



LEGENDA

ŚCIANY ISTNIEJĄCE

ŚCIANY AKUSTYCZNE W SUCHEJ ZABUDOWIE KNAUF

ZAKRES OPRACOWANIA

ELEMENTY PROJEKTOWANE

ELEMENTY ISTNIEJĄCE

LEGENDA:

KN175H28/2

KANAL PODŁOGOWY

KB150H30/2

KORYTO KABLOWE

KB150H30/2

KORYTO KABLOWE

YDYzo 3x1,5 mm2 450/750 V

Kabel kat.6A UTP LSOH 4x2x23AW

OPRAWY OŚWIETLENIA GŁÓWNEGO

symbol	nazwa	ilość
1 O	OPRAWA OŚWIETLENIOWA PODTYNKOWA DOWNLIGHT ø108, MIN. 300 lm 18 W	6
2	WĄSKA OPRAWA WISZĄCA LED 65X1412 min. 4000 lm PRM 830 (50W) (48.0 W) STEROWANIE DALI	24
3	OPRAWA WISZĄCA LED 250X1195 min. 3000 lm 50 W	1
4 6	PROJEKTOR AKCENTUJĄCY LED, NP. 28 W STEROWANIE DALI	7

UWAGA:

Główniki sufitowe wiszące w kolorze czarnym. Główniki należy zawiesić na wysokości h=335 cm licząc od dołu obudowy do poziomu wykończonej podłogi.

Wszystkie włączniki elektryczne i gniazda wtykowe w kolorze grafitowym.

Projektory akcentujące LED w kolorze czarnym. Zamocować w sposób pozwalający na miejscowe podświetlenie zabudowy ściany z lameli. Projektory akcentujące natynkowe, mocować na wysięgniku w poziomie projektowanego sufitu podwieszanego.

Oświetlenie główne - oprawy oświetleniowe wiszące w kolorze szarym. Oprawy wiszące należy zamocować na wysokości h=328 cm licząc od dołu opraw do poziomu wykończonej podłogi.

Wszystkie punkty oświetleniowe zlokalizowane w pomieszczeniach 002 i 005 zintegrowane z systemem do sterowania Dali lub równoważnym.

Oprawy typu downlight mocować w suficie rastrowym licując powierzchnię oprawy z powierzchnią dolną sufitu. Oprawy umieszczać w centralnym polu panelu.

Projektor laserowy umieścić na uchwyście sufitowym w kolorze czarnym, na wysokości h=300 cm licząc od najniższego punktu do poziomu wykończonej podłogi.

Rolety pionowe oraz rolety poziome pilsonowe z napędem elektrycznym zintegrowane z systemem automatyki BACKHOFF lub równoważnym.

UWAGI

- WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT.
- WYMIARY NA RYSUNKACH NALEŻY PORÓWNAĆ ZE STANEM ISTNIEJĄCYM I UZGODNIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU STwierdzenia niezgodności fakt ten należy przed rozpoczęciem prac bezwzględnie zgłosić projektantom.
- RYUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNE Z INFORMACJAMI ZAWARTYMI W CZĘŚCI OPISOWEJ ORAZ Z DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ, STWIERDZONE. NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOM PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT.
- WSZYSTKIE POJAWIAJĄCE SIĘ NA RYSUNKACH NAZWY HANDLOWE NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO PRZYKŁAD OKREŚLAJĄCY STANDARD PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ. EVENTUALNE ROZWIĄZANIA ZAMENIĆ UZGODNIONIE Z INWESTITOREM I GŁÓWNYM PROJEKTANTEM.
- DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE.

PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA

Lapacz Winkowski
Architekci sp. z o.o.
ul. Krzyżka 22/1
53-020 Wrocław

STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA
ARCHITEKTURA

LOKALIZACJA
DZ. NR 16, AR-25, OBRĘB 0022 POŁUDNIE
ul. Komandorska 118/120, 53-345 WROCLAW

SPECJALNOŚĆ	GŁÓWNY PROJEKTANT	NUMER UPRRAWNIEN	PODPIS
ELEKTRYCZNA	mgr inż. Dariusz Olsóg	674010DUW	
SPECJALNOŚĆ	PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	NUMER UPRRAWNIEN	PODPIS
ELEKTRYCZNA	mgr inż. Kamil Olsóg	DOS10192PWBE18	

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT INSTALACJI
ELEKTRYCZNYCH
- BSM-KURTYNY
I OŚWIETLENIE SYST. DALI

SKALA
1:50
NR RYSUNKU
E/3

DATA
23.07.2019
NR STRONY