



LEGENDA

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY AKUSTYCZNE W SUCHEJ ZABUDOWIE KNAUF
- ZAKRES OPRACOWANIA
- ELEMENTY PROJEKTOWANE
- ELEMENTY ISTNIEJĄCE
- PUNKT DOSTĘPOWY WIFI
- GŁOŚNIKI SUFITOWE 30W/100V
- PUSZKA ELEKTRYCZNA PODŁOGOWA FLOORBOX. 4 GNIAZDA ELEKTRYCZNE M45 230V, WYKOŃCZENIE JAK POSADZKA, REGULOWANA GŁĘBOKOŚĆ, WG CZĘŚCI ELEKTRYCZNEJ PROJEKTU
- PROJEKTOR LASEROWY
- PRZYŁĄCZE SYGNAŁOWE TYPU WALL PLATE
- CZUJKA OBECNOŚCI DO STEROWANIA OŚWIETLENIEM
- SZAFKA RACKOWA AV - 19" 24U

symbol	nazwa	ilość
O	OPRAWA OŚWIETLENIOWA PODTYNKOWA LED TYPU DOWNLIGHT ø108, MIN. 300 lm	6
WAŚKA	WAŚKA OPRAWA WIŚCZĄCA LED 65X1412 min. 5000 lm STEROWANIE DALI	24
	OPRAWA WIŚCZĄCA LED 250X1150 min. 4000 lm	1
PL	PROJEKTOR AKCENTUJĄCY LED W KOLORZE CZARNYM, STEROWANIE DALI	4

UWAGA:  
Głośniki sufitowe wiszące w kolorze czarnym. Głośniki należy zawiesić na wysokości h=335 cm licząc od dołu obudowy do poziomu wykończonej podłogi.

Wszystkie włączniki elektryczne i gniazda wtykowe w kolorze grafitowym.

Projektory akcentujące LED w kolorze czarnym. Zamocować w sposób pozwalający na miejscowe podświetlenie zabudowy ściany z lameli. Projektory akcentujące natynkowe, mocować na wysięgniku w poziomie projektowanego sufitu podwieszanego.

Oświetlenie główne - oprawy oświetleniowe wiszące w kolorze szarym. Oprawy wiszące należy zamocować na wysokości h=328 cm licząc od dołu opraw do poziomu wykończonej podłogi.

Wszystkie punkty oświetleniowe zlokalizowane w pomieszczeniach 002 i 005 zintegrowane z systemem do sterowania Dali lub równoważnym.

Oprawy typu downlight mocować w suficie rastrowym licując powierzchnię oprawy z powierzchnią dolną sufitu. Oprawy umieszczać w centralnym polu panelu.

Projektor laserowy umieścić na uchwyście sufitowym w kolorze czarnym, na wysokości h=280 cm licząc od najniższego punktu do poziomu wykończonej podłogi.

Rolety pionowe oraz rolety poziome plusowane z napędem elektrycznym zintegrowane z wybranym systemem automatyki.

UWAGI

- WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT.
- WYMAGANY NA RYSUNKACH NALEŻY PORÓWNAĆ ZE STANEM ISTNIEJĄCYM I UZGODNIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI FAKT TEN NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDnie ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI.
- RYSEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INFORMACJAMI ZAWARTYMI W CZĘŚCI OPISOWEJ ORAZ Z DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ, STWIERDZONE NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT.
- WSZYSTKIE POJAWIAJĄCE SIĘ NA RYSUNKACH NAZWY HANDLOWE NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO PRZYKŁAD OKREŚLAJĄCY STANOWISKO PRZETWÓRZANIA, EWENTUALNE ROZWIĄZANIA ZAMIEKNIE UZGODNIĆ PISEMNIEM Z INWESTOREM I GENERALNYM PROJEKTEM.
- DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE.

PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA

Lapacz Winkowski  
Architekti sp. z o.o.  
ul. Krzycka 22/1  
53-020 Wrocław

ARCHITEKTI

STADIUM  
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA  
ARCHITEKTURA

LOKALIZACJA  
DZ. NR 16, AR-25, OBRĘB 0022 POŁUDNIE  
ul. Komandorska 118/120, 53-345 WROCLAW

SPECJALNOŚĆ	GŁÓWNY PROJEKTANT	NUMER UPRAWNIENI	PODPIS
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Marcin Winkowski	WP/OIA/OKK Uj8/17/2010	

	PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	NUMER UPRAWNIENI	PODPIS
	mgr inż. arch. Paweł Lapacz	66/DSOKK/2015	

TYTUŁ RYSUNKU	SKALA	DATA
RZUT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH	1:50	23.07.2019
- OŚWIETLENIE I GNIAZDA	NR RYSUNKU A/5	NR STRONY