

09.05.2024

EC1/275/2024

**Zaproszenie do złożenia oferty o udzielenie zamówienia publicznego dla usług  
o wartości poniżej 130 000 zł netto**

**Budowa scen wraz ze scenotechniką oraz instalacja wyposażenia technicznego w salach  
spotkań podczas 35. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier**

Postępowanie nr 0358/CKNI/BSU/2024

**I. WPROWADZENIE**

1. Poza wyjątkami wskazanymi w treści Zaproszenia w niniejszym postępowaniu nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 roku - Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 (tj. Dz. U. 2023 r., poz. 1605 ze zm.).
2. W sprawach nieregulowanych niniejszym Zaproszeniem zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku - Kodeks cywilny (Dz. U. 2023 r., poz. 1610 ze zm.).
3. **Zamawiającym** jest: „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 1/3 w Łodzi, 90-022 Łódź (adres do korespondencji: ul. Juliana Tuwima 46, 90-021 Łódź), NIP: 725-197-27-44, REGON: 100522238 wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi pod nr RIK/2/2008.
4. Postępowanie jest prowadzone z zachowaniem uczciwej konkurencji i równego traktowania Wykonawców.

**II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest:
  - 1) budowa 3 scen;
  - 2) przygotowanie sal spotkań;
  - 3) wyposażenie punktu akredytacji i informacyjnego;
  - 4) wyposażenie stanowiska promocyjnego Zamawiającego, podczas 35. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier organizowanego w Łodzi w dniach 14-15.09.2024 r.
2. W celu zrealizowania zamówienia, Wykonawca zobowiązany będzie wykonać następujące elementy główne:
  - 1) wykona plan elektryczny;
  - 2) zrealizuje zabudowę sceniczną wraz z transmisją live na ekrany oraz wyposażenie konferencyjne Festiwalu wraz z jego obsługą techniczną;
  - 3) zaimplementuje pliki stanowiące elementy scenografii na wszystkich ekranach przestrzeni festiwalowej;

- 4) przygotuje grafiki na potrzeby Festiwalu do zastosowania na urządzeniach scenicznych i konferencyjnych oraz eventowych;
  - 5) zarejestruje 3 wybrane punkty programu artystycznego podczas Festiwalu, co Wykonawca dokona poprzez nagranie materiału dokumentującego wystąpienia artystów i gości, ich prelekcji i wykładów;
  - 6) będzie pełnił dyżur techniczny w okresie trwania Festiwalu.
2. Szczegółowy zakres oraz wymagania Zamawiającego zostały opisane w istotnych postanowieniach umowy wraz z załącznikami, które stanowią Załącznik nr 1 do niniejszego Zaproszenia.

### III. MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMOWIENIA

1. Hala Widowiskowo-Sportowa Atlas Arena i Hala Sport Arena w Łodzi przy al. Bandurskiego 7, 94-020 Łódź.
2. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby osoby wykonujące jego zobowiązania wynikające z umowy przestrzegały zasad ustalonych w szczególności w Instrukcjach i Regulaminach Użytkowania obiektów Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o.o. Instrukcje i Regulaminy zostaną przekazane Wykonawcy wraz z zawarciem umowy.

### IV. OKRES I CZAS REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Umowa zostanie zawarta w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
2. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia do dnia **23.09 2024 r.**
3. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy kompletnego projektu planu elektrycznego.
4. Zamawiający najpóźniej 10 dni przed Festiwalem prześle Wykonawcy pliki stanowiące element scenografii na wszystkich ekranach ledowych i odbiornikach telewizyjnych wykorzystywanych podczas Festiwalu.
5. Rozpoczęcie montażu Scen, aranżacji sal spotkań i innych elementów przedmiotu umowy nastąpi w dniach 10-13.09.2024 r. z zastrzeżeniem, że:
  - 1) rozpoczęcie montażu w Atlas Arena może się rozpocząć w dniu **10.09.2024 r.** od godziny 08:00, a w sport Arenie od dnia **12.09.2024 r.** od godziny 08:00;
  - 2) wykonanie technicznych prób zakończy się w dniu **13.09.2024 r.** do godziny **20:00**;
  - 3) całkowite zakończenie montażu nastąpi najpóźniej w dniu **13.09.2024 r.** do godziny **22:00.**
6. Rozpoczęcie demontażu Scen, sal spotkań i innych elementów przedmiotu umowy nastąpi niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu w dniu **15.09.2024 r.** jednak nie wcześniej niż od godziny 17:00 i **nie może trwać dłużej niż do godziny 14:00 w dniu 16.09.2024 r.**
7. Wykonawca w terminie do dnia **23.09.2024 r.** prześle Zamawiającemu materiały zarejestrowane z wybranych punktów programu artystycznego Festiwalu.

## V. TERMIN I FORMA ZŁOŻENIA OFERTY

1. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w języku polskim i Zamawiający nie wyraża zgody na złożenie oferty oraz innych dokumentów w języku obcym. Dokumenty sporządzone w innym języku należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski.
2. Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.
3. Ofertę Wykonawca składa wyłącznie za pośrednictwem bezpłatnej platformy zakupowej Zamawiającego: <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz> (Zakładka Postępowania). Termin na składanie ofert mija **17.05.2024 r. (piątek) o godzinie 10:00**. Wykonawca na platformie zakupowej wpisuje cenę netto za realizację całości przedmiotu umowy, wybiera właściwą stawkę podatku VAT, dołącza wypełniony Formularz oferty (Załącznik nr 2 do Zaproszenia).
4. Wszystkie dokumenty złożone w ramach Oferty i inne dokumenty przesyłane w postępowaniu należy załączać w plikach nieedytowalnych (pdf, jpg, png, tiff).
5. Prawidłowo złożona oferta powinna zawierać podpisany, kompletnie wypełniony Formularz oferty (Załącznik nr 2).
6. Wykonawca w Formularzu oferty (Załącznik nr 2) wyceni składowe zakresu przedmiotu umowy opisanego w §1, w taki sposób, że wynagrodzenie za wykonanie zakresu usługi wskazanej w §1 ust. 6 pkt 2) Istotnych postanowień umowy - nie więcej niż 10% łącznego wynagrodzenia brutto za realizację kompletnej usługi.
7. Oferta złożona po terminie nie będzie rozpatrywana.
8. Cena przedmiotu oferty nie podlega zmianie po złożeniu oferty.
9. Wykonawca może złożyć w prowadzonym postępowaniu wyłącznie jedną ofertę. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert danego Wykonawcy.
10. Zamawiający zaleca przygotowanie oferty na wzorach dokumentów dołączonych do niniejszego Zaproszenia. Zamawiający nie dopuszcza dokonywania w treści załączonych wzorów dokumentów zmian ich treści w zakresie przygotowanym przez Zamawiającego.
11. Oferta cenowa powinna zawierać wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia w tym: koszty robocizny (rozładunku, montażu, demontażu), koszty transportu itp.
12. Oferta cenowa powinna wyróżnić kwotę netto/brutto oraz stawkę podatku. Podstawą do porównania ofert, będzie cena brutto oferty za całość zamówienia.
13. Cena w ofercie powinna być wyrażona liczbowo i słownie w PLN, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku. (zasada zaokrąglania – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 – należy zaokrąglić w górę).
14. W przypadku wyboru i przyjęcia oferty Wykonawcy, zaoferowana stawka cenowa jest wiążąca bez względu na okoliczności i niezmienna przez cały okres umowy.
15. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
16. Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnienia oferty w zakresie niewpływającym na ocenę oferty lub przedstawienia wyjaśnień w zakresie złożonej oferty, czy złożonych w postępowaniu dokumentów.
17. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:
  - 1) do oferty nie załączono wszystkich wymaganych dokumentów i formularzy;
  - 2) oferta nie jest zgodna z wymaganiami wynikającymi z zapytania ofertowego;
  - 3) zawiera istotne błędy w obliczeniu ceny;
  - 4) zawiera rażąco niską cenę;

- 5) Wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w rozdziale VII ust. 5-6;
  - 6) podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
18. Okres związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
19. Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia przez "EC1 Łódź — Miasto Kultury" w Łodzi i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony wykonawcy do zawarcia umowy.

## VI. KRYTERIA OCENY OFERT

1. Zamawiający oceni tylko oferty niepodlegające odrzuceniu.
2. Nadesłane oferty będą oceniane według kryterium: cena usługi (Cu - 100%).
3. Podstawą oceny ceny usługi (Cu - 100%) będzie łączna kwota brutto, wpisana liczbowo w pkt 2 Formularzu oferty.
4. Wykonawca może otrzymać maksymalnie 100 pkt. Liczba punktów przyznanych poszczególnym Wykonawcom będzie obliczana według wzoru:

$$C = \frac{C_n}{C_b} \times Z_p$$

Gdzie:

C<sub>n</sub> – cena oferty najniższej

C<sub>b</sub> – cena oferty badanej

Z<sub>p</sub> – znaczenie procentowe kryterium

5. Obliczenia zostaną zaokrąglone maksymalnie do dwóch miejsc po przecinku.

## VII. WYBÓR OFERTY

1. Jeżeli zaoferowana cena, lub jej istotne części składowe, wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia lub budzą wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w Zaproszeniu, Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny, lub jej istotnych części składowych, na zasadach określonych w art. 224 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny spoczywa na Wykonawcy.
3. Zamawiający odrzuca ofertę Wykonawcy, który nie udzielił wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz ze złożonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty, z zastrzeżeniem ust. 5 dokonywania jakiegokolwiek zmiany w jej treści.
5. Zamawiający poprawia w ofercie:
  - 1) oczywiste omyłki pisarskie,

- 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
  - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z Zaproszeniem, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.
6. O dokonanych poprawkach Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona, z wnioskiem o wyrażenie zgodny na dokonanie poprawek w ofercie.
7. Zamawiający wybierze Wykonawcę, który w toku oceny ofert zdobędzie najwięcej punktów dla kryterium Cena (C).
8. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny, Zamawiający będzie uprawniony do wezwania do złożenia oferty dodatkowej, ust. 1-7 stosuje się. Jeżeli po przedstawieniu ofert dodatkowych Zamawiający nie będzie mógł wybrać oferty najkorzystniejszej, Zamawiający unieważni postępowanie.
9. Wynik postępowania wraz z informacją o uzyskanej punktacji, zostanie przekazany niezwłocznie Wykonawcom, za pośrednictwem maila i na stronie internetowej Zamawiającego, na której opublikował Zaproszenie do złożenia oferty.
10. W przypadku gdy wybrany Wykonawca, uchyla się od podpisania umowy, Zamawiający może wybrać kolejną najkorzystniejszą ofertę wśród pozostałych złożonych ofert.
11. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcom niewybranym w postępowaniu, nie przysługuje prawo do roszczeń finansowych z tytułu przygotowania i złożenia oferty.
12. Zamawiający może nie wybrać oferty najkorzystniejszej i unieważnić postępowanie bez wskazania przyczyny.
13. Z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wyklucza się:
- 1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych;
  - 2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych;
  - 3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na

podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych.

#### VIII. WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Warunki płatności zostały opisane w §6 Istotnych postanowieniach umowy stanowiących Załącznik nr 1 do niniejszego Zaproszenia.
2. Wykonawca ma możliwość przesłania drogą elektroniczną ustrukturyzowanej faktury elektronicznej w rozumieniu ustawy o elektronicznym fakturowaniu.
3. W przypadku, gdy Wykonawca skorzysta z możliwości przesłania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej, wówczas zobowiązany jest do skorzystania z Platformy Elektronicznego Fakturowania.
4. Zasady związane z wystawianiem ustrukturyzowanych faktur elektronicznych i innych ustrukturyzowanych dokumentów określa ustawa o elektronicznym fakturowaniu oraz akty wykonawcze.
5. Wykonawca korzystając z usług brokera PEFexpert na Platformie Elektronicznego Fakturowania (PEF), powinien wpisać dane dotyczące nabywcy:
  - 1) w sekcji NABYWCA TOWARU/USŁUGI, w polu Identyfikator podatkowy należy wpisać NIP 7250028902,
  - 2) w sekcji ADRESAT DOKUMENTU, jako rodzaj adresu PEF należy wybrać NIP, w polu Numer adresu PEF należy wpisać NIP 7251972744,
  - 3) sekcja ODBIORCA TOWARU/USŁUGI powinna być wypełniona zgodnie z miejscem dostawy/odbioru towaru/usługi.
6. Wykonawca zobowiązany jest powiadomić Zamawiającego o wystawieniu faktury na Platformie Elektronicznego Fakturowania, za pośrednictwem poczty elektronicznej – na poniższy e-mail: faktury@ec1lodz.pl

#### IX. KONTAKT Z ZAMAWIAJĄCYM

1. W sprawach formalnych związanych z niniejszym postępowaniem informacji udziela:  
- Mariusz Sitarek, [wa@ec1lodz.pl](mailto:wa@ec1lodz.pl), tel. (42) 600-6163.
2. Wykonawcy mogą zadawać pytania do treści Zaproszenia. Pytania należy przysyłać mailem na adres wskazany w ust. 1 lub za pośrednictwem platformy zakupowej Zamawiającego: <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz>.
3. Zamawiający odpowie na pytania, które wpłynęły najpóźniej na jeden dzień przed terminem składania ofert.
4. Odpowiedzi na pytania zostaną opublikowane na stronie internetowej, na której Zamawiający opublikował Zaproszenie. Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert w celu umożliwienia Wykonawcom uwzględnienia w przygotowanych ofertach otrzymanych wyjaśnień lub zmian.
5. W postępowaniu komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się, zgodnie z wyborem Zamawiającego, za pośrednictwem maila, platformy zakupowej Zamawiającego lub telefonicznie.
6. Wyjaśnienia i wszelkie zmiany ogłoszeń, Zamawiający będzie umieszczał na platformie zakupowej - <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz> w zakładce „postępowania”.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

Wykonawcy winni na bieżąco sprawdzać, czy Zamawiający nie dokonał czynności, o których mowa wyżej. Za zapoznanie się z całością udostępnionych na stronie internetowej dokumentów odpowiada Wykonawca.

## X. RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3 (adres do korespondencji: 90-021 Łódź, ul. Juliana Tuwima 46), tel. (42) 600-6111, adres e-mail: [biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl);
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych w „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3 (adres do korespondencji: 90-021 Łódź, ul. Juliana Tuwima 46), tel. (42) 600-6111, adres e-mail: [ido@ec1lodz.pl](mailto:ido@ec1lodz.pl);
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. — Prawo zamówień publicznych, dalej „ustawa Pzp”;
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
6. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8. Posiada Pani/Pan:
  - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
  - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
  - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
  - 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

10. Odbiorcą Pani/Pana/Państwa danych osobowych jest również operator platformy zakupowej - Open Nexus Sp. z o.o., ul. Bolesława Krzywoustego 3, 61-144 Poznań, Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, Wydział VIII Gospodarczy KRS 0000335959, NIP 7792363577, REGON 301196705, jako właściciel Platformy zakupowej, za pośrednictwem której Zamawiający „EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi prowadzi postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

#### **XI. ZAŁĄCZNIKI**

1. Istotne postanowienia umowy wraz z załącznikami (załącznik 1):
2. Formularz oferty (załącznik 2);

**DYREKTOR**  
**„EC1 Łódź Miasto Kultury” w Łodzi**

**Błażej Moder**



**„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI**

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46