

Załącznik 1

do SIWZ BI.271.20.2020

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

„Dostawa urządzeń multimedialnych w ramach wyposażenia Centrum Wielu Kultur w Barczewie”

Przedmiotem zamówienia jest zakup, dostawa i montaż niżej wymienionych urządzeń, wyposażenia:

1. Wyposażenie multimedialne sal konferencyjnej i projekcyjnej (rzutniki multimedialne, ekrany zwijane oraz zestawy głośników do Sali konferencyjnej oraz zestaw nagłośnienia do sal kinowych małych w Sali projekcyjnej) – 2 komplety			
1 komplet wyposażenia multimedialnego do sali konferencyjnej zawiera zakup dostawę i montaż urządzeń zawierających minimalne parametry techniczne opisane poniżej.			
Nazwa	ilość	Parametry/opis	
Rzutnik multimedialny	1 szt.	Technologia	LCD
		Ansi Lumen	min. 6000
		Rozdzielczość	1920x1200 WUXGA
		Format	16:10
		Stosunek projekcji	1,35-2,2 : 1
		Korekcja trapezu w pionie	30°
		Szumy urządzenia	max. 38
		Wejścia	3,5 mm Mini Jack, HDMI, Ilość wejść VGA, RS232, USB typu A, USB typu B
		Żywotność lampy	20000
		Kontrast	wysoki
		Lens Shift w poziomie	min -20
		Lens shift pionowy	min -50
		Kalkulator projekcji	min. 2,2
		Projection Ratio Min	Min. 1,35
Wyposażenie	Torba/pokrowiec umożliwiający jego przechowywanie, uchwyt sufitowy, WiFi, System bezprzewodowy transmitter HDMI RF min. do 4K wbudowany w projektor lub odrębne urządzenie kompatybilne z dostarczonym projektorem, - auto-strojenie, Lens shift, menu w j. polskim, projekcja tylna, korekcja zniekształceń Keystone , korekcja narożników, zoom optyczny, wejścia/wyjścia min. - HDMI (1.3a), 1 x VGA, 1 x S-video, 1 x Composite Video 1 xRCA, 1 x RS232, 1 x RJ45.		
Ekran zwijany	1 szt.	Wymiary	Min. 400 x 220 cm
		Rodzaj	składany ramowy, wysokiej jakości, wytrzymały i przeznaczony do wielu zastosowań mobilnych. Szybki i prosty w montażu bez użycia dodatkowych narzędzi. Stabilny i odporny.
		Format obrazu	16:9
		Projekcja	Przednia i tylna
		Rama	Jednoczęściowa, aluminiowa, składana
		Stojak	Dwuczęściowy, aluminiowy
		Współczynnik odbicia światła	1,2
Wyposażenie	Walizka do przechowywania ramy i stojaka z metalowym okuciem, torba do przechowywania tkaniny. Tkaniny projekcyjne do projekcji przedniej i tylnej.		
Zestaw głośników	1 komplet	Kolumna 6 szt	Dwudrożna kolumna aktywna o mocy 500-550W z głośnikiem 12"-15" i driverem wysokotonowym 1,35"
			1. 2-drożna kolumna PA, o mocy 500-550W, do zastosowań na żywo i w playback.

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Ultra-kompaktowy, lekki system nagłośnieniowy zapewniający doskonałą jakość dźwięku nawet przy skrajnych poziomach ciśnienia akustycznego. 3. wzmacniacz pracujący w klasie D 4. Wewnętrzny, zasilacz impulsowy o doskonałej odpowiedzi transejntowej i bardzo niskim zużyciu energii 5. Zintegrowany procesor dźwięku kontrolujący pracę systemu i chroniący przetworniki 6. 12" głośnik niskotonowy zapewniający głęboki bas i moc akustyczną 7. Driver 1,35" z aluminiową membraną 8. Bardzo szeroki zakres dyspersji oraz wykładniczo zaprojektowany stożkowy wylot horna 9. Niskoszumowe wejście mikrofonowe/liniowe z regulacją głośności i diodowym wskaźnikiemysterowania2-pasmowa korekcja 10. Dodatkowe wyjście liniowe umożliwia łączenie z dodatkowymi kolumnami głośnikowymi 11. Ergonomiczny kształt uchwytów ułatwiający przenoszenie i instalację 12. Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie 13. W zestawie składany statyw odpowiedni dla kolumn o ww. parametrach 14. Uniwersalny trapezoidalny kształt obudowy pozwalający na różne ustawienia: - na statywie - w położeniu na boku w celu wykorzystania jako monitor podłogowy.
		Mikser z procesorem analogowy 1 szt.	<p>24 kanałowy mikser do zastosowań profesjonalnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pasmo przenoszenia: 20 Hz ÷ 20 kHz 2. Wejścia Mikrofonowe: min. 18 3. Zasilanie Phantom: +48V 4. Korektor na kanałach mono: min. 4 pasma, regulowana częstotliwość środkowa 5. Korektor na kanałach stereo: min.3 pasma 6. Wewnętrzne efekty: 32-bitowy silnik efektów Z.CORE DSP 7. Kompresory: min.8, Kontrola jedną gałką 8. Stereo Liniowe: 3 9. Powroty stereofoniczne: 1 10. AUX Send: 6 11. Wejście: Footswitch 12. Tłumiki: 100mm 13. Usb Audio: 2 ślady odtwarzane 2 ślady rejestrowane 14. Zasilacz: Wewnętrzny, 90-240V, 70W

1 komplet wyposażenia multimedialnego do **sali projekcyjnej** zawiera zakup dostawę i montaż urządzeń zawierających minimalne parametry techniczne opisane poniżej.

<i>Nazwa</i>	<i>ilość</i>	<i>Parametry/opis</i>	
Rzutnik multimedialny	1 szt.	Technologia	DLP
		Rodzaj	Laserowy
		Ansi Lumen	Min. 5500
		Rozdzielczość	1920x1200 WUXGA
		Format	16:10
		Stosunek projekcji	1,15:1,9 lub 1,4-2,24:1
		Szumy urządzenia	Max. 31
		Żywotność lampy	Min. 20000
		Lens Shift w poziomie	-2,4-0
		Lens shift pionowy	-2,5-0
		Kalkulator projekcji	Min. 1,9

		Projection Ratio Min	Min. 1,15
		Wyposażenie	Torba/pokrowiec umożliwiający jego przechowywanie, uchwyt sufitowy, WiFi. - auto-strojenie, Lens shift, menu w j. polskim, projekcja tylna, korekcja zniekształceń Keystone, korekcja narożników, zoom optyczny, wejścia/wyjścia min. - HDMI (1.3a), 1 x VGA, 1 x S-video, 1 x Composite Video 1 x RCA, 1 x RS232, 1 x RJ45.
Ekran zwijany	1 szt.	Wymiary	Min. 200 x 150 cm
		Rodzaj	Ekran przenośny typu „pull-up” z nożycowym systemem rozkładania.
		Format obrazu	4:3
		Projekcja	Materiał projekcyjny Matt White, czarne obramowanie pola projekcyjnego.
		Współczynnik odbicia	1
		Wyposażenie	Torba do przechowywania
Zestaw nagłośnienia do sal kinowych małych	1 komplet	Kolumna 6 szt	<p>Dwudrożna kolumna aktywna o mocy 500-550W z głośnikiem 12"-15" i driverem wysokotonowym 1,35"</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-drożna kolumna PA, o mocy 500-550W, do zastosowań na żywo i w playback. Ultra-kompaktowy, lekki system nagłośnieniowy zapewniający doskonałą jakość dźwięku nawet przy skrajnych poziomach ciśnienia akustycznego. wzmacniacz pracujący w klasie D Wewnętrzny, zasilacz impulsowy o doskonałej odpowiedzi transejntowej i bardzo niskim zużyciu energii Zintegrowany procesor dźwięku kontrolujący pracę systemu i chroniący przetworniki 12" głośnik niskotonowy zapewniający głęboki bas i moc akustyczną Driver 1,35" z aluminiową membraną Bardzo szeroki zakres dyspersji oraz wykładniczo zaprojektowany stożkowy wylot horna Niskoszumowe wejście mikrofonowe/liniowe z regulacją głośności i diodowym wskaźnikiemysterowania2-pasmowa korekcja Dodatkowe wyjście liniowe umożliwia łączenie z dodatkowymi kolumnami głośnikowymi Ergonomiczny kształt uchwytów ułatwiający przenoszenie i instalację. Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie. W zestawie składany statyw odpowiedni dla kolumn o ww. parametrach. Uniwersalny trapezoidalny kształt obudowy pozwalający na różne ustawienia: <ul style="list-style-type: none"> - na statywie - w położeniu na boku w celu wykorzystania jako monitor podłogowy
		Mikser z procesorem cyfrowy 1 szt.	<p>Cyfrowy mikser współpracujący z iPad i Tabletami. - 18-wejść, 12 szyn miksujących.</p> <p>Przeznaczony do wykorzystania w aplikacjach studyjnych i live 16 sztuk, w pełni programowalnych preampów, zapewniających audiofilską jakość dźwięku.</p> <p>Umożliwiający bezpośrednie sterowanie zintegrowany moduł Wi-Fi.</p> <p>Nie wymagający złącza dla routera zewnętrznego lub jakichkolwiek innych specjalnych złączy.</p> <p>18x18 kanałowy, dwukierunkowy interfejs USB do bezpośredniego nagrywania na iPad itp.</p> <p>Wirtualny rack efektowy wyposażony w 4 stereofoniczne sloty FX</p> <p>(w tym wysokiej klasy symulacje takich urządzeń jak: Lexicon 480L i PCM70, EMT250 i QUANTECA QRS itd.).</p>

			<p>100 -pasmowy analizator widma w czasie rzeczywistym (RTA) dla wszystkich kanałów i bus EQ. Łączność ULTRANET dla systemu monitoringu osobistego P-16. 6 szyn AUX i główne szyny LR wyposażono w insterty, pełną obróbkę dynamiki i 6 -pasmowy korektor parametrycznym lub 31- pasmowym korektor graficzny. 6 wysyłek AUX na złączach TRS i 2 wyjścia główne XLR, złącze stereo RCA oraz wejście słuchawkowe. 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP oferujące "nieograniczony" zakres dynamiki bez wewnętrznego przeciążenia i niemal zerową latencją. Współpracujący z darmowymi aplikacjami dla systemów iOS i PC umożliwiającymi zdalną obsługę poprzez sieć Ethernet, LAN lub WiFi. MIDI In/Out dla przywołania zdalnych scen lub sterowania innymi urządzeniami MIDI. Wbudowany, uniwersalny zasilacz impulsowy, zapewniający pozbawiony zakłóceń dźwięk oraz niski pobór mocy.</p>
<p>2. Wyposażenie multimedialne sal instruktorskich (2 komplety telewizorów z głośnikami oraz 3 komplety rzutników multimedialnych wraz z ekranami zwijanymi i głośnikami) – 5 kompletów</p>			
<p>Przedmiot zamówienia obejmuje 5 kompletów wyposażenia multimedialnego do sal instruktorskich o poniższych parametrach z czego w skład jednego kompletu wchodzi zakup dostawa i montaż urządzeń zawierających minimalne parametry techniczne opisane poniżej.</p> <p>1 komplet wyposażenia multimedialnego to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rzutnik multimedialny, 2. ekran zwijany 3. zestaw głośników (w takiej konfiguracji 3 komplety) <p>lub</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. telewizor 2. zestaw głośników (w takiej konfiguracji 2 komplety) 			
<i>Nazwa</i>	<i>ilość</i>	<i>Parametry/opis</i>	
Rzutnik multimedialny I	1 szt. (1 sztuka do 1 pomieszczenia instruktorskiego)	Technologia	DLP
		Ansi Lumen	Min. 3500
		Rozdzielczość	1920x1080 Full HD lub 1280x800 WXGA
		Format	16:9 lub 16:10
		Stosunek projekcji	1,3:1 lub 0,35:1
		Szumy urządzenia	Max. 34
		Kalkulator projekcji	0,35 - 1,3
		Projection Ratio Min	0,35 - 1,3
Wyposażenie	Projektor umożliwiający uzyskać doskonały obraz z krótkiej odległości wyświetleń. Torba/pokrowiec umożliwiający jego przechowywanie, uchwyt sufitowy lub ścienny, WiFi, auto-strojenie, Lens shift, menu w j. polskim, projekcja tylna, korekcja zniekształceń Keystone , korekcja narożników, zoom optyczny lub bez zoomu optycznego, wejścia/wyjścia min. - HDMI (1.3a), 1 x VGA, 1 x S-video, 1 x Composite Video 1 xRCA, 1 x RS232, 1 x RJ45.		
Rzutnik multimedialny II	2 szt. (po 1 sztuce do 2 pomieszczeń instruktorskich)	Technologia	DLP
		Ansi Lumen	Min. 4500
		Rozdzielczość	Min. 1920x1080 Full HD
		Format	16:9
		Stosunek projekcji	Min. 1,3 : 1
		Szumy urządzenia	Max. 31
		Kalkulator projekcji	Min.1,3
		Projection Ratio Min	Min.1,3
Wyposażenie	Torba/pokrowiec umożliwiający jego przechowywanie, uchwyt sufitowy lub ścienny, WiFi, auto-strojenie, Lens shift, menu w j. polskim, projekcja tylna, korekcja zniekształceń Keystone , korekcja narożników, zoom optyczny,		

			wejścia/wyjścia min. - HDMI (1.3a), 1 x VGA, 1 x S-video, 1 x Composite Video 1 x RCA, 1 x RS232, 1 x RJ45.
Ekran zwijany I	1 szt (1 szt. do jednego pomieszczenia instruktorskiego)	Rodzaj	Elektryczny
		Powierzchnia	Matte White
		Sterowanie	pilotem radiowe
		Typ montażu	sufitowo-ścienny
		Format	4:3
		Szerokość	200 - 240 cm
Ekran zwijany II	2 szt (po 1 sztuce do 2 pomieszczeń instruktorskich)	Rodzaj	Elektryczny
		Powierzchnia	Matte White
		Sterowanie	pilotem radiowe
		Typ montażu	sufitowo-ścienny
		Format	4:3
		Szerokość	170 - 180 cm
Zestaw głośników	Kolumna 10 szt. (po 2 sztuki do każdego pomieszczenia instruktorskiego)	<ol style="list-style-type: none"> 2-drożna kolumna PA, o mocy 200W, do zastosowań na żywo i w playback Ultra-kompaktowy, lekki system nagłośnieniowy zapewniający doskonałą jakość dźwięku nawet przy skrajnych poziomach ciśnienia akustycznego wzmacniacz pracujący w klasie D Wewnętrzny, zasilacz impulsowy o doskonałej odpowiedzi transejntowej i bardzo niskim zużyciu energii Zintegrowany procesor dźwięku kontrolujący pracę systemu i chroniący przetworniki głośnik niskotonowy 10" zapewniający głęboki bas i moc akustyczną Driver 1,35" z aluminiową membraną szeroki zakres dyspersji oraz wykładniczo zaprojektowany stożkowy wylot horna Niskoszumowe wejście mikrofonowe/liniowe z regulacją głośności i diodowym wskaźnikiem wysterowania Dodatkowe wyjście liniowe umożliwia łączenie z dodatkowymi kolumnami głośnikowymi Ergonomiczny kształt rękojeści do łatwego przenoszenia i instalacji Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie W zestawie składany statyw odpowiedni dla kolumn o ww. parametrach . Uniwersalny trapezoidalny kształt obudowy pozwalający na różne ustawienia: - na statywie - w położeniu na boku w celu wykorzystania jako monitor podłogowy 	
		Mikser z procesorem analogowym 5 szt. (po 1 sztuce do każdego pomieszczenia instruktorskiego)	6 wejść mono, 2 wejścia stereo Przedwzmacniacz mikrofonowy (GB30) Globalne zasilanie Phantom 48 V Diodowy wskaźnik Peak w każdym torze miksera 3- pasmowy korektor w każdym torze mono 2- pasmowy korektor w torach stereo Każdy tor mono posiada jeden insert i przycisk mute Złącza: - wejścia mono XLR i Jack ¼" - wejścia stereo - 2 konfigurowalne wyjścia aux - wyjścia do nagrywania RCA
Telewizor I	1 szt. (1 szt. do jednego pomieszczenia instruktorskiego)	Ekran	min. 50 cali
		Zgodność z HD	min. 4K UHD, 3840-2160
		Częstotliwość	50 Hz
		Smart TV	Tak
		Wi-Fi	Tak
		DLNA	Tak

		HbbTV	Tak
		Przeglądarka internetowa	Tak
		Nagrywanie na USB	Tak
		Aplikacje Smart TV	min. YouTube
		Menu w języku polskim	Tak
		Klasa energetyczna	min A
		Dodatkowe wyposażenie	Pilot, uchwyt ścienny
Telewizor II	1 szt. (1 szt. do jednego pomieszczenia instruktorskiego)	Ekran	min. 43 cale
		Zgodność z HD	min. 4K UHD, 3840-2160
		Częstotliwość	50 Hz
		Smart TV	Tak
		Wi-Fi	Tak
		Przeglądarka internetowa	Tak
		Nagrywanie na USB	Tak
		Aplikacje Smart TV	min. YouTube
		Menu w języku polskim	Tak
		Klasa energetyczna	min. B
		Dodatkowe wyposażenie	Pilot, uchwyt ścienny