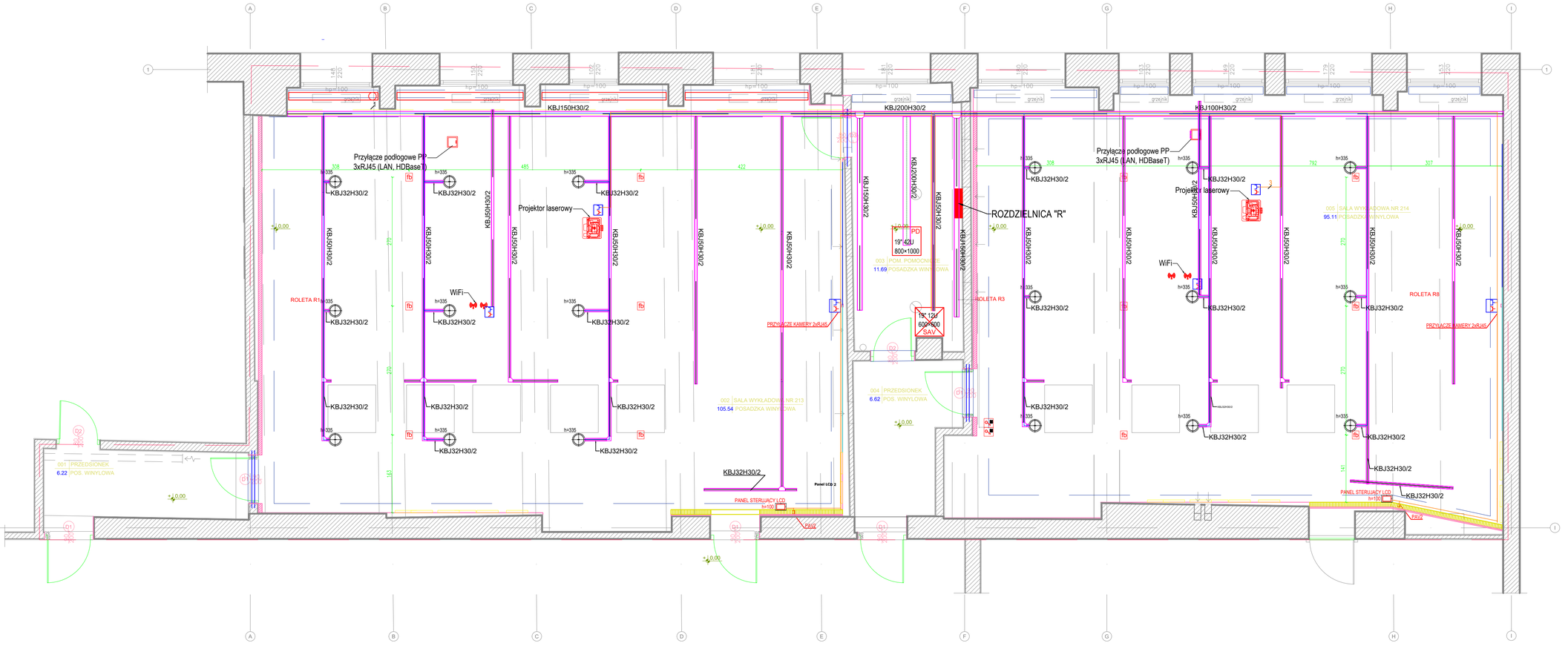

LEGENDA

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY AKUSTYCZNE W SUCHEJ ZABUDOWIE KNAUF
- ZAKRES OPRACOWANIA
- ELEMENTY PROJEKTOWANE
- ELEMENTY ISTNIEJĄCE

LEGENDA:

- KN175H28/2 — KANAŁ PODŁOGPWY
- KBJ150H30/2 — KORYTO KABLOWE
- KBJ50H30/2 — KORYTO KABLOWE

- CAT-6a/7
- AUDIO
- HDMI
- OKABLOWANIE GŁOŚNIKÓW

Z1 — ZESTAW GNIAZD WTYNKOWYCH:
2x2P+Z DATA (kodowane)
2xRJ45 kat. 6A

Z2 — ZESTAW GNIAZD WTYNKOWYCH:
3x2P+Z DATA (kodowane)
3xRJ45 kat. 6A

- PROJEKTOR LASEROWY
- PUNKT DOSTĘPOWY WIFI
- GŁOŚNIKI SUFITOWE 30W/100V
- fb — PUSZKA ELEKTRYCZNA PODŁOGOWA FLOORBOX, 4 GNIAZDA ELEKTRYCZNE M45 230V, WYKOŃCZENIE JAK POSADZKA, REGULOWANA GŁĘBOKOŚĆ; WG CZĘŚCI ELEKTRYCZNEJ PROJEKTU

UWAGA:
Głośniki sufitowe wiszące w kolorze czarnym. Głośniki należy zawiesić na wysokości h=345 cm licząc od dołu obudowy do poziomu wykończonej podłogi.

Wszystkie włączniki elektryczne i gniazda wtykowe w kolorze grafitowym.

Projektory akcentujące LED w kolorze czarnym. Zamocować w sposób pozwalający na miejscowe podświetlenie zabudowy ściany z lameli drewnianych. Projektory akcentujące natynkowe, mocować bezpośrednio do istniejącego sufitu.

Oświetlenie główne - oprawy oświetleniowe wiszące w kolorze szarym. Oprawy wiszące należy zmocować na wysokości h=345 cm licząc od dołu oprawy do poziomu wykończonej podłogi.

Wszystkie punkty oświetleniowe zlokalizowane w pomieszczeniach 002 i 005 zintegrowane z systemem do sterowania Dali lub równoważnym.

Oprawy typu downlight mocować w suficie radrowym licując powierzchnię oprawy z powierzchnią dolną sufitu. Oprawy umieszczać w centralnym polu panelu.

Projektor laserowy umieścić na uchwycie sufitowym w kolorze czarnym, na wysokości h=300 cm licząc od najniższego punktu do poziomu wykończonej podłogi.

Rolety pionowe oraz rolety poziome pilosowane z napędem elektrycznym zintegrowane z systemem automatyki BACKHOFF lub równoważnym.

UWAGI

1. WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT.
2. WYMIARY NA RYSUNKACH NALEŻY PORÓWNAĆ ZE STANEM ISTNIEJĄCYM I UZGODNIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI FAKT TEN NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNIE ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI.
3. RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INFORMACJAMI ZAWARTYMI W CZĘŚCI OPISOWEJ ORAZ Z DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ, STWIERDZONE NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT.
4. WSZYSTKIE POJAWIAJĄCE SIĘ NA RYSUNKACH NAZWY HANDLOWE NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO PRZYKŁAD OKREŚLAJĄCY STANDARD PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ. EWENTUALNE ROZWIĄZANIA ZAMIENNE UZGODNIĆ PISEMNIE Z INWESTORSTWEM I GENERALNYM PROJEKTANTEM.
5. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE.

PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
Łapacz Winkowski
Architekci sp. z o.o.
ul. Krzycka 22/1
53-020 Wrocław

STADIUM	BRANŻA
PROJEKT WYKONAWCZY	ARCHITEKTURA

LOKALIZACJA
DZ. NR 16, AR-25, OBRĘB 0022 POŁUDNIE
ul. Komandorska 118/120, 53-345 WROCŁAW

SPECJALNOŚĆ	GŁÓWNY PROJEKTANT	NUMER UPRAWNIEŃ	PODPIS
ELEKTRYCZNA	mgr inż. Dariusz Ożóg	674010UW	
SPECJALNOŚĆ	PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	NUMER UPRAWNIEŃ	PODPIS
ELEKTRYCZNA	mgr inż. Kamil Ożóg	DOS0192PWBE18	

TYTUŁ RYSUNKU	SKALA	DATA
RZUT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH - AUDIO/VIDEO	1:50	23.07.2019
	NR RYSUNKU: E/5	NR STRONY