

TWŁ.DP.241. 10. 1299 .2024

Wykonawcy

uczestniczący w postępowaniu

Strona internetowa

prowadzonego postępowania

dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez przeprowadzania negocjacji na zakup okotowania sceny dla Teatru Wielkiego w Łodzi ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 11 czerwca 2024 roku pod numerem 2024/BZP 00361557/01, numer referencyjny sprawy: DP/TP/04/2024

INFORMACJA O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Zgodnie z art. 253 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 roku, poz. 1605 z późniejszymi zmianami, dalej uPzp) Zamawiający informuje, że w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wybrano najkorzystniejszą ofertę:

oferta numer 3 złożona przez: LOOKBAN Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
siedziba wybranego Wykonawcy: 03-117 Warszawa, ul. Kabrioletu 4,

Uzasadnienie wyboru: Wybrany Wykonawca spełnia wszystkie warunki określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Warunków Zamówienia (dalej: SWZ). Treść oferty jest zgodna z treścią SWZ i nie podlega odrzuceniu. Wykonawca złożył ofertę przedstawiającą najkorzystniejszy stosunek jakości do ceny (art. 239 ust. 2 uPzp)

Zestawienie ofert złożonych w postępowaniu:

Nr	Nazwa Wykonawcy	cena	Okres gwarancji	Punkcja w kryterium:		razem
				cena	gwar.	
1	Gerriets Sp. z o.o. 01-384 Warszawa, Cokołowa 39	812 880,43 brutto 660 878,40 netto	36 miesięcy	53,38	40,00	93,38
2	Tronus Polska Sp. z o.o. 01-237 Warszawa, ul. Ordona 2a	1 341 332,22brutto 1 090 514,00 netto	24 miesiące	oferta odrzucona		
3	LOOKBAN Sp. z o.o. 60-182 Poznań, ul. Łobeska 7	723 240,00 brutto 588 000,00 netto	36 miesięcy	60,00	40,00	100,00
4	KRAFTMANN Cezary Czerny ul. Kabrioletu 4, 03-117 Warszawa	749 000,00 brutto 608 943,09 netto	36 miesięcy	57,94	40,00	97,94

INFORMACJA O WYKONAWCACH, KTÓRYCH OFERTY ZOSTAŁY ODRZUCONE

Zgodnie z art. 253 ust. 1 pkt. 2 uPzp Zamawiający informuje, że z postępowania została odrzucona oferta złożona przez Tronus Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (01-237) przy ulicy Ordona 2a.

Uzasadnienie prawne: art. 226 ust. 1 pkt 14 uPzp, który stanowi, iż „Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli Wykonawca nie wniósł wadium, lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wniosek o zwrot wadium w przypadku, o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt. 3”.

Uzasadnienie faktyczne: Zgodnie z zapisami Rozdziału 9 SWZ Zamawiający wymagał zabezpieczenia oferty wadium, natomiast Wykonawca nie przedłożył dowodu potwierdzającego wniesienie wadium, jak również wadium nie zostało wpłacone na rachunek bankowy wskazany w Rozdziale 1 pkt. 1 ppkt 1.6 SWZ.

Z poważaniem

DYREKTOR
Teatru Wielkiego w Łodzi
prof. Marcin Nałęcz-Niesiołowski

Główny specjalista
ds. zamówień publicznych
Agnieszka Iwanowska