

**SPECYFIKACJA TECHNICZNA SPRZĘTU****Rozwój Centrum Aktywności Młodzieży - Zakup sprzętu i wyposażenia do silent disco****1. SPECYFIKACJA TECHNICZNA**

## 1.1. Przedmiot Specyfikacji

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące sprzętu muzycznego, który będzie wykorzystywany na potrzeby realizacji zadania pn. Rozwój Centrum Aktywności Młodzieży.

**2. SPECYFIKACJA TECHNICZNA JEST STOSOWANA JAKO DOKUMENT PRZETARGOWY I KONTRAKTOWY PRZY ZLECANIU I REALIZACJI ZAMÓWIENIA WYMIENIONEGO W POZ. 1.1.****3. ZAKRES ZAMOWIENIA OBJĘTEGO SPECYFIKACJĄ TECHNICZNĄ**

3.1. Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji dotyczą realizacji zamówienia wymienionego w punkcie 1.1. niniejszej specyfikacji.

3.2. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość realizacji zamówienia oraz zgodność z STS.

3.3. Zakres zamówienia:

Lp.	Rodzaj sprzętu	Specyfikacja sprzętu
1.	Sprzęt do silent disco	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Słuchawki do silent disco – 200 par, o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- system łączności: bezprzewodowy, 3-kanalowy,</li> <li>- diody wskazujące wybrany kanał,</li> <li>- wbudowany korektor liniowy,</li> <li>- regulowany pałąk,</li> <li>- możliwość regulacji głośności,</li> <li>- możliwość wyboru kanału,</li> <li>- bateria: min. 450 mAh,</li> <li>- miękkie poduszki zapewniające komfort użytkowania,</li> <li>- S/N &gt; 75 dB,</li> <li>- pasmo przenoszenia: 30 - 20 000 Hz,</li> <li>- odbiór sygnału z odległości: do 500 m w otwartym terenie.</li> </ul> </li> <li>2. Transmitter do silent disco, kompatybilny ze słuchawkami opisanymi powyżej – 3 sztuki, o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- system trzykanałowy,</li> <li>- przełącznik pozwalający wybrać kanał transmisji,</li> <li>- wyświetlacz wskazujący kanał transmisji,</li> <li>- przeznaczony do obsługi systemu silent disco,</li> <li>- wejście audio: RCA (lewy/prawy),</li> <li>- podwójny system PLL zapewniający stabilność częstotliwości,,</li> <li>- S/N &gt; 75 dB,</li> </ul> </li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pasmo przenoszenia: 30 - 20 000 Hz,</li> <li>- zniekształcenia &lt; 1%</li> <li>- zasilanie DC 12V,</li> <li>- kabel zasilający,</li> <li>- antena,</li> <li>- zasięg działania: do 500 m w otwartym terenie,</li> <li>- szybki i prosty montaż,</li> <li>- przystosowany do użytku wewnątrz i na zewnątrz.</li> </ul>
2.	Zestaw podwójnego wokalnego systemu bezprzewodowego z dwoma mikrofonami oraz kompatybilnym odbiornikiem bezprzewodowym	<p>1. Mikrofon bezprzewodowy – 2 sztuki, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zasilanie: max. 2 szt. baterii alkalicznych typu AA,</li> <li>- zasięg działania: do 100 m,</li> <li>- możliwość pracy w trybie ciągłym: do 14 godzin,</li> <li>- waga: 340 g +/- 5%,</li> <li>- wysokość: 224 mm +/- 5%,</li> <li>- szerokość: 53 mm +/- 5%,</li> <li>- głębokość: 53 mm +/- 5%,</li> <li>- waga nadajnika: 218 g +/- 5%,</li> <li>- obudowa nadajnika: formowany ABS,</li> <li>- wyświetlanie stanu baterii: wielokolorowa dioda LED.</li> </ul> <p>2. Odbiornik bezprzewodowy, kompatybilny z mikrofonami opisanymi powyżej – 1 szt., o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- waga: 429 g +/- 5%,</li> <li>- wysokość: 40 mm +/- 5%,</li> <li>- szerokość: 388 mm +/- 5%,</li> <li>- głębokość: 116 mm +/- 5%,</li> <li>- transmisja: analogowa,</li> <li>- typ zasilacza: zewnętrzny,</li> <li>- obudowa: formowany ABS,</li> <li>- liczba kompatybilnych systemów: 12,</li> <li>- funkcja szybkiego skanowania,</li> <li>- dwukolorowe diody LED stanu audio (kolor zielony: normalne poziomy dźwięku; kolor czerwony: nadmierny poziom dźwięku (przeciążenie/przycinanie)),</li> <li>- typ odbiornika: pojedynczy,</li> <li>- tłumienie tła: 50 dB, +/- 5%,</li> <li>- czułość radiowa: -105 dBm +/- 5%, dla 12dB SINAD,</li> <li>- zabezpieczenie zasilania Phantom.</li> </ul>
3.	Kolumny aktywne	<p>Kolumna aktywna – 2 sztuki, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kolor: czarny,</li> <li>- moc: 2100 W +/- 5%,</li> <li>- kontroler: Volume,</li> <li>- zakres częstotliwości: 50 Hz - 20 kHz</li> <li>- szerokość: 33 cm +/- 5%,</li> <li>- wysokość: 57 cm +/- 5%,</li> <li>- głębokość: 31 cm +/- 5%,</li> <li>- wejścia: XLR,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjścia: XLR,</li> <li>- maksymalny poziom SPL: 130 dB +/- 5%,</li> <li>- waga kolumny bez opakowania: 15,5-16 kg,</li> <li>- głośnik niskotonowy: 10",</li> <li>- głośnik wysokotonowy: 2,5",</li> <li>- Bi-Amp: Tak,</li> <li>- częstotliwość podziału zwrotnicy: 1 800 Hz +/- 5%,</li> <li>- procesor DSP: tak,</li> <li>- Pole Mount: tak.</li> </ul>
4.	Zestaw wyposażenia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kabel XLR – XLR, o następujących długościach: 10 m – 2 sztuki, 5 m - 10 sztuk, 3 m - 6 sztuk, o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- złącza: 3 pinowy XLR męski- 3 pinowy XLR żeński,</li> <li>- żyła 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> +/- 5%,</li> <li>- średnica zewnętrzna kabla: 6 mm +/- 5%,</li> <li>- złącza posiadające zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla,</li> <li>- miedziany ekran w oplocie krzyżowym,</li> <li>- rzep mocujący ułatwiający transport.</li> </ul> </li> <li>2. Kabel Jack – Jack – 8 sztuk, o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- długość: 5 m,</li> <li>- złącza: 3,5 mm jack stereo - 6,3 mm jack stereo,</li> <li>- żyła: 2 x 0,23mm<sup>2</sup> +/- 5%,</li> <li>- średnica zewnętrzna kabla: 6mm +/- 5%,</li> <li>- złącza posiadające zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla</li> <li>- wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra,</li> <li>- miedziany ekran w oplocie krzyżowym,</li> <li>- rzep mocujący ułatwiający transport.</li> </ul> </li> <li>3. Kabel XLR – Jack – 4 sztuki, o parametrach, <ul style="list-style-type: none"> <li>- długość: 5 m,</li> <li>- złącza: Jack mono 6,3mm na XLR męski 3-pinowy</li> <li>- żyły: miedziane wielodrutowe, 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> +/- 5%,</li> <li>- ekranowanie: miedziany ekran w oplocie krzyżowym,</li> <li>- izolacja: polietylen PE,</li> <li>- impedancja: 85Ω +/- 5Ω.</li> </ul> </li> <li>4. Kabel XLR - Jack – 4 sztuki, o parametrach, <ul style="list-style-type: none"> <li>- długość: 5 m,</li> <li>- złącza: Jack mono 6,3mm na XLR żeński 3-pinowy</li> <li>- żyły: miedziane wielodrutowe, 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> +/- 5%,</li> <li>- ekranowanie: miedziany ekran w oplocie krzyżowym,</li> <li>- izolacja: polietylen PE,</li> <li>- impedancja: 85Ω +/- 5Ω.</li> </ul> </li> </ol>

5. Kabel zasilający, o następujących długościach: 1 m – 2 sztuki, 1,5 m - 2 sztuki, 3 m - 2 sztuki, o parametrach:
- przewód: AC 3PIN, typ C13,
  - żyły: 3x0,75 mm, miedziane,
  - kolor: czarny.
  - wtyczki: wyjście: IEC320 C13, EU 3-pin; wejście: PL.
6. Statyw mikrofonowy łamany – 2 sztuki, o parametrach:
- wymiary podstawy: długość nogi 32 cm +/- 5%,
  - regulacja wysokości: 103 cm - 160 cm +/- 5%,
  - długość ramienia: 78 cm +/- 5%,
  - materiał: stal malowana proszkowo,
  - kolor: czarny
  - łączenia: wytrzymały plastik,
  - waga: max. 2 kg,
  - w zestawie z uchwytem mikrofonowym o parametrach: szerokość od 27mm do 35mm +/- 5%, mosiężny gwint 5/8". Zamawiający dopuszcza uchwyt mikrofonowy posiadający mosiężny gwint 3/8". Uchwyt mikrofonowy musi dawać możliwość połączenia go ze statywem mikrofonowym bez konieczności zapewnienia dodatkowych elementów przez zamawiającego
7. Statyw kolumnowy podłogowy – 2 sztuki, o parametrach:
- materiał: stal malowana proszkowo,
  - kolor: czarny,
  - waga: max. 5 kg,
  - wysokość minimalna: 130 cm - +/- 5%,
  - wysokość maksymalna: 205 cm - +/- 5%,
  - podstawa: trójnóg,
  - udźwig: max. 30 kg.

Zamawiający podaje minimalne wymagania złączy dla ww. kabli:

1. Złącze XLR żeńskie:

- złącze 3-pin nakablowe proste,
- metalowa obudowa,
- samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego,
- profilowany przycisk zapewniający szybkie i proste wyciągnięcie wtyku,
- wytrzymałość na przebicie: 1,5kV DC,
- obciążalność pojedynczego styku: 16A RMS / 50V,
- wytrzymałość mechaniczna: >1000 cykli,

2. Złącze XLR męskie:

- złącze 3-pin nakablowe proste,
- metalowa obudowa,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego,</li> <li>- wytrzymałość na przebicie: 1,5kV DC,</li> <li>- obciążalność pojedynczego styku: 16A RMS / 50V,</li> <li>- wytrzymałość mechaniczna: &gt;1000 cykli,</li> </ul> <p>3. Złącze Jack mono 6,3mm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- złącze: proste męskie,</li> <li>- metalowa obudowa,</li> <li>- samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego,</li> <li>- wytrzymałość na przebicie: 1kV DC,</li> <li>- wytrzymałość mechaniczna: &gt;1000 cykli,</li> </ul> <p>4. Złącze Jack stereo 6,3mm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- złącze: proste męskie,</li> <li>- metalowa obudowa,</li> <li>- samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego,</li> <li>- wytrzymałość na przebicie: 1kV DC,</li> <li>- wytrzymałość mechaniczna: &gt;1000 cykli,</li> </ul> <p>5. Złącze Jack stereo 3,5 mm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- złącze: proste męskie,</li> <li>- metalowa obudowa,</li> <li>- styki: pozłacane.</li> </ul>
--	--	---

3.4. Wykonawca będzie realizował podany w pkt 3 ust. 3.3. przedmiot zamówienia na podstawie umowy zawartej z Zamawiającym.