

Opis Przedmiotu Zamówienia ⁱ

do postępowania o zamówienie publiczne w trybie podstawowym z art. 275 ust. 1 uPzp pn:

Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego - wiolonczela, skrzypce, obój, smyczki.

Część 1: WIOLONCZELA – 1 szt.

Główny kod CPV	37310000-4	Instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV	37313800-3	Wiolonczele
	37321600-0	Pokrowce lub futerały na instrumenty

Wiolonczela klasy mistrzowskiej wykonana przez Mathiasa Heinicke lub równoważna z certyfikatem oryginalności posiadająca niżej wymienione cechy:

- Tylne płyta i boczki wykonane z dwóch kawałków średnio usłojonego, ognistego klonu
- Przednia płyta wykonana z dwóch kawałków bardzo gęstego świerku
- Lakier: pomarańczowo- brązowy z lekko brązowym podkładem
- Podstrunnica: hebanowa
- Wymiary instrumentu:
 - długość pudła: 750 mm
 - szerokość w najszerszym miejscu powyżej górnych rogów: ok. 340 mm
 - szerokość w talii: ok. 240 mm
 - szerokość w najszerszym miejscu pod dolnymi rogami: ok. 435 mm
- Wykończenie: posrebrzane
- Futerał: Schagerl lub równoważny

Część 2: SKRZYPCE – 2 szt. różne

Główny kod CPV	37310000-4	Instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV	37313400-9	Skrzypce
	37321600-0	Pokrowce lub futerały na instrumenty ...

Skrzypce 1

Skrzypce francuskie klasy mistrzowskiej z pracowni Paula Blancharda z certyfikatem autentyczności lub równoważne posiadające niżej wymienione cechy:

- Tylne płyta oraz boczki wykonane z jednego kawałka wyselekcjonowanego klonu
- Przód wykonany w dwóch kawałkach średnio usłojonego świerku
- Lakier: czerwono-pomarańczowy ze złotymi refleksami.
- Podstrunnica: hebanowa
- Wymiary:
 - długość pudła: ok. 355 mm
 - szerokość: w najszerszym miejscu powyżej górnych rogów: ok. 165 mm
 - szerokość w najszerszym miejscu pod dolnymi rogami: ok. 205 mm
- W komplecie futerał
- Wymagany certyfikat lub oświadczenie producenta, że drewno było sezonowane.

Skrzypce 2

Skrzypce niemieckie klasy mistrzowskiej z pracowni Michaela Klotza lub równoważne posiadające niżej wymienione cechy:

- Tylna płyta oraz boczki wykonana z jawora falistego
- Przednia płyta wykonana z gęstego świerku
- Lakier: w kolorze żółto-złocistym.
- Podstrunnica: hebanowa
- Wymiary:
 - długość pudła: ok. 365 mm
 - szerokość w najszerszym miejscu powyżej górnych rogów: ok. 165 mm
 - szerokość w talii: 108 mm
 - szerokość w najszerszym miejscu pod dolnymi rogami: ok. 205 mm
- W komplecie futerał
- Wymagany certyfikat lub oświadczenia producenta, że drewno było sezonowane.

Część 3: OBÓJ – 1 szt.

Główny kod CPV	37310000-4	Instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV	37314200-4	Oboje
	37321600-0	Pokrowce lub futerały na instrumenty ...

Obój klasy mistrzowskiej MARIGAUX linia 901 lub równoważny posiadający następujące cechy:

- Półautomat
- Wykonany z wyselekcjonowanego drewna Grenadilla suszonego przez minimum 4 lata
- Mechanizm i klapy: posrebrzane
- Posiada klapę trzeciej oktawy
- Posiada klapę lewego F
- W komplecie futerał, pokrowiec, akcesoria do konserwacji i pielęgnacji oboju
- Wymagany certyfikat lub oświadczenia producenta, że drewno było sezonowane.

Część 4: SMYCZKI – 9 szt. różnych

Główny kod CPV	37310000-4	Instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV	37320000-7	Części i akcesoria do instrumentów muz.

Smyczki altówkowe – 3 szt.

Smyczki altówkowe mistrzowskie sygnowane Thomas G. Acker lub równoważne posiadające następujące cechy:

- Pręt fernambukowy, okrągły
- Nić francuska
- Żabka hebanowa srebrna
- Waga od 70,8 do 71,8 g

Smyczek skrzypcowy – 1 szt.

Smyczek skrzypcowy mistrzowski B. Dölling lub równoważny posiadający następujące cechy:

- Pręt fernambukowy
- Żabka hebanowa oprawiana w srebro
- Waga ok. 61 g

Smyczek skrzypcowy – 1 szt.

Smyczek skrzypcowy mistrzowski B. Dölling lub równoważny posiadający następujące cechy:

- Pręt fernambukowy
- Owijka Fischbein
- Żabka hebanowa oprawiana w złocie
- Waga ok. 60,5 g

Smyczek wiolonczelowy – 1 szt.

Smyczek wiolonczelowy sygnowany A. Hammig lub równoważny posiadający następujące cechy:

- Pręt fernambukowy
- Żabka hebanowa oprawiana w srebro
- Waga ok. 79,0 g

Smyczek wiolonczelowy – 1 szt.

Smyczek wiolonczelowy mistrzowski sygnowany H. Knoll ** lub równoważny posiadające następujące cechy:

- Pręt fernambukowy
- Żabka hebanowa oprawiana w złoto
- Waga ok. 81,5 g

Smyczki kontrabasowe – 2 szt.

Smyczki kontrabasowe, mistrzowskie B. Dölling (system niemiecki) lub równoważne posiadające następujące cechy:

- Pręt ośmiokątny wykonany z jasnego fernambuku sezonowanego ok. 20 lat
- Okucia srebrne, drut i skuwka
- Zasułka z masy perłowej
- Kostka na główce z kości z hebanem
- Pokrętło hebanowe 6 cm
- Długość całkowita ok. 76 cm
- Waga ok. 135,0 g

Instrumenty oraz akcesoria muszą być zgodne z opisem przedmiotu zamówienia, kompletne, sprawne i gotowe do pełnego użytkowania bez dodatkowych zakupów i inwestycji.

Wymagana gwarancja na każdą z części zamówienia – co najmniej 24 miesiące.

W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązuje się przeprowadzić jeden przegląd serwisowy przed upływem 24 miesięcy.

W przypadku 4. części zamówienia **Smyczki**, Zamawiający wymaga przed upływem 24 miesięcy dwukrotnej wymiany włosia w każdym smyczku, jeśli zaistnieje taka konieczność.

Jeżeli w opisie przedmiotu Zamówienia (OPZ) znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, czy też określone jest pochodzenie instrumentu lub jego części, należy przyjąć, że Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia podał opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w OPZ (Art. 101 ust. 4 uPzp).

Za równoważne pod względem:

- a) artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,

- b) technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę, wyposażenie, zastosowane materiały, jakość wykonania i trwałość, co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.

W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie produktów równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności leży po stronie Wykonawcy. Wykonawca w formularzu ofertowym powinien wskazać markę i model proponowanego produktu równoważnego oraz na żądanie Zamawiającego, dołączyć do oferty jego specyfikację.

ⁱ Zmiana Opisu 4. części zamówienia dnia 26.10.2023