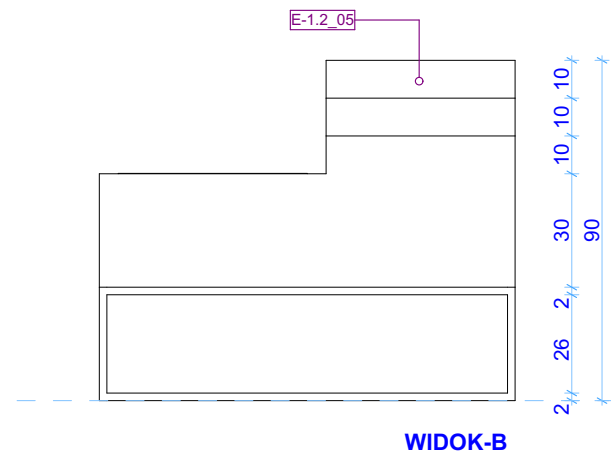
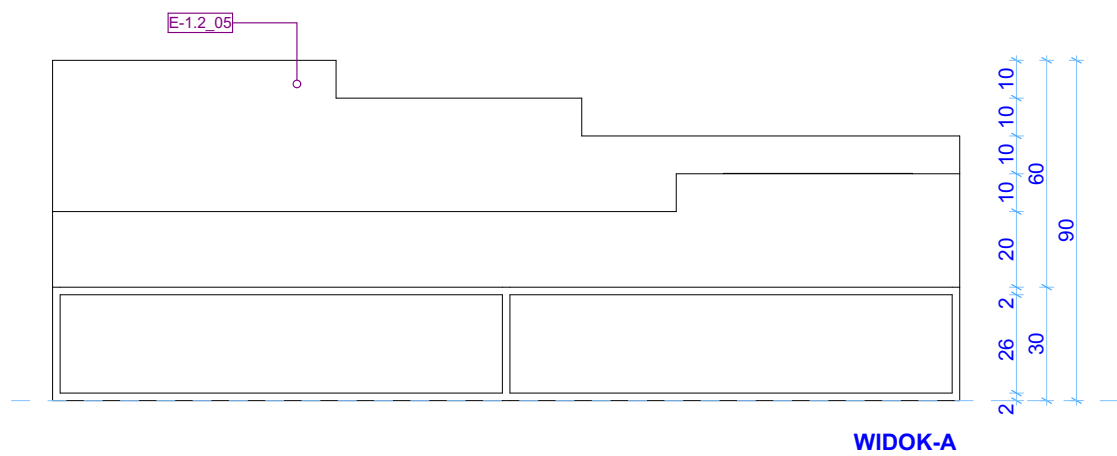


RZUT



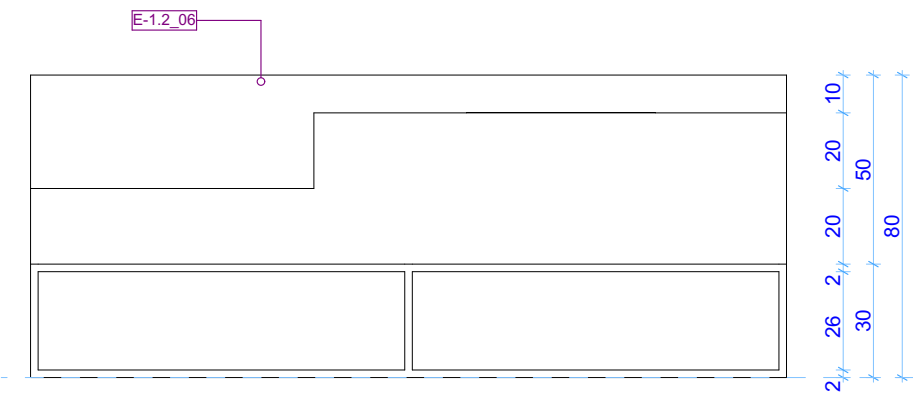
- UWAGI:
- 1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - 2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - 3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.2-04
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20
		<b>Data</b> Wrzesień 2020 <b>Numer arkusza</b> 13

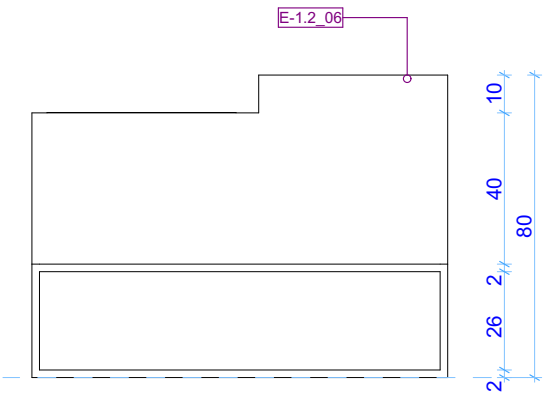


- UWAGI:
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

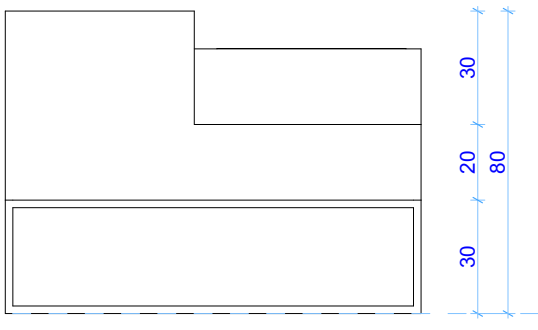
<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.2-05
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20
		<b>Data</b> Wrzesień 2020



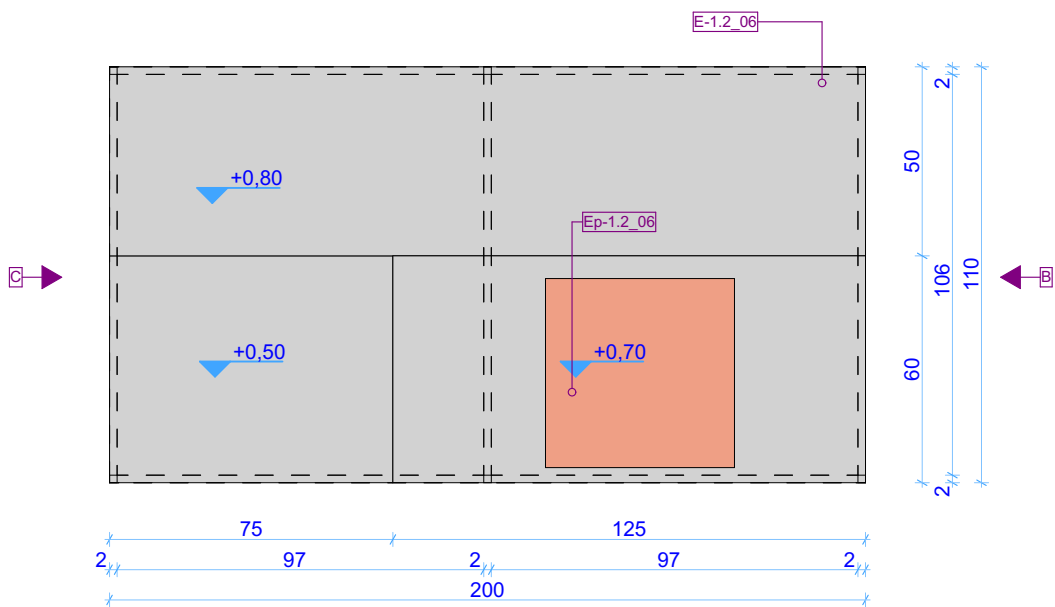
WIDOK-A



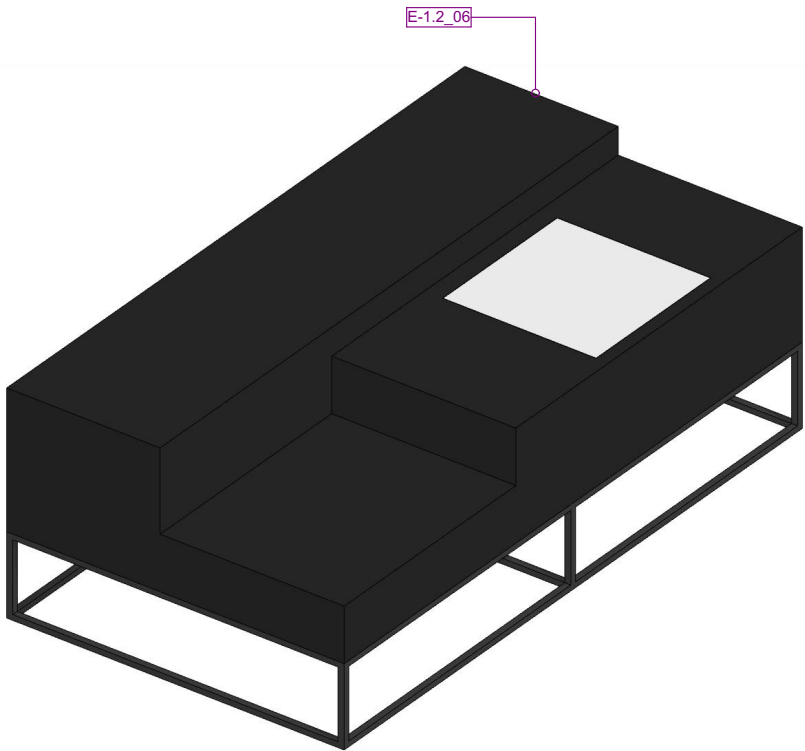
WIDOK-B



WIDOK-C



RZUT



- UWAGI:
- 1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - 2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - 3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-3	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku GABLOTA E_1.2-06
		Skala rysunku 1:20
Adres inwestycji 09-320 Biežuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Data Wrzesień 2020
		Numer arkusza 15



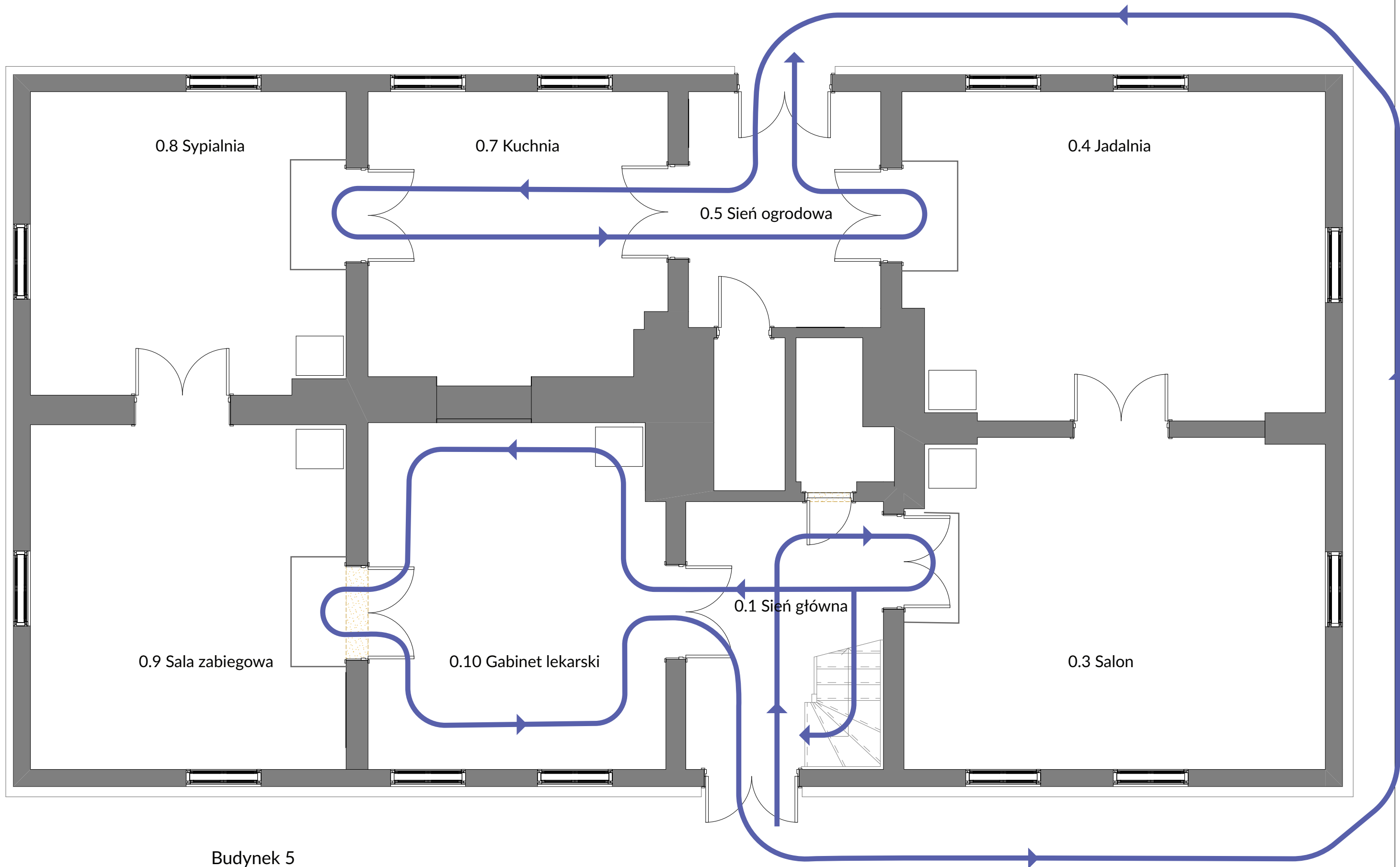






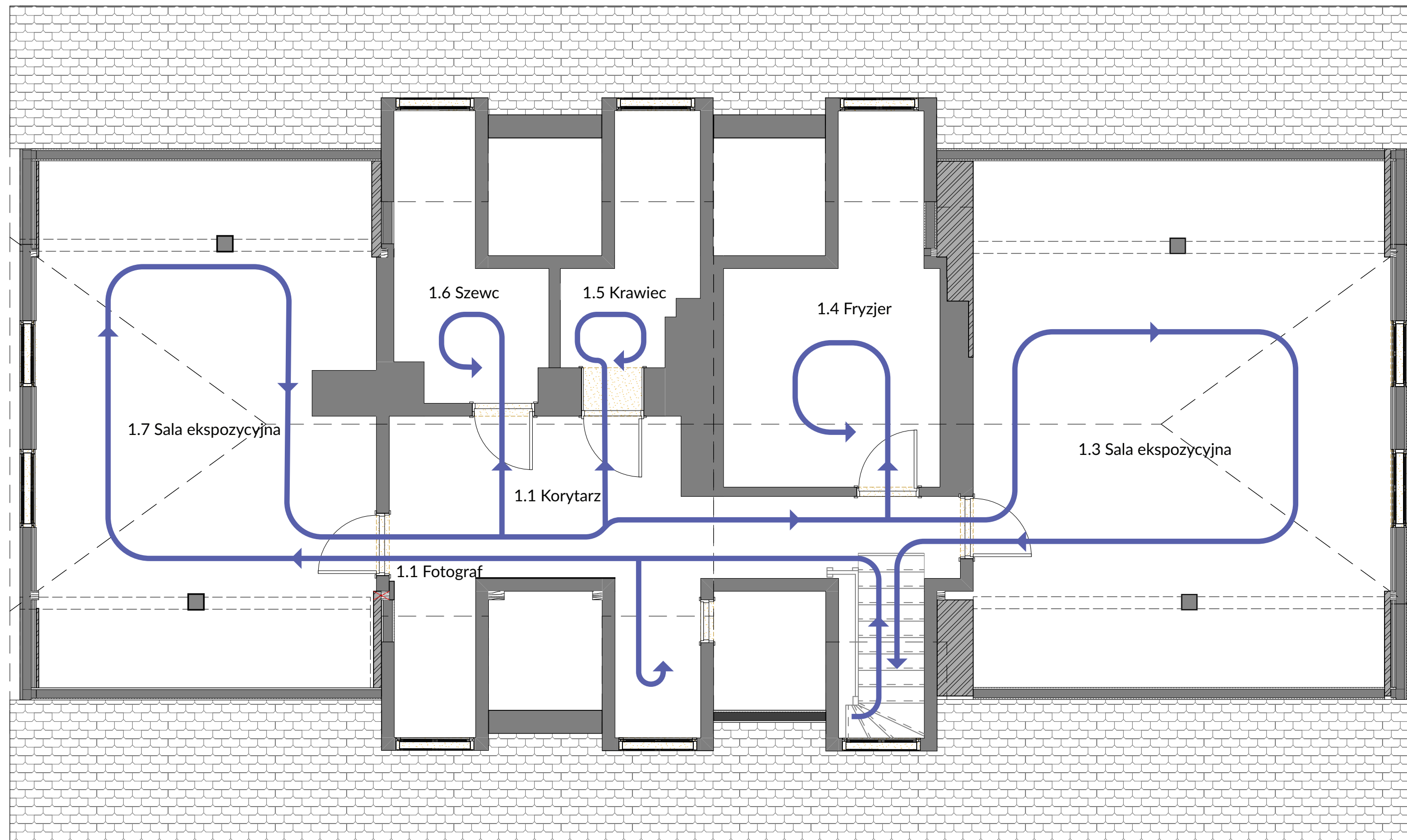


Aranżacja ekspozycji w budynku nr 5.  
Opracowanie przyjętych rozwiązań przestrzennych,  
plastycznych oraz technicznych elementów wystawy.



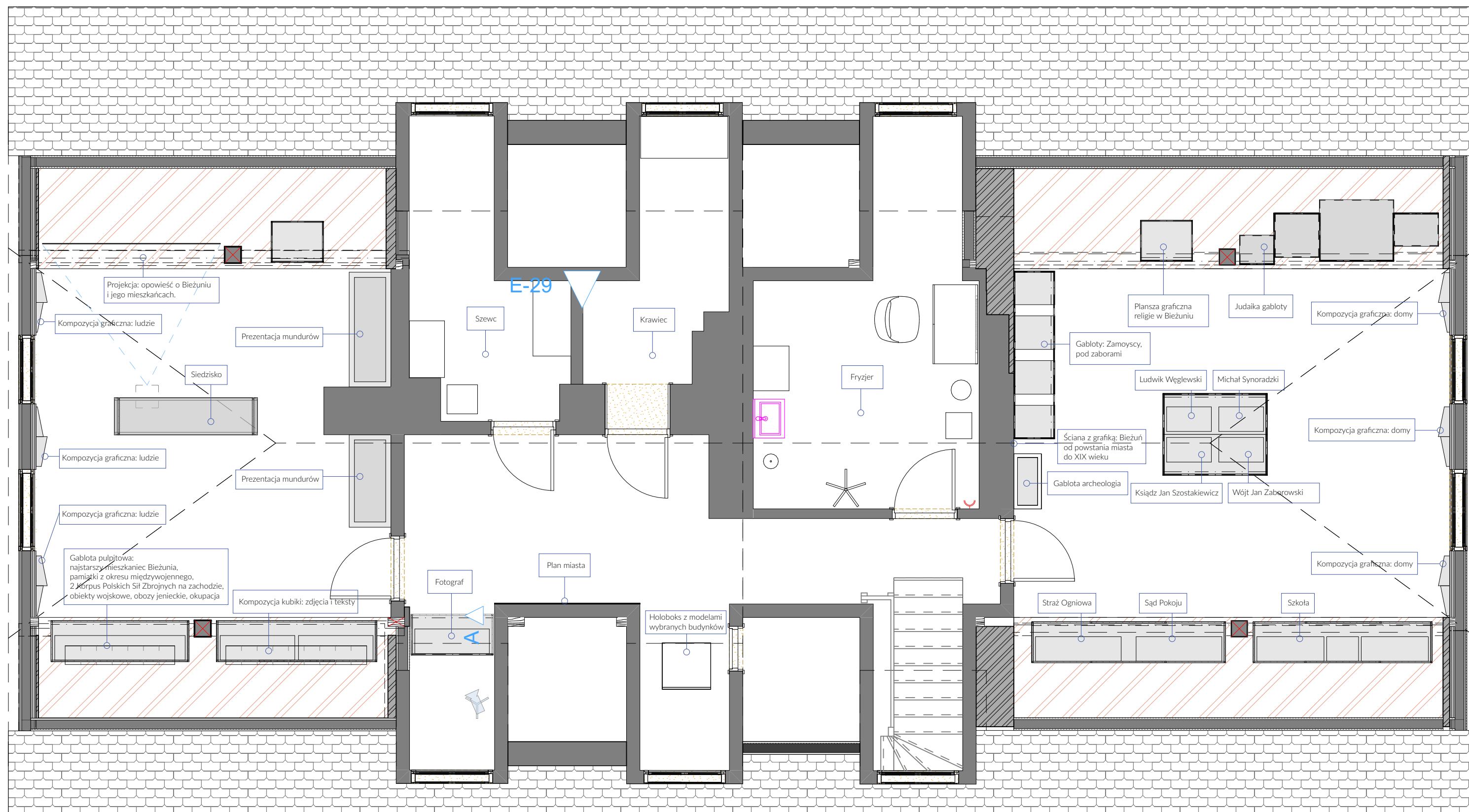
Budynek 5

Ścieżka zwiedzania - parter



Budynek 5

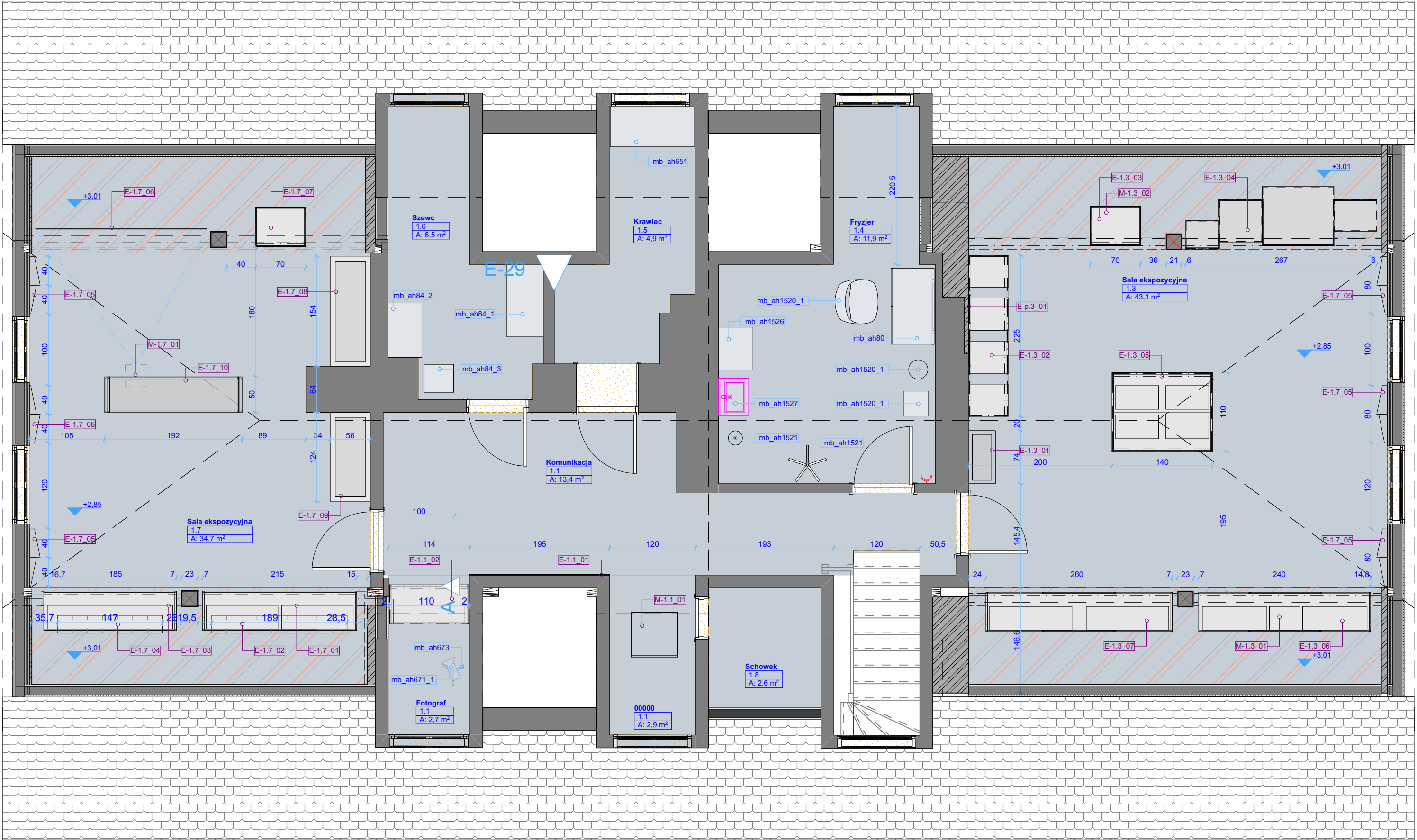
Ścieżka zwiedzania - piętro 1





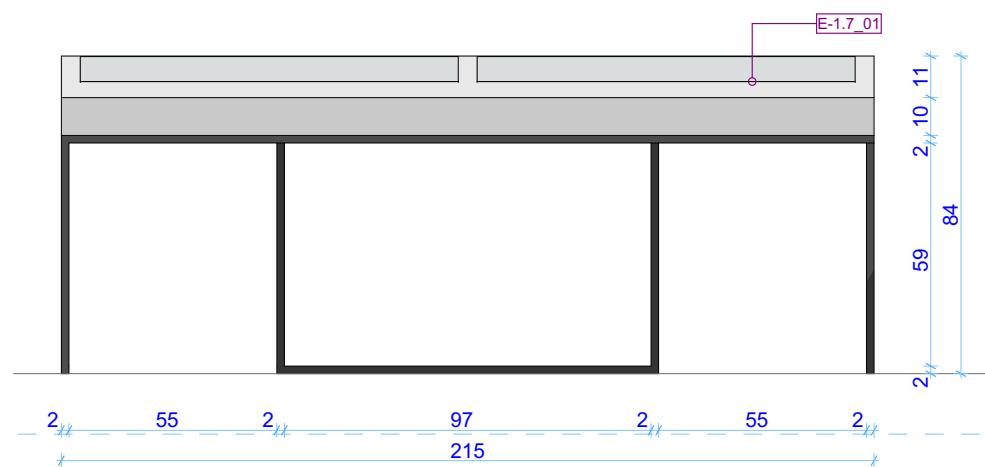
**UWAGI:**  
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie  
2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.  
3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku RZUT PARTERU
		Skala rysunku 1:50
Adres inwestycji 09-320 Bieżeń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Data Wrzesień 2020
		Numer arkusza 01

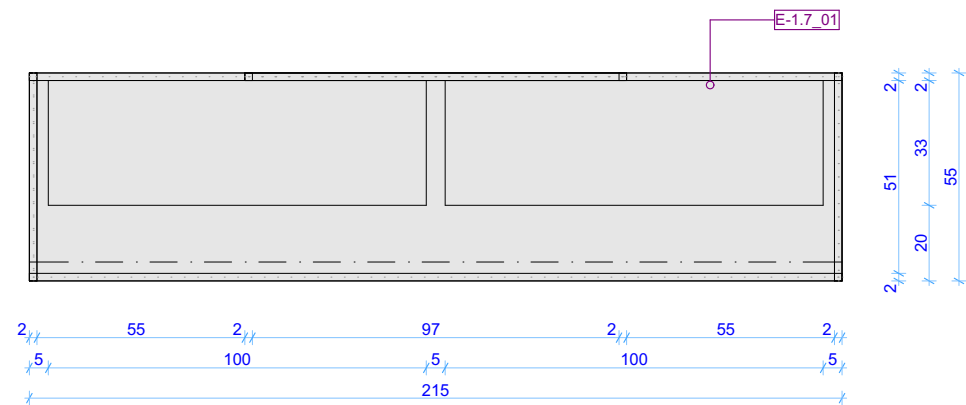


UWAGI:  
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie  
2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.  
3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

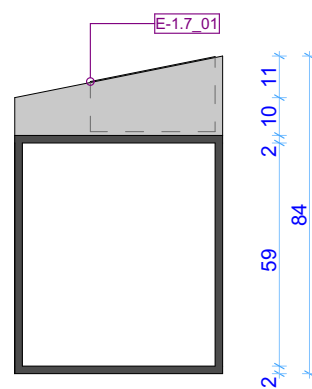
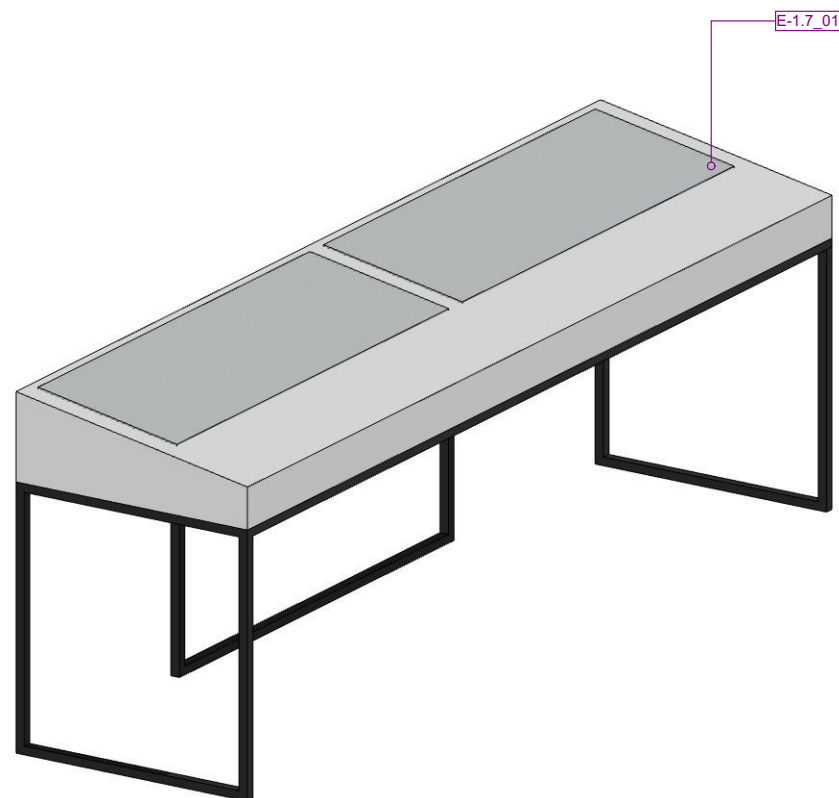
Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku RZUT PIĘTRA
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:50
		Data Wrzesień 2020 Numer arkusza 02



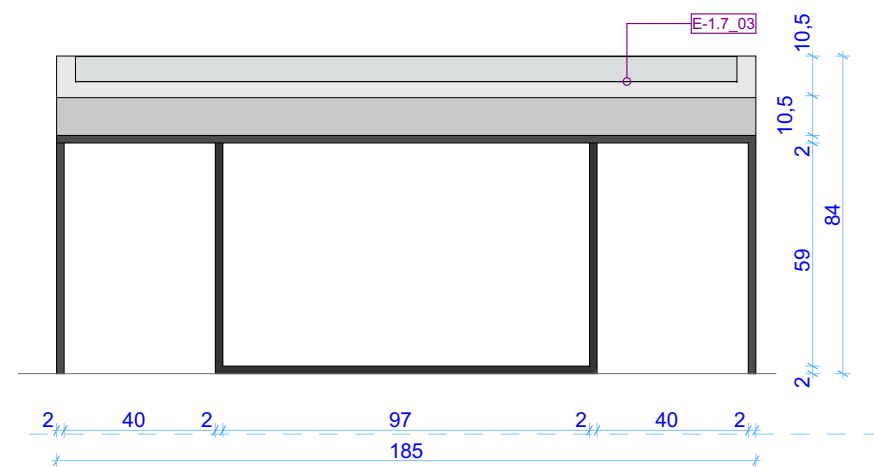
WIDOK



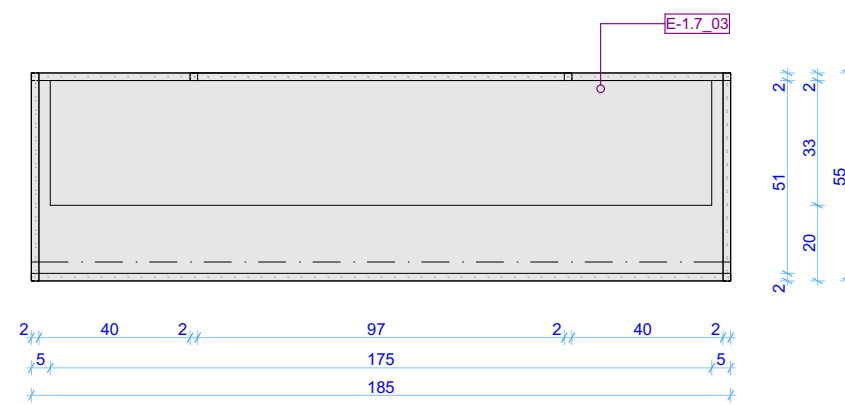
RZUT



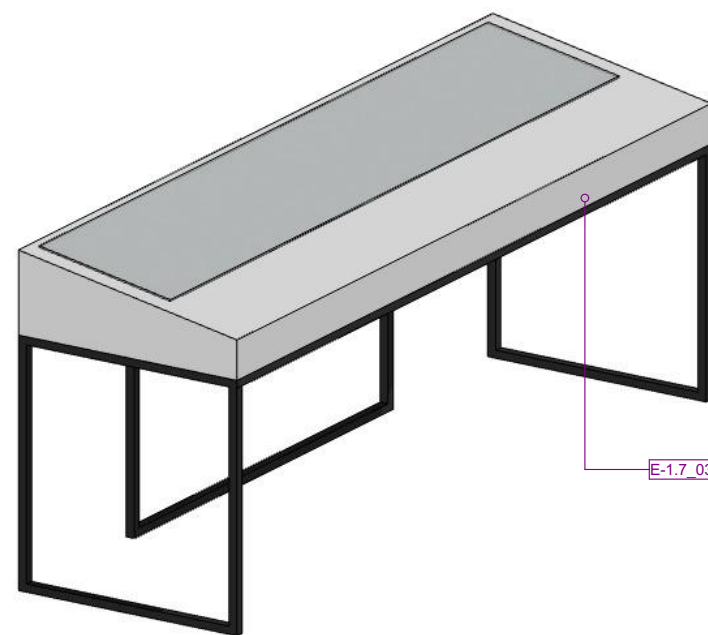
WIDOK



WIDOK



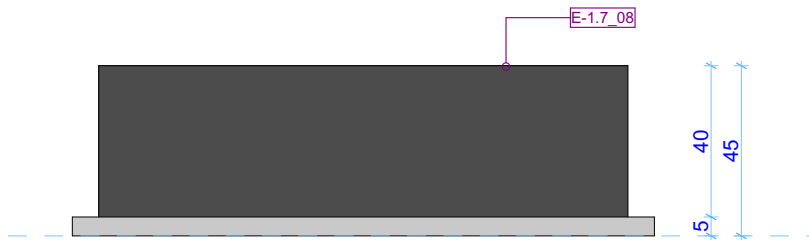
RZUT



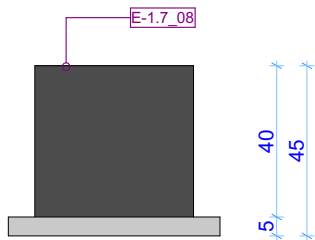
UWAGI:

1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

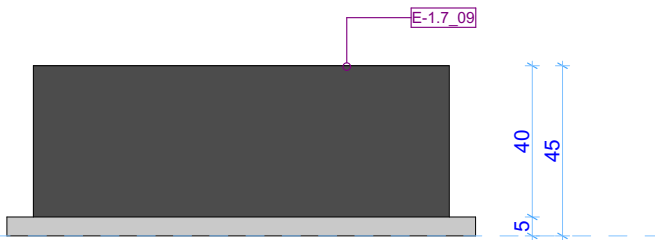
Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku GABLOTA E_1.7_01 KANAPA E_1.7_03
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Wrzesień 2020



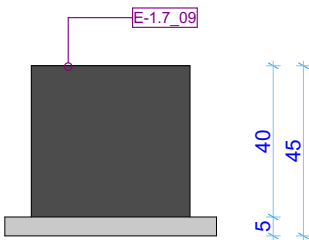
WIDOK



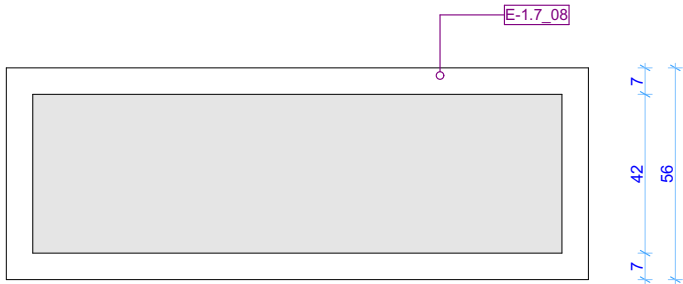
WIDOK



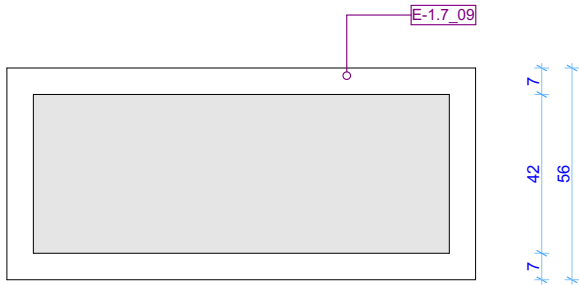
WIDOK



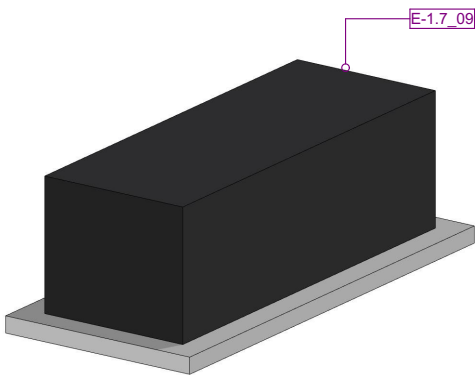
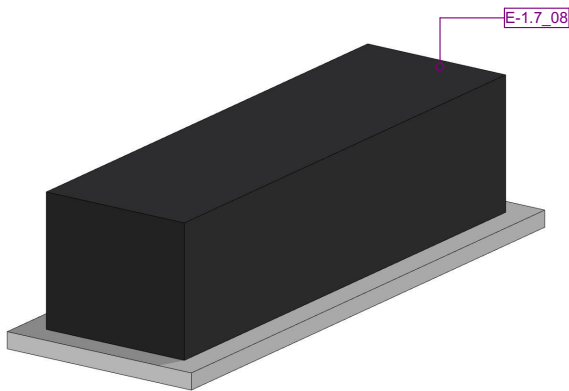
WIDOK



RZUT



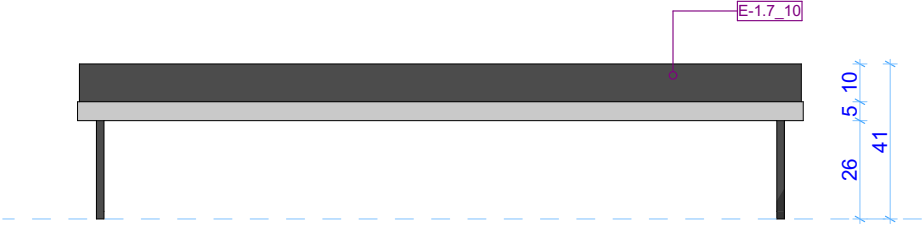
RZUT



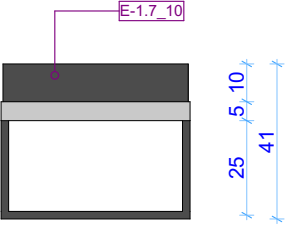
- UWAGI:
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku GABLOTA E_1.7-08 E_1.7-09
Adres inwestycji 09-320 Biežuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Wrzesień 2020
		Numer arkusza 04

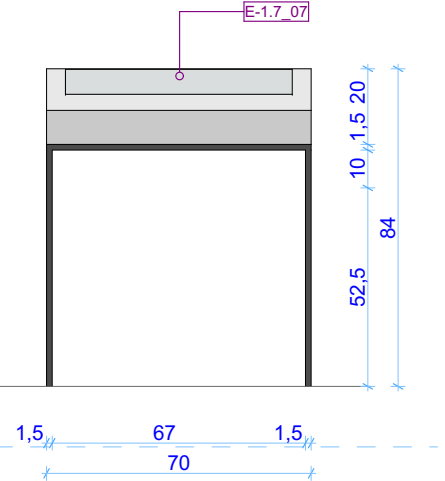




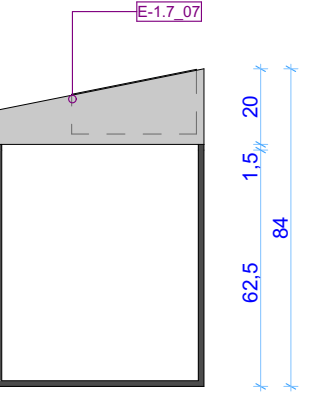
WIDOK



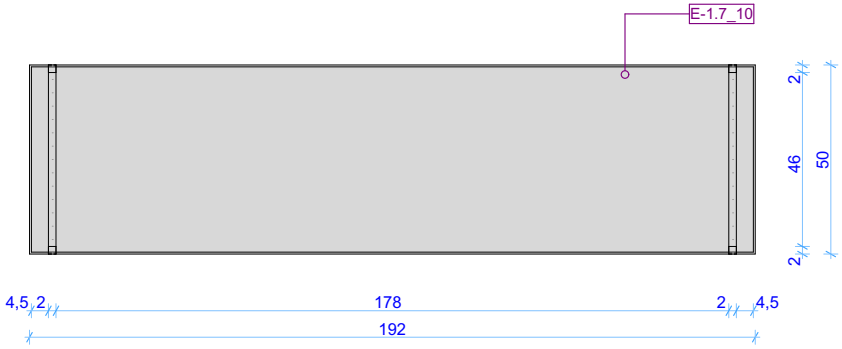
WIDOK



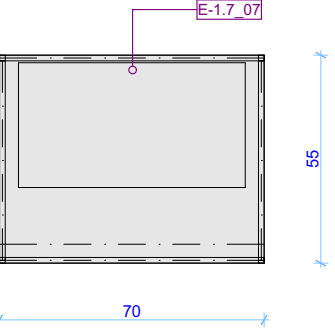
WIDOK



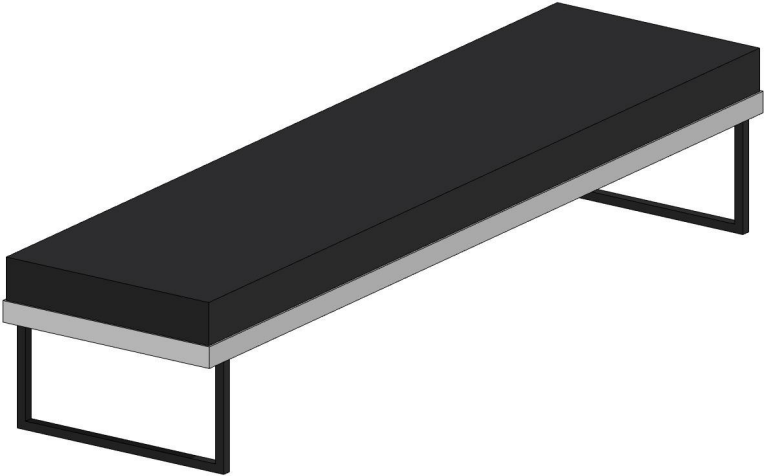
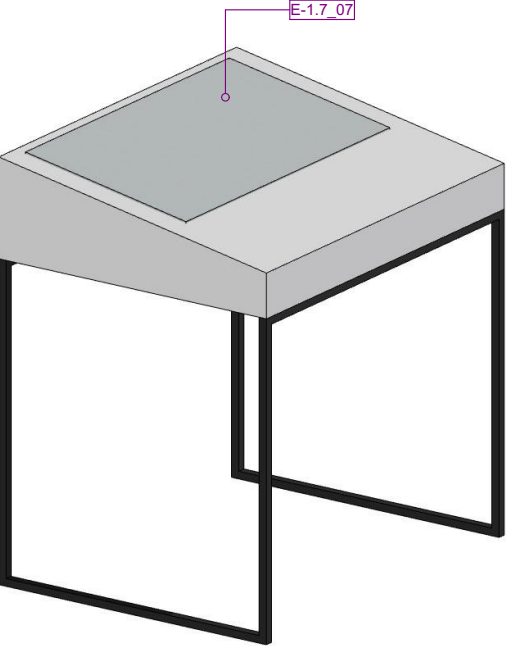
WIDOK



RZUT



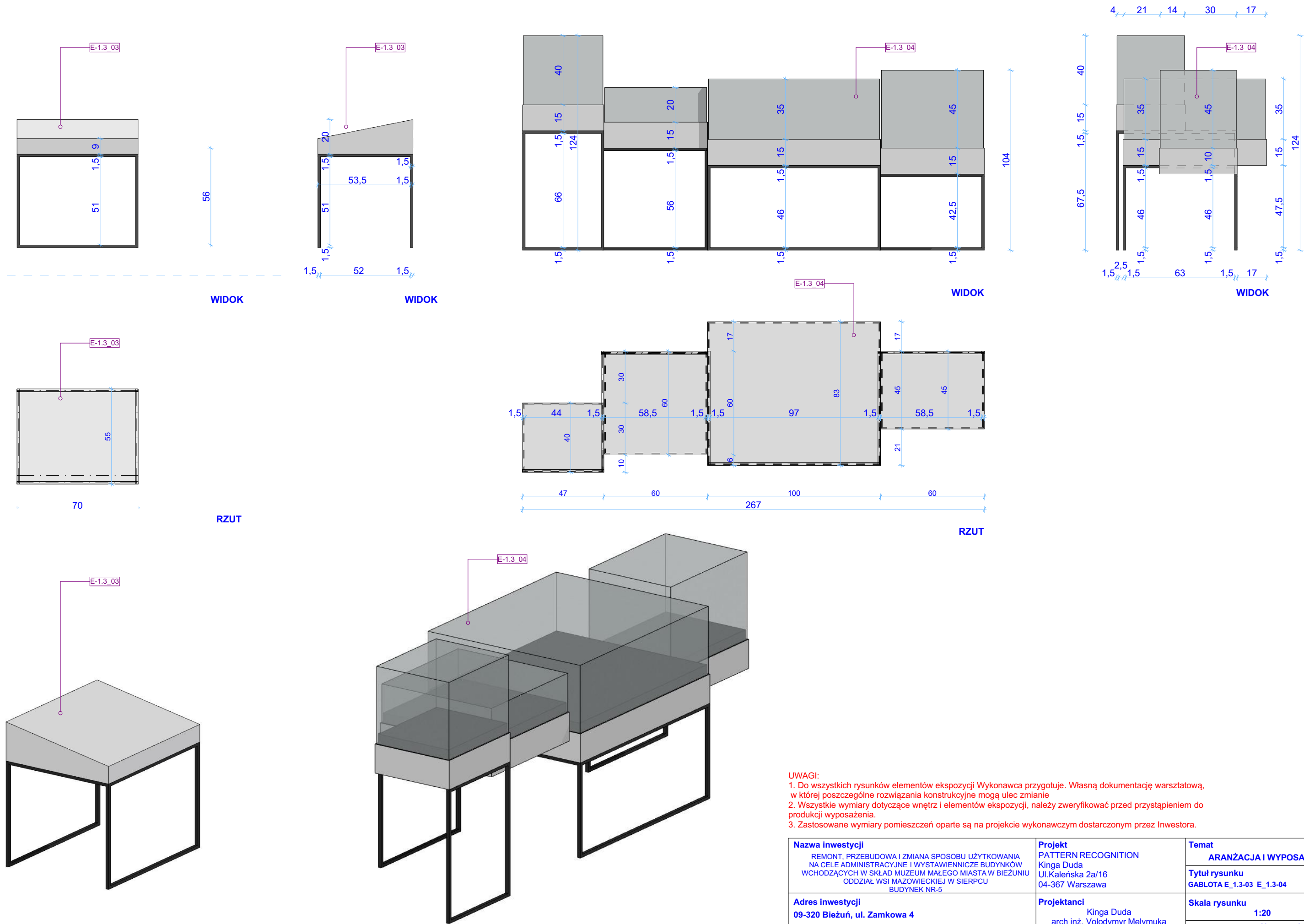
RZUT



- UWAGI:
- Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

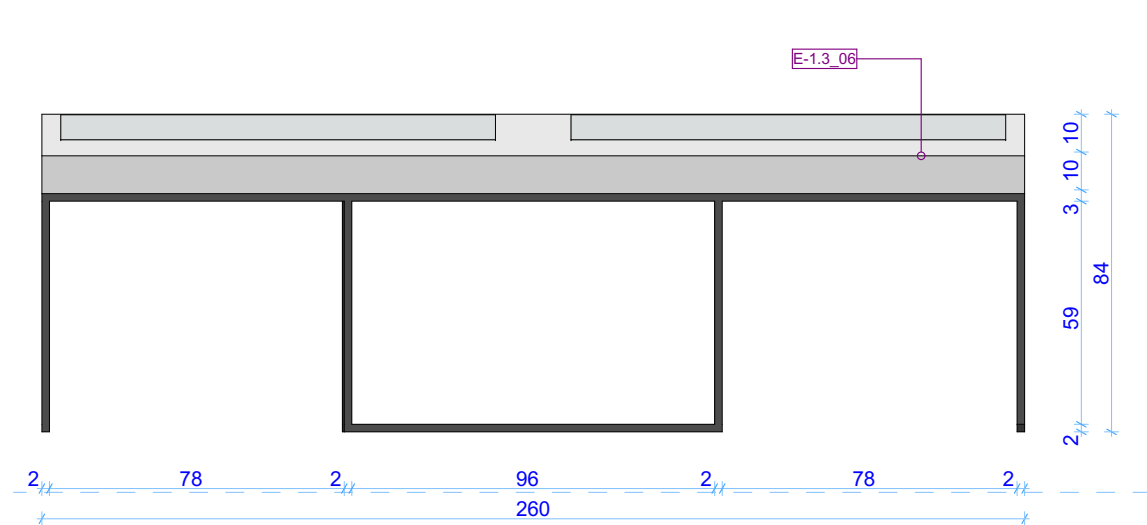
<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.7-10 E_1.7-07
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 05



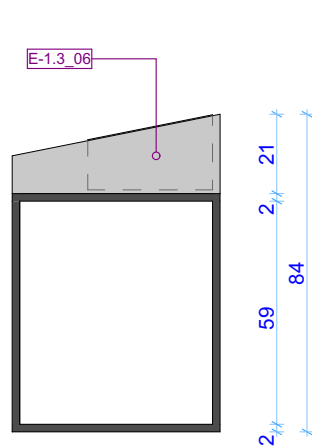


- UWAGI:
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrz i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

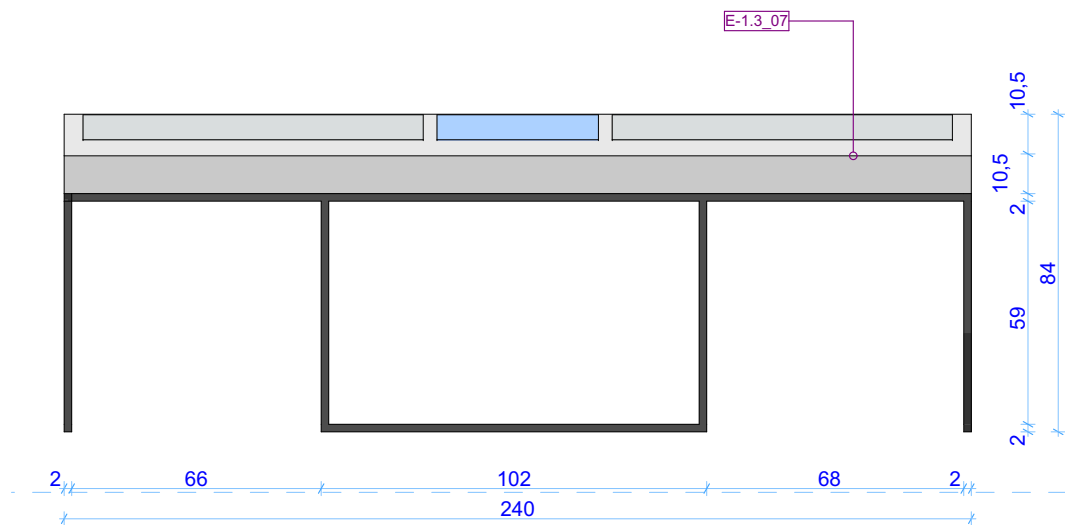
Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku GABLOTA E_1.3-03 E_1.3-04
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Wrzesień 2020



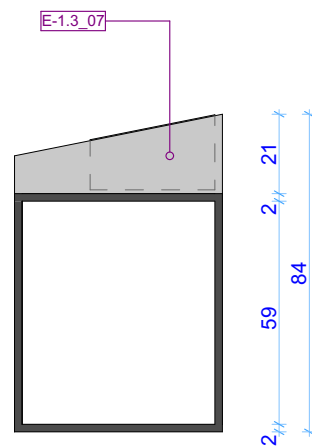
WIDOK



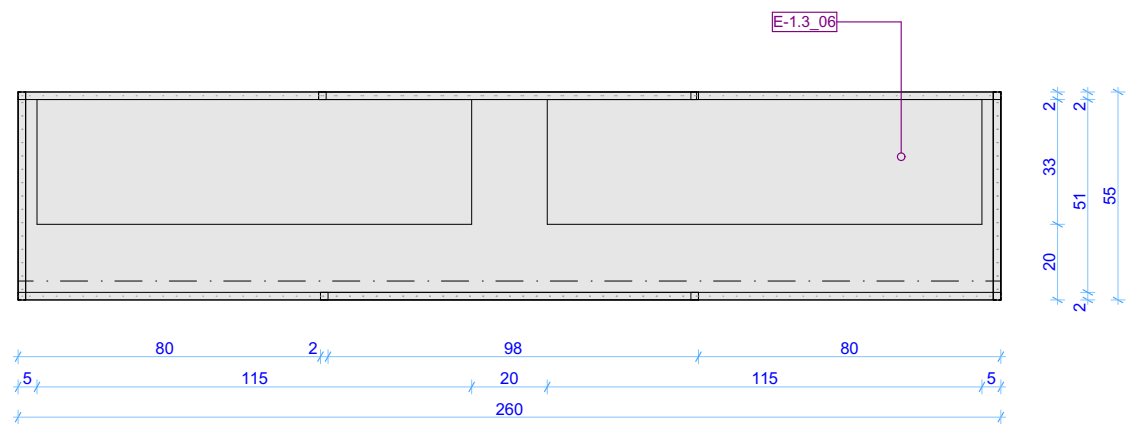
WIDOK



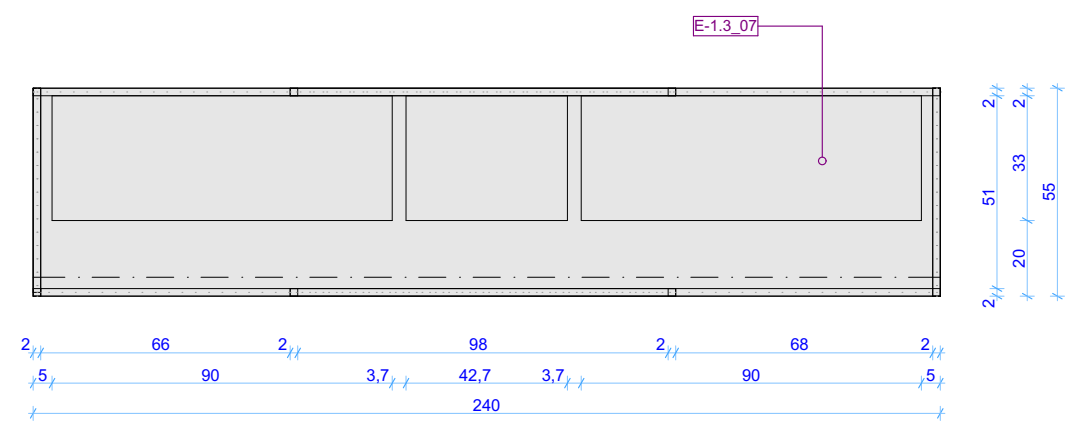
WIDOK



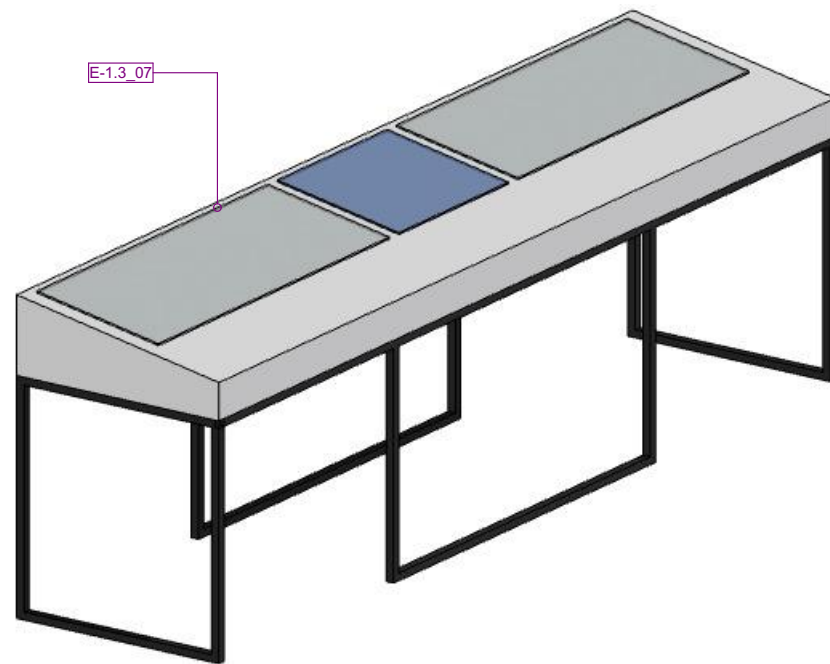
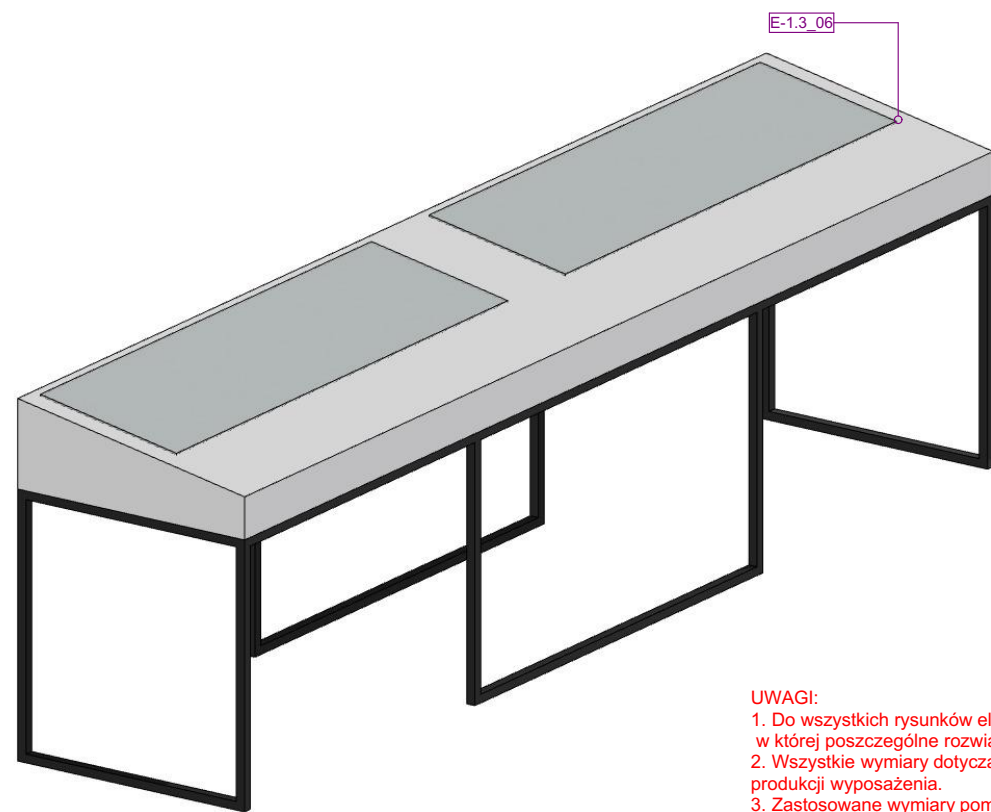
WIDOK



RZUT

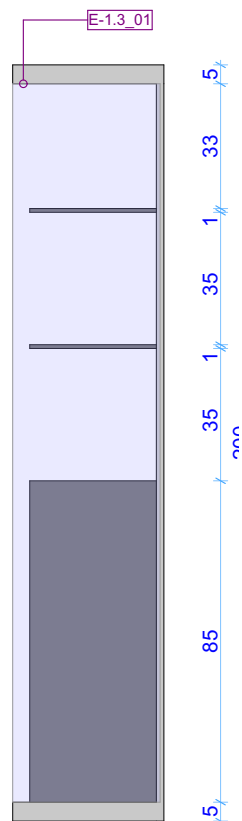
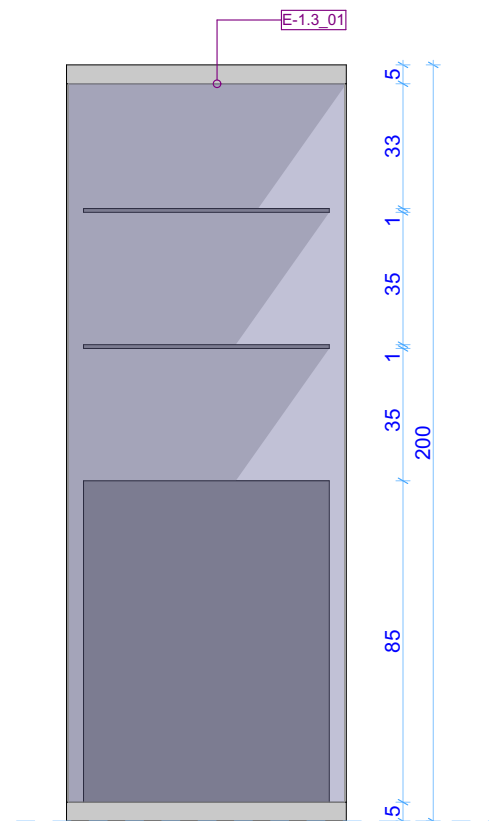
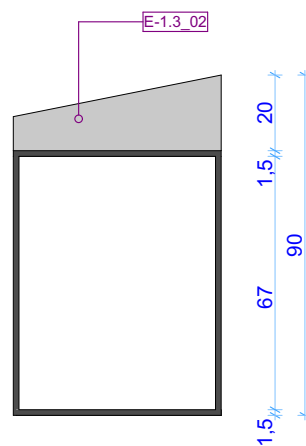
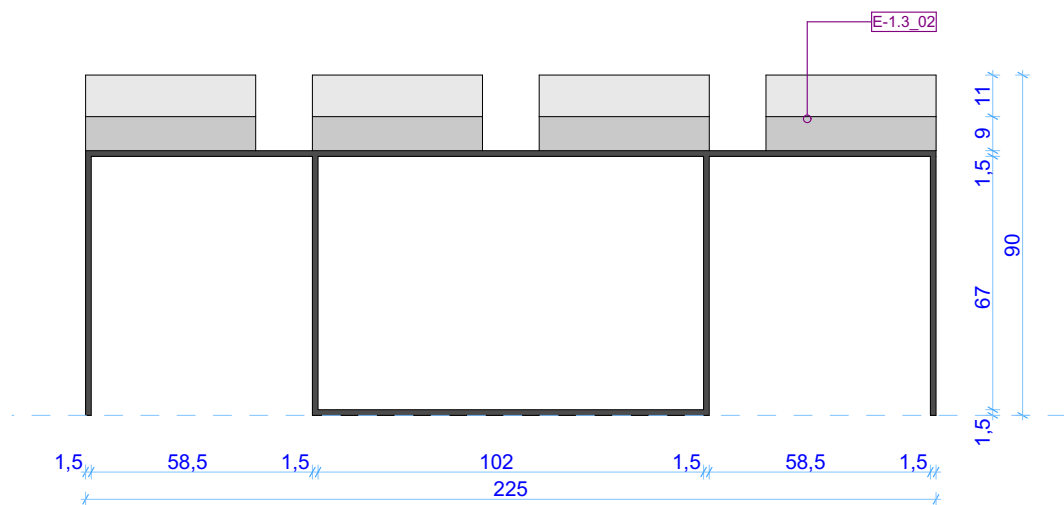


RZUT

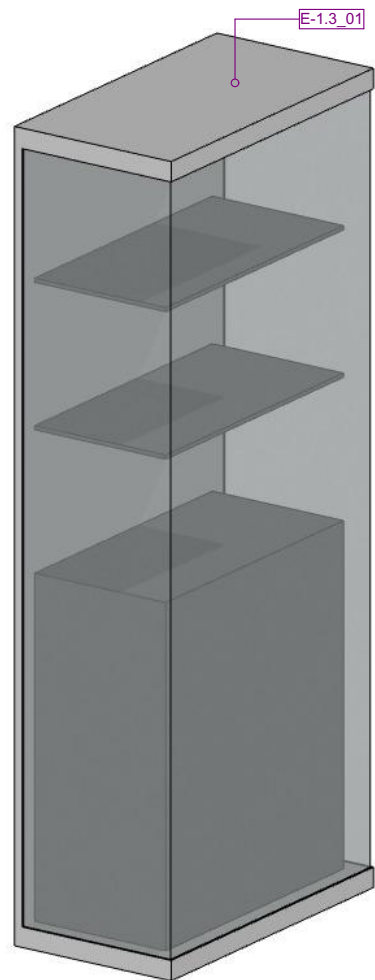
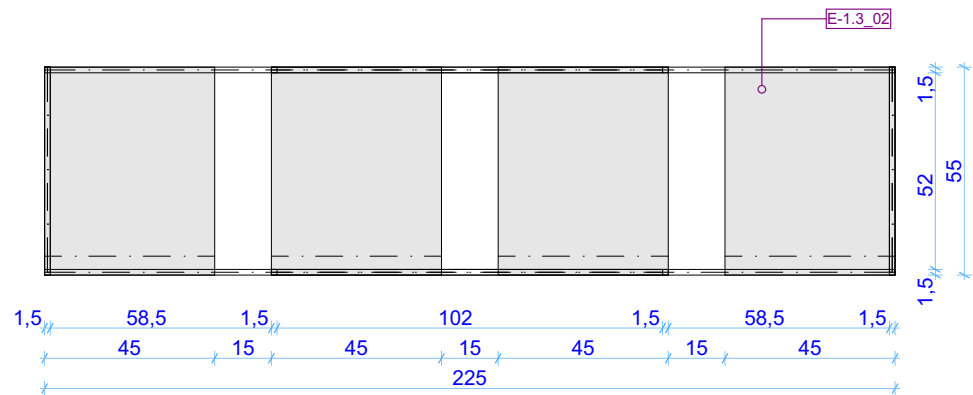


- UWAGI:
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		<b>Tytuł rysunku</b> GABLOTA E_1.3-06 E-1.3_07
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biežuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:20
		<b>Data</b> Wrzesień 2020

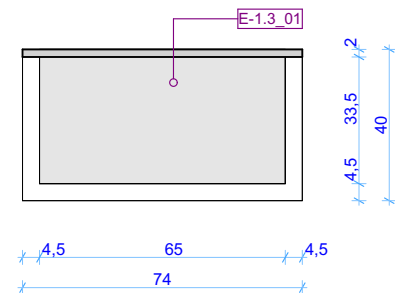


WIDOK



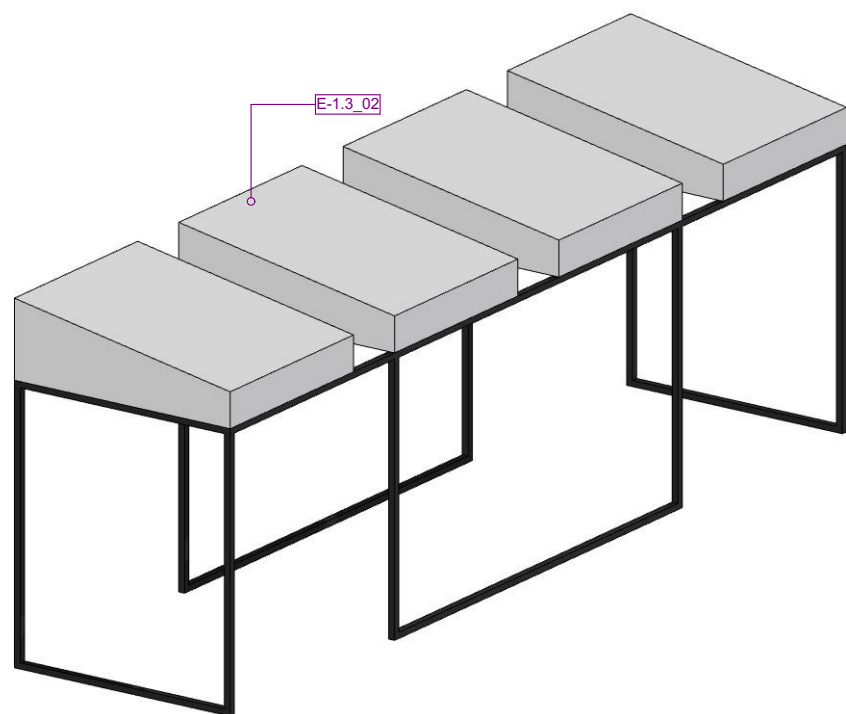
WIDOK

WIDOK



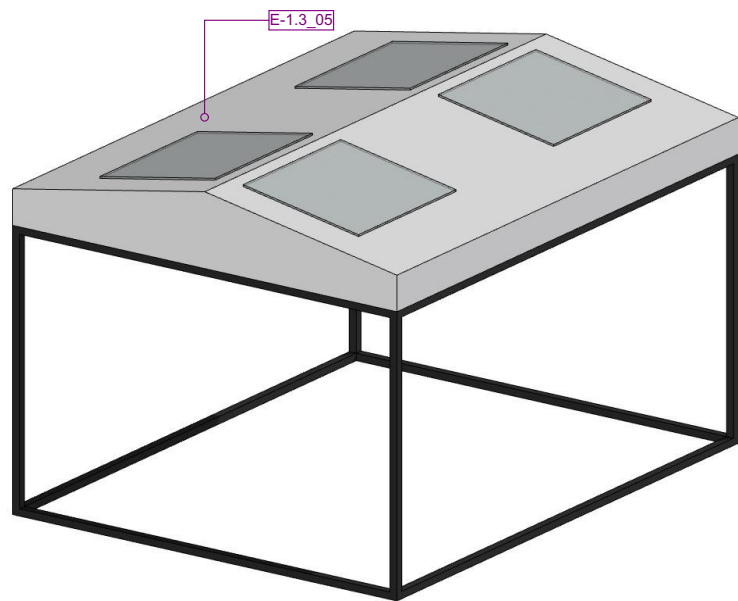
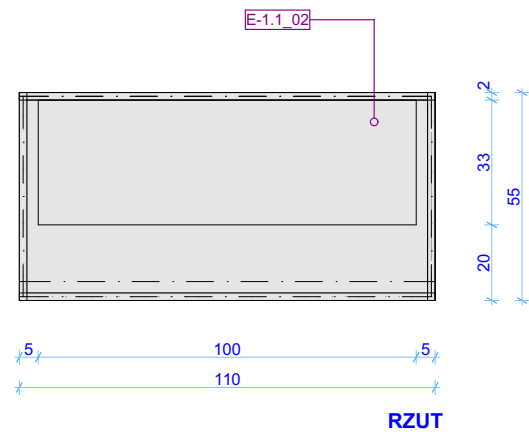
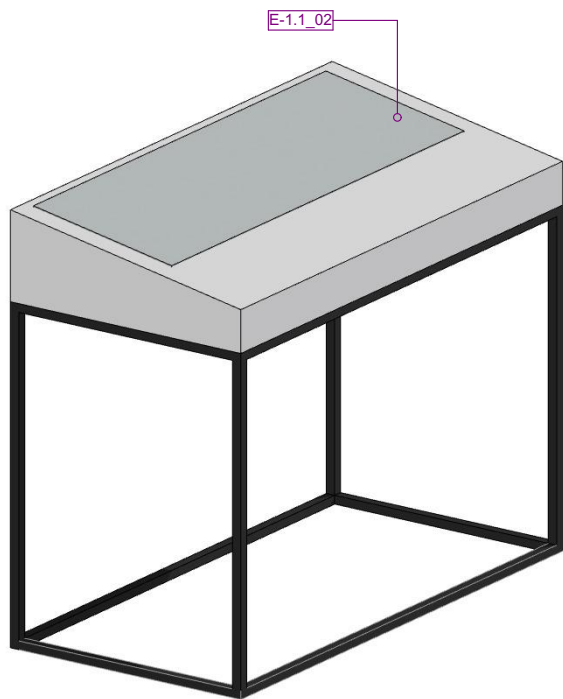
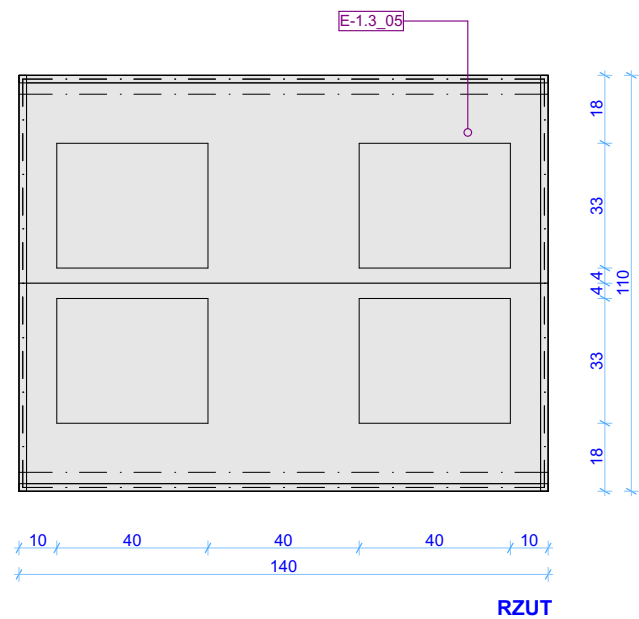
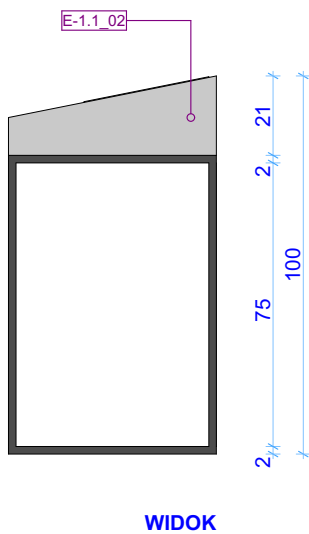
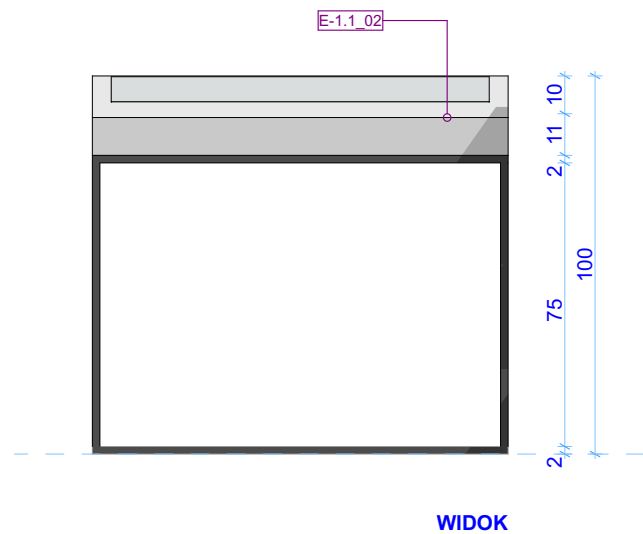
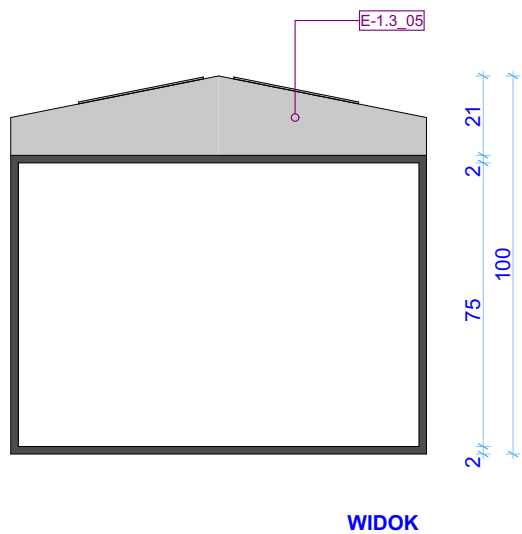
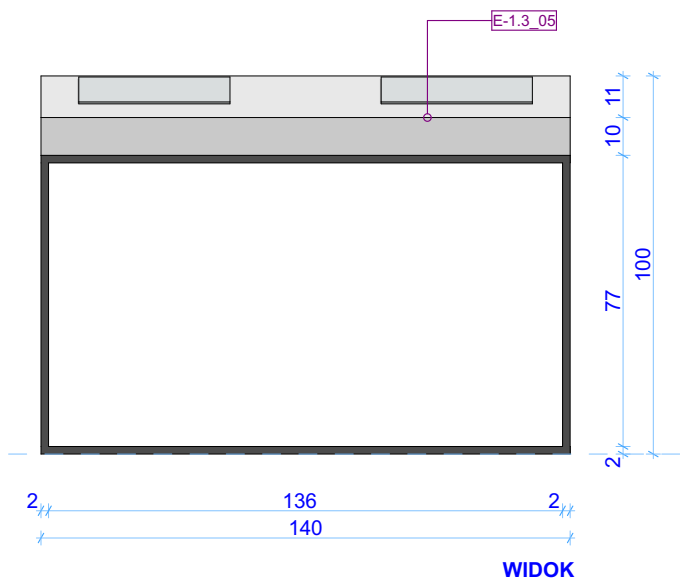
RZUT

RZUT



- UWAGI:
- Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  - Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  - Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku GABLOTA E_1.3-02 E_1.3-01
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Wrzesień 2020



- UWAGI:
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
  2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
  3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE
		Tytuł rysunku GABLOTA E_1.3-05 E_1.1-02
Adres inwestycji 09-320 Bieżeń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:20
		Data Wrzesień 2020



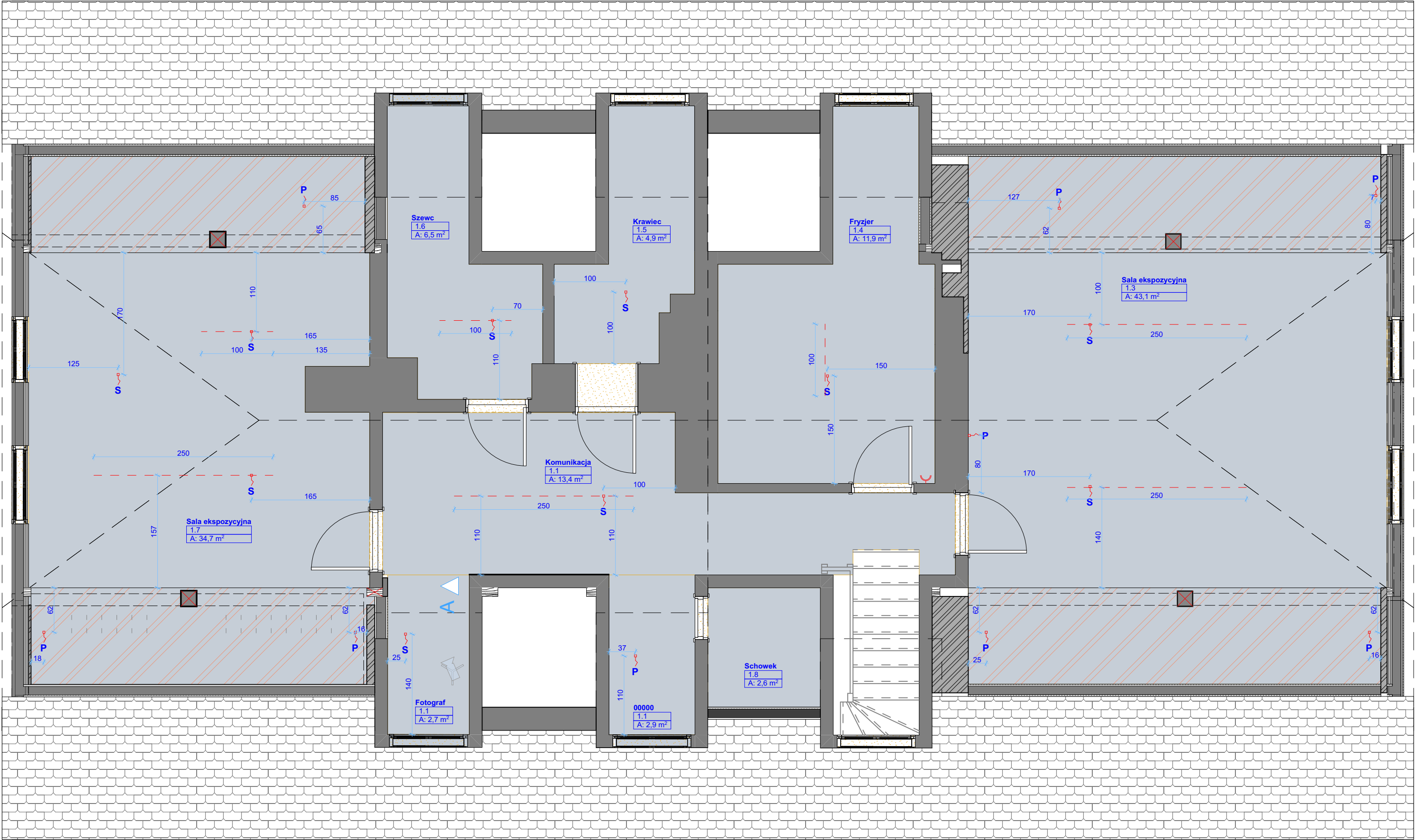


**LEGENDA**  
 **PUNKTY ŚWIETLNE W PODŁODZE**

**UWAGI:**  
1. Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie  
2. Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.  
3. Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

<b>Nazwa inwestycji</b> REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	<b>Projekt</b> PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	<b>Temat</b> OŚWIECENIE
		<b>Tytuł rysunku</b> Rzut parteru
<b>Adres inwestycji</b> 09-320 Biežuń, ul. Zamkowa 4	<b>Projektanci</b> Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	<b>Skala rysunku</b> 1:50
		<b>Data</b> Wrzesień 2020
		<b>Numer arkusza</b> 12





LEGENDA	
	PUNKTY ŚWIETLNE W PODŁODZE
	PUNKTY ŚWIETLNE W SUFICIE
	Zabudowa z gk
	Podłoga podniesiona
	SZYNA OŚWIETLENIOWA

UWAGI:

- Do wszystkich rysunków elementów ekspozycji Wykonawca przygotowuje. Własną dokumentację warsztatową, w której poszczególne rozwiązania konstrukcyjne mogą ulec zmianie
- Wszystkie wymiary dotyczące wnętrza i elementów ekspozycji, należy zweryfikować przed przystąpieniem do produkcji wyposażenia.
- Zastosowane wymiary pomieszczeń oparte są na projekcie wykonawczym dostarczonym przez Inwestora.

Nazwa inwestycji REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ. WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR-5	Projekt PATTERN RECOGNITION Kinga Duda Ul.Kaleńska 2a/16 04-367 Warszawa	Temat OŚWIETLENIE	
		Tytuł rysunku Rzut piętra	
Adres inwestycji 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4	Projektanci Kinga Duda arch inż. Volodymyr Melymuka Dawid Nguyen Anh	Skala rysunku 1:50	
		Data Wrzesień 2020	Numer arkusza 13















Aranżacja ekspozycji w budynkach Muzeum  
Małego Miasta w Bieżuniu.

Wytyczne dla opracowań graficznych  
i prezentacji multimedialnych.

## KONCEPCJA GRAFICZNA

### Inwestor:

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

### PROJEKT:

Kinga Duda PATTERN RECOGNITION  
UL. KALEŃSKA 2A M. 16  
04-367 WARSZAWA

Nagłówki i tytuły

Playfair Display

Regular  
*Italic*  
**Bold**  
***Bold Italic***  
**Black**  
***Black Italic***

Treści/długie teksty

Lato

Light  
*Light Italic*  
Regular  
*Italic*  
**Bold**  
***Bold Italic***

Kontrast typografii: font szeryfowy zestawiony z jednoelementowym

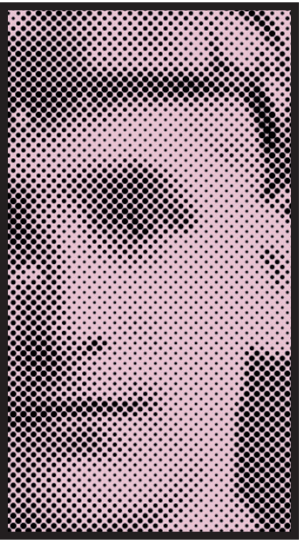
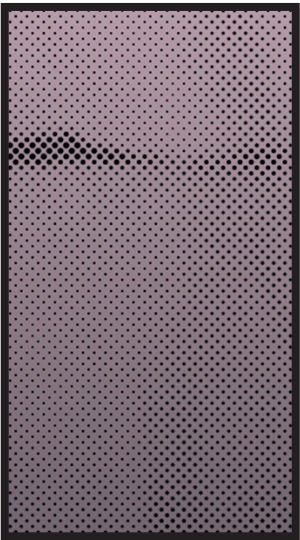
MUZEUM





Elementy graficzne nawiązują do architektonicznej zabudowy Bieżunia, charakterystycznej dla małych miasteczek: niewielkich parterowych budynków, o dwuspadowych dachach, często drewnianych, tworzących zwartą pierzeję ulicy.

Grafiki wielkoformatowe zostaną przedstawione z widocznym efektem rastra.



Budynek nr 1 Dom Poety

■ C – 0  
M – 0  
Y – 0  
K – 100

■ C – 8  
M – 8  
Y – 8  
K – 0

Budynek nr 3 Spichlerz

■ C – 76  
M – 46  
Y – 83  
K – 50

■ C – 92  
M – 82  
Y – 41  
K – 44

Budynek nr 5

■ C – 91  
M – 63  
Y – 14  
K – 2

■ C – 15  
M – 27  
Y – 20  
K – 1

Budynek nr 1 Dom Poety

0.4

Historia domu

Dom drewniany przy ul. Zamkowej 4 wpisany wraz z bezpośrednim otoczeniem (spichlerz, ogród) do Rejestru Zabytków w 1991 roku pod numerem 302/91.

Dom drewniany parterowy, dwutraktowy, na planie prostokąta, usytuowany kalenicowo, z dachem dwuspadowym krytym dachówką, z zewnątrz oszalowany. Zbudowany w 1821 roku przez burmistrza Bieżunia Stefana Okraglickiego, następnie sprzedany w 1843 roku Mariannie i Bartłomiejowi Stawiskim ze wsi Rzeszotary Zawady. W 1862 roku dom nabył dziedzic Bieżunia Bronisław Lasocki i już po czterech latach, w 1866 roku odsprzedał go ostatniemu burmistrzowi Bieżunia Józefowi Blochowi.

Po śmierci Burmistrza w 1892 roku, posiadłość zostaje nabyta od wdowy po Józefie Blochu przez Tomasza i Katarzynę Gołębiowskich jako wiano dla Franciszka i Franciszki Gołębiowskich – rodziców Stefana Gołębiowskiego, który przychodzi na świat w tym domu 25 listopada 1900 roku. Przez ponad 90 lat będzie to miejsce jego zamieszkiwania i pracy, wyłączając okres okupacji, kiedy budynek przejęła żandarmeria niemiecka.

W 1974 roku Stefan Gołębiowski darował aktem notarialnym dom wraz z zabudowaniami gospodarczymi i ogrodem oraz całym swoim dorobkiem twórczym na rzecz skarbu państwa w zarządzanie i użytkowanie muzeum w Bieżuniu.

Ze względu na zły stan techniczny dom jest obecnie nieużytkowany. Po przeprowadzeniu niezbędnych prac remontowo-konserwatorskich planuje się odtworzenie w nim wnętrz mieszkalnych Stefana Gołębiowskiego wraz z Biblioteką a także rekonstrukcję gabinetu ostatniego XIX wiecznego Burmistrza Bieżunia Józefa Blocha. W budynku gospodarczym znajdą swoje miejsce zrekonstruowane warsztaty rzemieślnicze charakterystyczne dla małych miasteczek mazowieckich na przełomie XIX i XX wieku.

Czytelnia

0.5

DEO GRATIAS GRATOM

Dom stary tkwi w dębie  
cisza jeszcze nie śpi  
po ojcu po matce  
wiekiem meble rzeźbi

graty Deo gratias  
nie umrę przez nie  
i dalej żyć będę  
przez starą poezję

Mieszkam w czterech ścianach  
śpiewam w czterech ścianach  
zbudowanych w dębie  
to jest moja własność  
za dnia dąb otwarty  
a nocą zagłębienie  
coraz bliżej ziemi  
okna coraz niższe  
drzwi nad głową  
a ja rosnę pnę się  
w górę po konarach  
jemiota,

S. Gołębiowski  
„Drzewieniec” 1985

Czytelnia

Budynek nr 3 Spichlerz

Obróbka drewna

Obróbka drewna

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean scelerisque elit elit, a volutpat lacus faucibus vitae. Nam commodo ultrices molestie. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Curabitur at lobortis ipsum. In convallis mi a ligula ornare interdum. Etiam non sodales justo, eu elementum nisl. Nam congue vehicula urna, eu ultricies libero porta a. Vestibulum efficitur nisi ut lectus pharetra viverra. Cras vestibulum felis eget luctus ullamcorper. Aenean id elementum odio, mollis cursus tellus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Phasellus neque nunc, interdum ut nisl ut, vestibulum volutpat mi. Mauris lacinia justo sed tortor iaculis, ac sodales libero tristique. Vivamus convallis vitae arcu vitae bibendum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam ut tellus ligula. Mauris consectetur odio ligula, in imperdiet diam tempus in. Mauris tempor, magna sit amet scelerisque tempus, neque mauris interdum tortor, sit amet mollis dui nulla vel nisl. Phasellus vitae ullamcorper nibh, sed hendrerit quam.

Spichlerz

Półów ryb

Półów ryb

Sed id ipsum convallis, tincidunt odio vitae, facilisis turpis. Proin porttitor ante sit amet odio varius porta. Integer risus augue, ornare ac nibh a, porttitor interdum purus. Cras malesuada, justo vel placerat vulputate, quam massa sagittis erat, eget efficitur ipsum dui in libero. Aliquam at lacus urna. Fusce dictum lectus sed orci placerat laoreet. Curabitur non arcu risus. Duis eleifend interdum dolor tristique ultricies. Morbi non commodo orci. Curabitur laoreet accumsan metus, eu dignissim sapien rutrum in. Donec consectetur sodales turpis, vitae scelerisque massa suscipit a. Cras nec leo aliquam, rutrum turpis ac, vestibulum lectus. Maecenas dignissim arcu eget massa posuere.

Spichlerz





Grafiki wielkoformatowe



Projekcja multimedialna — Projekty plansz graficznych i wszelkich elementów multimedialnych zaprojektowanych w aplikacjach muszą być spójne ze stylistyką pozostałych elementów graficznych ekspozycji.

## Budynek nr 5



2A

### Korpus Polskich Sił Zbrojnych na zachodzie

Mocą układu Sikorski — Majski podpisanego 30.07.1941 r. powstały Polskie Siły Zbrojne w ZSRR pod dowództwem gen. dyw. Władysława Andersa. Tworzyła je grupa oficerów, którzy uniknęli śmierci w Katyniu i Charkowie oraz podoficerowie i szeregowi, jeńcy z 1939 r. ściągający z łagrów rozrzuconych po całym terenie ZSRR, a również cywile-ochotnicy, często młodociani. Armia została sformowana w rejonie Kujbyszewa w okolicy Buzufuku skąd po ciężkiej zimie 1941/42 r. została przemieszczona do Uzbekistanu, a następnie poprzez morze Kaspijskie ewakuowana do Iranu i Iraku. Szkolenie bojowe przechodziła kolejno w Iraku, Jordanii, Palestynie, Libanie i Egipcie. Jako II Korpus PSZ w 1944 r. przystąpiła we Włoszech do walki z Niemcami. Przeszła chwalebny szlak zwycięstw w bitwach o Monte Cassino, Ankonę, Predappio i w 1945 r. o Bolonię.

W walkach tych brało udział siedmiu żołnierzy z gminy Bieżuń: rtm. Jerzy Dobrzeński, ppor. Tadeusz Zajdziński, ppor. Mieczysław Jaworski (poległ pod Ankoną), plut. Edmund Przybyszewski (poległ pod Monte Cassino), strz. Kazimierz Rogacki, szer. Stanisław Prytowski, szer. Antoni Bagiński. Bolestaw Kaniecki nie wytrzymał trudów niewoli i ewakuacji — zmarł w Teheranie.

