

Sierakowice, dnia 10 listopada 2022 roku

SUE.271.42.2022

Wszyscy wykonawcy

Strona | 1

WYJAŚNIENIE TREŚCI SWZ

dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego. Numer sprawy: **SUE.271.42.2022**. Nazwa zadania: **Budowa Wielofunkcyjnego Centrum Kultury w Sierakowicach wraz z infrastrukturą techniczną, parkingiem oraz zakupem wyposażenia scenicznego i meblowego.**

Zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U.2022 poz. 1710 z późn. zm.), w związku ze skierowaniem do zamawiającego zapytań dotyczących treści specyfikacji warunków zamówienia, przedstawiamy następujące odpowiedzi:

Pytania:

1. Z czego ma być wykonany pas między lustrem a blatem w łazienkach (rys. 2.03.04) ?
2. Proszę o podanie materiału referencyjnego dla mozaiki między lustrami w łazienkach (np. rys. 2.03.4) – jakie kolory ma mieć mozaika?
3. Z jakiego materiału mają być wykonane donice wolnostojące pokazane na rysunku 3.02 ?
4. Z jakiego materiału ma być wykonana lada szatni ?
5. W jaki sposób ma być wykończona ściana przy schodach i balustradzie z donicą (rys. 3.08) oraz balustrada z donicą od strony holu – wg rysunku 3.08 jest ona obłożona blachą, natomiast wg rzut wykończenia ścian (1.07.2) jest ona malowana na kolor biały. Z czego ma być wykonany pochwyt widoczny na rys. 3.08 ?
6. W związku z tym, że do dnia dzisiejszego tj. 28.10.2022 (godz. 14:30) nie otrzymaliśmy doprecyzowania specyfikacji dotyczących wyposażenia obiektu oraz zbliżającym się długim weekendem, prosimy o przedłużenie terminu składania ofert o kolejny tydzień, tj. do dnia 17.11.2022. Dotychczasowy termin tj. 10.11.2022 może być za krótki by uzyskać oferty od dostawców urządzeń oraz (w szczególności) mebli.
7. W nawiązaniu do wyjaśnienia treści SIWZ nr 4 z dnia 28.10.2022 informuję, że załączona specyfikacja mebli z opisem jest nie pełna – brakuje wizualizacji części mebli oraz brak jest zestawienia ilościowego mebli (str. 26 specyfikacji). Dodatkowo oznaczenia mebli w specyfikacji nie są

ul. Lęborska 30
83-340 Sierakowice
NIP 589-10-18-894

naniesione na rysunek aranżacji umeblowania przez co nie możliwa jest ich identyfikacja na rysunkach. Brak jest także zestawienia wyposażenia o którym mowa w pytaniu 17 wyjaśnienia treści SIWZ nr 1 z dnia 21.10.2022.

Proszę również o określenie jaki zakres wyposażenia poza meblami (AGD, biurowe) powinien być ujęty w ofercie.

Strona | 2

8. W projekcie wewnątrz występują donice wiszące stalowe, prosimy o potwierdzenie, że ich dna mają być wykonane z blachy o gr. 8mm, znaczenie wpływa to na koszt wykonania tych elementów, a także ich waga jest bardzo duża (w przypadku donicy 2 jest to ponad 350kg) co w naszej ocenie jest dość niebezpieczne zważywszy, że pod nimi będą przebywać ludzie.

9. W projekcie wewnątrz zaprojektowano na klatce schodowej KS1 donicę z blachy nierdzewnej, oraz obłożenie murku (balustrady) tych schodów blachą nierdzewną gr 6mm, co wyprawa znacznie na koszt tego elementu, czy można w tym elemencie zastosować blachę o mniejszej grubości.

10. Nawiązanie do pytań określonych w wyjaśnieniach z dnia 21.10.2022 r. nr 5, 11, 15, 16, 17, 18, 19, wyjaśnieniach z dnia 24.10.2022 r. nr 2 oraz pytania 7 powyżej.

11. Po uważnej analizie specyfikacji urządzeń nagłośnienia Sali Widowiskowej zawartej w dokumencie WYTYCZNE AJUSTYCZNE rev.1 NAGŁOŚNIENIE, chcielibyśmy zwrócić się do Zamawiającego z pytaniem o poz. 1.1 z rozdziału 1 - go NAGŁOŚNIENIE SALI WIDOWISKOWEJ. Chodzi o szerokopasmowy, aktywny zestaw głośnikowy. Zamawiający wymaga szerokopasmowego zestawu głośnikowego w wersji aktywnej, czyli ze wzmacniaczami wbudowanymi w obudowę zestawów głośnikowych. Specyfikacja przetargowa wskazuje na rozwiązanie technologiczne nazywane fachowo systemem linowym stało kątowym. Jest to rodzaj nagłośnienia często stosowany w salach koncertowych, widowiskowych, wielofunkcyjnych etc. Jednakże Zamawiający ogranicza możliwość zastosowania w Sali Widowiskowej Centrum Kultury w Sierakowicach systemu nagłośnienia tylko do rozwiązań aktywnych, pomimo że na rynku dostępne są również systemy stało kątowe pasywne. Co więcej, naszym zdaniem zastosowanie systemu pasywnego z zewnętrznymi wzmacniaczami i zaawansowanym procesorem DSP daje Użytkownikowi dużo większe możliwości konfiguracji i dostosowania systemu do warunków pracy panujących w Sali Widowiskowej. Takie rozwiązanie daje również możliwość integracji systemu nagłośnienia z różnymi mogącymi pojawić się w przyszłości nowymi urządzeniami. Poza tym Zamawiający definiuje wymagane pasmo przenoszenia Zestawu głośnikowego jako „nie gorsze niż 53 Hz - 20 kHz” gdzie dolna wymagana granica pasma została wyznaczona w punkcie 53Hz. Zwracamy uwagę, że po pierwsze pojęcie „nie gorsze” nie ma zastosowania jako techniczne i naukowe kryterium w sztuce inżynierskiej. Trudno uznać, że pasmo 53 Hz - 20 kHz jest gorsze lub lepsze niż 57 Hz - 20 kHz i co by to miało oznaczać? Ponadto w nowoczesnych systemach nagłośnieniowych stosuje się zestawy nisko tonowe jako uzupełnienie w zakresie niskich częstotliwości do zestawów

ul. Lęborska 30
83-340 Sierakowice
NIP 589-10-18-894

szerokopasmowych. Punkt podziału/przecięcia między zestawami nisko tonowymi i szerokopasmowymi jest zazwyczaj realizowany w przedziale 80 Hz - 100 Hz w zależności od systemu. Nie ma zatem znaczenia czy dolna granica pasma przenoszenia będzie w punkcie 53 Hz czy np., 57 Hz, ponieważ zastosowany filtr górnoprzepustowy przy punkcie podziału 80 Hz odcina sygnał poniżej tej częstotliwości. Opis zestawu głośnikowego określa również minimalną wartość parametru Maksymalne Ciśnienie Akustyczne na poziomie 131 dB [peak]. Chcielibyśmy zaoferować zestaw głośnikowy o wartości tego parametru na poziomie 130 dB [peak]. Różnica 1 db w praktyce jest pomijalna i bez znaczenia, jeśli chodzi skuteczność systemu. Czy w związku z tym Zamawiający dopuści pasywny szerokopasmowy zestaw głośnikowy o następujących parametrach:

- Pasma przenoszenia - 57 Hz - 20kHz (- 10dB);
- Maksymalne ciśnienie akustyczne nie mniejsze niż 130 dB (peak);
- Kierunkowość zestawu głośnikowego 100° H x 15° V;
- 1 przetwornik niskotonowy o średnicy 12”;
- 3 wysokotonowe przetworniki ciśnieniowe o średnicy 1,5”;
- Wszystkie pozostałe parametry szerokopasmowego zestawu głośnikowego zostaną zrealizowane przy użyciu zaawansowanego procesora DSP.

12. Zamawiający zamieścił opis aktywnego niskotonowego zestawu głośnikowego wchodzącego w skład systemu nagłośnienia widowni. Wymagana wartość górnej granicy pasma przenoszenia została wyznaczona w punkcie 300 Hz. Pragniemy zauważyć, że jest to wartość całkowicie bezużyteczna, ponieważ podobnie jak w przypadku zestawu głośnikowego szerokopasmowego punkt podziału/przecięcia pomiędzy zestawami niskotonowymi i szerokopasmowymi znajduje się znacznie niżej tzn. w przedziale 80 Hz - 100 Hz. Wymagana wartość parametru Maksymalne Ciśnienie Akustyczne SPL została w specyfikacji określona na poziomie 133 dB (peak). Chcielibyśmy odwołując się do argumentacji z pytania o zestaw szerokopasmowy zaproponować zestaw niskotonowy pasywny tego samego producenta i z tej samej serii co zestaw szerokopasmowy o wartości parametru Maksymalne Ciśnienie Akustyczne SPL na poziomie 130 dB (peak) ale schodzącego odczuwalnie niżej, bo aż do 31 HZ. Przy dobrym wystrojeniu systemu przy pomocy zaawansowanego procesora DSP różnica 3 dB nie wpłynie w żaden sposób negatywnie na funkcjonalną efektywność systemu. Zatem czy Zamawiający dopuści zestaw głośnikowy niskotonowy o parametrach:

- Pasma przenoszenia 31Hz - 220 Hz. • Maksymalne ciśnienie akustyczne 130 dB (Peak);
- 1 przetwornik niskotonowy o średnicy 18” • Zasilanie systemu poprzez złącze PowerCon;
- Obudowa ze sklejk bałtyckiej;
- Waga 37 kg;

- Wszystkie parametry DSP i przetwarzania sygnału zrealizowane przy pomocy zewnętrznego procesora – tak jak w przypadku zestawu głośnikowego szerokopasmowego.

Odpowiedzi:

1. Zamawiający informuje, że pas między lustrem a blatem w łazienkach powinien być wykonany z tego samego materiału co blat tj. czarny granit matowy. Strona | 4

2. Informuję, że w trosce o umożliwienie Wykonawcom dokonanie najbardziej precyzyjnej wyceny niektórych materiałów i urządzeń, na których opierali się projektanci, Zamawiający określił, w drodze wyjątku, materiał referencyjny dla wspomnianej w treści pytania mozaiki między lustrami w łazienkach tj. mozaiki pn. „Less white and Black Florges”. Nie zmienia to jednak faktu, że Zamawiający nie wymaga użycia wymienionego wyżej konkretnego materiału. Zgodnie z treścią zawartą w Rozdz. VI SWZ Zamawiający zawsze dopuszcza rozwiązania równoważne o tej samej jakości i funkcjonalności.

3. Zamawiający informuje, że materiał z jakiego mają być wykonane zawiera projekt wnętrz, np. rys. 3.02.

4. Zamawiający informuje, że lada szatni powinna być wykonana jak na rysunku 3.05 projektu architektoniczno – budowlanego tj. czarny matowy gres ratyfikowany (referencja: Florgres kolekcja Color black 160x320 cm).

5. Zamawiający informuje, że przedmiotowa ściana powinna być malowana farbą nieścieralną np. ceramiczną oraz o małym stopniu połysku w kolorze białym odcień bieli ten sam co malowania proszkowego tj. Ral 9010. Pochwył stalowy malowany proszkowo na czarny mat natomiast elementy mocujące białe Ral 9010.

6. Informuję, że termin składania ofert został zmieniony i obecnie został wyznaczony na 21.11.2022 r. godz. 11:30 (vide odpowiedź nr 1 wyjaśnień treści SWZ nr 5 z dn. 04.11.2022 r.).

7. Zamawiający informuje, że na rzutach poszczególnych kondygnacji wyraźnie uwidocznione są elementy wyposażania wnętrz, w tym ich liczba. Opis oraz rodzaj mebli został określony w wyjaśnieniach z dnia 28.10.2022 r. Zamawiający przypomina, że nie należy kalkulacji ofertowej krzeseł na sali widowiskowej (uwidocznionych na przedmiotowych rzutach), będą trybuny. W celu doprecyzowania Zamawiający informuje, że krzesła konferencyjne z pulpitem dotyczą dwóch sal na piętrze, zaś zwykłe krzesła konferencyjne dotyczą osób prowadzących, sale na piętrze. Zamawiający informuje, że dla sof/kanap należy przyjąć referencje materiałowe dotyczące foteli. Wyposażanie odnoszące się do sprzętu AGD należy przyjąć, zgodnie z dokumentacją projektową mając na uwadze,

ul. Lęborska 30
83-340 Sierakowice
NIP 589-10-18-894

że sprzęty będą musiały spełniać wymagania sanitarne oraz jakościowe dostosowane do dużej intensywności ich użytkowania, tj. sprzęty do profesjonalnego a nie domowego użytku.

8. Zamawiający informuje, że dopuszcza się zastosowanie blachy o grubości 3 mm, należy pamiętać o zastosowaniu jednego arkusza na długości danej donicy w celu zachowania estetycznego wykonania.

Strona | 5

9. Zamawiający informuje, że należy zastosować minimalną grubość blachy - 4 mm pod warunkiem zastosowanie idealnie równej płaszczyzny wykończenia.

10. W nawiązaniu do wyjaśnień z dnia 21.10.2022 r. nr 5, 11, 15, 16, 17, 18, 19, wyjaśnień z dnia 24.10.2022 r. nr 2, zamawiający celem doprecyzowania udzielonych wyjaśnień, w załączeniu przekazuje aktualizację dokumentacji dot. małej architektury oraz płytek.

11. Zamawiający informuje, że dopuszcza zestaw głośnikowy szerokopasmowy w wersji pasywnej w specyfikacji:

- Pasma przenoszenia - 57 Hz - 20 kHz (- 10dB).
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego z odległości 1 m nie mniejszy niż 130 dB (peak).
- Kierunkowość zestawu głośnikowego 100° H x 15° V
- 1 przetwornik niskotonowy o średnicy 12"
- 3 wysokotonowe przetworniki ciśnieniowe o średnicy 1,5"

Zamawiający dopuszcza proponowane rozwiązanie pod warunkiem zastosowania w konfiguracji systemu wzmacniaczy dedykowanych do tego systemu przez Producenta zestawów głośnikowych oraz procesora DSP z filtrami FIR, funkcją delay, limiterami oraz umożliwiającego przetwarzanie sygnału o parametrach minimalnych 24 bit, 44.1 kHz/48 kHz.

12. Zamawiający informuje, że dopuszcza niskotonowy zestaw głośnikowy w wersji pasywnej w specyfikacji:

- Pasma przenoszenia 31 Hz - 220 Hz (- 10dB);
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego z odległości 1 m nie mniejszy 130 dB (peak);
- 1 przetwornik niskotonowy o średnicy 18";
- Obudowa ze sklejki;
- Waga 37 kg.

Proponowane rozwiązanie musi pochodzić od tego samego producenta co zestawy głośnikowe szerokopasmowe oraz musi należeć do tej samej serii w rozumieniu proponowanego przez producenta kompletnego zestawu/rozwiązania systemowego. Dotyczy to również zastosowania wzmacniaczy i procesora DSP tak jak zostało to opisane w pytaniu dotyczącym zestawów głośnikowych szerokopasmowych

/-/ Tadeusz Kobiela /-/
Kierownik Zamawiającego