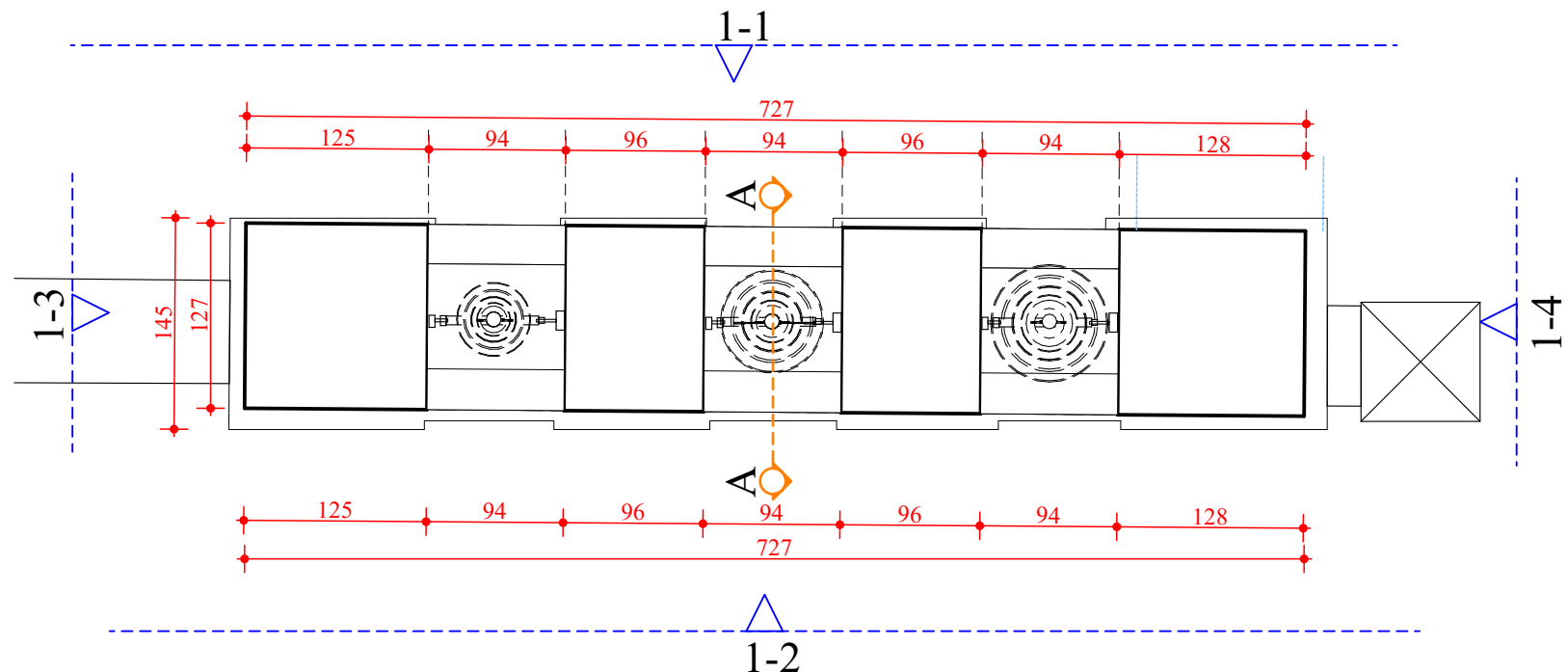
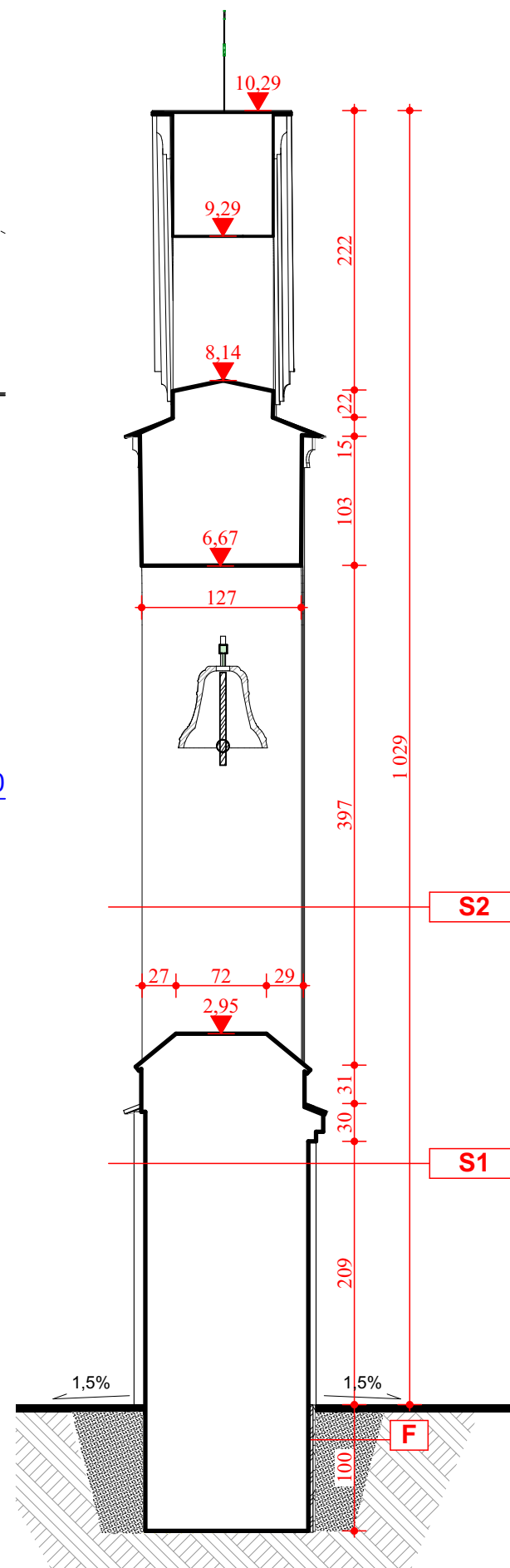


0. RZUT PARTERU 1:50



1. RZUT I KONDYGNACJI 1:50



A Przekrój 1:50

S1- ściana (elewacja) dzwonnicy-do wysokości drugiego poziomu okapników

- istniejąca ściana
- preparat przeciw zanieczyszczeniom biologicznym **BFA** -Remmers
- preparat wzmacniający **PRIMER HYDRO SF** -Remmers
- preparat antygrzybowy **ADOLIT M FLUSSIG** -Remmers
- preparat antysolny **SULFATEX LQ** -Remmers
- gruntu **KIESOL** -Remmers
- obrzutka **SP PREP** --Remmers
- tynk podkładowy **SP LEVELL** -Remmers
- tynku renowacyjny **SP TOP WHITE** -Remmers
- grunt **ZM HF** -Remmers
- tynk drobnoziarnisty 2x **SP TOP Q2** -Remmers
- grunt pod farbę **PRIMER HYDRO- HF** -Remmers
- farba silikonowa podkładowej z wypełniaczem kwarcytowym **COLOR LA FILL** -Remmers
- farba silikonowa paroprzepuszczalna odporna na UV **COLOR- SF** -Remmers
- impregnat hydrofobizujący okapniki z piaskowca np. **FACADE IMPREGNIATON** - Remmers
- impregnatu do ochrony przed graffiti **Graffiti-Schutz**


S2- ściana (elewacja) dzwonnicy-do wysokości drugiego poziomu okapników

- istniejąca ściana
- tynk podkładowy **SP LEVELL** -Remmers
- grunt **ZM HF** -Remmers
- tynk drobnoziarnisty 2x **SP TOP Q2** -Remmers
- grunt pod farbę **PRIMER HYDRO- HF** -Remmers
- farba silikonowa podkładowej z wypełniaczem kwarcytowym **COLOR LA FILL** -Remmers
- farba silikonowa paroprzepuszczalna odporna na UV **COLOR- SF** -Remmers
- impregnat hydrofobizujący okapniki z piaskowca np. **FACADE IMPREGNIATON** - Remmers

F- fundament muru-renowacja

- uzupełnienie ubytków w fundamencie, zaprawa cementowo-wapiennym z traselem np. **TZM Level** -Remmers:
- zaprawa z traselem **TZM LEVELL** - Remmers
- grunt np. **Kiesol-MB**- Remmers
- 2x izolacja szlamowa **MB- 2K**
- 2x folia PCV
- zasypka żwirowo-piaskowa w osłonie z geowłókniny

- Uwagi:
1. Opracowanie jest wykonane zgodnie z istniejącymi przepisami i normami polskimi
 2. Ostateczną kolorystykę elewacji muru należy uzgodnić z komisją konserwatorską.
 3. Stosowane do robót materiały powinny posiadać atesty lub dopuszczenia do stosowania w zabytkach i odpowiadać obowiązującym normom.
 4. Ostateczna kolejność wykonywania prac powinna być ustalona z kierownikiem budowy przed rozpoczęciem robót budowlanych na danym etapie prac.
 5. Przed rozpoczęciem prac restauratorskich i konserwatorskich, na każdym etapie prac, należy wykonać dokumentację fotograficzną stanu zachowania elementów zabytkowych.
 6. Projekt należy rozpatrywać całościowo. Opis jest integralną częścią projektu
 7. W projekcie zastosowano technologię firmy Remmers. Możliwe jest wykonanie tych zabiegów w innej, równoważnej technologii.

Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych		
Nazwa	Remont zabytkowej dzwonnicy oraz zabytkowego muru od strony południowej i zachodniej przy zabytkowym kościele parafialnym pw. Narodzenia NMP w Narolu	
Tytuł rys.:	PROJEKT - DZWONNICA RZUTY I PRZEKRÓJ	
Projektant:	mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur	
Nr. uprawnień:	MPOIA/078/2010	
 Podpis:		nr rys. A8
		Skala: 1:50
Data :	CZERWIEC 2024 r	
OPRACOWANO NA LICENCJONOWANYM PROGRAMIE archicad		