

## Opis przedmiotu zamówienia

### Wymiary i waga

**Długość:** 190cm - 200cm

**Szerokość:** 148cm - 155cm

**Wysokość:** 100cm - 103cm

**Waga:** 350 – 380 kg

### Wzór i wykończenie obudowy

**Styl:** klasyczny

**Wykończenie:** lakier poliesterowy polerowany

**Kolor:** czarny z połyskiem

**Instrument nowy, nie starszy rok produkcji niż 2022.**

### Specyfikacja szczegółowa

- wykonanie w technologii tradycyjnej,
- wykończenie – kolor czarny połysk, efekt „lustra”,
- korpus wykonany z jednego elementu (warstwa wewnętrzna i zewnętrzna), klejony z kilku warstw sezonowanego litego klonu z dodatkiem mahoni w jednym procesie technologicznym, słoje drewna ułożone poziomo.
- szkielet: belkowanie wykonane z wysokogatunkowego litego drewna świerkowego,
- strojnica – wykonana z kilku warstw litego drewna najwyższej jakości.
- mostek laminowany z pionowych warstw o poziomym przebiegu słoików z litą górną nakładką
- płyta rezonansowa – wykonana z sezonowanego litego świerku,
- ożebrowanie płyty rezonansowej – wykonane z sezonowanego litego świerku
- skala duplex
- niski naciąg strun
- struny wiolinowe – wykonane z drutu stalowego
- struny basowe - posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,
- rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru,
- kołki stroikowe – z hartowanej, nierdzewnej stali, niklowane główki,
- mechanizm – konstrukcji własnej, bez elementów z tworzyw sztucznych,
- młotki – wykonane z drewnianego rdzenia oraz twardego naturalnego filcu,
- tłumik – lakierowany na czarny wysoki połysk, główki z litego drewna , filc tłumikowy naturalny,
- klawiatura – 88 klawiszy z pełnego drewna, klawisze indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi,
- pokrywa- posiadająca profilowane wykończenie krawędzi, co najmniej dwie pozycje otwarcia
- pulpit – posiadający sześć pozycji ustawienia,
- pedały – trzy pedały odlane z mosiądzu, polerowane, środkowy pedał – sostenuto,
- wyposażony standardowo w podwójne mosiężne rolki transportowe z hamulcami