

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ

Wykonawca



ul. Lipowa 3
21-542 Leśna Podlaska

Zespół opracowujący:

mgr Malwina Pasińska
mgr Andrzej Damian Borsuk
mgr Michał Horbowicz

SPIS TREŚCI

1. KARTA IDENTYFIKACYJNA ZABYTKU I DOKUMENTACJI.....	1
2. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA DOKUMENTACJI.....	3
3. ANALIZA HISTORYCZNA	4
4. OPIS, ANALIZA FORMY I FUNKCJI ORAZ STAN ZACHOWANIA.....	10
I. USYTUOWANIE.....	10
II. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STOLARKI OKIENNEJ	15
III. CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NEGATYWNIE NA ANALIZOWANĄ STOLARKĘ OKIENNĄ	16
IV. OGÓLNY STAN ZACHOWANIA.....	17
V. ANALIZA POSZCZEGÓLNYCH TYPÓW	19
VI. ANALIZA KONSTRUKCJI STOLARKI OKIENNEJ.....	42
VII. CHARAKTERYSTYKA SKRZYDŁA OKIENNEGO ORYGINALNEGO (PIERWOTNEGO).....	45
VIII. CHARAKTERYSTYKA SKRZYDŁA OKIENNEGO WTÓRNEGO (HISTORYCZNEGO)	46
IX. CHARAKTERYSTYKA OŚCIEŻNIC OKIENNYCH	46
X. CHARAKTERYSTYKA ORYGINALNYCH ELEMENTÓW METALOWYCH.....	46
XI. ZESTAWIENIE.....	49
XII. CHARAKTERYSTYKA PARAPETÓW	51
XIII. POTENCJALNE PRZYCZYNY ZMIAN W STOLARCE OKIENNEJ.....	51
XIV. INDYWIDUALNE PRZYPADKI	52
5. BADANIA WARTOŚCI MALARSKICH.....	53
I. METODYKA BADAŃ	53
II. BADANIA STRATYGRAFICZNE	53
III. WYNIKI BADAŃ I WNIOSKI.....	61
6. WNIOSKI DO STANU ZACHOWANIA	65
7. WYTYCZNE KONSERWATORSKIE	65
8. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE	67
9. DOKUMENTACJA RYSUNKOWA	72

1. KARTA IDENTYFIKACYJNA ZABYTKU I DOKUMENTACJI

1.1. DANE IDENTYFIKACYJNE

RODZAJ	stolarka okienna w budynku dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu
DATOWANIE	budynek – początek XX w., 1912 r., stolarka okienna – początek XX w., częściowo wtórna z lat 50-tych XX w.
NR REJESTRU ZABYTKÓW	A-707, wpis z dnia: 16.01.1984 r. (jako biblioteka)
WŁAŚCICIEL	Powiat Jarosławski
MATERIAŁ I TECHNIKA	Drewniana stolarka okienna, malowana, okucia metalowe

1.2. DANE DOTYCZĄCE OPRACOWANIA

INWESTOR	Powiat Jarosławki, Starostwo Powiatowe w Jarosławiu, ul. Jana Pawła II 17, 37-500 Jarosław
WYKONAWCA DOKUMENTACJI	Ochrona Zabytków KRESY
AUTORZY	mgr Malwina Pasińska – konserwacja i resturacja dzieł sztuki, nr dyplomu 1400/172512/2014 UMK w Toruniu mgr Andrzej Damian Borsuk – konserwatorstwo, nr dyplomu 1400/185794/2016 UMK w Toruniu 2016 r. mgr Michał Horbowicz – konserwatorstwo, nr dyplomu 1400/165354/2014
DATA I MIEJSCE WYKONANIA	03.2024 r., Jarosław–Toruń



Jarosław – fragment współczesnej mapy: plan orientacyjny z zaznaczoną lokalizacją obiektu, skala przybliżona 1:5000 (źródło: <https://sip.gison.pl/jaroslawmiasto>, dostęp: 27.02.2024 r.)

2. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA DOKUMENTACJI

Poniższe opracowanie dotyczy wykonania badań, inwentaryzacji oraz projektu konserwacji i częściowej wymiany czternastu typów historycznej stolarki okiennej, znajdujących się w budynku dawnego Towarzystwa Jad Charyjcem, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu.

Zakres opracowania obejmuje analizę historii obiektu (z dużym naciskiem na zmiany funkcji oraz prowadzone na przestrzeni lat prace remontowe budynku), analizę historyczną stolarki okiennej, opis aktualnego stanu zachowania stolarki okiennej, analizę kolorystyki (zmian powłok malarskich stolarki okiennej), formy i funkcji oraz dokumentację fotograficzną i rysunkową.

Istotną częścią dokumentacji jest dokumentacja inwentaryzacyjno-pomiarowa oraz projektowa. Zostały sporządzone rysunki inwentaryzacyjne czternastu typów okien występujących w budynku oraz projekt konserwacji i wymiany skrzydeł zewnętrznych na nowe odtworzeniowe z szybą zespoloną. Na inwentaryzację i projekt składają się:

- widoki i przekroje wykonane w skali 1: 10
- przekroje: poprzeczne i podłużny w skali 1:1
- detal (elementy metalowe) w skali 1: 1.

Podstawę opracowania stanowią: oględziny i pomiary, badania kolorystyki i analiza historycznych okien oraz materiały ikonograficzne. Wszystkie prace bazują na materiałach źródłowych, literaturze specjalistycznej oraz wiedzy i doświadczeniu wykonawców dokumentacji.

3. ANALIZA HISTORYCZNA

HISTORIA OBIEKTU

Towarzystwo „Jad Charyjcym” (hebr. „Zręczna Dłoń”) wraz z początkiem XX w. zintensyfikowało swoje działania celem budowy swojej siedziby. Duże zaangażowanie żydowskich rękodzielników z Izraelem Nagelsteinem (finansistą, pierwszym prezesem towarzystwa) oraz dr Salo Rossebergiem (lekarzem, radnym miasta Jarosławia) sprawiło, że w 1902 r. urząd miasta Jarosław podarował towarzystwu działkę budowlaną w centrum miasta o pow. ok. 200 m². Od tego momentu towarzystwo rozpoczęło gromadzenie środków na budowę „domu własnego”, aby 18 sierpnia 1911 r. uroczyście położyć kamień węgielny. Projekt nowego budynku stworzył inż. Samuel Kornman. Gmach towarzystwa miał składać się z kilku pomieszczeń użytkowych na parterze, dużych i reprezentacyjnych schodów w tylnym trakcie budynku, a przede wszystkim na pierwszym piętrze miał posiadać ogromnych rozmiarów, pięknie dekorowaną salę widowiskową. Prace ukończono w 1912 r. Na przestrzeni kolejnych lat w budynku funkcjonowały: Związek Kredytowy dla drobnego handlu i przemysłu, sala na modlitwę, sala nauki hebrajskiego, sala do ćwiczeń Towarzystwa Gimnastycznego i Sportowego „Dror”, czytelnia z biblioteką, biuro pośrednictwa pracy, spółka rzemieślnicza, ochronka dla biednych dzieci oraz herbaciarnia. Budynek wyróżniał się na tle innych budynków swoimi gabarytami oraz bogato opracowaną elewacją frontową. Duże wrażenie robiły potężne okna pierwszego piętra. Nad oknami znajdował się napis „DOM TOWARZYSTWA JAD CHARYJCYM”. W okrągłym otworze frontonu znajdowało się okno z Gwiazdą Dawida. Zaś na samym zwieńczeniu fasady znajdowała się data „1912” odnosząca się do roku zakończenia budowy budynku.



Zdj. 1. Gmach Towarzystwa „Jad Charyjcem”, ok. 1915 r. (źródło: <https://fotopolska.eu/1669217>, dostęp: 10.01.2024 r.)

W czasie II wojny światowej budynek uległ dewastacji. Wojska niemieckie we wrześniu 1939 roku zdewastowały wnętrze budynku, szczególnie brutalnie potraktowano salę modlitewną. Wówczas zniszczeniu uległo prawdopodobnie okno w formie Gwiazdy Dawida. W roku 1944 budynek przez krótki okres pełnił funkcję szpitala dla żołnierzy radzieckich.



Zdj. 2. W tle widoczny budynek towarzystwa żydowskiego, wrzesień 1939 r. (źródło: <https://fotopolska.eu/915237,foto.html?o=b120938&p=1>, dostęp: 10.01.2024 r.)

Po II wojnie światowej w budynku mieścił się Teatr Miasta Jarosławia im. M. Bałuckiego.



Zdj. 3. Budynek w latach 1947-1950. (źródło: <https://fotopolska.eu/1929883,foto.html?o=b120938&p=1>,
dostęp: 10.01.2024 r.)

W latach 50. XX w. budynek stał się siedzibą Domu Kultury oraz Powiatowego Ogniska Baletowego im. Lidii Nartowskiej. Prawdopodobnie na przełomie lat 50 i 60 XX w. budynek przeszedł remont – przemalowano fasadę i elewacje, w tym także stolarkę okienną – okna zyskały kolor biały.



Zdj. 4. Budynek w 1962 r. (źródło: <https://fotopolska.eu/582632,foto.html?o=b120938>, dostęp: 10.01.2024 r.)

Od 1970 r. w budynku zaczęła działać Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna. Prawdopodobnie wprowadzenie nowej instytucji skłoniło władze powiatowe do przeprowadzenia remontu budynku: wzmocniono elementy więźby dachowej oraz konstrukcję stropów, wykonano instalację centralnego ogrzewania, zaadaptowano wnętrza na nowe potrzeby, w tym zlikwidowano amfiteatralny poziom podłogi dawnej sali teatralnej i zabudowę balkonów z przeznaczeniem na magazyny.



Zdj. 5. Dom Kultury, ok. 1970 r. (źródło: <https://fotopolska.eu/169679,foto.html?o=b120938>, dostęp: 10.01.2024 r.)

W latach 80. XX w. wykonano prace remontowe elewacji zewnętrznych.



Zdj. 6. Budynek obecnie (04.01.2024 r.)

W 2006 r. gmach przeszedł na własność Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego w Warszawie. W 2016 r. zakupiony został przez Starostwo Powiatowe w Jarosławiu.

Literatura:

Materiały, na których oparto opracowanie [w tym wcześniejsze dokumentacje]:

Karta ewidencyjna, Budynek Towarzystwa Żydowskiego „Jad Charyjcem”, oprac. Piekarz T., 1995 r., Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu.

Program prac konserwatorskich i restauratorskich budynku wolnostojącego przy ul. Jana Tarnowskiego nr 1 w Jarosławiu, oprac. Stanisław Sęk, Przemyśl 2018 r.

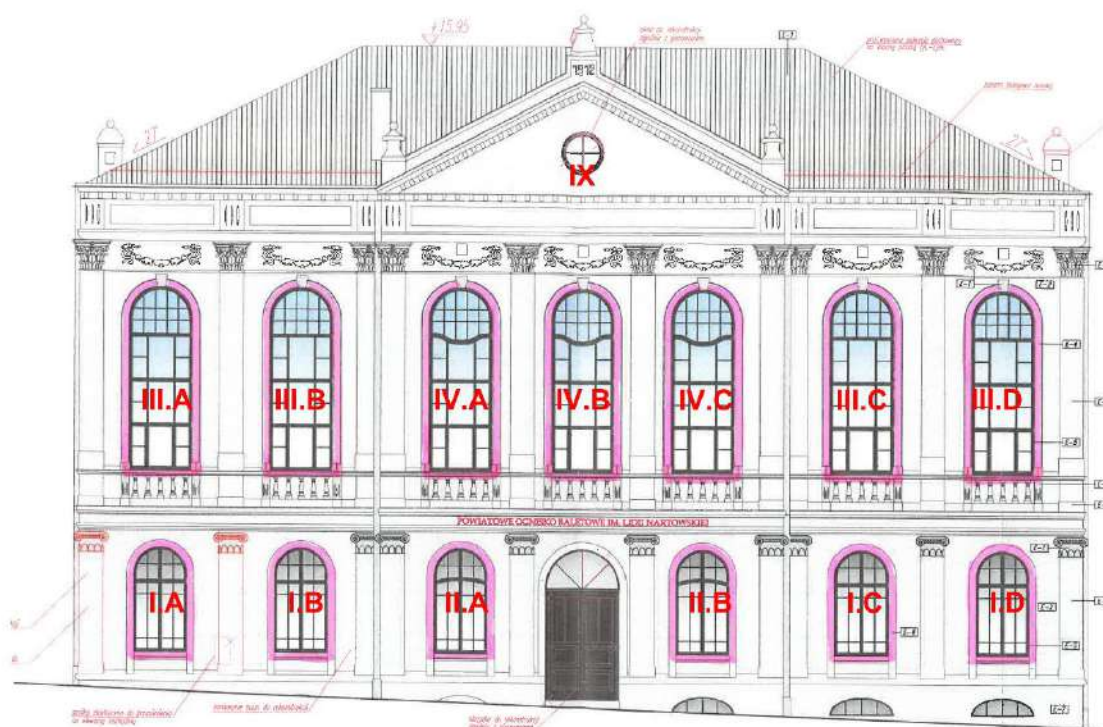
Zanim ognisko miało własne lokum...

(http://ogniskobaletowe.republika.pl/html/historia_budynku.htm, dostęp przez https://web.archive.org/web/20090213215056/http://ogniskobaletowe.republika.pl/html/historia_budynku.html, dostęp styczeń 2024 r.);

Jad Charuzim (<https://turystyka.jaroslaw.pl/86-jaroslaw-jad-charuzim>, dostęp styczeń 2024 r.);

4. OPIS, ANALIZA FORMY I FUNKCJI ORAZ STAN ZACHOWANIA

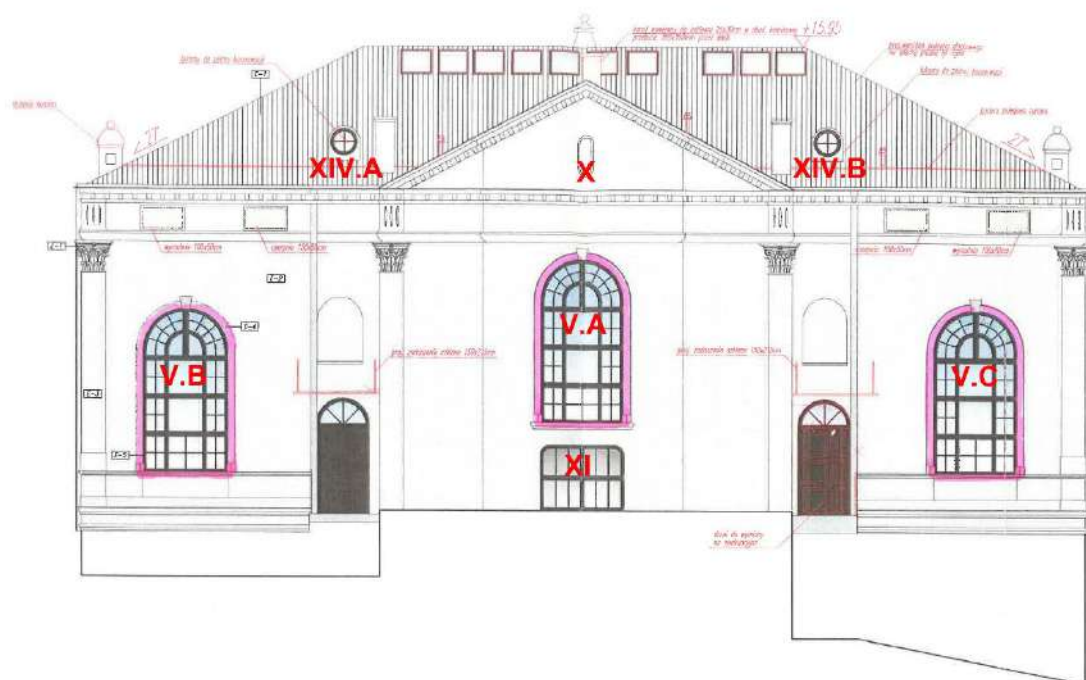
I. USYTUOWANIE



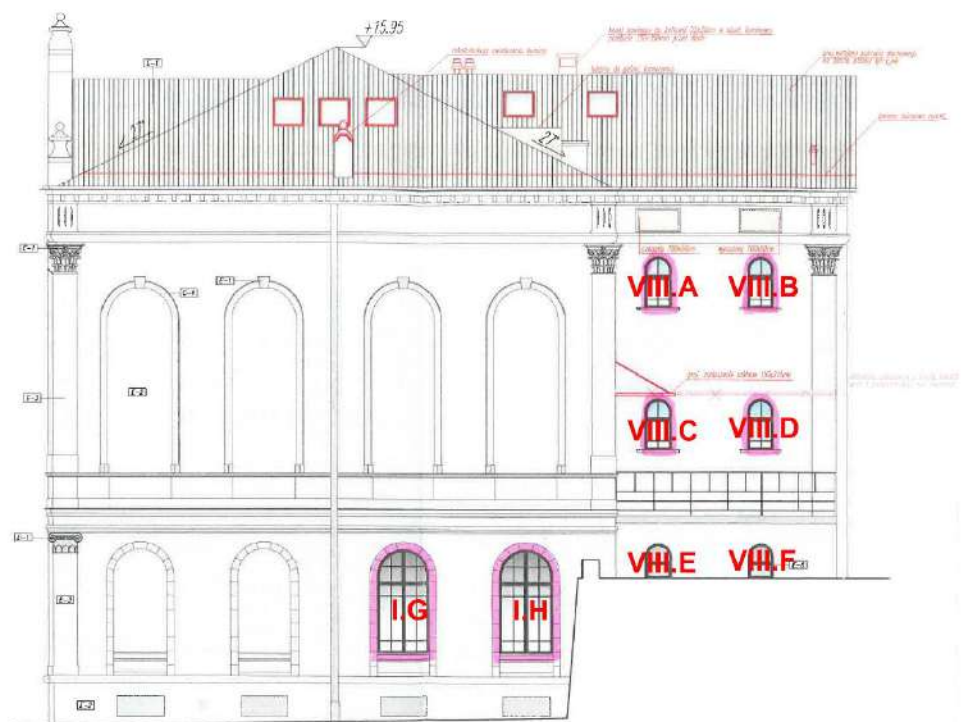
Dawny gmach Towarzystwa „Jad Charyjcem”, widok fasady z zaznaczonymi typami stolarki okiennej, źródło inwentaryzacji: Elewacja południowo-wschodnia, autor: Musz Architekci mgr inż. arch. Marcin Musz



Dawny gmach Towarzystwa „Jad Charyjcy”, widok fasady z zaznaczonymi typami stolarki okiennej, styczeń 2024 r.

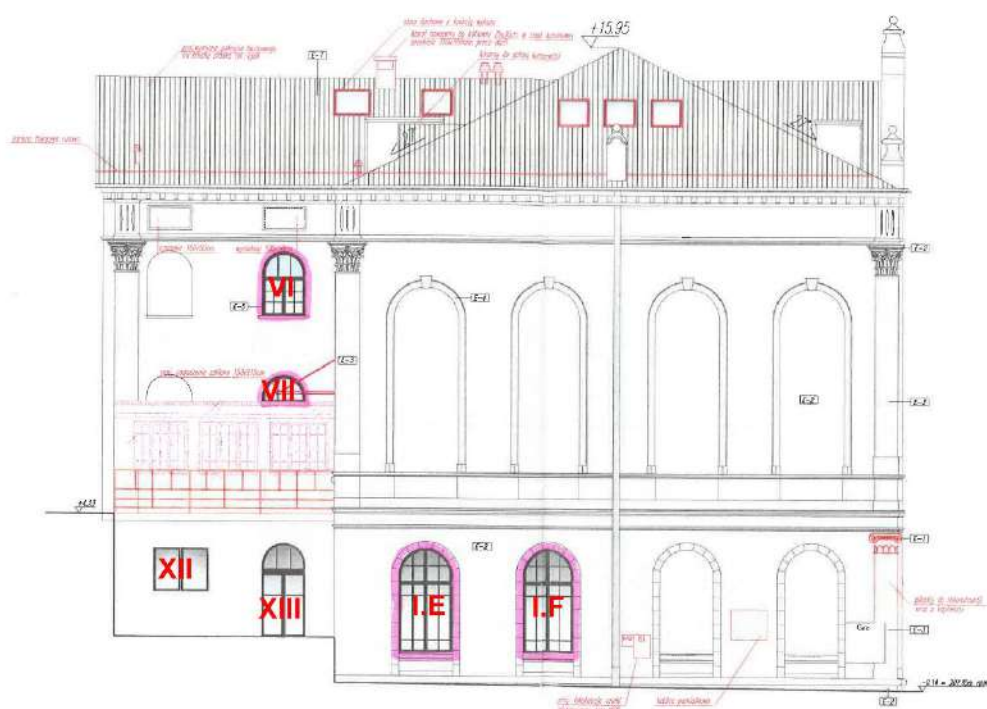


Dawny gmach Towarzystwa „Jad Charyjcy”, widok elewacji północno-zachodniej (tylnej) z zaznaczonymi typami stolarki okiennej, źródło inwentaryzacji: Elewacja północno-zachodnia, autor: Musz Architekci mgr inż. arch. Marcin Musz





Dawny gmach Towarzystwa „Jad Charyjcy”, widok elewacji południowo-zachodniej z zaznaczonymi typami stolarki okiennej, styczeń 2024 r.



Dawny gmach Towarzystwa „Jad Charyjcy”, widok elewacji południowo-zachodniej z zaznaczonymi typami stolarki okiennej, źródło inwentaryzacji: Elewacja południowo-zachodnia, autor: Musz Architekci mgr inż. arch. Marcin Musz



Dawny gmach Towarzystwa „Jad Charyjcem”, widok elewacji południowo-zachodniej z zaznaczonymi typami stolarki okiennej, styczeń 2024 r.

II. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STOLARKI OKIENNEJ

Po wnikliwej analizie zachowanej w budynku stolarki okiennej stwierdzono, że możliwym jest zakwalifikowanie jej do jednej grupy pod względem stylistyczno-konstrukcyjnym. Poszczególne okna łączą liczne wspólne cechy, np. forma osadzenia w ścianie, opracowanie profili, układy kwater, zastosowane materiały, elementy metalowe. Wspomniane cechy zostały przedstawione w tabeli poniżej, zaś cechy indywidualne charakteryzujące poszczególne typy okien szczegółowo opisane w dalszej części rozdziału.

Lokalizacja	Okna zlokalizowane we wszystkich elewacjach budynku, na każdym piętrze (od piwnicy do poddasza).
Ilość	14 typów – łącznie
Ogólne datowanie	ościeżnice – początek XX w., skrzydła okienne – początek XX w., lata 50.-60. XX w., elementy metalowe – początek XX w., 2. połowa XX w. parapety – początek XX w., 2. połowa XX w.
Charakterystyka (konstrukcja, forma, podziały, budowa, dekoracja, wykończenie)	<p><u>Otwory okienne:</u> dominują otwory o wykroju prostokątnym zamknięte łukiem pełnym, nieznacznie rozglifione. Ponadto w budynku znajdują się otwory o wykroju prostokątnym (typ XII), prostokątnym z zaokrąglonymi górnymi narożnikami (typ XI), okrągłym (typ IX i XIV) oraz zbliżonym do owalu (typ X).</p> <p><u>Ościeżnice okien:</u> cofnięte nieznacznie względem lica elewacji, trwale osadzone, osłonięte przez zaprawę tynkarską, o wyraźnej grubości i szerokości.</p> <p><u>Konstrukcja okien:</u> dominuje konstrukcja skrzynkowa.</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Stałe i otwierane do wewnątrz oraz na zewnątrz. Wszystkie posiadające profilowane ramiaki (w dwóch rodzajach), profilowane szprosy (powtarzające profile ramiaków) oraz większość posiadająca profilowane listwy przymykowe.</p> <p><u>Szklenie:</u> pojedyncze, cienkie tafle szkła osadzone w ramiakach i szprosach za pomocą kitu szklarskiego.</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> skrzydła okienne wzmocnione blaszanymi narożnikami okiennymi (od strony zewnętrznej), osadzone na zawiasach czopowych (dekorowanych lub prostych), zamykane klameczkami, zasuwkami etc. o różnej formie.</p> <p><u>Kolorystyka:</u> od zewnątrz okna pomalowane na kolor brązowy, od wewnątrz (i wewnątrz okien) na białe.</p> <p><u>Parapety:</u> w zależności od okna, różnią się materiałem wykonania oraz osadzeniem (na równi z licem ściany lub lekko wysunięte).</p>
Materiał wykonania	Okna (ościeżnice i skrzydła) drewniane, szklenie ze szkła zwykłego, blaszane elementy metalowe użyte do wzmocnienia konstrukcji skrzydeł okiennych; okucia z metalu, w większości odlewane; parapety z drewna, lastryko i tworzywa sztucznego.

III. CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NEGATYWNIE NA ANALIZOWANĄ STOLARKĘ OKIENNĄ

Naturalnym zjawiskiem jest starzenie się i stopniowa degradacja poszczególnych elementów budynku. Tyczy się to również stolarki okiennej, która jest narażona na wiele czynników niszczących. W przypadku analizowanego obiektu stwierdzić można, że znajdujące się w nim okna narażone były na te same czynniki niszczące, jednakże, w zależności od lokalizacji okien, wpływające na ich zachowanie w różnym stopniu.

Na obecny stan okien w budynku wpływ miały:

- Czynniki atmosferyczne – deszcz, śnieg, grad, zwiększona wilgotność, gwałtowne zmiany temperatury i wilgotności, silny wiatr itd. – obszar oddziaływania: zewnętrzne skrzydła okienne, zewnętrzne części ościeżnic;
- Brak lub niewłaściwa opieka – unikanie napraw, konserwacji, zastępowanie elementów oryginalnych elementami wtórnymi nie zawsze pasującymi do okien, dodatkowe uszczelnianie okien, trwałe zamocowywanie skrzydeł okiennych, nakładanie kolejnych warstw malarskich itd. – obszar oddziaływania: całe okna, głównie jednak ich dolne (dostępne z poziomu posadzki) części okien;
- Niewłaściwe użytkowanie – niewłaściwe zamykanie lub niedomykanie itd. – obszar oddziaływania: całe okna, zwłaszcza ruchome skrzydła dolnych partii (najczęściej otwierane i użytkowane);
- Naturalne procesy starzenia się materiałów – wysychanie drewna, rozchodzenie się konstrukcji, wypadanie wyschniętego kitu szklarskiego, rdzewienie itd. – obszar oddziaływania: całe okna;
- Lokalizacja obiektu – zlokalizowanie budynku przy ruchliwej drodze, a co za tym idzie wpływ zanieczyszczenia na budynek, przenoszenie się drgań na konstrukcję obiektu itd. – obszar oddziaływania: całe okna;
- Akty wandalizmu – wybijanie szyb, uszkodzanie konstrukcji okien, działanie graficiarzy oraz wandali itd. – obszar oddziaływania: całe okna; głównie okna znajdujące się na parterze i okna od strony elewacji tylnej na poziomie rynku;

IV. OGÓLNY STAN ZACHOWANIA

ELEMENT	OPIS STANU ZACHOWANIA
Otwory okienne	Otwory okienne zachowane w dobrym stanie. Podobnie jak całe elewacje, wymagają odświeżenia – oczyszczenia (umycia), pomalowania tynków, miejscami ich wymiany (skrzeszenia, zawilgocenia). Niektóre otwory, głównie w elewacjach bocznych, wymagają drobnych napraw murarskich.
Ościeżnice okienne	Ościeżnice zachowane są w dość dobrym stanie. Konstrukcje ościeżnic są stabilne, sztywnie osadzone w otworach okiennych (brak ryzyka wypadnięcia), nie są wypaczone, uszkodzeń mechanicznych jest niewiele. Ościeżnice są kompletne – nie występują ubytki. Od strony zewnętrznej struktura drewna ościeżnic jest wypłukana i wysuszona, szczególnie widoczne jest to na ślemionach. Od wnętrza brak widocznych śladów znaczących uszkodzeń (nieznaczne przetarcia). Ościeżnice pokryte są wtórnymi warstwami malarskimi, które od strony zewnętrznej są bardzo mocno złuszczone. Od strony wewnętrznej warstwy malarskie trzymają się w miarę dobrze (choć ich ilość i grubość może negatywnie wpływać na żywotność drewna).
Skrzydła zewnętrzne	Skrzydła zewnętrzne zachowane są w złym (niekiedy bardzo złym) stanie. Skrzydła te są narażone na działanie czynników zewnętrznych. Ich zewnętrzna strona jest mocno wypłukana i wysuszona, widoczne są ubytki drewna i kitu szklarskiego. Niektóre skrzydła cechuje osłabiona konstrukcja która grozi ich wypadnięciu z ościeżnic lub wypadnięciu oszklenia z nich samych (mogą stanowić zagrożenie dla przechodniów). Niektóre ruchome skrzydła nie domykają się prawidłowo (nie wpasowują się w ościeżnice). W części skrzydeł zewnętrznych występują braki w oszkleniu oraz uszkodzenia oszklenia. Od strony elewacji tylnej i bocznych w niektórych oknach zamiast szyb znajdują się dykty, styropiany i użyta jest pianka budowlana do zwiększenia ich szczelności (oraz stabilności). W pojedynczych przypadkach zewnętrzne stałe (nie otwierane) skrzydła okienne zamocowane są do ościeżnic za pomocą gwoździ. Skrzydła pokrywają wtórne warstwy malarskie – od strony zewnętrznej (od ulicy) są bardzo mocno złuszczone, odsłaniając strukturę drewna; od strony wewnętrznej (od pomieszczeń) łuszczą się, lecz względnie przylegają do drewna. Wtórne powłoki malarskie skutecznie unieczystniają delikatne profilowania ich ramiaków, szprosów, listew przemykowych i maskownic. W części okien brak klamek, zameczków i innych elementów okuć umożliwiających ich swobodne otwieranie/zamykanie. Skrzydła zewnętrzne w dużej mierze utraciły swoje właściwości izolacyjności

	cieplnej, akustycznej, odporności na obciążenie wiatrem, wodoszczelności oraz przepuszczalności powietrza.
Skrzydła wewnętrzne	<p>Skrzydła wewnętrzne zachowane są w dość dobrym stanie. Skrzydła te nie są narażone na działanie czynników zewnętrznych, znacznie bardziej na działanie czynników wewnętrznych, głównie związanych z ich użytkowaniem. Ich konstrukcja jest stabilna, nie ma ryzyka wypadnięcia z ościeżnic. Oszklenie dobrze trzyma się ramiaków, jednak kit szklarski miejscami wypada. Niektóre ruchome skrzydła nie domykają się prawidłowo (nie wpasowują się w ościeżnice). Od strony elewacji tylnej i bocznych w niektórych oknach zamiast szyb znajdują się dykty, styropiany i użyta jest pianka budowlana do zwiększenia ich szczelności (oraz stabilności). W pojedynczych przypadkach zewnętrzne stałe (nie otwierane) skrzydła okienne zamocowane są do ościeżnic za pomocą gwoździ.</p> <p>Skrzydła pokrywają wtórne warstwy malarskie względnie przylegające do drewna. Wtórne powłoki malarskie skutecznie unieczystniają delikatne profilowania ich ramiaków, szprosów, listew przymykowych i maskownic.</p> <p>W części okien brak klamek, zameczków i innych elementów okuć umożliwiających ich swobodne otwieranie/zamykanie.</p> <p>Skrzydła wewnętrzne nieznacznie pomniejszyły swoje właściwości izolacyjności cieplnej, akustycznej, wodoszczelności oraz przepuszczalności powietrza.</p>
Elementy metalowe	<p>Stan zachowania bardzo zróżnicowany, jednak w większości dobry. Oryginalne zamki klameczki zachowane w niedużej ilości. Oryginalne zawiasy zachowane w znaczącej większości. Elementy usztywniające skrzydła okienne (naroża okienne) zachowane wszystkie, jednak najbardziej zniszczone (wielokrotnie przemaalowywane, posiadają ślady korozji oraz wygięć).</p>

V. ANALIZA POSZCZEGÓLNYCH TYPÓW

OKNO TYP I



Lokalizacja	elewacje frontowa (4 sztuki) i boczne (4 sztuki), parter
Ilość	8 sztuk
Datowanie	ościeżnice – początek XX w., skrzydła okienne – początek XX w., lata 50.-60. XX w., elementy metalowe – początek XX w., 2. połowa XX w. parapety – początek XX w., wtórne (współczesne?)
Charakterystyka	<p><u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, dwupoziomowa, dwuskrzydłowa, rozdzielona profilowanym ślemieniem zewnętrznym oraz prostym ślemieniem wewnętrznym (obydwa profilowane od wewnątrz ramy).</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne pod ślemieniem otwierane do wewnątrz (zamknięcie osłonięte dwustronnie listwami przymykowymi; zawiasy od wewnątrz); zewnętrzne nad ślemieniem otwierane do zewnątrz, osadzone na słupku (zawiasy od zewnątrz). Okna wewnętrzne otwierane do wewnątrz, górne rozdzielone słupkiem (zawiasy od wewnątrz).</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane oraz proste, klameczki dwustronne symetryczne oraz jednostronne prosto opracowane.</p> <p><u>Parapety:</u> drewniane.</p>

Cechy indywidualne	Zewnętrzne skrzydła pod ślemieniem otwierane do wewnątrz, nad ślemieniem do zewnątrz; płyciny z profilowanymi brzegami w grubości ościeżnicy.
--------------------	---

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna typu I zachowana jest w zróżnicowanym stanie. Ościeżnice i skrzydła wewnętrzne zachowane są w dość dobrym stanie. Skrzydła zewnętrzne są w złym i bardzo złym stanie. Okna pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listew przymykowych, maskownic i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych oraz na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Znaczna część ram zewnętrznych posiada zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, nie wszystkie skrzydła się zamykają, konstrukcja ich jest osłabiona, częściowo są niekompletne (brak klameczek) lub posiadają wtórne elementy. W skrzydłach zewnętrznych istnieje ryzyko ich wypadnięcia z ościeżnic oraz szkleń z ramiaków. Oszklenie ma widoczne pęknięcia. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skręcona. Część okuć jest pokryta wieloma warstwami farby, posiadają też widoczne ślady korozji.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP II



Lokalizacja	elewacja frontowa, parter
Ilość	2 sztuki
Datowanie	ościeżnice – początek XX w., skrzydła okienne – początek XX w., lata 50.-60. XX w., elementy metalowe – początek XX w. parapety – wtórne (współczesne?)
Charakterystyka	<p><u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, dwupoziomowa, dwuskrzydłowa, rozdzielona profilowanym ślemieniem zewnętrznym oraz prostym ślemieniem wewnętrznym (obydwa profilowane od wewnątrz ramy, obydwie w formie łuku wklęsło-wypukłego).</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne pod ślemieniem otwierane do wewnątrz (zamknięcie osłonięte dwustronnie listwami przymykowymi; zawiasy od wewnątrz); zewnętrzne nad ślemieniem otwierane do zewnątrz, osadzone na słupku (zawiasy od zewnątrz). Okna wewnętrzne otwierane do wewnątrz, górne rozdzielone słupkiem (zawiasy od wewnątrz).</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane oraz proste, klameczki dwustronne symetryczne oraz jednostronne prosto opracowane.</p> <p><u>Parapety:</u> drewniane.</p>

Cechy indywidualne	Łukowate ślemiona, zewnętrzne skrzydła pod ślemieniem otwierane do wewnątrz, nad ślemieniem do zewnątrz; płyciny z profilowanymi brzegami w grubości ościeżnicy.
--------------------	--

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w zróżnicowanym stanie. Ościeżnice i skrzydła wewnętrzne zachowane są w dość dobrym stanie. Skrzydła zewnętrzne są w złym stanie. Okna pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listew przymykowych, maskownic i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Znaczna część ram zewnętrznych posiada zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, konstrukcja ich jest osłabiona, fragmentarycznie są niekompletne lub posiadają wtórne elementy. W skrzydłach zewnętrznych istnieje ryzyko ich wypadnięcia z ościeżnic oraz szkła z ramiaków. Część okuć jest pokryta wieloma warstwami farby, posiadają też widoczne ślady korozji.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP III



Lokalizacja	elewacja frontowa, II kondygnacja
Ilość	4 sztuki
Datowanie	ościeżnice – początek XX w., skrzydła okienne – początek XX w., lata 50.-60. XX w., elementy metalowe – początek XX w., 2. połowa XX w. parapety – wtórne (współczesne?)
Charakterystyka	<p><u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, czteropoziomowa, trzyskrzydłowa, rozdzielona prostymi ślemionami profilowanymi od wnętrza ościeżnicy.</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne poziomu drugiego otwierane do zewnątrz (środkowe skrzydło demontowalne), pozostałych poziomów stałe, demontowalne (zamocowane na rygielki). Wewnętrzne poziomu drugiego otwierane do wewnątrz (środkowe skrzydło demontowalne), pozostałych poziomów stałe, demontowalne (zamocowane na rygielki).</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane, rygielki metalowe dociskające skrzydła otwierane oraz stałe.</p> <p><u>Parapety:</u> lastryko.</p>
Cechy indywidualne	Okna dużych gabarytów, czteropoziomowe, zamknięte łukiem pełnym, otwierane na jednym poziomie, ościeżnice symetryczne,

	skrzydła zewnętrzne otwierane do zewnątrz, wewnętrzne do wewnątrz.
--	--

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w zróżnicowanym stanie. Ościeżnice i skrzydła wewnętrzne zachowane są w średnim stanie. Skrzydła zewnętrzne są w złym i bardzo złym stanie. Okna pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listew przemykowych, maskownic i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych oraz na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Znaczna część ram zewnętrznych posiada zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, nie wszystkie skrzydła się zamykają, konstrukcja ich jest osłabiona, częściowo są niekompletne (brak klameczek) lub posiadają wtórne elementy. W skrzydłach zewnętrznych istnieje ryzyko ich wypadnięcia z ościeżnic oraz szkła z ramiaków. Oszklenie ma widoczne pęknięcia. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skręcona. Część okuć jest pokryta wieloma warstwami farby, posiadają też widoczne ślady korozji.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP IV



Lokalizacja	elewacja frontowa, II kondygnacja
Ilość	3 sztuki
Datowanie	ościeżnice – początek XX w., skrzydła okienne – początek XX w., lata 50.-60. XX w., elementy metalowe – początek XX w., 2. połowa XX w. parapety – wtórne (współczesne?)
Charakterystyka	<p><u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, czteropoziomowa, trzyskrzydłowa, rozdzielona prostymi ślemionami profilowanymi od wnętrza ościeżnicy (górne w formie łuku wklęsło-wypukłego).</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne poziomu drugiego otwierane do zewnątrz (środkowe skrzydło demontowalne), pozostałych poziomów stałe, demontowalne (zamocowane na rygielki). Wewnętrzne poziomu drugiego otwierane do wewnątrz (środkowe skrzydło demontowalne), pozostałych poziomów stałe, demontowalne (zamocowane na rygielki).</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane, rygielki metalowe dociskające skrzydła otwierane oraz stałe.</p> <p><u>Parapety:</u> lastryko.</p>
Cechy indywidualne	Okna dużych gabarytów, czteropoziomowe, zamknięte łukiem pełnym, łukowate ślemiona w górnej części okna, otwierane na

	jednym poziomie, ościeżnice symetryczne, skrzydła zewnętrzne otwierane do zewnątrz, wewnętrzne do wewnątrz.
--	---

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w zróżnicowanym stanie. Ościeżnice i skrzydła wewnętrzne zachowane są w średnim stanie. Skrzydła zewnętrzne są w złym i bardzo złym stanie. Okna pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listew przymykowych, maskownic i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych oraz na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Znaczna część ram zewnętrznych posiada zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, nie wszystkie skrzydła się zamykają, konstrukcja ich jest osłabiona, częściowo są niekompletne lub posiadają wtórne elementy. Istnieje ryzyko wypadnięcia skrzydeł z ościeżnic oraz szkła z ramiaków. Oszklenie ma widoczne pęknięcia. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skrzyta. Część okuć jest pokryta wieloma warstwami farby, posiadają też widoczne ślady korozji.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP V



Lokalizacja	elewacja północno zachodnia, II kondygnacja, klatka schodowa
Ilość	3 sztuki
Datowanie	ościeżnice – początek XX w., skrzydła okienne – początek XX w., lata 50.-60. XX w., elementy metalowe – początek XX w., 2. połowa XX w. parapety – początek XX w., wtórne (współczesne?)
Charakterystyka	<p><u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, czteropoziomowa, trzyskrzydłowa (poziom 1-3) oraz dwuskrzydłowa (poziom 4, podłucze), rozdzielona prostymi ślēmionami profilowanymi od wnętrza ościeżnicy.</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne poziomu drugiego otwierane do zewnątrz (środkowe skrzydło demontowalne), pozostałych poziomów stałe, demontowalne (zamocowane na rygielki). Wewnętrzne poziomu drugiego otwierane do wewnątrz (środkowe skrzydło demontowalne), pozostałych poziomów stałe, demontowalne (zamocowane na rygielki).</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane, rygielki metalowe dociskające skrzydła otwierane oraz stałe.</p> <p><u>Parapety:</u> drewniane.</p>
Cechy indywidualne	Okna dużych gabarytów, czteropoziomowe, zamknięte łukiem pełnym, charakterystyczne podziały skrzydeł czwartego poziomu

	(łukowate szprosy), otwierane na jednym poziomie, ościeżnice symetryczne, skrzydła zewnętrzne otwierane do zewnątrz, wewnętrzne do wewnątrz.
--	--

STAN ZACHOWANIA

Ościeżnice zachowane są w średnim stanie. Skrzydła są w średnim i złym (szczególnie zewnętrzne). Okna pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listew przymykowych, maskownic i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych oraz na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Znaczna część ram zewnętrznych i fragmentarycznie wewnętrznych, posiada zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, nie wszystkie skrzydła się zamykają, konstrukcja ich jest osłabiona, częściowo są niekompletne lub posiadają wtórne elementy. Część skrzydeł nie zachowała się. Istnieje ryzyko wypadnięcia skrzydeł z ościeżnic oraz szkła z ramiaków. Oszklenie ma widoczne pęknięcia i ubytki. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skrzywiona. Część okuć jest pokryta wieloma warstwami farby, posiadają też widoczne ślady korozji.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP VI



Lokalizacja	elewacja południowo-zachodnia, II kondygnacja
Ilość	1 sztuka
Datowanie	ościeżnice – 2. połowa XX w. skrzydła okienne – 2. połowa XX w. elementy metalowe – 2. połowa XX w. parapety – 2. połowa XX w.
Charakterystyka	<p><u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, dwupoziomowa, dwuskrzydłowa, rozdzielona prostym ślemieniem zewnętrznym oraz prostym ślemieniem wewnętrznym (obydwa delikatnie profilowane od wewnątrz ramy).</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne pod ślemieniem otwierane do wewnątrz (zamknięcie osłonięte dwustronnie listwami przymykowymi; zawiasy od wewnątrz); zewnętrzne nad ślemieniem otwierane do zewnątrz, z zawiasami na ślemieniu. Okna wewnętrzne otwierane do wewnątrz, górne z zawiasem na ślemieniu uchylane do środka.</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe proste, klameczki dwustronne symetryczne oraz jednostronne prosto opracowane.</p> <p><u>Parapety:</u> drewniane.</p>

Cechy indywidualne	Okno o szerokich ramiakach i szprosach, o bardzo uproszczonym profilu, niedekorowanym ślemieniu, skrzydła pod ślemieniem 6. kwaterowe, skrzydła nad ślemieniem 3. kwaterowe, uchylane.
--------------------	--

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w złym stanie. Okna pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydłach widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się ubytki kitu szklarskiego. Ramy posiadają zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, konstrukcja ich jest osłabiona. Zawiasy są pokryte wieloma warstwami farby.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP VII



Lokalizacja	elewacja południowo-zachodnia, I kondygnacja
Ilość	1 sztuka
Datowanie	ościeżnice – początek XX w. skrzydła okienne – początek XX w. elementy metalowe – początek XX w. (?)
Charakterystyka	<u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, jednopoziomowa, jednoskrzydłowa, w formie półkola. <u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne niezachowane, pierwotnie było uchylne otwierane do zewnątrz, wewnętrzne zachowane otwierać się powinno do wewnątrz (krata obecnie to uniemożliwia). <u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane oraz rygielki. <u>Parapety:</u> brak
Cechy indywidualne	Okno o bardzo charakterystycznej formie półkola.

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest fragmentarycznie. Okno pierwotnie było prawdopodobnie jak Typ XIII. Obecnie zamurowane i pozostawione jedynie nadświetle obecnie w złym stanie zachowania.

Okno pokryte jest warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydle widoczne są miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się ubytki kitu szklarskiego. Rama posiada zmurzone elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, konstrukcja ich jest osłabiona.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP VIII



Lokalizacja	elewacja północno-wschodnia, parter, I i II kondygnacja
Ilość	6 sztuk
Datowanie	ościeżnice – początek XX w. skrzydła okienne – początek XX w. elementy metalowe – początek XX w., 2. połowa XX w. parapety – początek XX w.
Charakterystyka	<p><u>Konstrukcja okien:</u> ościeżnicowa o grubej ościeżnicy, dwupoziomowa, jednoskrzydłowa, prostym ślemieniem profilowanym od wewnątrz.</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Skrzydło zewnętrzne pod ślemieniem otwierane do zewnątrz, skrzydło nad ślemieniem stałe, demontowalne. Brak skrzydeł wewnętrznych (rozwiązanie pierwotne).</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane, rygielki, zameczki.</p> <p><u>Parapety:</u> drewniane, profilowane</p>
Cechy indywidualne	Okna o charakterystycznej i indywidualnej konstrukcji, typu ościeżnicowego, zaopatrzone jedynie w skrzydła zewnętrzne .

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w przeważającej większości w złym stanie. Okna pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydłach widoczne są miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się ubytki kitu szklarskiego. Ramy posiadają zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, konstrukcja ich jest osłabiona. Zawiasy są pokryte wieloma warstwami farby.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP IX



Lokalizacja	elewacja frontowa, poddasze
Ilość	1 sztuka
Datowanie	ościeżnice – 2. połowa XX w. (?) skrzydła okienne – 2. połowa XX w. (?)
Charakterystyka	Okno zachowane szczątkowo (ościeżnica, krzyż okienny). Pierwotnie było tu okno w kształcie okręgu z dekoracją w formie Gwiazdy Dawida, później okno z krzyżem okiennym. Okno pierwotne mogło być konstrukcji ościeżnicowej, stałe, demontowalne, zamocowane na rygielki, profilami nawiązujące do pozostałych okien w budynku.
Cechy indywidualne	Okno o bardzo charakterystycznej formie okręgu.

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna wtórna, zachowana jedynie fragmentarycznie, zaślepiona od wewnątrz. Zachowana rama posiada liczne ubytki w warstwie malarskiej oraz w strukturze drewna, konstrukcja ich jest osłabiona. Brak szklenia.

Okno w obecnym stanie nie spełnia swoich podstawowych funkcji.

OKNO TYP X



Lokalizacja	elewacja północno-zachodnia, poddasze
Ilość	1 sztuka
Datowanie	ościeżnice – 2. połowa XX w. (?)
Charakterystyka	Okno zachowane szczątkowo (ościeżnica). Pierwotnie było tu okno w kształcie prostokąta z zaokrąglonymi krótszymi bokami. Okno pierwotne mogło być konstrukcji ościeżnicowej, stałe, demontowalne, zamocowane na rygielki, profilami nawiązujące do pozostałych okien w budynku.
Cechy indywidualne	Okno o bardzo charakterystycznej formie.

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna wtórna, zachowana jedynie fragmentarycznie, zaślepiona plexiglasem od wewnątrz. Zachowana rama posiada liczne ubytki w warstwie malarskiej oraz w strukturze drewna, konstrukcja ich jest osłabiona.

Okno w obecnym stanie nie spełnia swoich podstawowych funkcji.

OKNO TYP XI



Lokalizacja	elewacja północno-zachodnia, parter, klatka schodowa
Ilość	1 sztuka
Datowanie	ościeżnice – początek XX w., skrzydła okienne – początek XX w., lata 50.-60. XX w. (?), elementy metalowe – początek XX w., 2. połowa XX w.
Charakterystyka	<u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, dwupoziomowa, dwuskrzydłowa, rozdzielona profilowanym ślemieniem zewnętrznym oraz prostym ślemieniem wewnętrznym (obydwa profilowane od wewnątrz ramy). <u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne i wewnętrzne pod ślemieniem stałe, demontowalne; zewnętrzne nad ślemieniem otwierane do zewnątrz, wewnętrzne otwierane do wewnątrz.

	<u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane oraz proste, rygielki <u>Parapety:</u> brak
Cechy indywidualne	Kształt okna – prostokąt z zaokrąglonymi górnymi narożami, dolny poziom stały, demontowalny, górny otwierany.

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w złym stanie, szczególnie skrzydła zewnętrzne. Okno niekompletne, wypełnione śmieciami.

Okno pokryte jest warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydłach zewnętrznych oraz na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Ramy zewnętrzne posiadają zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, konstrukcja ich jest osłabiona, częściowo są niekompletne. W skrzydłach zewnętrznych istnieje ryzyko wypadnięcia szkła z ramiaków. Oszklenie ma widoczne pęknięcia. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skrzycona. Część okuć jest pokryta wieloma warstwami farby, posiadają też widoczne ślady korozji.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP XII



Lokalizacja	elewacja południowo-zachodnia, parter
Ilość	1 sztuka
Datowanie	ościeżnice – początek XX w. (?) skrzydła okienne – początek XX w. (?) elementy metalowe – początek XX w. (?)
Charakterystyka	<u>Konstrukcja okien:</u> ościeżnicowa, jednopoziomowa, dwuskrzydłowa, o formie prostokąta. <u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne otwierane do wewnątrz (zamknięcie osłonięte dwustronnie listwami przymykowymi; zawiasy od wewnątrz).

	<u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane oraz rygielek <u>Parapety:</u> Brak
Cechy indywidualne	Charakterystyczny kształt okna – prostokąt.

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w złym stanie. Okno pokryte jest warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydłach widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się ubytki kitu szklarskiego. Ramy posiadają zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, konstrukcja ich jest osłabiona. Zawiasy są pokryte wieloma warstwami farby.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP XIII



Lokalizacja	elewacja południowo-zachodnia, parter
Ilość	1 sztuka
Datowanie	ościeżnice – początek XX w. (?) skrzydła okienne – początek XX w. elementy metalowe – początek XX w. (?)
Charakterystyka	<p><u>Konstrukcja okien:</u> skrzynkowa, dwupoziomowa, dwuskrzydłowa, rozdzielona prostym ślemieniem zewnętrznym oraz prostym ślemieniem wewnętrznym (obydwa profilowane od wewnątrz ramy).</p> <p><u>Skrzydła okienne:</u> Zewnętrzne pod ślemieniem otwierane do wewnątrz (zamknięcie osłonięte dwustronnie listwami przemykowymi; zawiasy od wewnątrz); zewnętrzne nad ślemieniem otwierane uchylnie do zewnątrz, z zawiasami na ślemieniu. Okna wewnętrzne (obecnie brak) pierwotnie otwierane do wewnątrz, z zawiasami na ślemieniu.</p> <p><u>Elementy metalowe:</u> zawiasy czopowe dekorowane oraz proste.</p> <p><u>Parapety:</u> brak</p>
Cechy indywidualne	Zewnętrzne skrzydła pod ślemieniem otwierane do wewnątrz, nad ślemieniem do zewnątrz.

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w złym stanie. Zachowane jedynie skrzydła zewnętrzne z ubytkami. Skrzydła zabezpieczone na stałe pianką poliuretanową. Brak szklenia w nadślemieniu.

Okna pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listew przymykowych, maskownic i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych oraz na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Ramy posiadają zmurszałe elementy, które noszą ślady spękań i ubytków, skrzydła się nie otwierają, konstrukcja ich jest osłabiona. Istnieje ryzyko wypadnięcia szkła z ramiaków. Część okuć jest pokryta wieloma warstwami farby, posiadają też widoczne ślady korozji.

Okna w obecnym stanie są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

OKNO TYP XIV



Lokalizacja	elewacja północno-zachodnia, poddasze
Ilość	2 sztuki
Datowanie	-
Charakterystyka	Okno niezachowane. Pierwotnie było tu okno w kształcie okręgu z krzyżem okiennym. Okno pierwotne mogło być konstrukcji ościeżnicowej, stałe, demontowalne, zamocowane na rygielki, profilami nawiązujące do pozostałych okien w budynku.
Cechy indywidualne	Okno o bardzo charakterystycznej formie okręgu i niedużych gabarytach.

STAN ZACHOWANIA

Brak zachowanej stolarki okiennej.

VI. ANALIZA KONSTRUKCJI STOLARKI OKIENNEJ

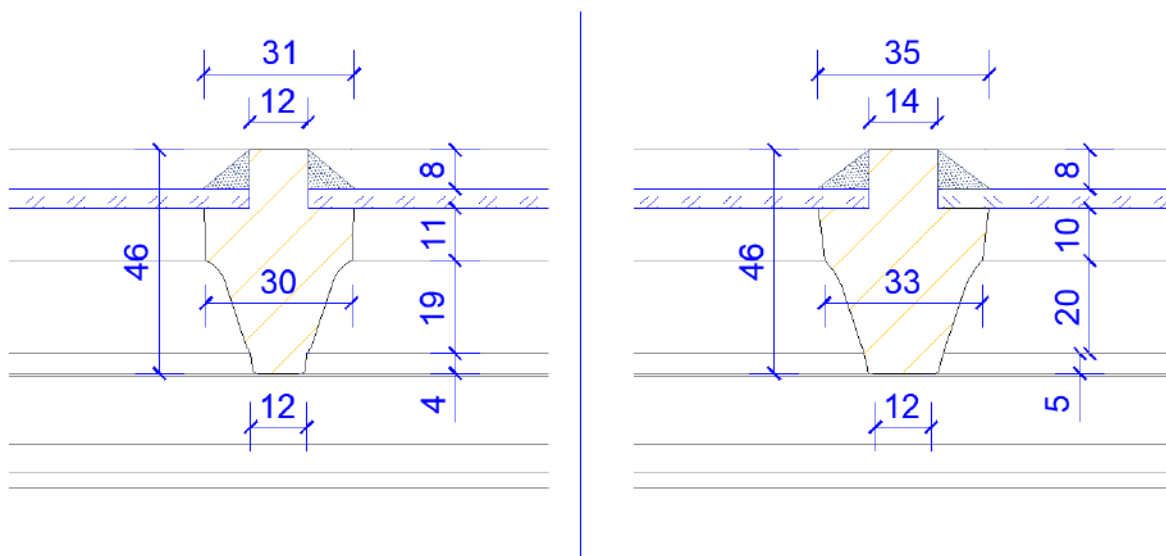
Budynek na przestrzeni dziesięcioleci zmieniał swoje funkcje i przeznaczenie. Każda zmiana wiązała się z większym lub mniejszym remontem, głównie skupiającym się na adaptacji wewnątrz do nowych funkcji (przemaalowaniu ścian wewnętrznych, wprowadzenie nowych lub usunięcie starych ścian działowych). Żadna jednak z tych zmian nie wpłynęła znacząco na zewnętrzny wygląd budynku. Detal architektoniczny, podziały horyzontalne i wertykalne, rytmika dekoracji, detal sztukatorski – wszystko to w znaczącej mierze zostało zachowane (zwłaszcza w obszarze fasady budynku). Zmianie ulegała kolorystyka elewacji, ale nie ich wystrój. Tym samym zachowała się stolarka okienna, której forma jest niezmienna od początku istnienia budynku – podziały skrzydeł i kwater szklanych, układy ślemion – wszystko identyczne jak na zdjęciach archiwalnych z okresu budowy budynku. Jednakże wnikliwsza analiza pozwoliła dostrzec niewielkie, aczkolwiek liczne, elementy świadczące, że omawiana stolarka również była poddawana naprawom.



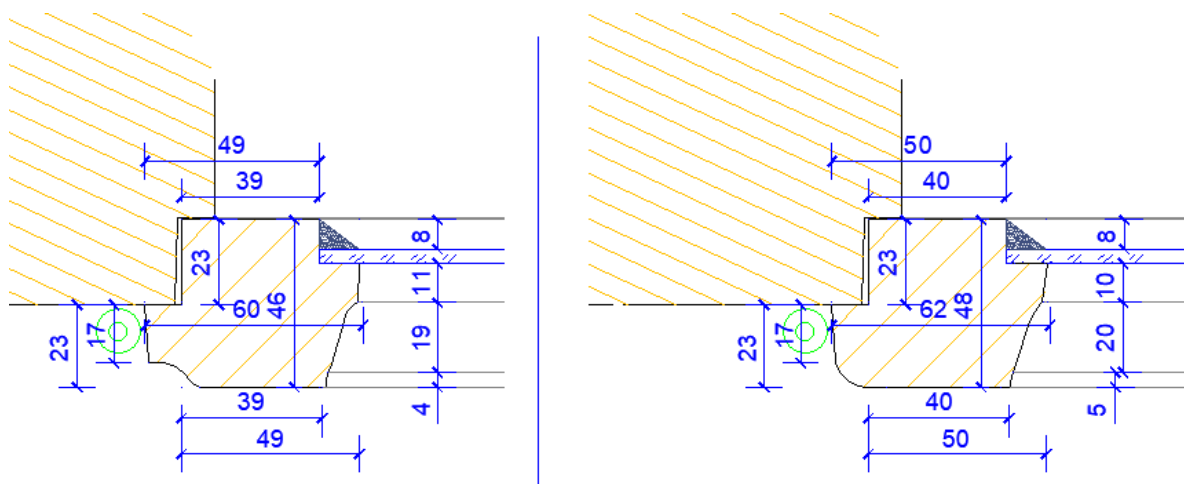
Fragment okna typu II (B), widoczne różnice w ramiakach i szprosach, styczeń 2024 r.

Analizując wewnętrzne skrzydła okienne dostrzeżono w pierwszej kolejności, że widoczne są różnice w opracowaniu ramiaków oraz szprosów. Najpierw zauważono różnice

w grubości szprosów – kwatery dzielą szprosy o szerokości większej i mniejszej, o bardzo zbliżonym do siebie profilowaniu.¹



W drugiej kolejności dostrzeżono różnicę pomiędzy profilowaniem ramiaków skrzydeł. O ile profil wewnętrzny (od szyby) jest zbliżony, to profil zewnętrzny (od ściany) był znacząco różny. W jednym występuje zaokrąglenie do wewnątrz ramiaka, w drugim na zewnątrz.



W dalszej kolejności skupiono się na pozostałych elementach różniących okna. Zauważono przede wszystkim:

¹ Należy zaznaczyć, że podane wartości na rysunku są wartościami uśrednionymi. Pomiar na różnych oknach, często na całej długości elementu drewnianego (ślemienia, ramiaka, szprosu) wskazywał odchylenia rzędu 2-4 mm.

- brak konkretnej reguły w montowaniu skrzydeł o zaokrąglonym lub wklęsłym profilu ramiaka - okna różnych typów, ale i w zakresie tego samego typu, miały skrzydła okienne wewnętrzne i zewnętrzne posiadające ramiak o profilu zaokrąglonym i/albo o profilu wklęsłym. Mogły to być skrzydła nadślemienia, lub podślemienia, prawe i/lub lewe. Dominują skrzydła o profilu wklęsłym. Jednakże, w oknach parteru, a także oknach typu III, IV i V, ramiak o profilu zaokrąglonym występuje w dolnych sekcjach okna – dostępnych z poziomu podłogi;
- skrzydła o profilu zaokrąglonym i szerszym szprosie wizualnie (ale i pomiarowo) są większe, cięższe – brakuje im smukłości;



Okno typu II (B), widoczne różnice w ramiakach i szprosach, styczeń 2024 r.

- w skrzydłach z zaokrągleniem zastosowano zawiasy czopowe pozbawione dekoracyjnego zakończenia. Często zawias wmontowany w skrzydło okienne nie ma dekoracji, zaś zawias w ramie okiennej już tak – wskazuje to na fakt, że zawias w ramie nie uległ demontażowi;
- okna z zaokrąglonym ramiakiem posiadają wtórne klamki lub inne, wtórne mocowania;

- w niektórych oknach parteru (typ I i II) brakuje ustawienia w linii szprosów, co jest bardzo charakterystyczne w oknach wyższych kondygnacji otwieranych do wewnątrz i na zewnątrz;
- listwy przymykowe, maskownice, listwy imitujące listwy przymykowe w oknach z zaokrąglonym profilem zewnętrznym ramiaka mają inne profilowanie, niż listwy w pozostałych oknach.

Na bazie tych analiz udało się ustalić, że w stolarce okiennej budynku mamy do czynienia z skrzydłami okiennymi oryginalnymi, pochodzącymi z okresu budowy obiektu, oraz skrzydłami wtórnymi, wstawionymi w miejsce skrzydeł historycznych, próbującymi naśladować okna historyczne.

VII. CHARAKTERYSTYKA SKRZYDŁA OKIENNEGO ORYGINALNEGO (PIERWOTNEGO)

Skrzydło okienne wewnętrzne lub zewnętrzne, osadzone na zawiasie czopowym posiadającym dekoracyjne zwieńczenie w formie zwężającego się stożka zakończonego niewielką kulą, posiada profilowany ramiak oraz szprosy. Ramiak posiada profil zewnętrzny wklęsły i jest wyraźnie smuklejszy, delikatniejszy. Profil wewnętrzny posiada delikatne, wyczuwalne zaokrąglenia. Szprosy są również smuklejsze, delikatniejsze, węższe. Całe skrzydło jest delikatne w swoim kształcie. Skrzydła od strony zewnętrznej posiadają blaszane wzmocnienia kątowe. W skrzydłach tych, jeżeli są zachowane, znajdują się klameczki i zatrzaski odlewane, z dekoracyjnym opracowaniem. Gdy mamy do czynienia ze skrzydłem stałym (nieruchomym, lecz demontowalnym), wyróżniają go przede wszystkim profilowania. W skrzydłach oryginalnych zastosowane są profilowane listwy przymykowe o wysokości całego okna (sięgające do zewnętrznych profilowań ramiaków). Skrzydła oryginalne znajdują się w dużej mierze w miejscu skrzydeł zewnętrznych, licznie występują na parterze i w elewacjach bocznych oraz głównie w górnych partiach skrzydeł typu III, IV, V (oknach o dużych gabarytach). Gdy w oknie występują oryginalne skrzydła, to ich szprosy są ustawione w jednej linii (niezależnie od rodzaju ościeżnicy).

VIII. CHARAKTERYSTYKA SKRZYDŁA OKIENNEGO WTÓRNEGO (HISTORYCZNEGO)

Skrzydło okienne wewnętrzne lub zewnętrzne, osadzone na zawiasie czopowym zwykłym, bez dekoracji, posiada profilowany ramiak oraz szprosy. Ramiak posiada profil zewnętrzny zaokrąglony. Profil wewnętrzny posiada delikatne, niezbyt wyczuwalne zaokrąglenia – raczej wydaje się być prosty. Szprosy są szersze, profilowanie mniej zauważalne. Skrzydła od strony zewnętrznej posiadają blaszane wzmocnienia kątowe. W skrzydłach tych, jeżeli są zachowane, znajdują się klameczki i zatraski odlewane, ale raczej pozbawione dekoracji. Gdy mamy do czynienia ze skrzydłem stałym (nieruchomym, lecz demontowalnym), wyróżniają go przede wszystkim profilowania. W skrzydłach oryginalnych zastosowane są zaokrąglone listwy przemykowe o wysokości mniejszej niż skrzydło okienne. Skrzydła te występują najczęściej w dolnych partiach okien.

IX. CHARAKTERYSTYKA OŚCIEŻNIC OKIENNYCH

W trakcie analiz stwierdzono z dużym prawdopodobieństwem, że wszystkie zachowane (wątpliwości są przy ościeżnicach okien typu IV oraz X) należy uznać za oryginalne, pochodzące z okresu budowy. Przemawia za tym ich forma i kształt, zastosowane ślemiona, zwartość konstrukcji, wmontowane w nie historyczne zawiasy, a przede wszystkim bardzo dobre spasowanie ze skrzydłami oryginalnymi.

X. CHARAKTERYSTYKA ORYGINALNYCH ELEMENTÓW METALOWYCH

W niektórych oknach zachowały się oryginalne elementy metalowe pochodzące z okresu budowy. Najwięcej zachowanych zostało zawiasów kątowych usztywniających skrzydła okienne. W drugiej kolejności pod względem liczebności najwięcej zachowało się zawiasów czopowych z dekoracyjnym zwieńczeniem w formie stożka zakończonych kulą. W sporej ilości zachowały się również małe rygielki służące głównie do osadzania skrzydeł stałych, demontowalnych. Najmniej zachowało się klamek dwustronnych, symetrycznych oraz zasuwek.



Oryginalne elementy metalowe zamykające okna – klameczka dwustronna oraz klameczka zatrzaskowa, styczeń 2024 r.



Oryginalne zawiasy czopowe, styczeń 2024 r.



Oryginalny rygielek, styczeń 2024 r.



Oryginalne rygielki stosowane głównie przy skrzydłach stałych, demontowalnych, styczeń 2024 r.

XI. ZESTAWIENIE

TYP OKNA	NR OKNA	OŚCIEŻNICA	SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE	SKRZYDŁA ZAWNĘTRZNE	ELEMENTY METALOWE	PARAPETY
TYP I	I A	Historyczna	Historyczne	Historyczne	Historyczne	Wtórny
	I B	Historyczna	Historyczne	Historyczne	Historyczne	Wtórny
	I C	Historyczna	Historyczne dolne, wtórne górne	Historyczne, jedno skrzydło wtórne	Historyczne, wtórne	Wtórny
	I D	Historyczna	Historyczne górne, wtórne dolne	Historyczne	Historyczne, wtórne	Wtórny
	I E	Historyczna	Historyczne	Historyczne	Historyczne, wtórne	Historyczny
	I F	Historyczna	Historyczne	Historyczne	Historyczne, wtórne	Historyczny
	I G	Historyczna	Historyczne	Historyczne dolne, wtórne górne	Historyczne	Historyczny
	I H	Historyczna	Wtórne, jedno skrzydło historyczne	Historyczne	Historyczne, wtórne	Historyczny
TYP II	II A	Historyczna	Historyczne	Historyczne	Historyczne	Wtórny
	II B	Historyczna	Historyczne dolne, wtórne górne	Historyczne dolne, wtórne górne	Historyczne	Wtórny
TYP III	III A	Historyczna	Historyczne (partie górne), wtórne (partie dolne)	Historyczne	Historyczne, wtórne	Wtórny
	III B	Historyczna	Historyczne (partie górne), wtórne (partie dolne)	Historyczne	Historyczne, wtórne	Wtórny
	III C	Historyczna	Historyczne (partie górne), wtórne (partie dolne)	Historyczne	Historyczne, wtórne	Wtórny
	III D	Historyczna	Historyczne, wtórne	Historyczne	Historyczne, wtórne	Wtórny
TYP IV	IV A	Historyczna	Historyczne, wtórne	Historyczne	Historyczne, wtórne	Wtórny

	IV B	Historyczna	Historyczne (partie górne), wtórne (partie dolne)	Historyczne	Historyczne, wtórne	Wtórny
	IV C	Historyczna	Historyczne, wtórne	Historyczne	Historyczne, wtórne	Wtórny
TYP V	V A	Historyczna	Historyczne (partie górne), wtórne (partie dolne)	Historyczne, wtórne	Historyczne, wtórne	Historyczny (?)
	V B	Historyczna	Historyczne, wtórne	Historyczne, wtórne	Historyczne, wtórne	Historyczny
	V C	Historyczna	Historyczne, wtórne	Historyczne, wtórne	Historyczne, wtórne	Brak
TYP VI		Wtórne				Wtórny
TYP VII		Historyczna	-	Historyczne	Historyczne	Brak
TYP VIII	VIII A	Historyczna	-	Historyczne	Historyczne	Historyczny
	VIII B	Historyczna	-	Historyczne	Historyczne	Historyczny
	VIII C	Historyczna	-	Historyczne	Historyczne	Historyczny
	VIII D	Historyczna	-	Historyczne	Historyczne	Historyczny
	VIII E	Brak okna				Brak
	VIII F	Brak okna				Brak
TYP IX		Wtórna	-	Wtórne	Nieokreślone	Brak
TYP X		Wtórna (?)	-	-	Nieokreślone	Brak
TYP XI		Historyczna	Historyczne, wtórne	Historyczne (?)	Historyczne, wtórne	Brak
TYP XII		Historyczna (?)	-	Historyczne (?)	Historyczne (?)	Brak
TYP XIII		Historyczna (?)	Brak okna	Historyczne	Historyczne, wtórne	Brak
TYP XIV	XIV A	Brak okna				Brak
	XIV B	Brak okna				Brak

XII. CHARAKTERYSTYKA PARAPETÓW

Za parapety oryginalne należy uznać parapety wykonane z desek drewnianych, które posiadają profilowaną krawędź lekko wystającą przed lico ściany (szczególnie widoczne przy oknach typu VIII).



Oryginalny parapet znajdujący się przy oknie VIII B, styczeń 2024 r

XIII. POTENCJALNE PRZYCZYNY ZMIAN W STOLARCE OKIENNEJ

Przed wszystkim uwagę zwraca fakt, że wtórne skrzydła okienne znajdują się w częściach okien, które były dostępne z poziomu podłogi, czyli były użytkowane. Co za tym idzie, można wysnuć wniosek, że wymianie uległy skrzydła, które były najbardziej zużyte w wyniku ich użytkowania. Otwieranie i zamykanie okna wpływa niekorzystnie na jego żywotność. Szklenie, które można zawadzić nogą (np. na schodach budynku) lub ręką, również narażone jest na uszkodzenie. Skrzydło dostępne z poziomu ulicy lub znajdujące się w pobliżu drzewa, krzewu, może zostać uszkodzone od zewnątrz. Częściowa losowość występowania skrzydeł wtórnych może świadczyć o tym, że w pewnym momencie funkcjonowania budynku, koniecznym była naprawa najbardziej zużytych okien. Naprawie poddano nie całe stolarki, a jedynie okna najbardziej zniszczone (redukcja kosztów, konieczność szybkich napraw).

Innym argumentem może być fakt nieszczelności skrzydeł okiennych, a tym samym negatywny wpływ na warunki klimatyczne w budynku. Ten argument mógł przyświecać głównie przy pracach związanych z wymianą skrzydeł w oknach wielkogabarytowych typu III, IV i V, gdzie wymianie poddano przede wszystkim skrzydła stałe.

Stolarz wykonujący naprawę postarał się, aby nowe skrzydła jak najbardziej przypominały skrzydła oryginalne – profilowaniami, podziałami, kształtem. Udało mu się to w znaczącej większości (za wyjątkiem pojedynczych przypadków braku zbieżności szprosów w skrzydłach zewnętrznych z wewnętrznymi). Co istotne – uznał, że ościeżnice mogą pozostać, w związku z czym zachowały się one w oryginalnej formie. A wraz z niektórymi ościeżnicami zachowały się dekoracyjnie opracowane ślemiona.

XIV. INDYWIDUALNE PRZYPADKI

Okno typu VI – okno prawdopodobnie całkowicie wtórne, wykonane przez innego stolarza i w innym okresie. Wyróżnia się znacznie grubszy ramiakami i szprosami, które posiadają profilowania bez zaokrągleń, ale z uskokami. Okno zostało wstawione w miejsce wcześniejszego okna i z dużym prawdopodobieństwem powtarza jego podziały pionowe i poziome.

Okno typu X – niezachowane, pierwotnie z Gwiazdą Dawida, po wojnie z prostym krzyżem okiennym.

Okno typu XI – niezachowane, nieznana pierwotna dekoracja.

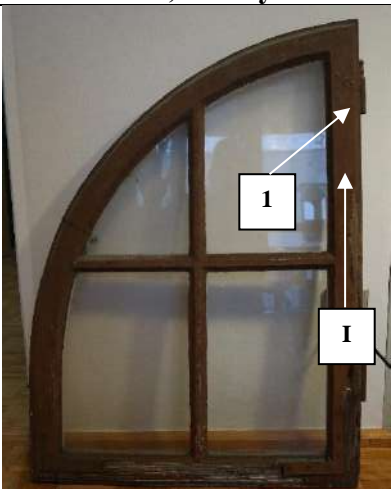
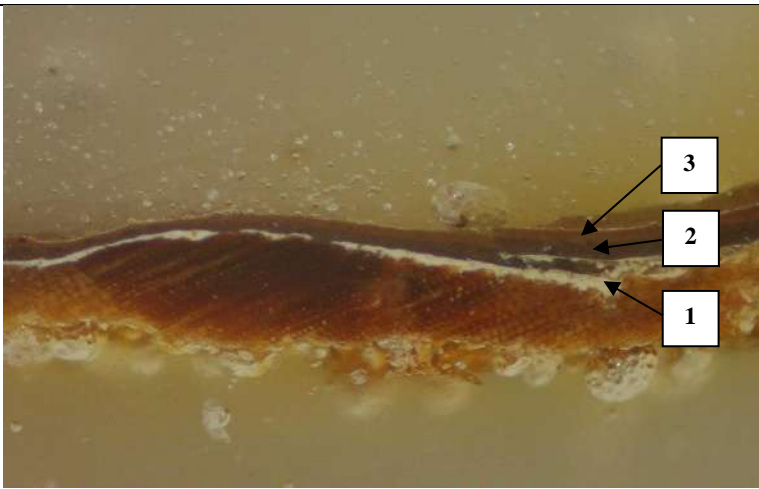
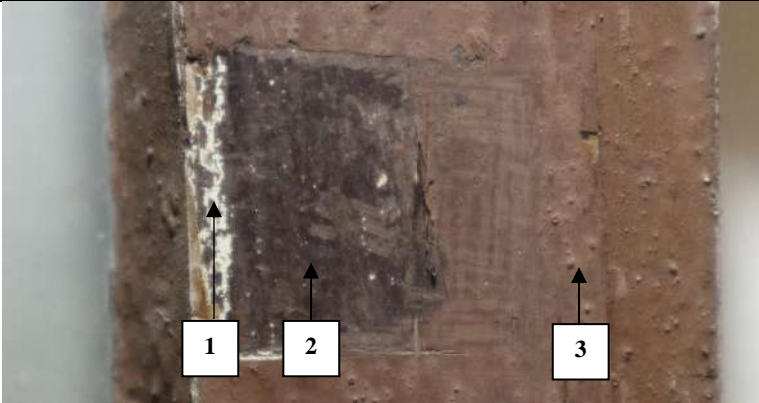
Okna typu XIV – niezachowane, pierwotnie z krzyżem okiennym.

5. BADANIA WARTSW MALARSKICH

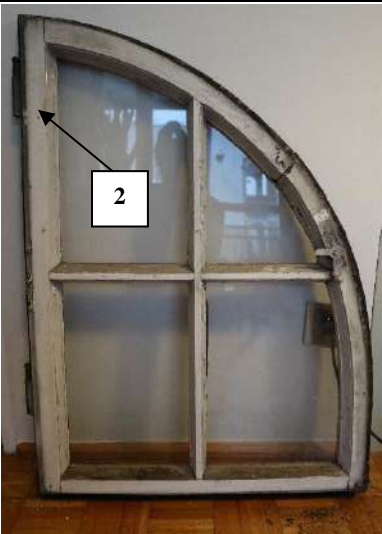
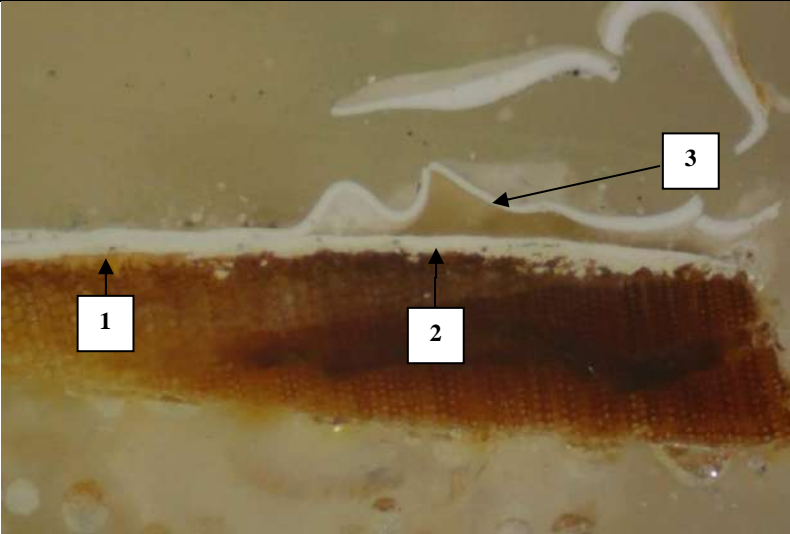
I. METODYKA BADAŃ




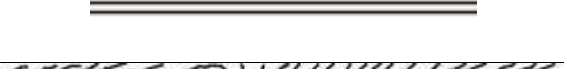
W celu określenia oryginalnego opracowania kolorystycznego stolarki okiennej z budynku dawnego Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu wykonano 3 odkrywki konserwatorskie oraz pobrano 9 próbek warstw malarskich wraz z podłożem drewnianym z różnych typów okien, które wytypowano jako oryginalne. Próbki zatopiono w żywicy sztucznej, wyszlifowano i poddano obserwacji ich przekroje poprzeczne. Wykonano zdjęcia cyfrowe pod mikroskopem optycznym próbek w powiększeniu.

II. BADANIA STRATYGRAFICZNE

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu	
Okno I.E	
Stolarka okienna konstrukcji skrzynkowej, górne skrzydło zewnętrzne od strony zewnętrznej	
Próbka nr 1, Odkrywka nr I	
 <p>Miejsce pobrania próbki nr 1 Miejsce wykonania odkrywki nr I</p>	 <p>Przekrój przez próbkę nr 1</p>
 <p>Odkrywka nr I</p>	

STRATYGRAFIA WARSTW			
Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej		Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
3		Warstwa malarska olejna Kolor: brązowy	Lata 80. XX w.?
2		Warstwa malarska olejna Kolor: ciemnobrązowy NCS S 8010-Y10R	XX w.
1		Warstwa malarska olejna Kolor: biały	Lata 50. XX w.
0		Drewno iglaste	1907-1912 r. (?)

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu	
Okno I.E	
Stolarka okienna konstrukcji skrzynkowej, górne skrzydło zewnętrzne od strony wewnętrznej	
Próbka nr 2	
	
Miejsce pobrania próbki nr 2	Przekrój przez próbkę nr 2

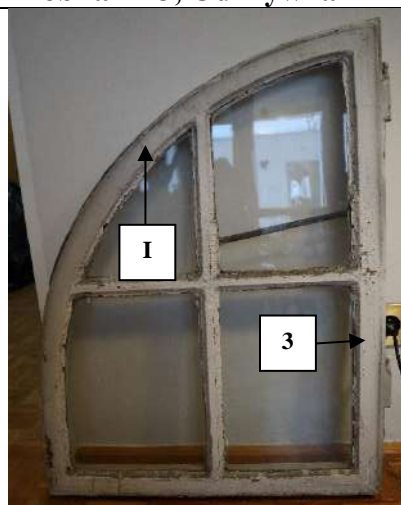
STRATYGRAFIA WARSTW			
Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej		Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
3		Warstwa malarska olejna Kolor: biały	Lata 80. XX w.?
2		Warstwa malarska olejna Kolor: biały	Lata 50. XX w.?
1		Warstwa malarska Kolor: brązowougrowy RAL nr 8003, NCS S nr 5040-Y30R NCS S nr5040-Y40R	1907-1912 r.
0		Drewno iglaste	1907-1912 r. (?)

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu

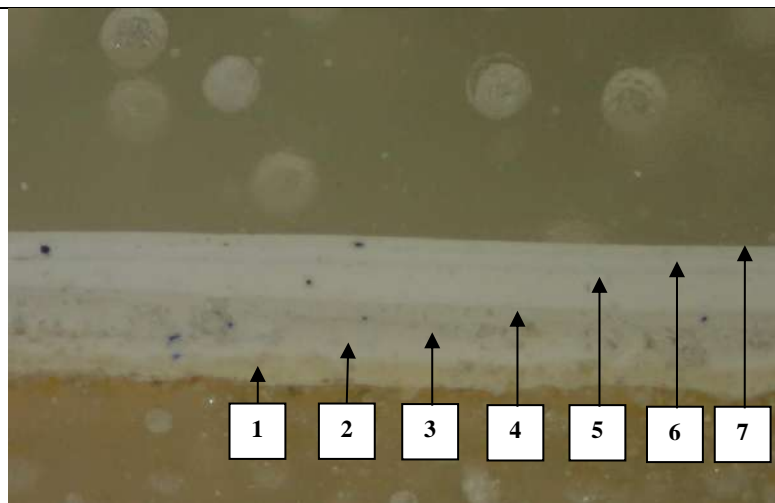
Okno I.C

Stolarka okienna konstrukcji skrzynkowej, górne skrzydło wewnętrzne od strony zewnętrznej

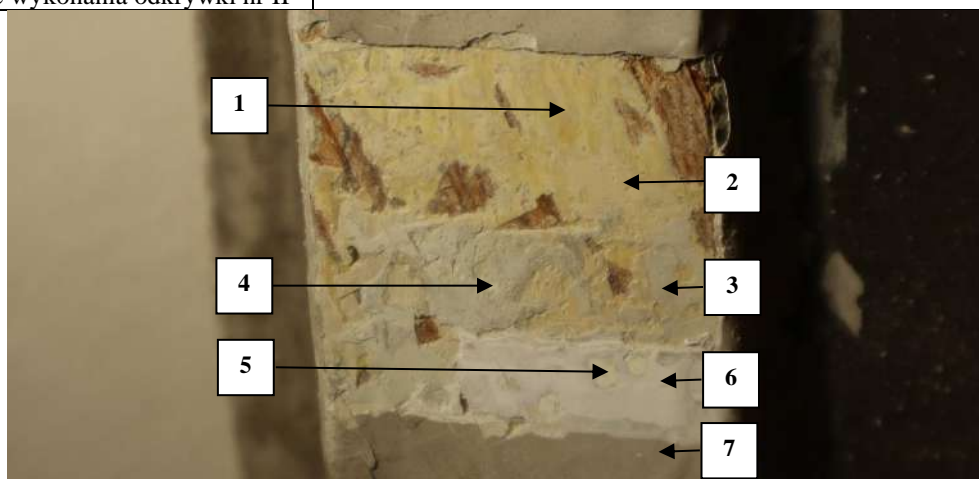
Próbka nr 3, Odkrywka nr II



Miejsce pobrania próbki nr 3
Miejsce wykonania odkrywki nr II




Przekrój przez próbkę nr 3



Odkrywka nr II

STRATYGRAFIA WARSTW

Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej		Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
5-7		Warstwa malarska olejna x 3 Kolor: biały	Lata 50/70/80. XX w.
4		Warstwa malarska/warstwa gruntu Kolor: białoszary	XX w.
3		Warstwa malarska/warstwa gruntu Kolor: białoszary	XX w.
2		Warstwa malarska Kolor: białokremowy	XX w.
1		Warstwa malarska, warstwa gruntu Kolor: kremowy	1907-1912 r.

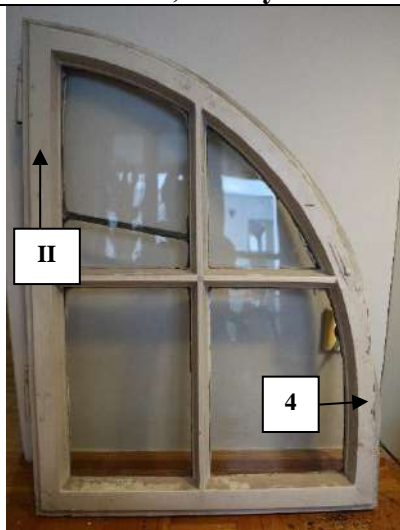
		RAL nr 1013, NCS S 1005-Y10R	
0		Drewno iglaste	1907-1912 r. (?)

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu

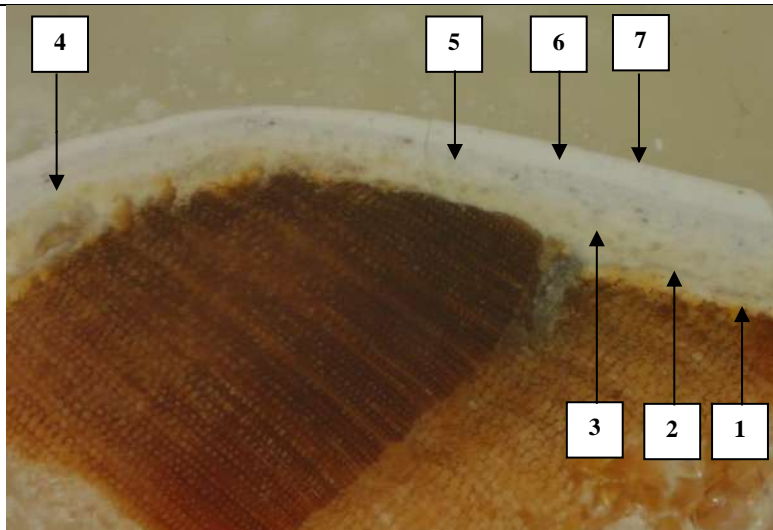
Okno I.C

Stolarka okienna konstrukcji skrzynkowej, górne skrzydło wewnętrzne od strony wewnętrznej

Próbka nr 4, Odkrywka nr III










Miejsce pobrania próbki nr 4
Miejsce wykonania odkrywki nr III



Przekrój przez próbkę nr 4



Odkrywka nr III

STRATYGRAFIA WARSTW				
Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej			Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
6-7			Warstwa malarska olejna Kolor: biały	Lata 50/70/80. XX w.
5			Warstwa malarska/warstwa gruntu Kolor: białoszary	XX w.
4			Warstwa malarska olejna Kolor: biały	XX w.?
3			Warstwa malarska Kolor: kremowy	XX w.
2			Warstwa malarska transparentna z widocznym duktem pędzla- mazerunek Kolor: brązowobrunatny RAL nr 7013, NCS S 7010-G90Y	1907-1912 r.
1			Warstwa gruntu Kolor: kremowy RAL nr 1013, NCS S 1005-Y10R	1907-1912 r.
0			Drewno iglaste	1907-1912 r. (?)

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu

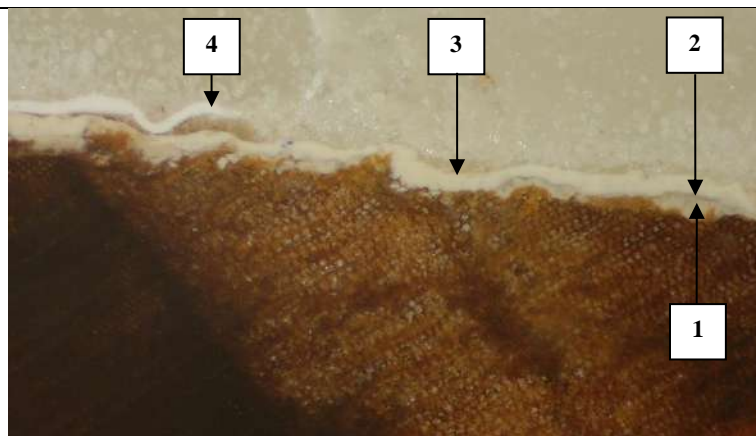
Okno II.B

Stolarka okienna konstrukcji skrzynkowej, listwa przemykowa skrzydeł wewnętrznych od strony wewnętrznej



Próbka nr 5





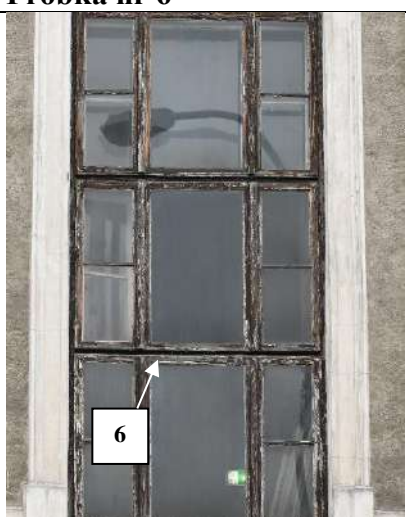
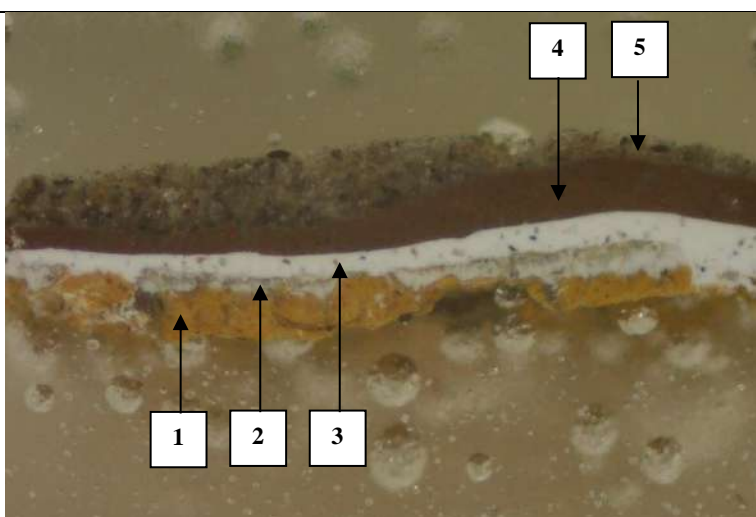
Miejsce pobrania próbki nr 5









Przekrój przez próbkę nr 5

STRATYGRAFIA WARSTW				
Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej			Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
3-4			Warstwa malarska olejna Kolor: biały	Lata 70., 80. XX w.?
2			Warstwa malarska transparentna z widocznym duktem pędzla- mazerunek Kolor: brązowobrunatny	1907-1912 r.

		RAL nr 7013, NCS S 7010-G90Y	
1		Warstwa gruntu Kolor: kremowy RAL nr 1013, NCS S 1005-Y10R	1907-1912 r.
0		Drewno iglaste	1907-1912 r. (?)

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu	
Okno III.B	
Ślemię od strony zewnętrznej	
Próbka nr 6	
	
Miejsce pobrania próbki nr 6	Przekrój przez próbkę nr 6

STRATYGRAFIA WARSTW			
	Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej	Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
5		Warstwa zabrudzenia, patyna, kurz	
4		Warstwa malarska olejna Kolor: brązowy	Lata 80. XX w.?
3		Warstwa malarska olejna Kolor: biały	Lata 50. XX w.
2		Warstwa malarska Kolor: biały	XX w.
1		Warstwa malarska Kolor: brązowougrowy RAL nr 8003, NCS S nr 5040-Y30R NCS S nr5040-Y40R	1907-1912 r.
0		Drewno iglaste	1907-1912 r. (?)

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu	
Okno I.D	
Stolarka okienna konstrukcji skrzynkowej, listwa przymykowa od strony zewnętrznej	
Próbka nr 7	
 <p>Miejsce pobrania próbki nr 7</p>	 <p>Przekrój przez próbkę nr 7</p>

STRATYGRAFIA WARSTW			
Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej		Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
5-7		Warstwa malarska olejna x 3 Kolor: brązowy	Lata 80. XX w.
4		Warstwa malarska olejna Kolor: brązowy	Lat 70. XX w.
3		Warstwa malarska olejna Kolor: biały	Lata 50. XX w.
2		Warstwa malarska Kolor: biały	XX w.
1		Warstwa malarska Kolor: brązowougrowy RAL nr 8003, NCS S nr 5040-Y30R NCS S nr5040-Y40R	1907-1912 r.
0		Drewno iglaste	1907-1912 r.

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu

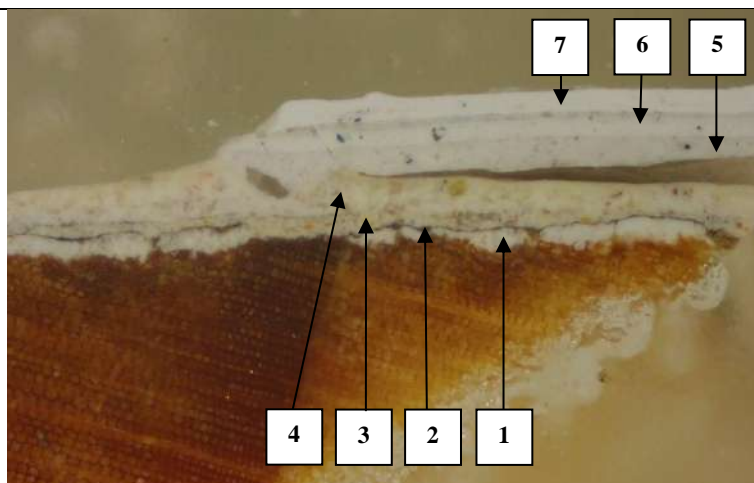
Okno VIII.D

Parapet okienny od strony wnętrza

Próbka nr 8



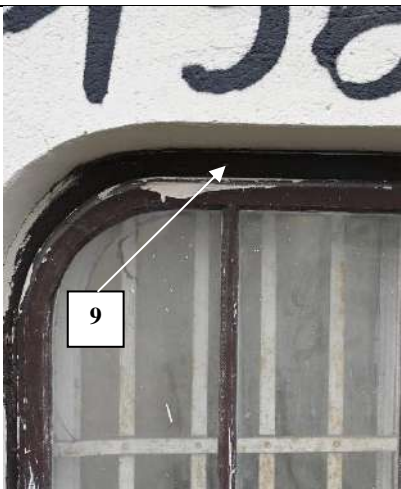
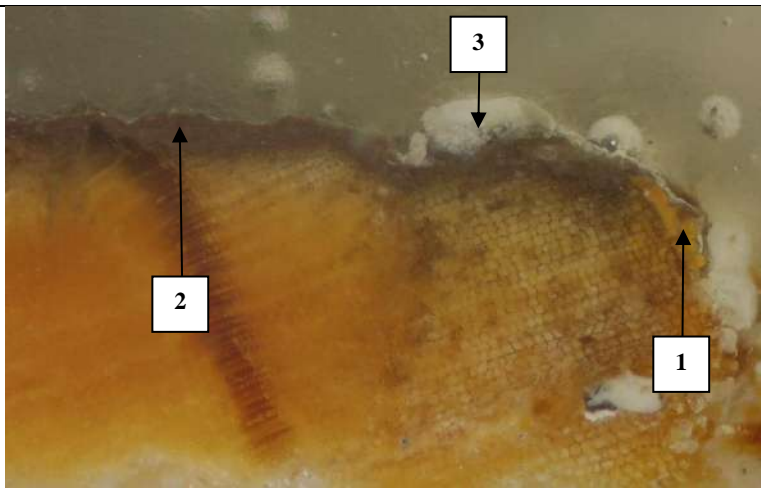




Miejsce pobrania próbki nr 8



Przekrój przez próbkę nr 8

STRATYGRAFIA WARSTW

Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej		Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
7		Warstwa malarska olejna Kolor: biały	Lata 80. XX w.?
6		Warstwa malarska Kolor: białoszary	XX w.
5		Warstwa malarska olejna Kolor: białoszary	Lata 50. XX w.?
3-4		Warstwa malarska x 2 Kolor: kremowy	XX w.
2		Warstwa malarska transparentna z widocznym duktem pędzla- mazerunek Kolor: brązowobrunatny RAL nr 7013, NCS S 7010- G90Y	1907- 1912 r.
1		Warstwa gruntu Kolor: kremowy RAL nr 1013, NCS S 1005- Y10R	1907- 1912 r.
0		Drewno iglaste	1907- 1912 r. (?)

Budynek Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu			
Okno XI			
Stolarka okienna konstrukcji skrzynkowej, ościeżnica od strony zewnętrznej			
Próbka nr 9			
			
Miejsce pobrania próbki nr 9		Przekrój przez próbkę nr 9	
STRATYGRAFIA WARSTW			
Oznaczenie graficzne warstwy Technologicznej		Charakterystyka warstwy i jej opis z identyfikacją techniki i kolorystyką	Datowanie
3		Warstwa malarska olejna zachłapanie Kolor: biały	XX w.
2		Warstwa malarska olejna Kolor: brązowy	Lata 80. XX w. (?)
1		Warstwa malarska Kolor: brązowougrowy RAL nr 8003, NCS S nr 5040-Y30R NCS S nr5040-Y40R	1907-1912 r.
0		Drewno iglaste	1907-1912 r. (?)

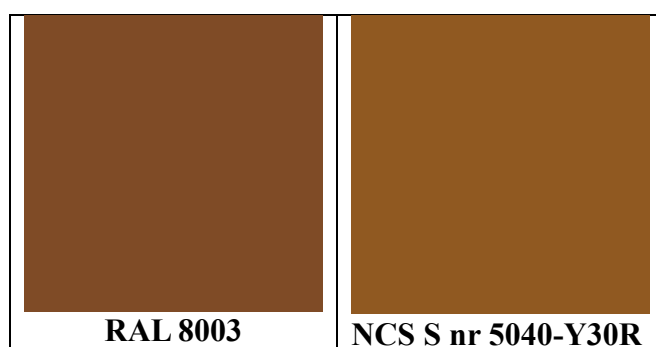
III. WYNIKI BADAŃ I WNIOSKI

Badania konserwatorskie, polegające na wykonaniu odkrywek konserwatorskich bezpośrednio na ramach skrzydeł okiennych oraz analizie przekrojów poprzecznych pobranych próbek z ościeżnic, ślemion skrzydeł okiennych, parapetu i listew przymykowych, pozwoliły na określenie kolorystyki i sposobu opracowania malarskiego stolarki okiennej w budynku Stowarzyszenia Jad Charuzim w Jarosławiu.

Analizowane skrzydła okienne zewnętrzne posiadają konstrukcję, przekrój profili i zastosowane okucia analogiczne do skrzydeł wewnętrznych, toteż najpewniej pochodzą z tego samego okresu-są oryginalne. Jednak niewielka ilość powłok malarskich, do tego olejnych,

skłania na wysunięcie wniosku, że oryginalne powłoki malarskie na stolارce skrzydeł zewnętrznych od strony zewnętrznej **nie zachowały się** (odkrywka nr I, próbka nr 1). Powodem braku pierwotnej powłoki barwnej na drewnie był zły stan ich zachowania na skutek niszczącego działania czynników atmosferycznych oraz przeprowadzone w przeszłości remonty polegające na gruntownym oczyszczeniu drewna i pokryciu go farbą olejną (lata 50., 70. i 80. XX w.).

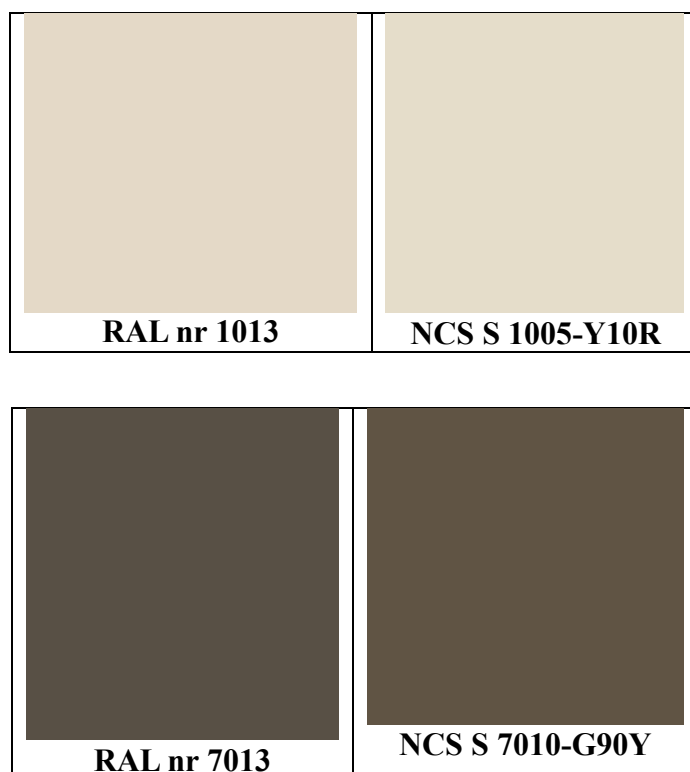
Jednak badania pobranych próbek ze ślemienia, listwy przymykowej i ościeżnicy (próbka nr 6, 7 i 9), gdzie oczyszczanie stolarki było trudniejsze i niedokładne, pozwoliły ustalić obecność pozostałości oryginalnej warstwy malarskiej na stolارce od strony zewnętrznej. **Była to wodorozcieńczalna (nie olejna) warstwa malarska koloru ugrowobrazowego (kolor zbliżony do RAL nr 8003, NCS S nr 5040-Y30R, NCS S nr 5040-Y40R).**



Jako pierwsza chronologicznie powłoka występuje ona również, w ilościach szczątkowych, na skrzydłach okiennych zewnętrznych od strony wnętrza (próbka nr 2). **W związku z tym można stwierdzić, że ościeżnice od strony zewnętrznej, ślemiona oraz skrzydła zewnątrz obustronnie malowane były na kolor brązowougrowy (kolor zbliżony do RAL nr 8003, NCS S nr 5040-Y30R, NCS S nr 5040-Y40R).**

Na niektórych skrzydłach okiennych wewnętrznych zachowały się wszystkie chronologicznie powłoki malarskie począwszy od oryginalnego opracowania z 1907-1912 r. Skrzydła okienne **obustronnie pokryte były warstwą gruntu/warstwą malarską koloru kremowego (kolor zbliżony do RAL nr 1013, NCS S 1005-Y10R)-** próbka nr 3, 4, 5. **Dodatkowo od strony wnętrza (pomieszczenia) stolarka okienna dekorowana była mazerunkiem koloru brązowobrunatnego (kolor zbliżony do RAL nr 7013, NCS S 7010-G90Y) -** odkrywka nr III, próbka nr 4, 5. **Mazerunek wykonano za pomocą transparentnej farby lub lakieru nanoszonego w cienkiej warstwie z pozostawieniem widocznego duktu pędzla, imitując w ten sposób usłojenie drewna.** Na powierzchni oryginalnego opracowania

kolorystycznego zachowanych jest 5-6 warstw powłok białych o różnym odcieniu. Najnowsze warstwy malarskie to warstwy farby olejnej.



Parapety okienne posiadały identyczne opracowanie kolorystyczne jak skrzydła wewnętrzne od strony wewnętrznej (próbka nr 8): **na warstwie gruntu/warstwie malarskiej koloru kremowego (kolor zbliżony do RAL nr 1013, NCS S 1005-Y10R) nakładany był laserunkowy maserunek brązowobrunatny (kolor zbliżony do RAL nr 7013, NCS S 7010-G90Y).**

Wyniki badań w kierunku ustalenia pierwotnej kolorystyki stolarki okiennej, są zgodne z pierwszym przekazem ikonograficznym- fotograficznym budynku z 1915 r. (poniżej), gdzie widoczny jest kontrast między malowanymi na ciemny kolor elementami zewnętrznymi- ościeżnicami, ślemionami i skrzydłami zewnętrznymi- w tym przypadku był to kolor brązowougrowy, a skrzydłami wewnętrznymi malowanymi od strony zewnętrznej na kolor bardzo jasny (kremowy) .



Dom Towarzystwa „Jad-Charyjcem” w Jarosławiu. Pocztówka z 1915 r. Widoczna stolarka okienna zachowana od strony zewnętrznej w ciemnej kolorystyce.

6. WNIOSKI DO STANU ZACHOWANIA

Na podstawie przeprowadzonych badań i analiz, w szczególności dokładnej weryfikacji stanu zachowania poszczególnych okien, stwierdza się, że stolarka okienna w budynku zachowana jest w podobnym stopniu. Poszczególne elementy składające się na całe okna (ościeżnice, skrzydła okienne, elementy metalowe) podlegały identycznym czynnikom niszczącym, co zaś sprawiło, że zewnętrzna część okna może być gorzej zachowana, niż część wewnętrzna okna. Stolarka okienna analizowanego budynku zachowała jest w znaczącym stopniu w autentycznej formie, jednak zły stan zachowania skrzydeł zewnętrznych, pozwala na zakwalifikowanie jej do niezbędnych prac naprawczych, w ramach których dopuszcza się wymianę skrzydeł zewnętrznych na nowe odtwarzające skrzydła oryginalne, zaś pozostałe części okien poddać profesjonalnej konserwacji.

7. WYTYCZNE KONSERWATORSKIE

Na podstawie przeprowadzonych badań i analiz, zalecamy:

- wszystkie ujęte w dokumentacji okna budynku poddać niezbędnym naprawom, mającym na celu poprawić ich stan zachowania, a zwłaszcza pozwolić na ich bezpieczne i sprawne użytkowanie,
- przywrócić oknom ich właściwości izolacyjności cieplnej, akustycznej, odporności na obciążenie wiatrem, wodoszczelności oraz przepuszczalności powietrza;
- zachować i poddać konserwacji ościeżnice, skrzydła wewnętrzne oraz elementy metalowe, niezależnie czy są to elementy pierwotne (pochodzące z okresu budowy) czy historyczne (wstawione w latach późniejszych) – wszystkie te elementy należy zachować i traktować jako elementy cenne, świadczące o historii budynku i jego przemian;
- skrzydła zewnętrzne wymienić na nowe, odtwarzające formy historyczne (materiałem, konstrukcją, podziałami, detalami, profilowaniami, zastosowanymi okuciami);
- w przypadku skrzydeł zewnętrznych dopuszcza się zastosowanie pakietu szybowego (szyby zespolonej) celem poprawy izolacyjności cieplnej;
- nie zaleca się zmieniać kształtów wykrojów okiennych;
- zaleca się wszelkie elementy metalowe – okucia, wzmocnienia, klameczki, zameczki, rygle – poddać konserwacji i ponownie zastosować w oknach (także w wymienianych

skrzydłach zewnętrznych); a w przypadku braku zachowanych elementów metalowych, dorobić nowe na wzór elementów historycznych;

- oczyścić stolarkę okienną ze zbędnych nawarstwień malarskich i pokryć ją nową powłoką malarską o barwach wskazanych w niniejszej dokumentacji.

8. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Typ okna	Ilość	Wymagania i wskazania
I-VII, IX, XIII	24	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konserwacja ościeżnic okiennych przeprowadzona na miejscu polegająca na: <ul style="list-style-type: none"> ○ zdemontowaniu skrzydeł okiennych; ○ oczyszczeniu ościeżnic ze starych powłok malarskich; ○ sprawdzeniu konstrukcji ościeżnic i ewentualnym ich naprawieniu, skorygowaniu, usztywnieniu, uzupełnieniu o brakujące elementy drewniane wykonane z drewna sezonowanego, wiernie odtwarzające kształtem elementy wymieniane (w oparciu o dokumentację konserwatorską); ○ w przypadku ślemion - oczyszczeniu i w razie konieczności odtworzeniu profili (na wzór przedstawionych w projekcie); ○ demontażu elementów metalowych (zawiasów, elementów wzmacniających), ich odrdzewieniu, oczyszczeniu z powłok malarskich, ewentualnej naprawie i ponownym zamontowaniu; w przypadku braku możliwości ponownego wykorzystania okuć należy zrekonstruować elementy metalowe na podstawie zachowanych elementów historycznych; ○ dostosowaniu ościeżnic do zgrubionych skrzydeł zewnętrznych wyposażonych w pakiet szybowy poprzez zwiększenie grubości ościeżnic (jak przedstawiono w projekcie); ○ pokryciu oczyszczonych ościeżnic preparatami owadobójczymi oraz impregnatami zwiększającymi ich żywotność; ○ pokryciu ościeżnic warstwą malarską o kolorze wskazanym w projekcie; ○ ponownym wykorzystaniu wszelkich elementów metalowych; ○ ponownym osadzeniu i spasowaniu skrzydeł okiennych;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konserwacja wewnętrznych skrzydeł okiennych polegająca na: <ul style="list-style-type: none"> ○ zdemontowaniu skrzydeł okiennych (po wcześniejszym ich zinwentaryzowaniu celem właściwego osadzenia po przeprowadzonych pracach) i bezpiecznym przetransportowaniu do miejsca konserwacji; ○ oczyszczeniu skrzydeł okiennych ze starych powłok malarskich; ○ sprawdzeniu konstrukcji skrzydeł i ewentualnym ich naprawieniu, skorygowaniu, usztywnieniu, uzupełnieniu o brakujące elementy drewniane wykonane z drewna sezonowanego, wiernie odtwarzające kształtem elementy wymieniane, zwłaszcza profilowania (w oparciu o dokumentację konserwatorską); ○ w przypadku ramiaków, szprosów, listew przymykowych i maskownic - oczyszczeniu i w razie konieczności odtworzeniu profili (na wzór przedstawionych w projekcie); ○ demontażu elementów metalowych (zamków, klameczek, rygli, zawiasów, elementów wzmacniających), ich odrdzewieniu, oczyszczeniu z powłok malarskich, ewentualnej naprawie i ponownym zamontowaniu; w przypadku braku możliwości ponownego wykorzystania okuć należy zrekonstruować elementy metalowe na podstawie zachowanych elementów historycznych; ○ demontażu oszklenia, jego oczyszczeniu, w razie konieczności wymiany na nowe szkło oraz ponownemu osadzeniu z wykorzystaniem kitu szklarskiego lub listew zastępujących kit szklarski, o kolorze zbliżonym do stolarki okiennej; ○ pokryciu oczyszczonych skrzydeł preparatami owadobójczymi oraz impregnatami zwiększającymi ich żywotność; ○ pokryciu skrzydeł warstwą malarską o kolorze wskazanym w projekcie;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ ponownym wykorzystaniu wszelkich elementów metalowych; ○ ponownym osadzeniu i spasowaniu skrzydeł okiennych. <p>Wymiana zewnętrznych skrzydeł okiennych polegająca na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zdemontowaniu zewnętrznych skrzydeł okiennych; ○ demontażu elementów metalowych (zamków, klameczek, rygli, zawiasów, elementów wzmacniających), ich odrdzewieniu, oczyszczeniu z powłok malarskich, ewentualnej naprawie i ponownym zamontowaniu; w przypadku braku możliwości ponownego wykorzystania okuć należy zrekonstruować elementy metalowe na podstawie zachowanych elementów historycznych; ○ wykonaniu nowych, drewnianych skrzydeł zewnętrznych odtwarzających skrzydła historyczne, w szczególności w zakresie formy, kształtu, podziałów, profilowań poszczególnych elementów skrzydła (ramiaków, szprosów, listew przemykowych, maskownic) w oparciu o załączony projekt; ○ wykorzystaniu w nowych skrzydłach zewnętrznych pakietu dwuszybowego; ○ pokryciu nowych skrzydeł preparatami owadobójczymi oraz impregnatami zwiększającymi ich żywotność; ○ pokryciu skrzydeł warstwą malarską o kolorze wskazanym w projekcie; ○ ponownym wykorzystaniu wszelkich elementów metalowych; ○ ponownym osadzeniu i spasowaniu skrzydeł okiennych. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konserwacja oryginalnych parapetów drewnianych polegająca na: <ul style="list-style-type: none"> ○ zdemontowaniu parapetów oryginalnych (po wcześniejszym ich zinwentaryzowaniu celem właściwego osadzenia po przeprowadzonych pracach) i bezpiecznym przetransportowaniu do miejsca konserwacji;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ oczyszczeniu parapetów okiennych ze starych powłok malarskich; ○ sprawdzeniu konstrukcji parapetów i ewentualnym ich naprawieniu, uzupełnieniu o brakujące elementy drewniane wykonane z drewna sezonowanego, wiernie odtwarzające kształtem elementy wymieniane, zwłaszcza profilowania (w oparciu o dokumentację konserwatorską); ○ w razie konieczności odtworzeniu profili (na wzór przedstawionych w projekcie); ○ pokryciu oczyszczonych parapetów preparatami owadobójczymi oraz impregnatami zwiększającymi ich żywotność; ○ pokryciu parapetów warstwą malarską identycznym kolorem jak wewnętrzna strona stolarki okiennej; ○ ponownym osadzeniu i spasowaniu parapetów okiennych. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wymiana wtórnych parapetów polegająca na: <ul style="list-style-type: none"> ○ zdemontowaniu wtórnych parapetów; ○ zastąpienia ich parapetami drewnianymi odtwarzającymi parapety historyczne, zwłaszcza w zakresie profilowania zewnętrznej krawędzi oraz osadzenia w murze (według załączonego projektu). ▪ Zachowanie i ewentualna konserwacja krat okiennych polegająca na: <ul style="list-style-type: none"> ○ usunięciu wtórnych warstw malarskich; ○ usunięciu ognisk korozji; ○ pokryciu krat nową warstwą malarską nawiązującą do kolorystyki stolarki okiennej. ▪ Kolorystyka okienna: należy zastosować od strony zewnętrznej warstwę malarską koloru ugrowobrazowego (kolor zbliżony do RAL nr 8003, NCS S nr 5040-Y30R, NCS S nr 5040-Y40R), natomiast ościeżnice od strony zewnętrznej, ślemiona oraz skrzydła zewnętrznie obustronnie malowane powinny zostać na kolor brązowougrowy (kolor zbliżony do RAL nr 8003, NCS S nr 5040-Y30R, NCS S nr 5040-Y40R). Dodatkowo
--	--	---

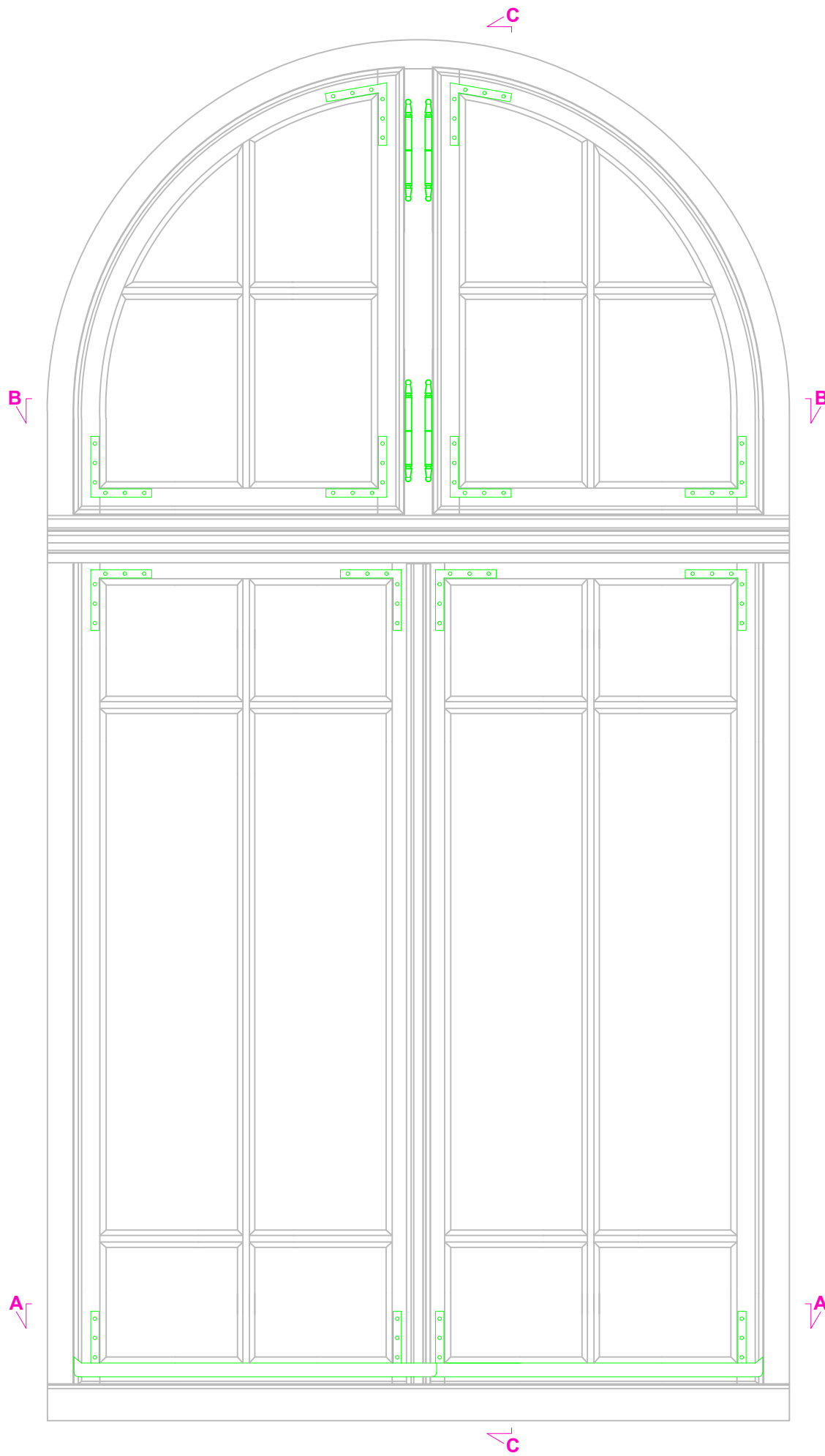
		od strony wnętrza (pomieszczenia) warto rozważyć mazerunek koloru brązowobrunatnego (kolor zbliżony do RAL nr 7013, NCS S 7010-G90Y). Mazerunek wykonać w cienkiej warstwie z pozostawieniem widocznego duktu pędzla, imitując w ten sposób usłojenie drewna.
VIII, XII	7	<ul style="list-style-type: none"> Wobec okien nieposiadających okna wewnętrznego, należy wykonać wszystkie czynności, które zostały wypisane powyżej dla działań związanych z ościeżnicą i skrzydłami zewnętrznymi, z tą różnicą, że dopuszcza się wprowadzenie skrzydeł wewnętrznych w oparciu o załączoną dokumentację. Nowe skrzydła mają imitować skrzydła historyczne i swoimi podziałami oraz kształtem nawiązywać do skrzydeł zewnętrznych (bez szprosów).
IX, X, XIV	3	<ul style="list-style-type: none"> Wobec okien niezachowanych (lub zachowanych częściowo) należy je odtworzyć w oparciu o załączoną dokumentację.

UWAGA:

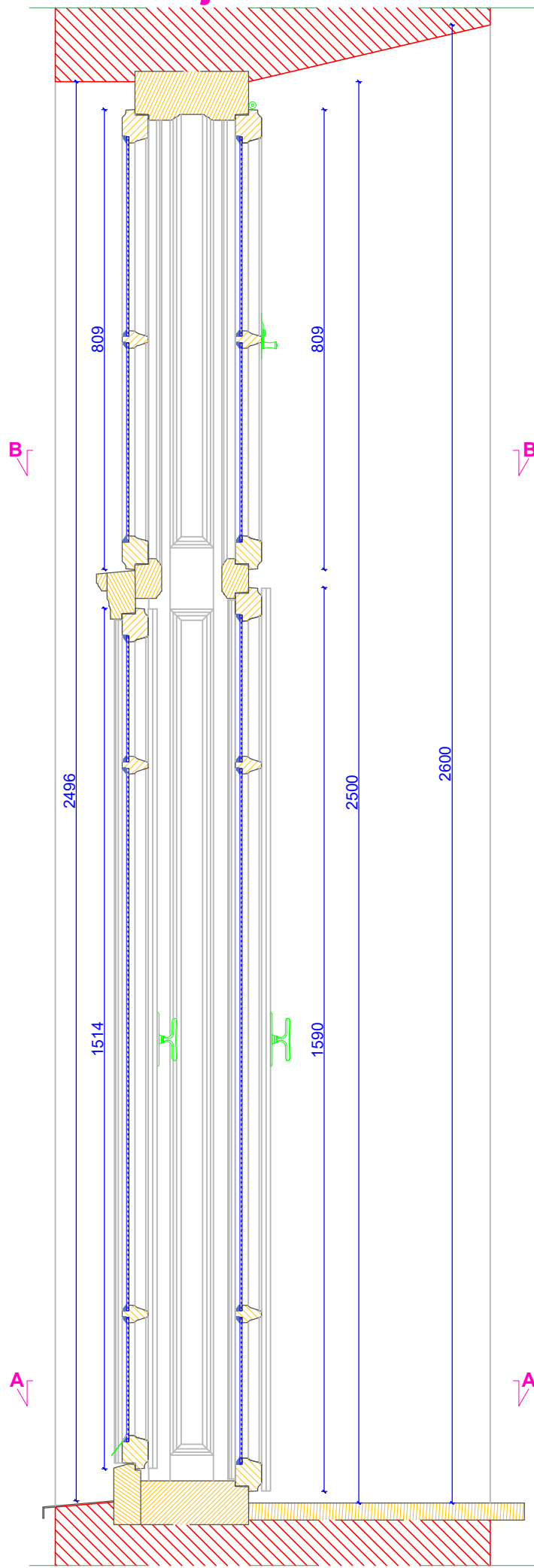
Wymiary gabarytowe okien i drzwi podano na podstawie pomiaru w naturze okien i drzwi oryginalnych. Z uwagi na ewentualne różnice w świetle ościeży wykonawca stolarki przed przystąpieniem do jej realizacji powinien sprawdzić wymiary istniejących okien i drzwi w naturze i w miarę potrzeby skorygować gabaryty okien.

9. DOKUMENTACJA RYSUNKOWA

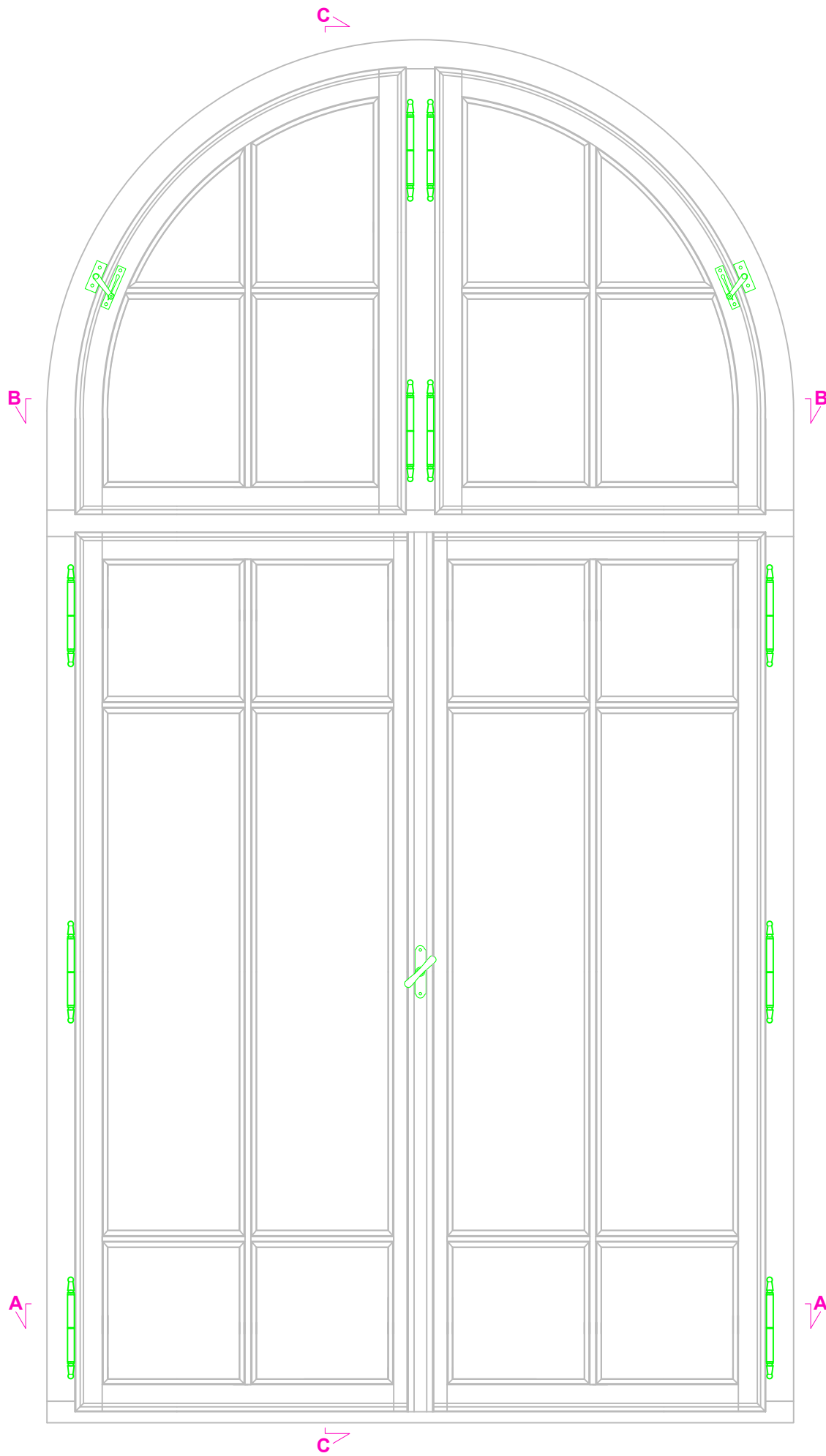
WIDOK ZEWNĘTRZNY



Przekrój C-C

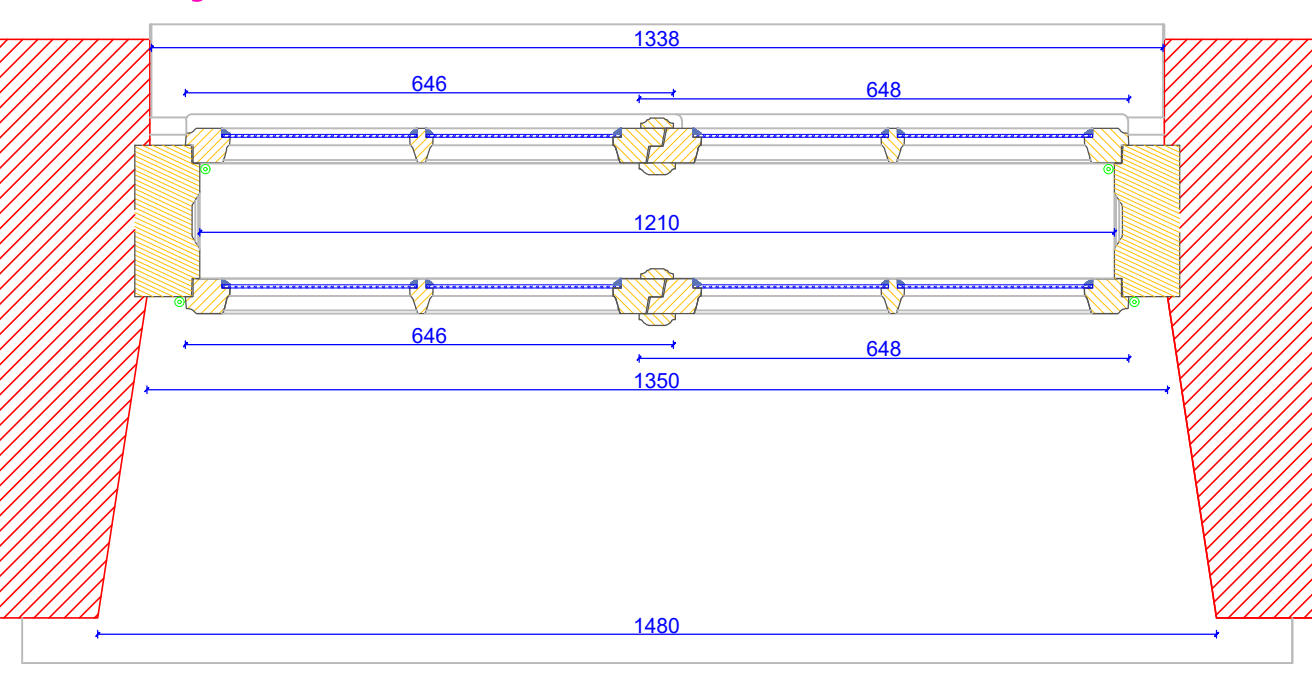


WIDOK WEWNĘTRZNY

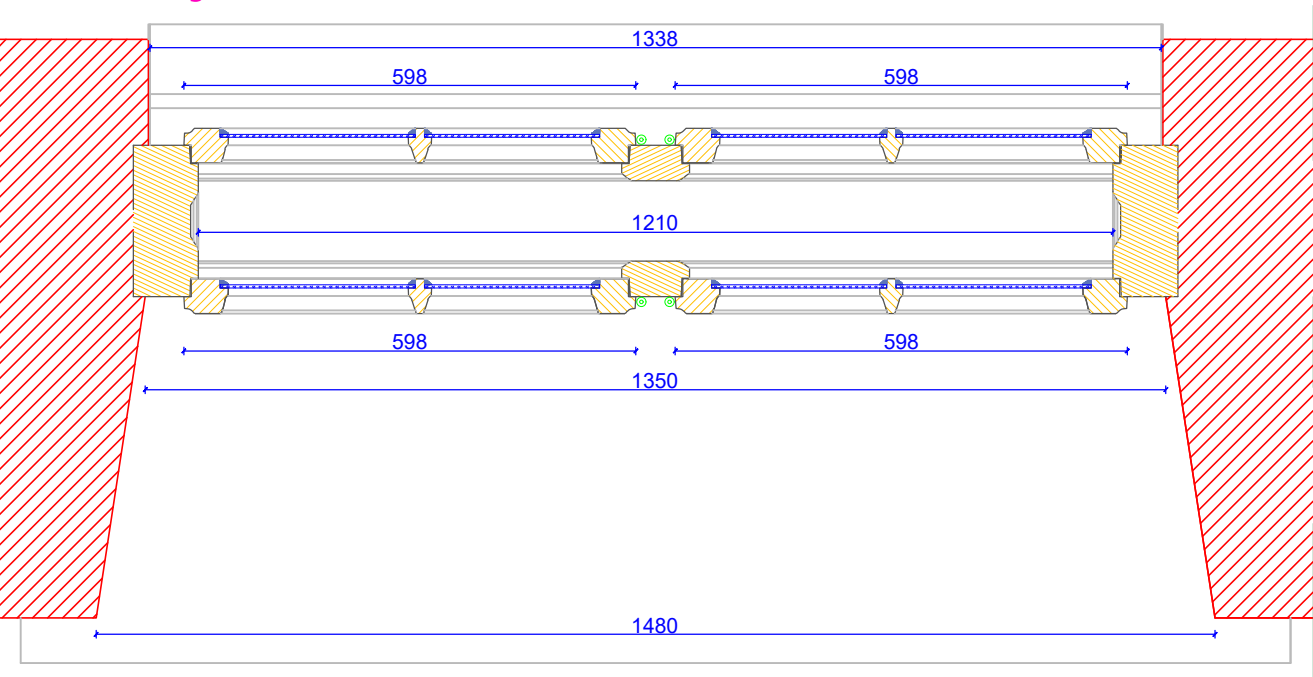


TYP I

Przekrój A-A

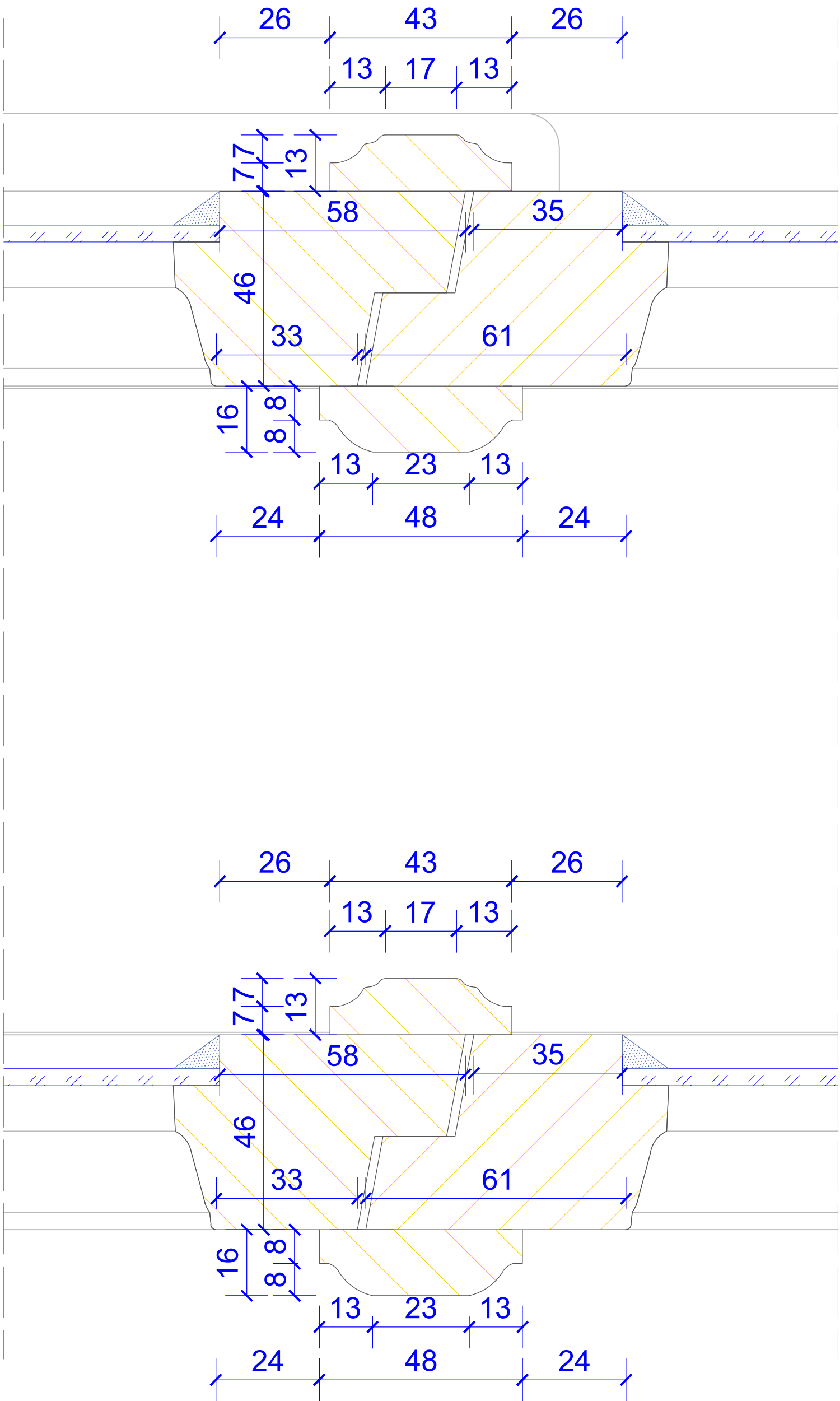
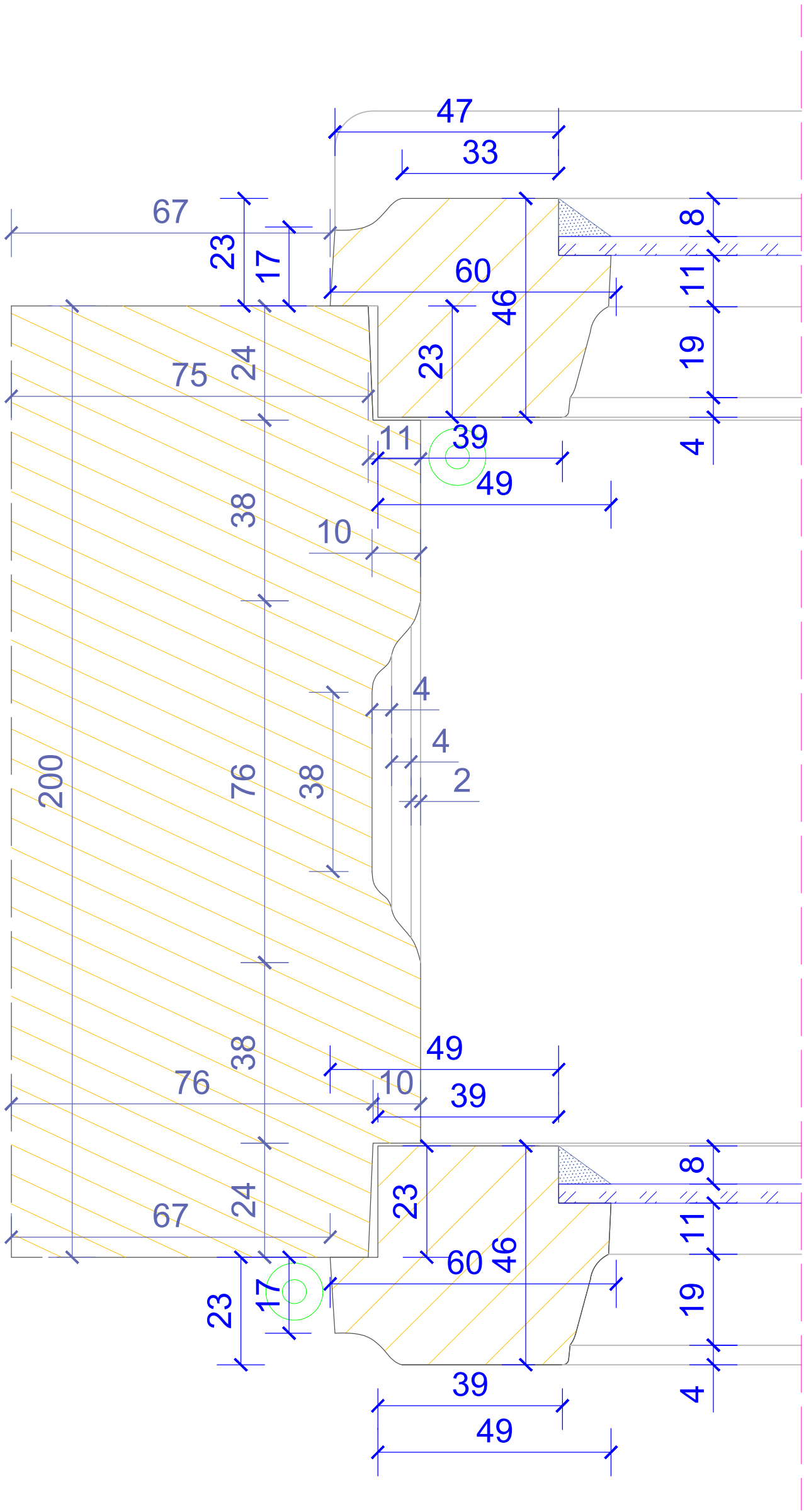


Przekrój B-B



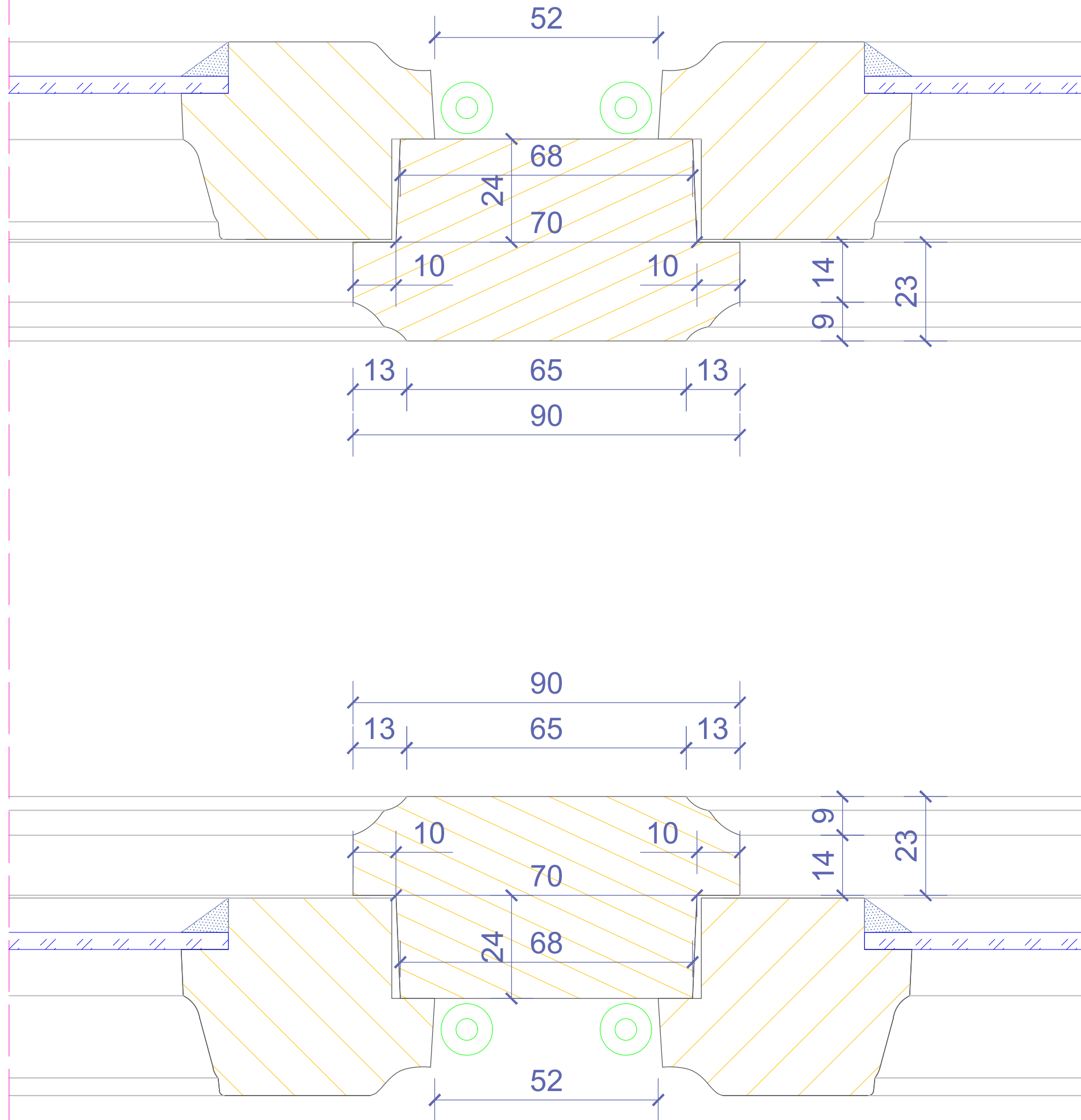
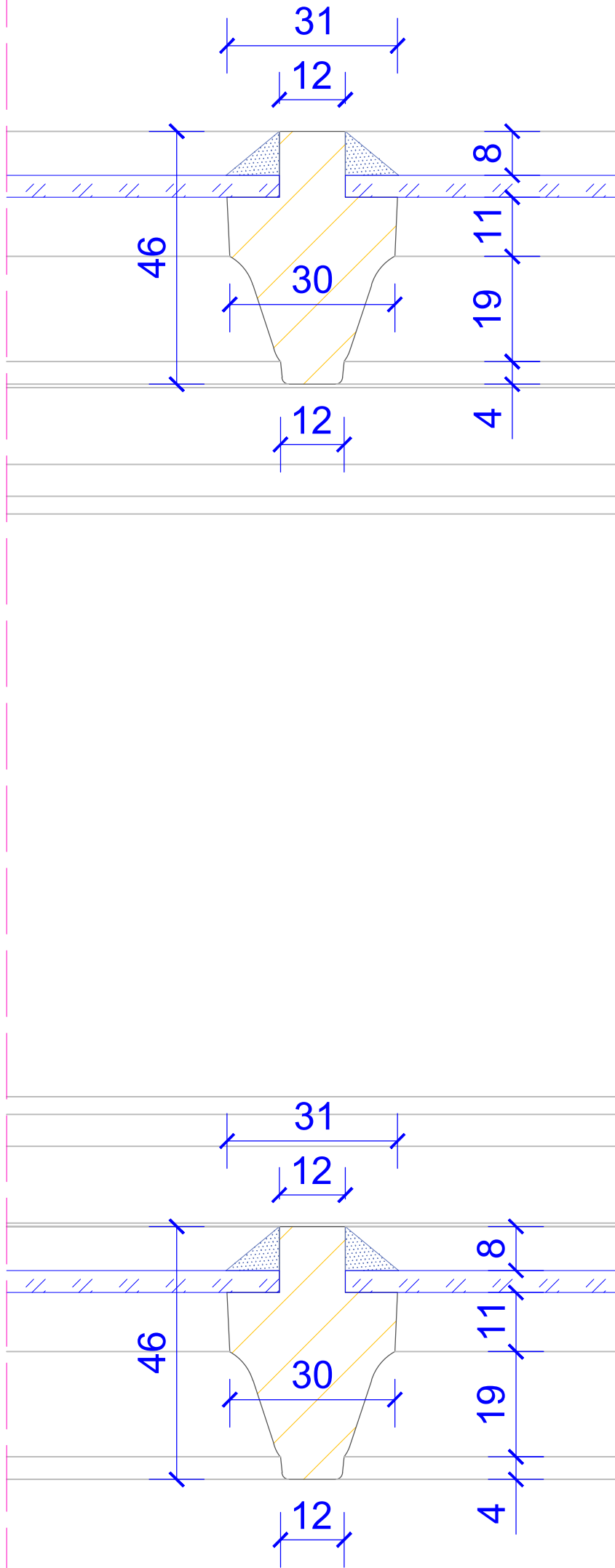
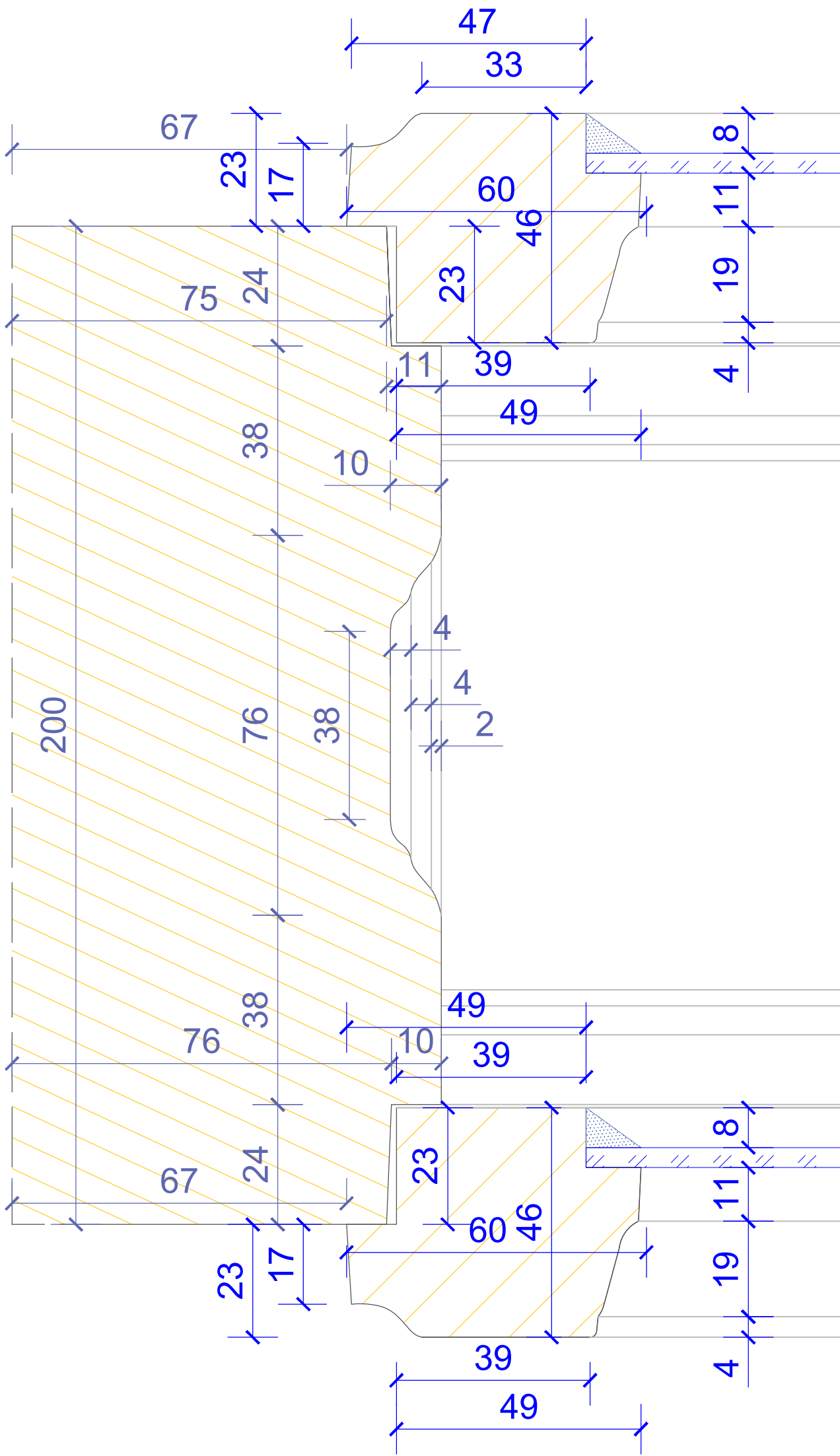
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		Nr rys.: 1.1	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jęd Charyjczych, przy ul. Hetmiana Jęna Tamrowskiego 1 w Jęsięku		Skala: 1:10	
TRESĆ: Widoki i przekroje - TYP I		Data: 03.2024 r.	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz			

PRZEKRÓJ A-A

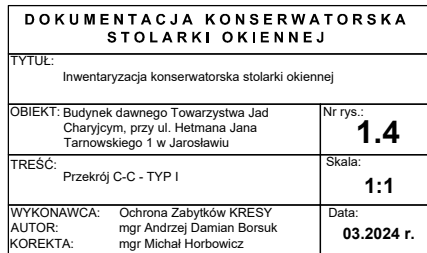


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		Nr rys: 1.2	
OBJEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charytym, przy ul. Hetmana Jana Tamowskiego 1 w Jarosławiu		Skala: 1:1	
TREŚĆ: Przekrój A-A - TYP I		Data: 03.2024 r.	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz			

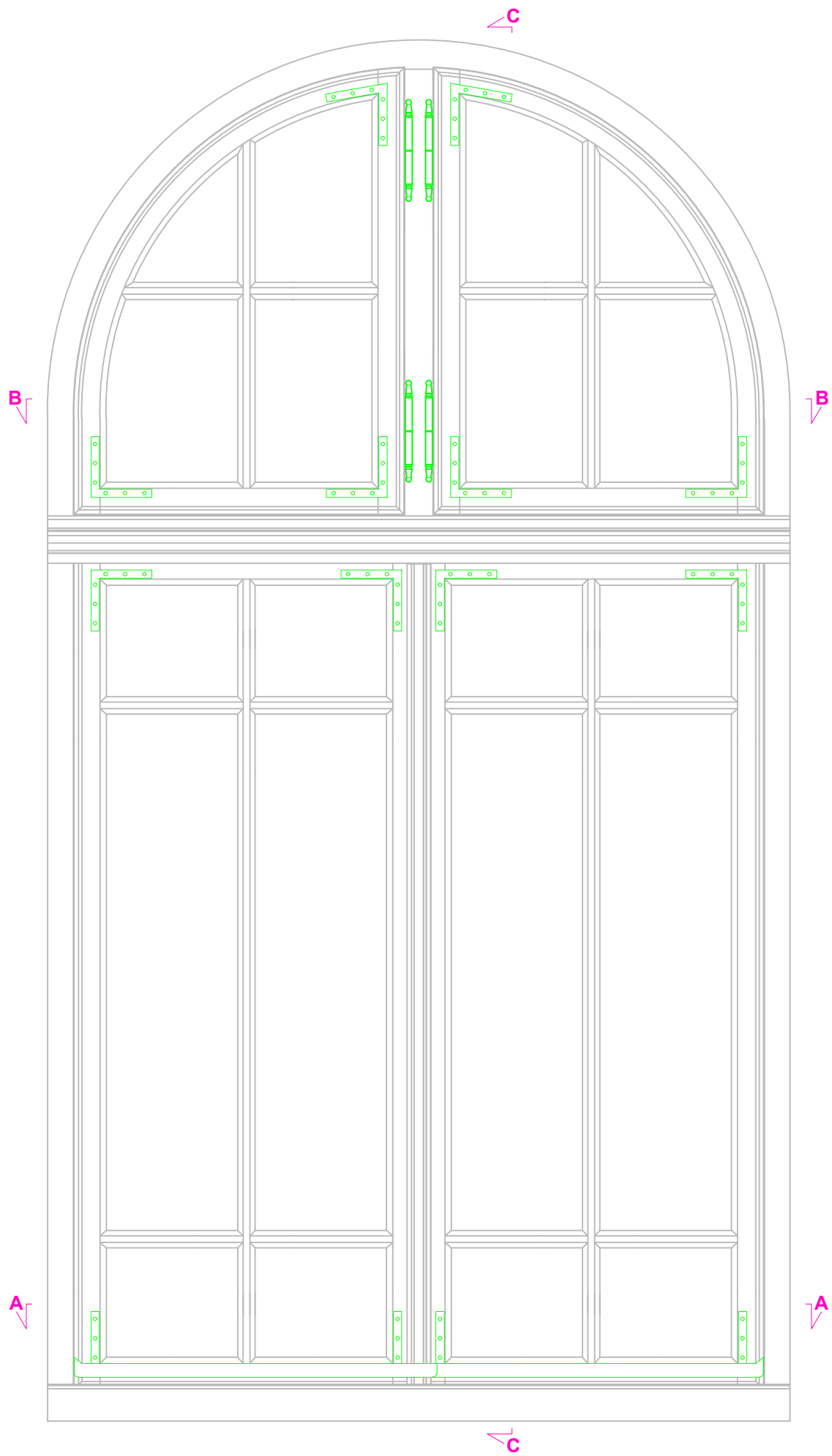
PRZEKRÓJ B-B



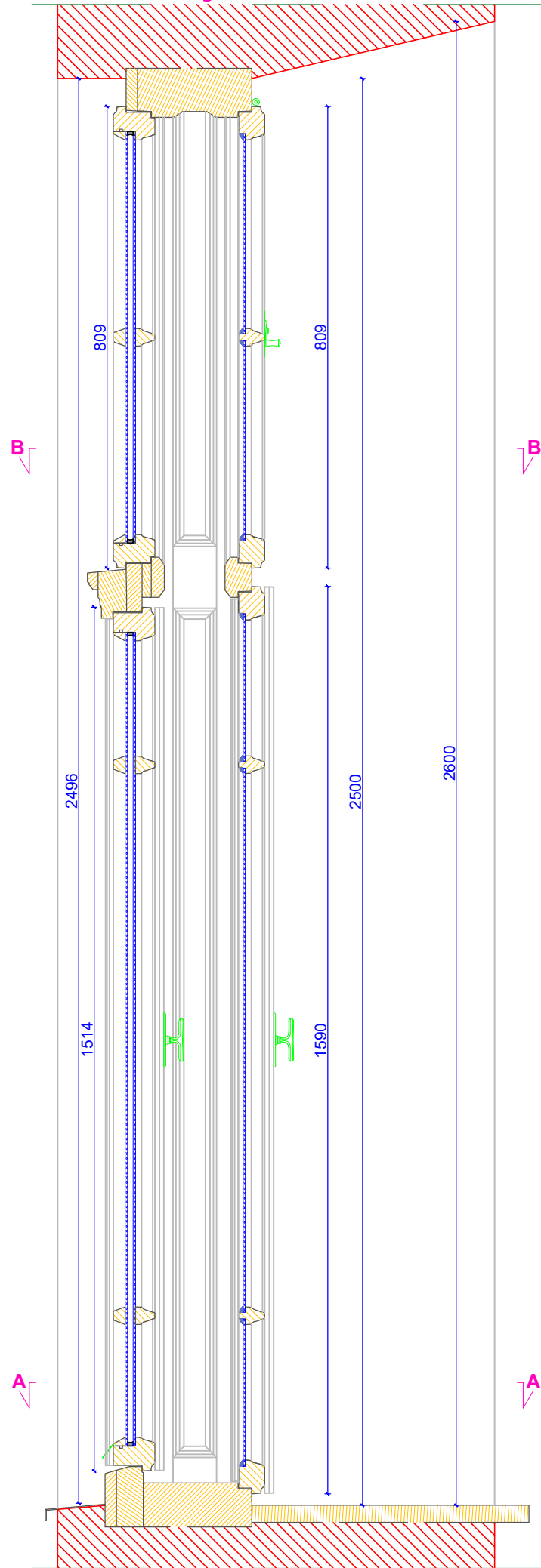
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej			
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Helmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu			Nr rys.: 1.3
TREŚĆ: Przekrój B-B - TYP I			Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbiewicz	Data: 03.2024 r.		



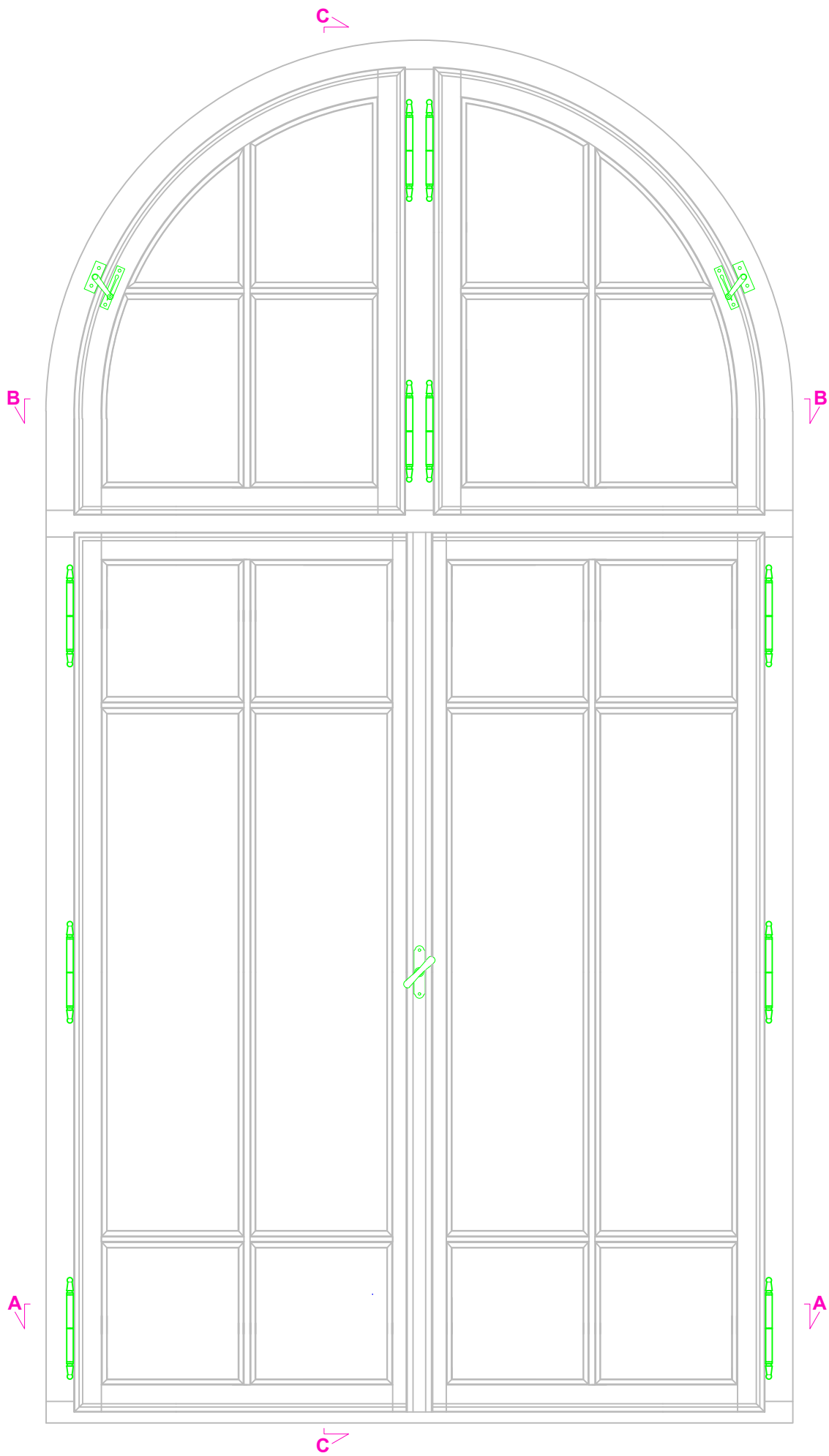
WIDOK ZEWNĘTRZNY



Przekrój C-C

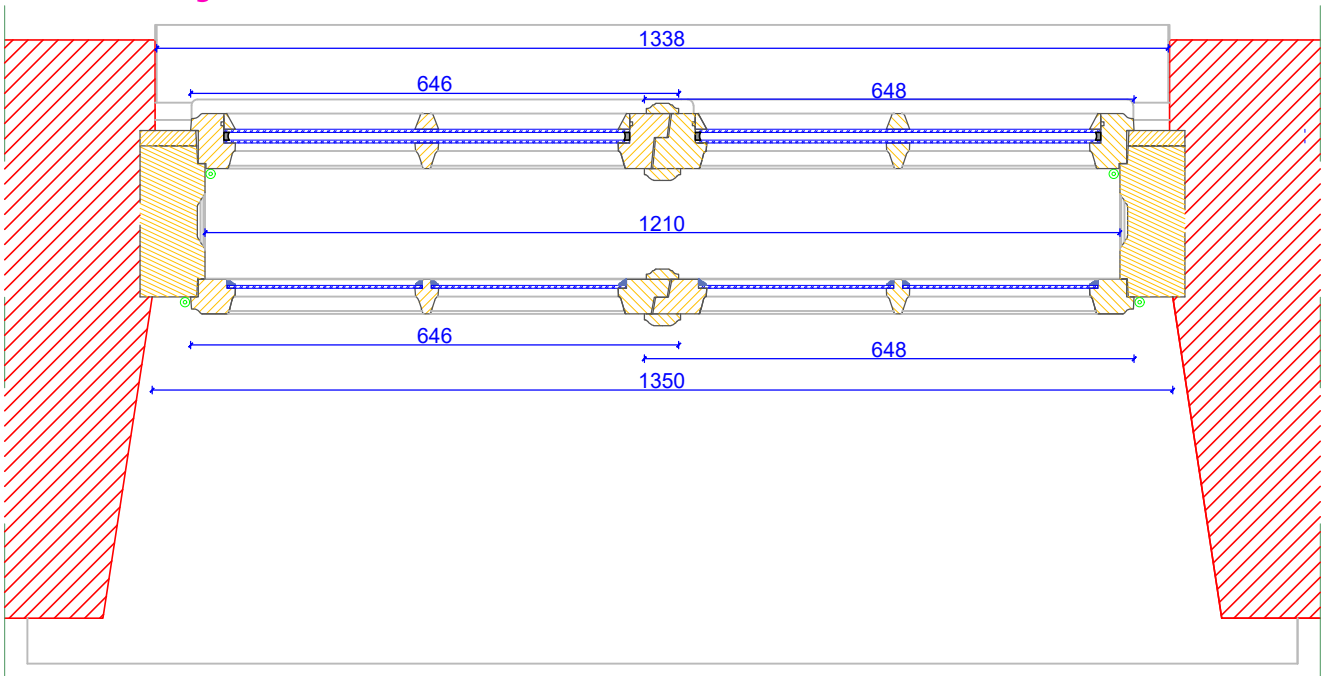


WIDOK WEWNĘTRZNY

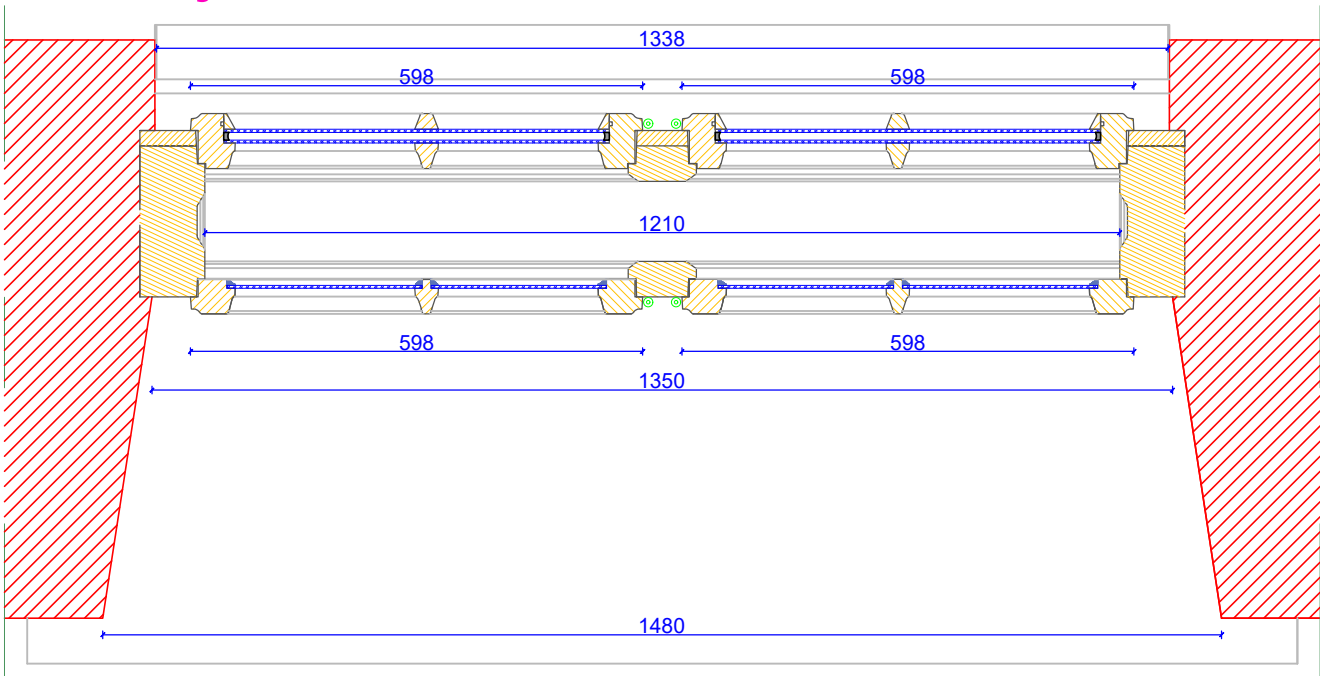


TYP I
(proj.)

Przekrój A-A

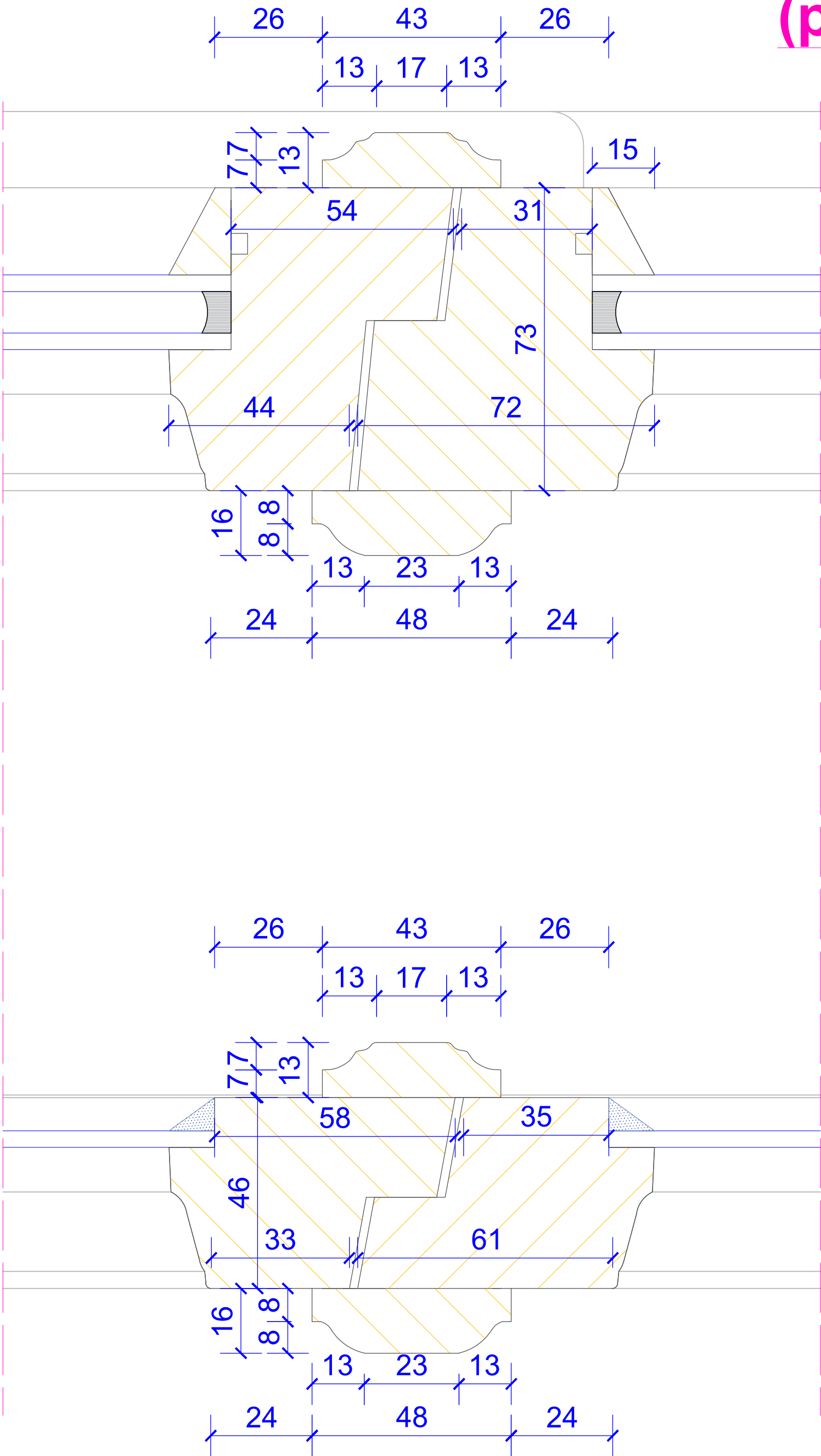
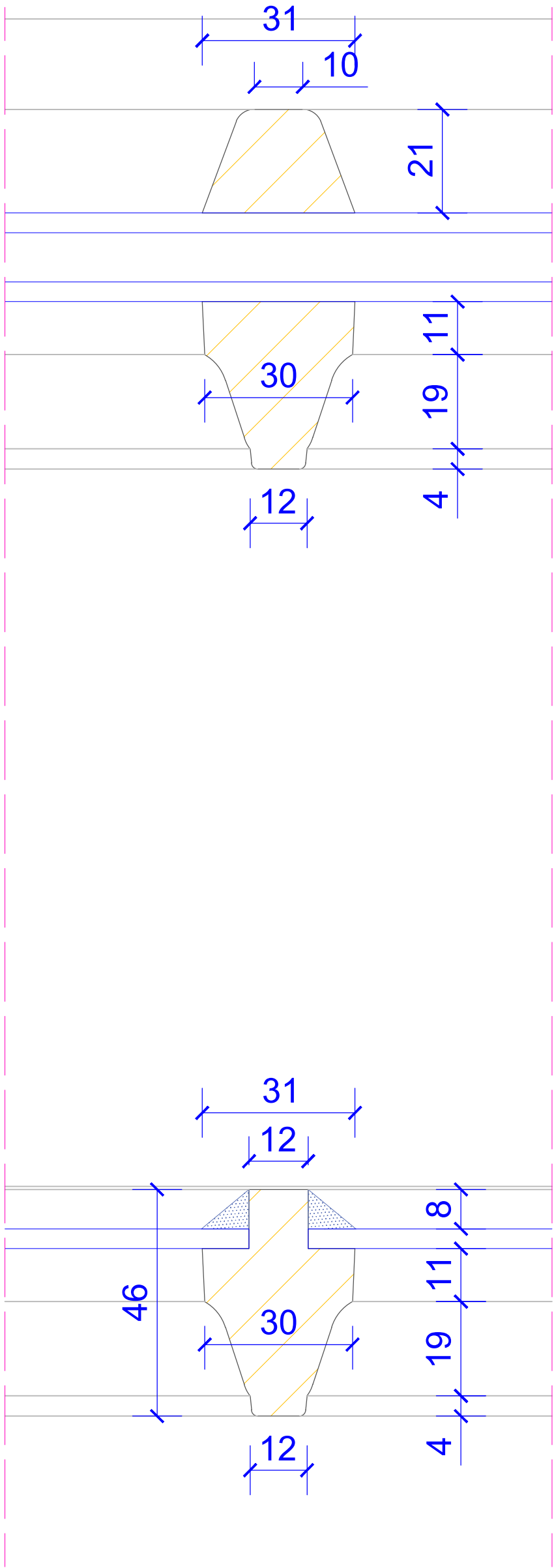
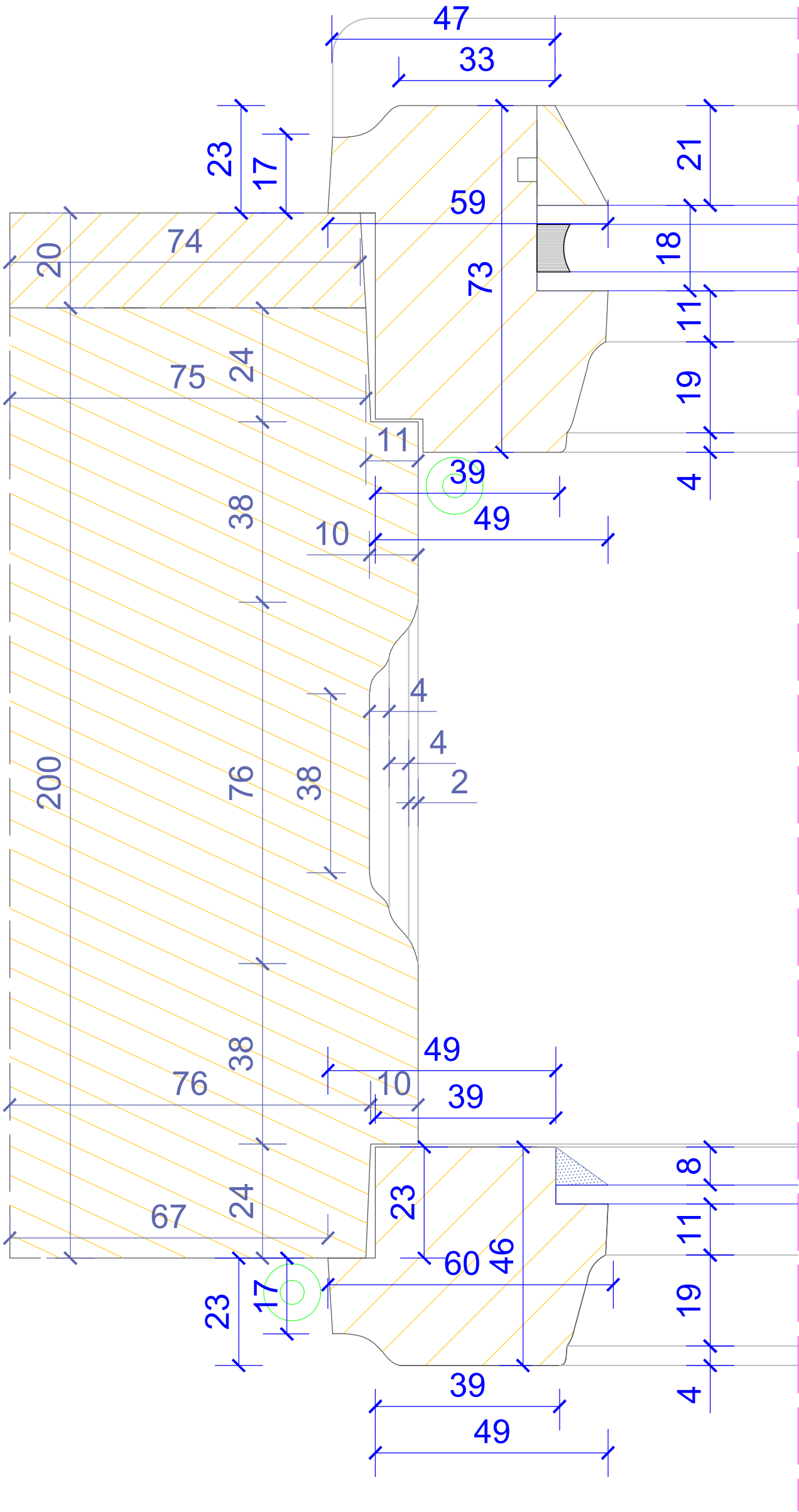


Przekrój B-B



DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charytym, przy ul. Hetmiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys: 1.5
TREŚĆ: Widok i przekroje - TYP I		Skala: 1:10
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY	AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk	Data: 03.2024 r.
KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		

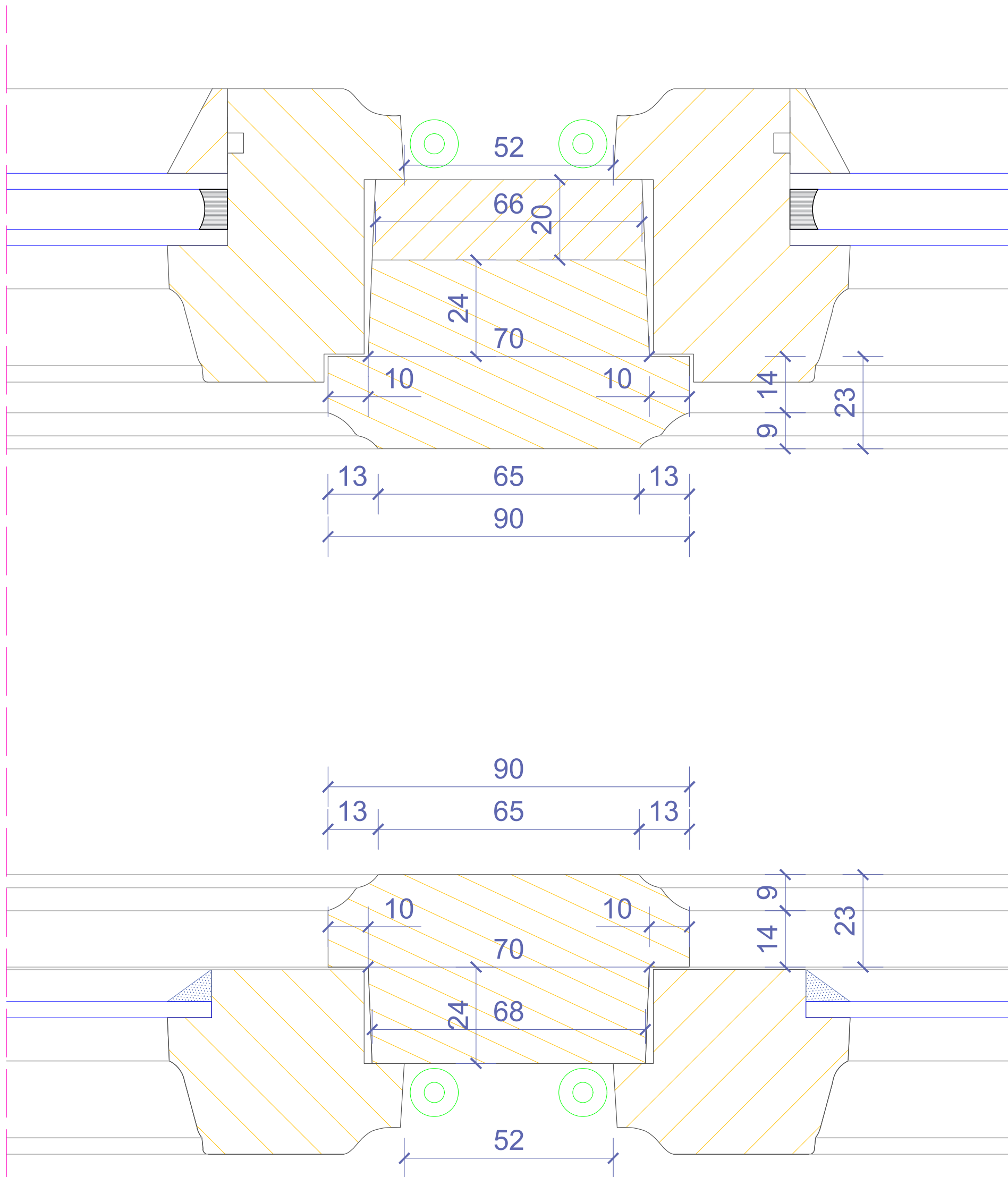
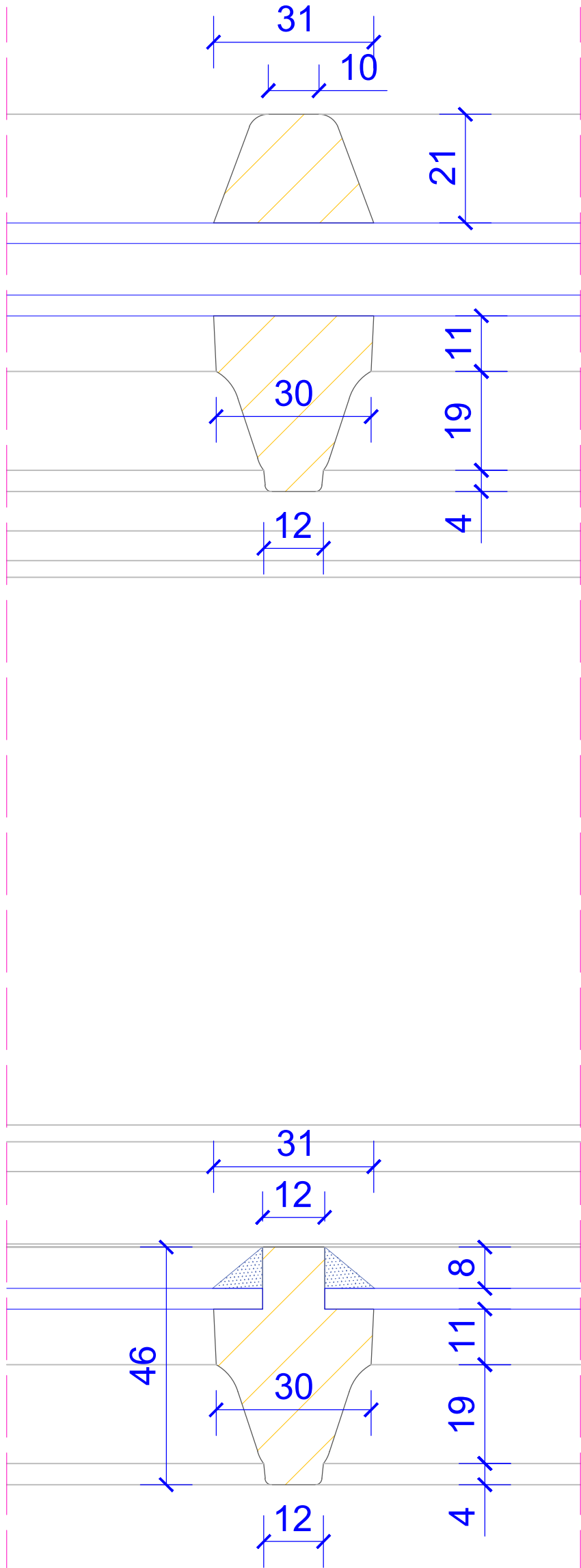
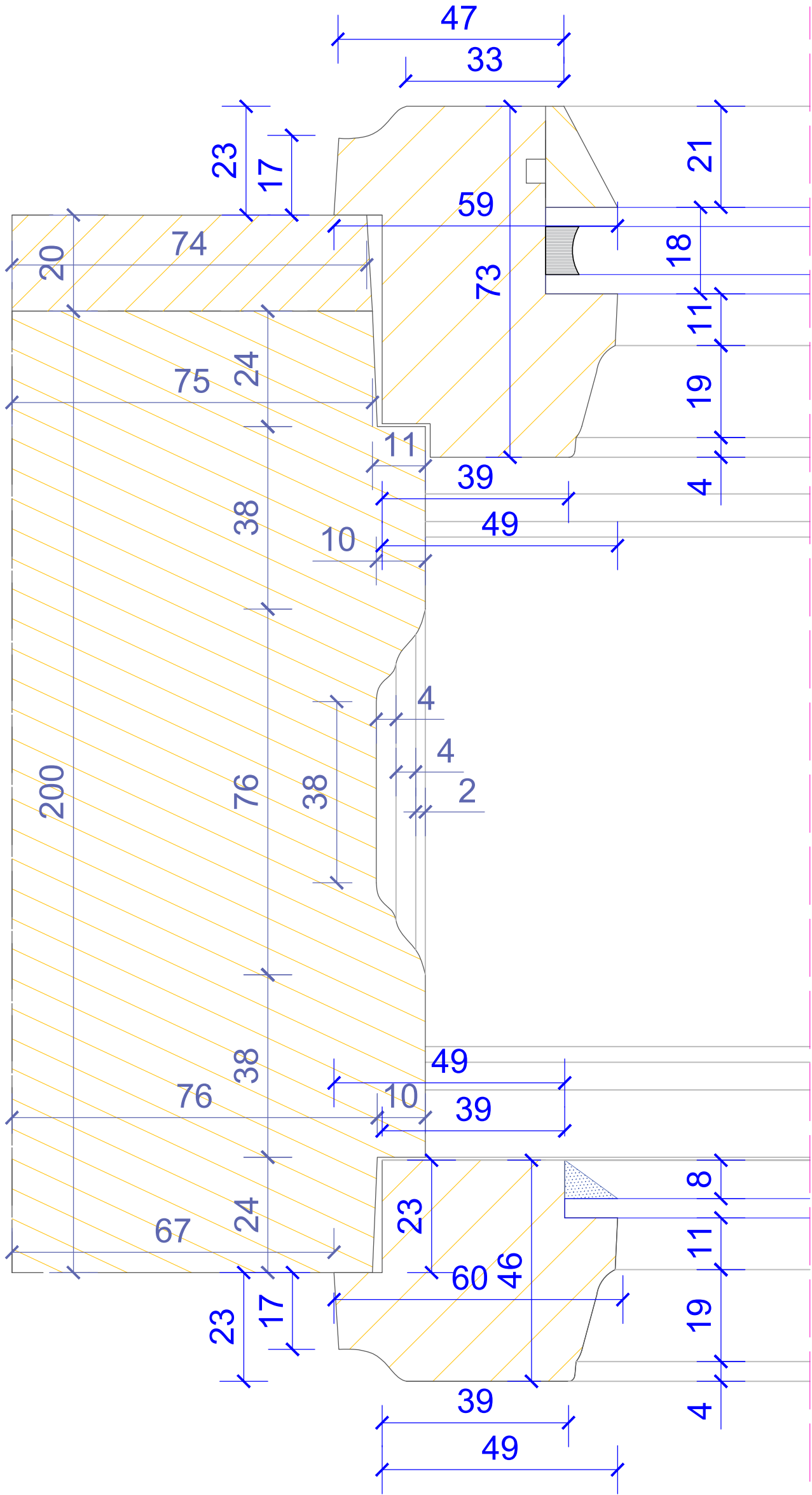
PRZEKRÓJ A-A



TYP I
(proj.)

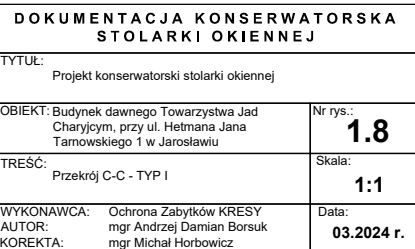
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBJEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hełmiana Jana Tamowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 1.6
TRESC: Przekrój A-A - TYP I		Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz	Data: 03.2024 r.	

PRZEKRÓJ B-B

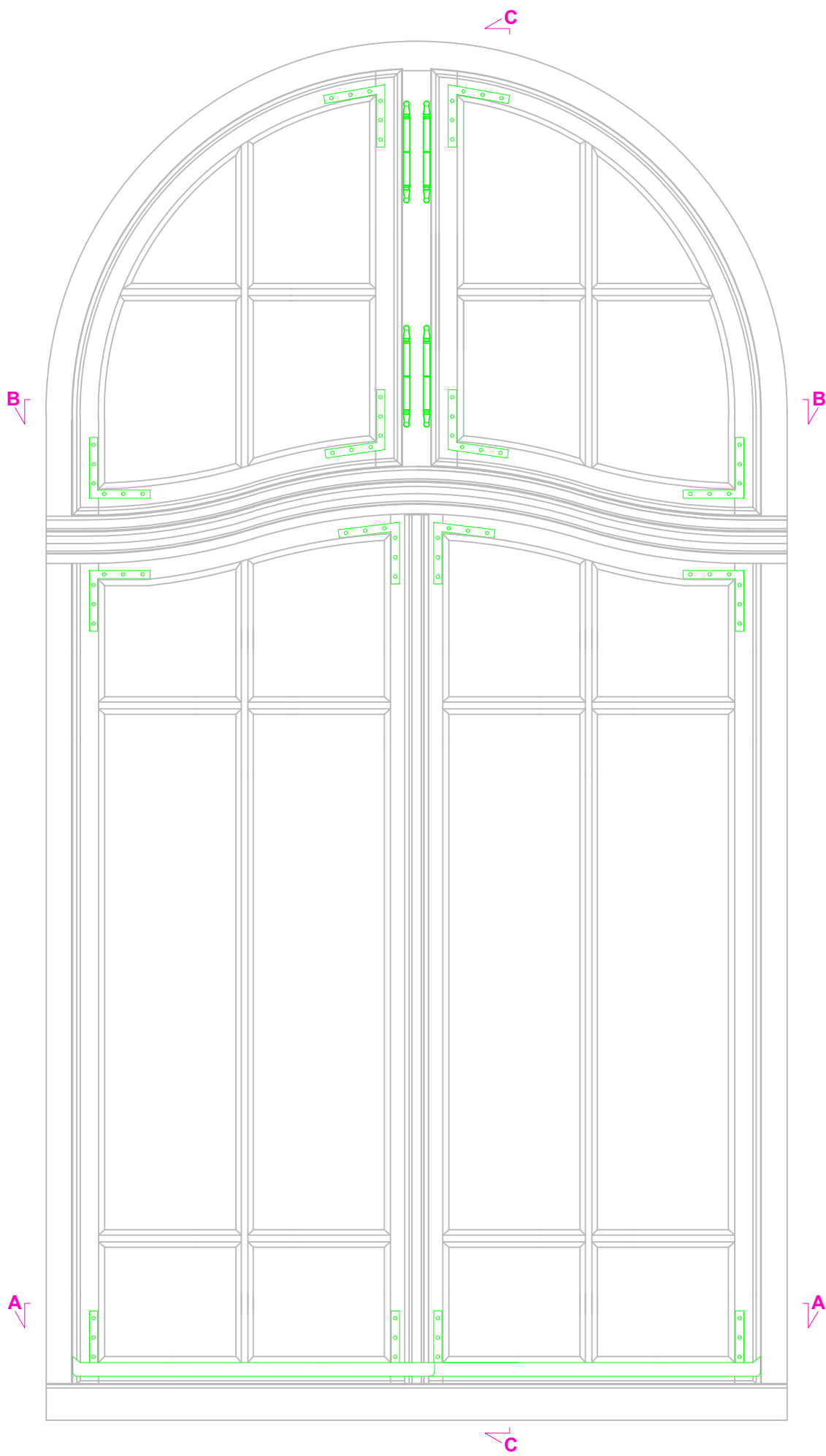


TYP I
(proj.)

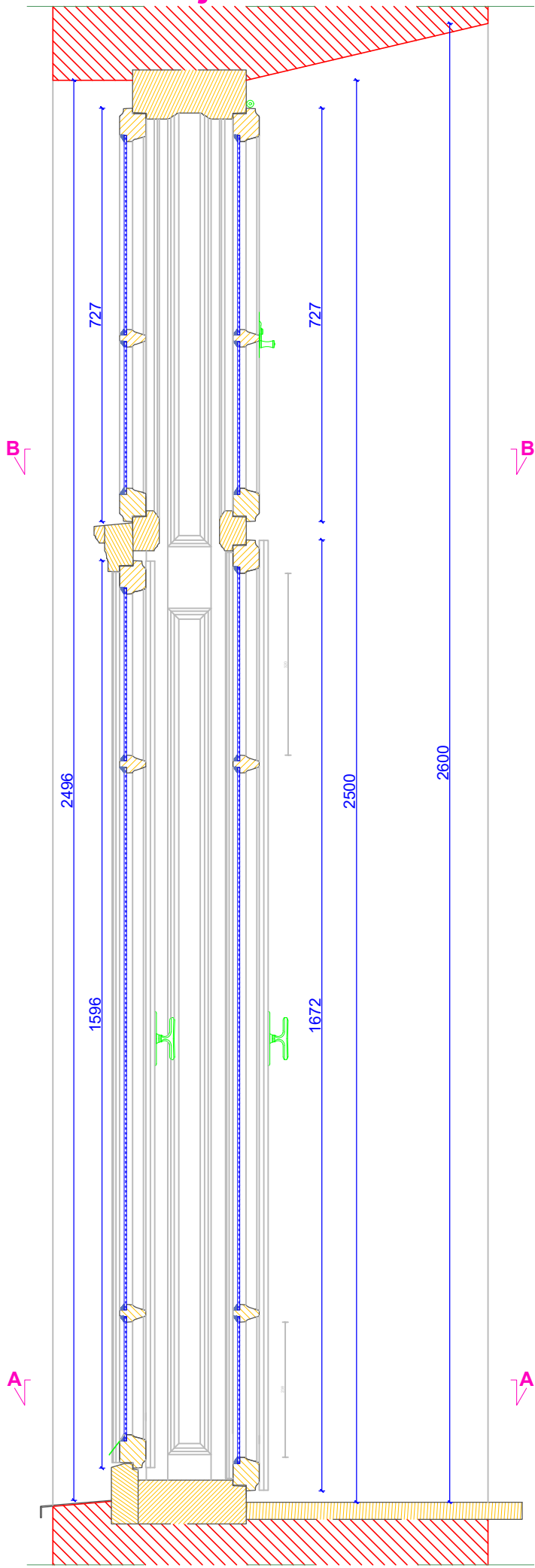
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBJEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charytym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys: 1.7
TREŚĆ: Przekrój B-B - TYP I		Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY	Data: 03.2024 r.	
AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk		
KOREKTA: mgr Michał Horbowski		



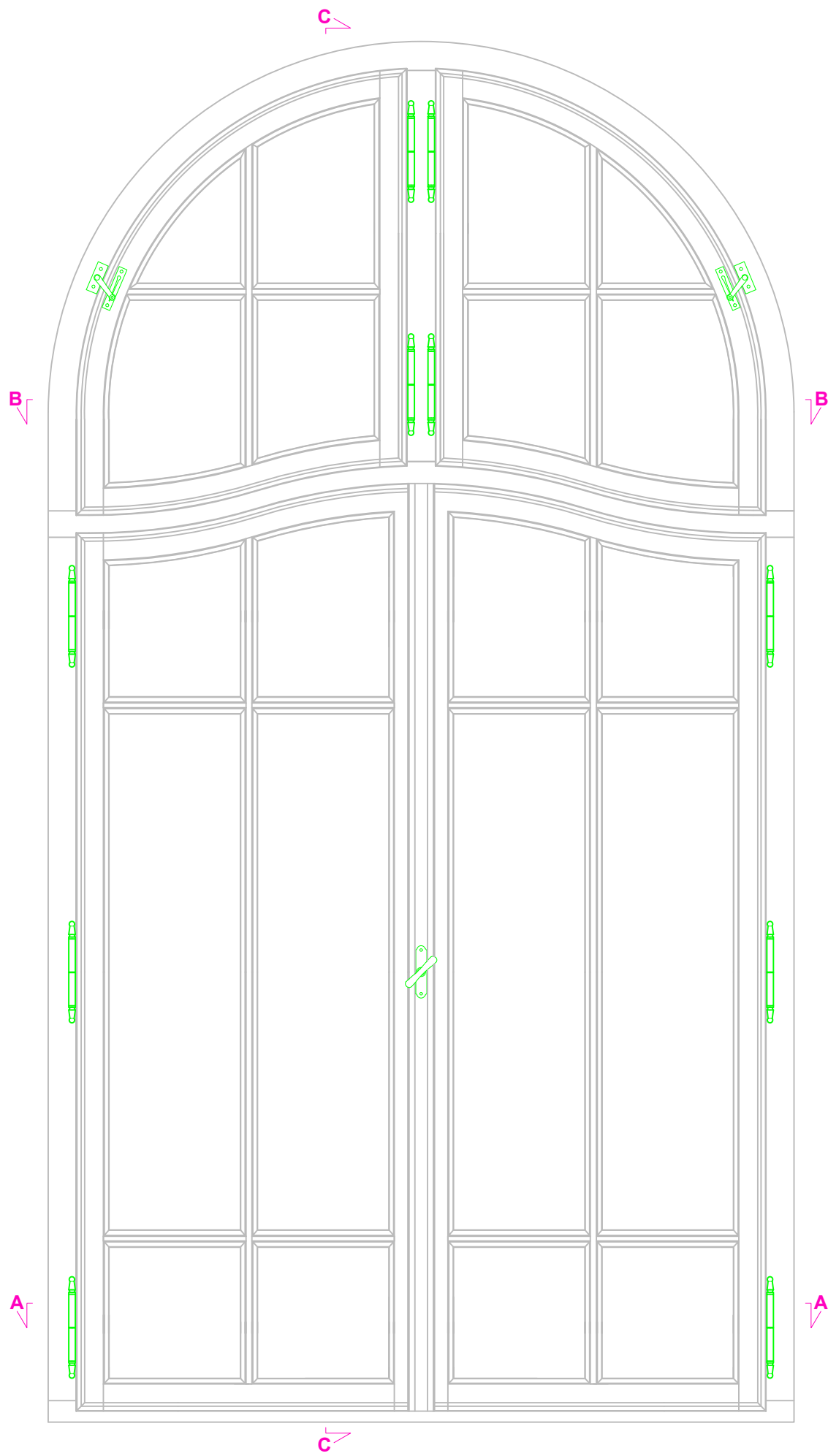
WIDOK ZEWNĘTRZNY



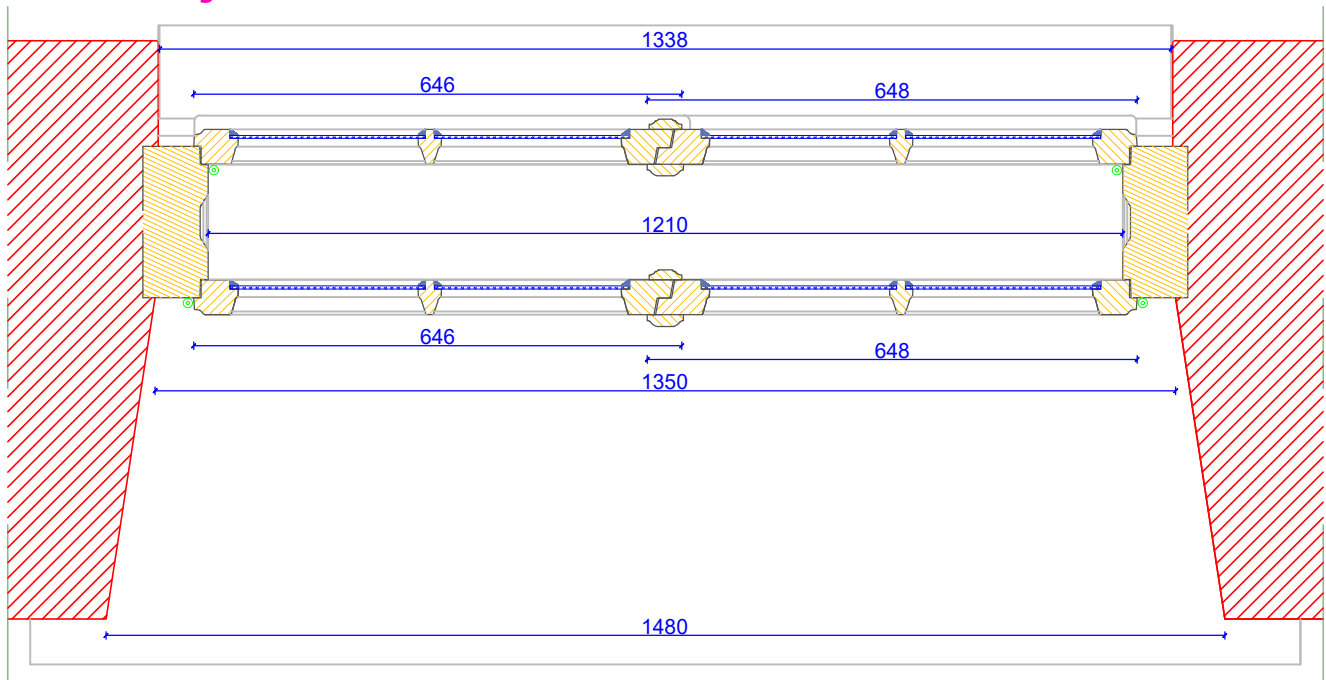
Przekrój C-C



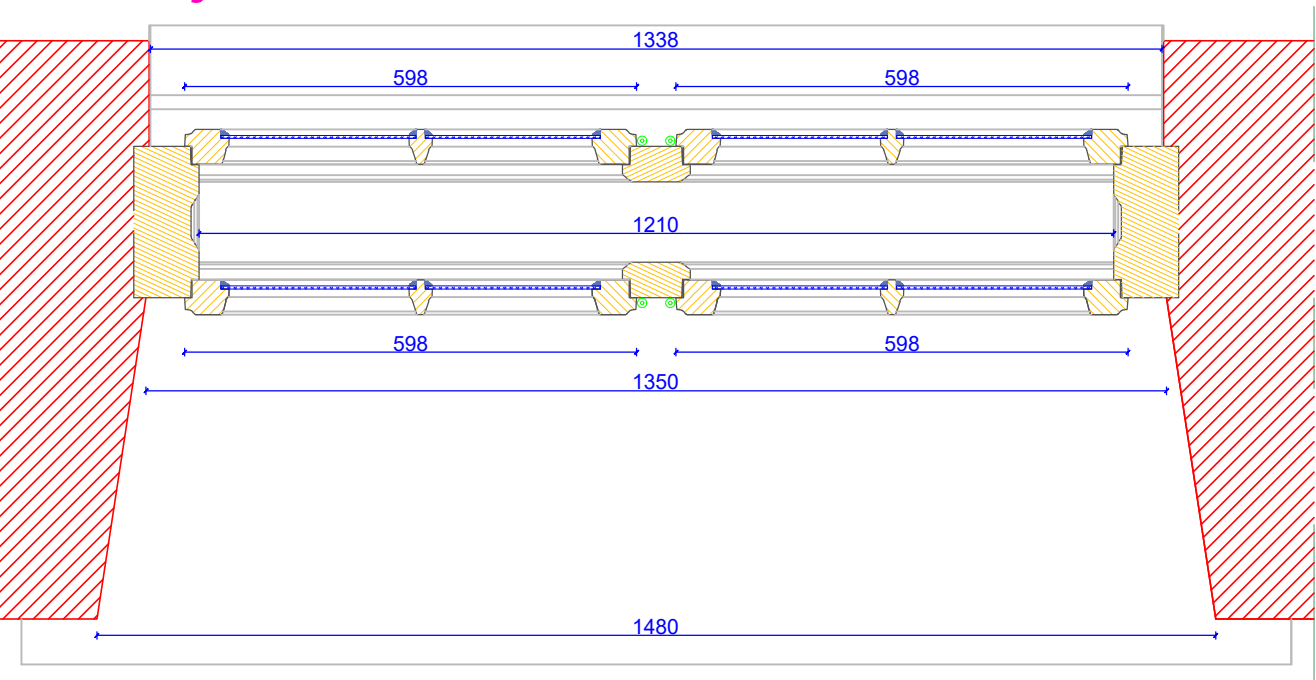
WIDOK WEWNĘTRZNY



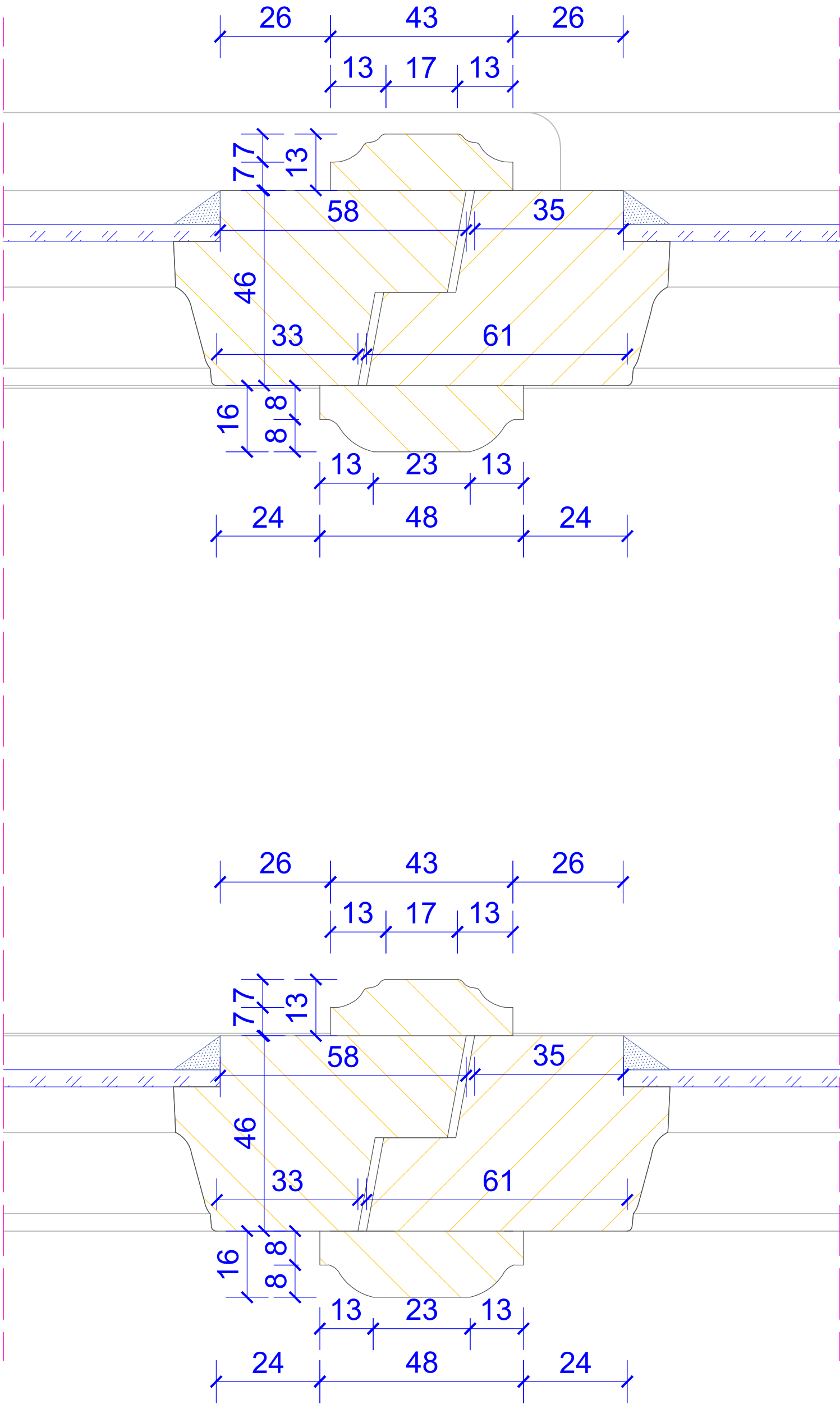
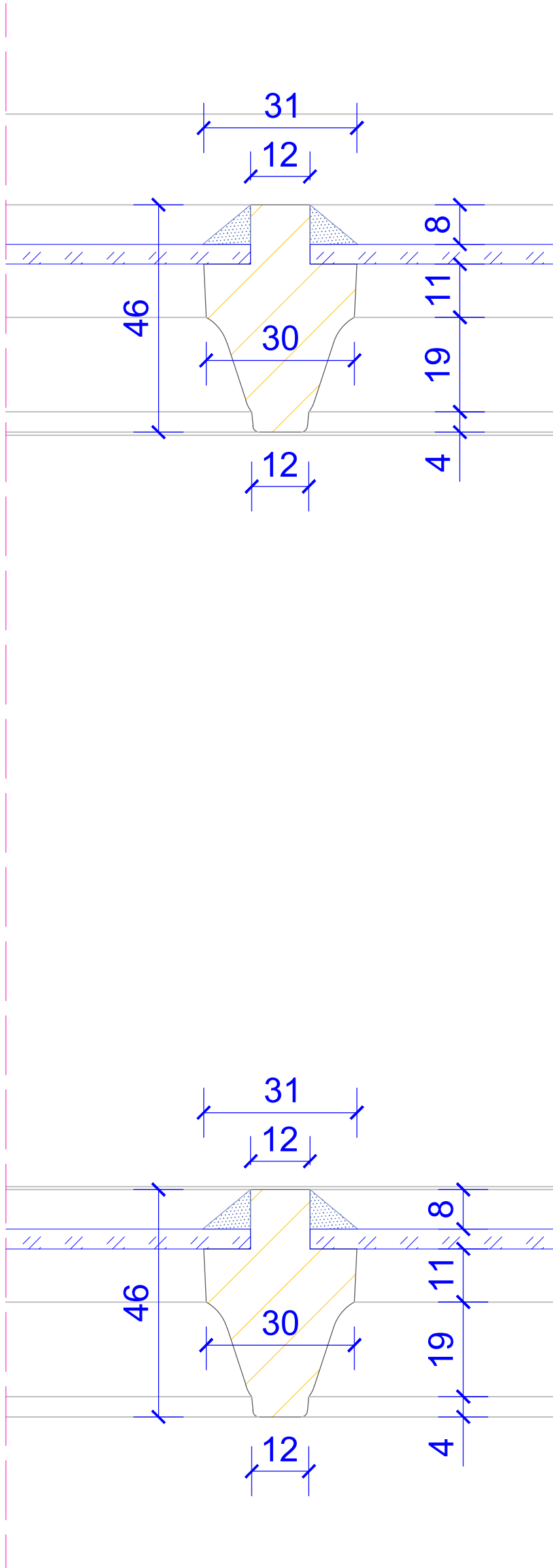
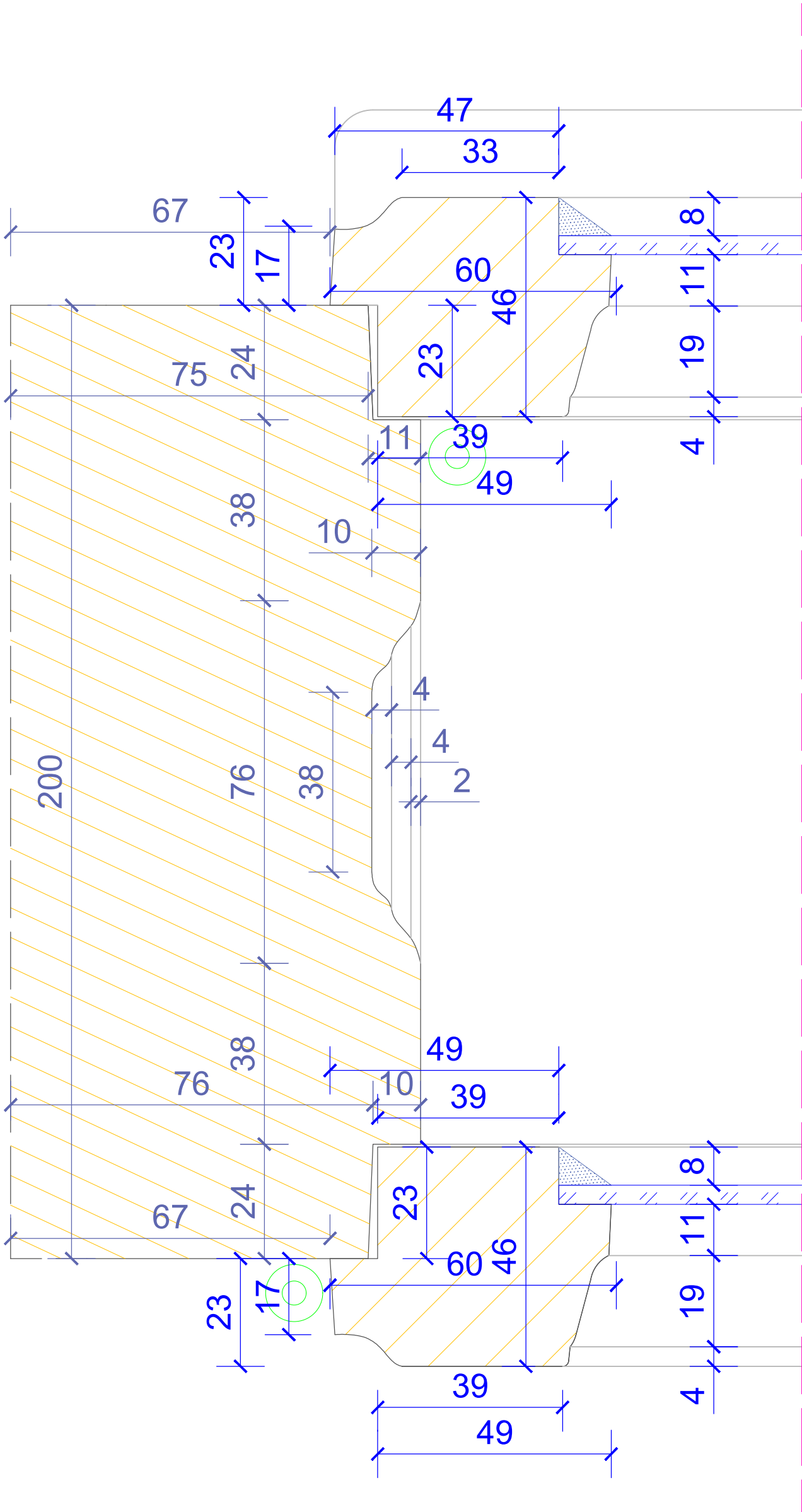
Przekrój A-A



Przekrój B-B

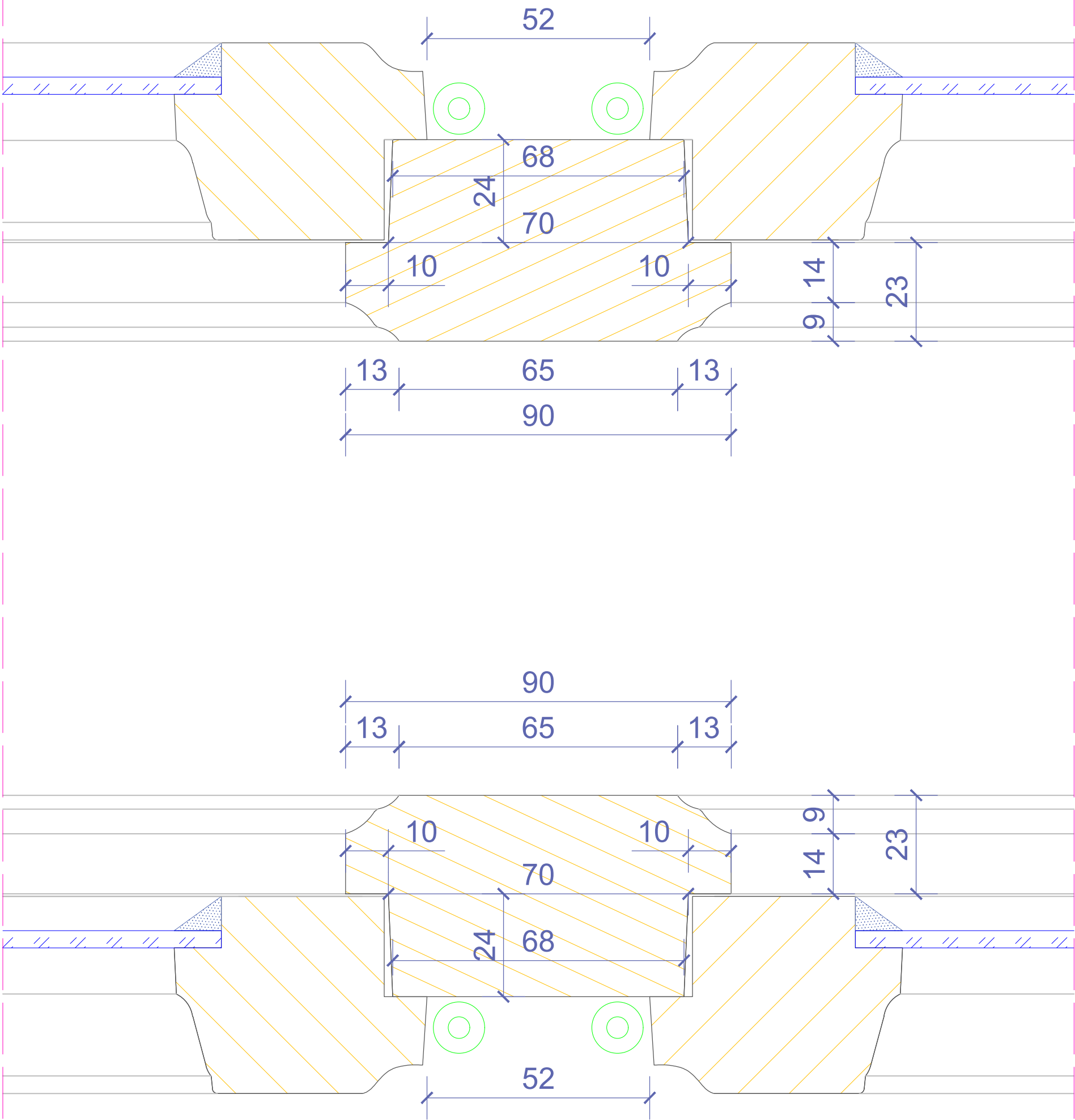
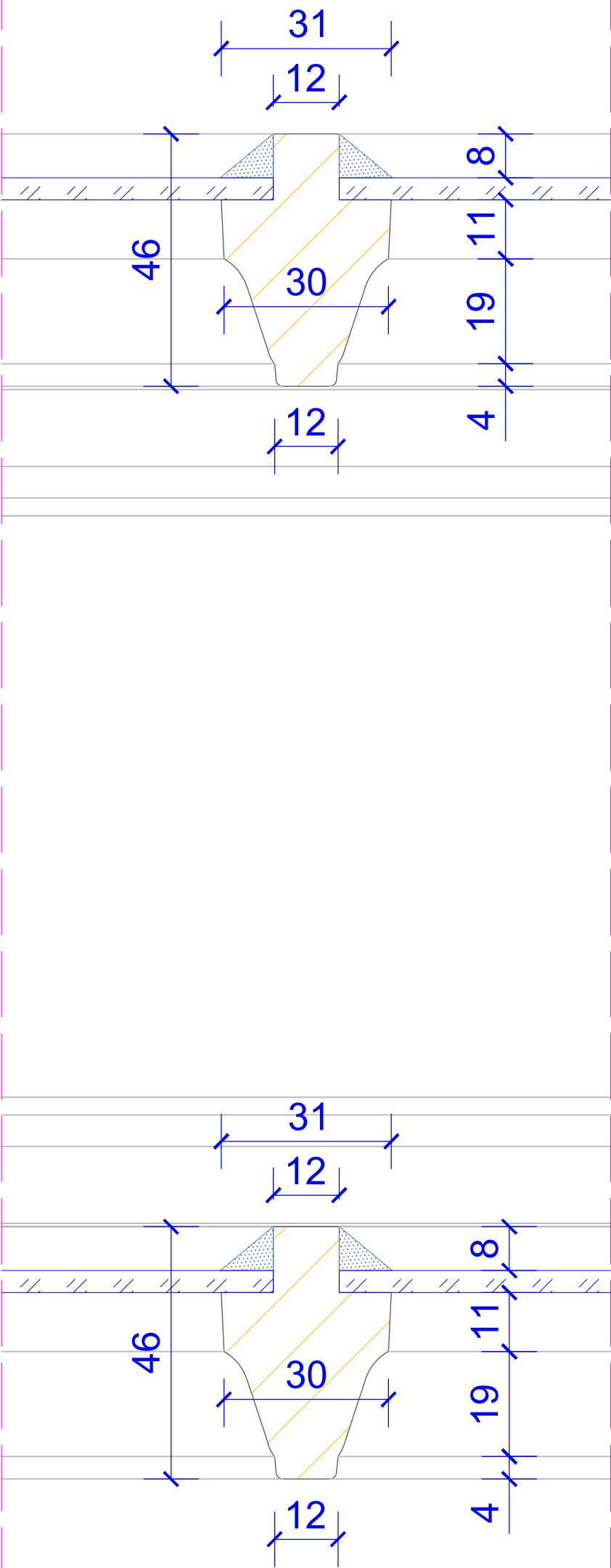
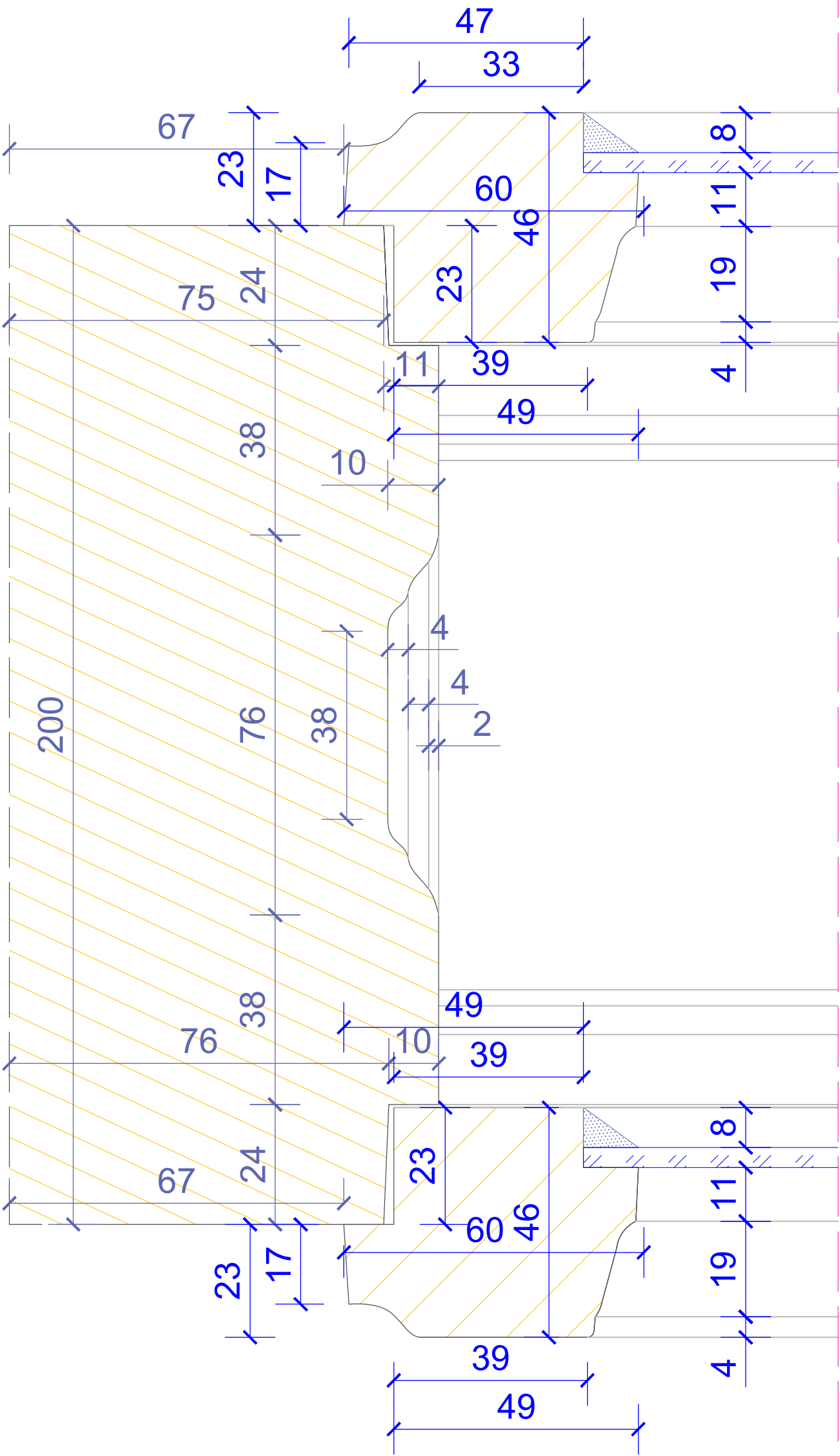


PRZEKRÓJ A-A

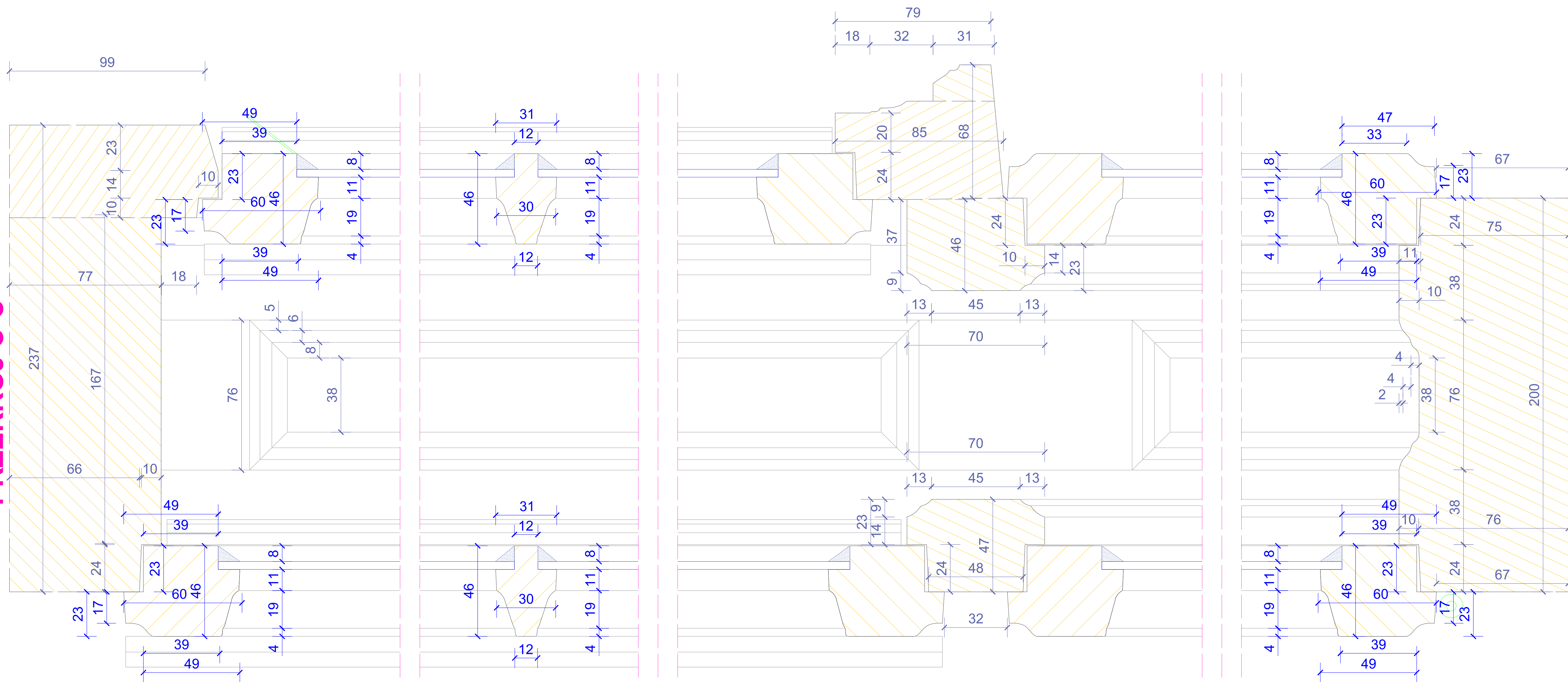


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ	
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej	
OBJEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jacek Charyczko, przy ul. Helimiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	№ rys.: 2.2
TRZĘC. Przekrój A-A - TYP II	Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowski	Data: 03.02.2024 r.

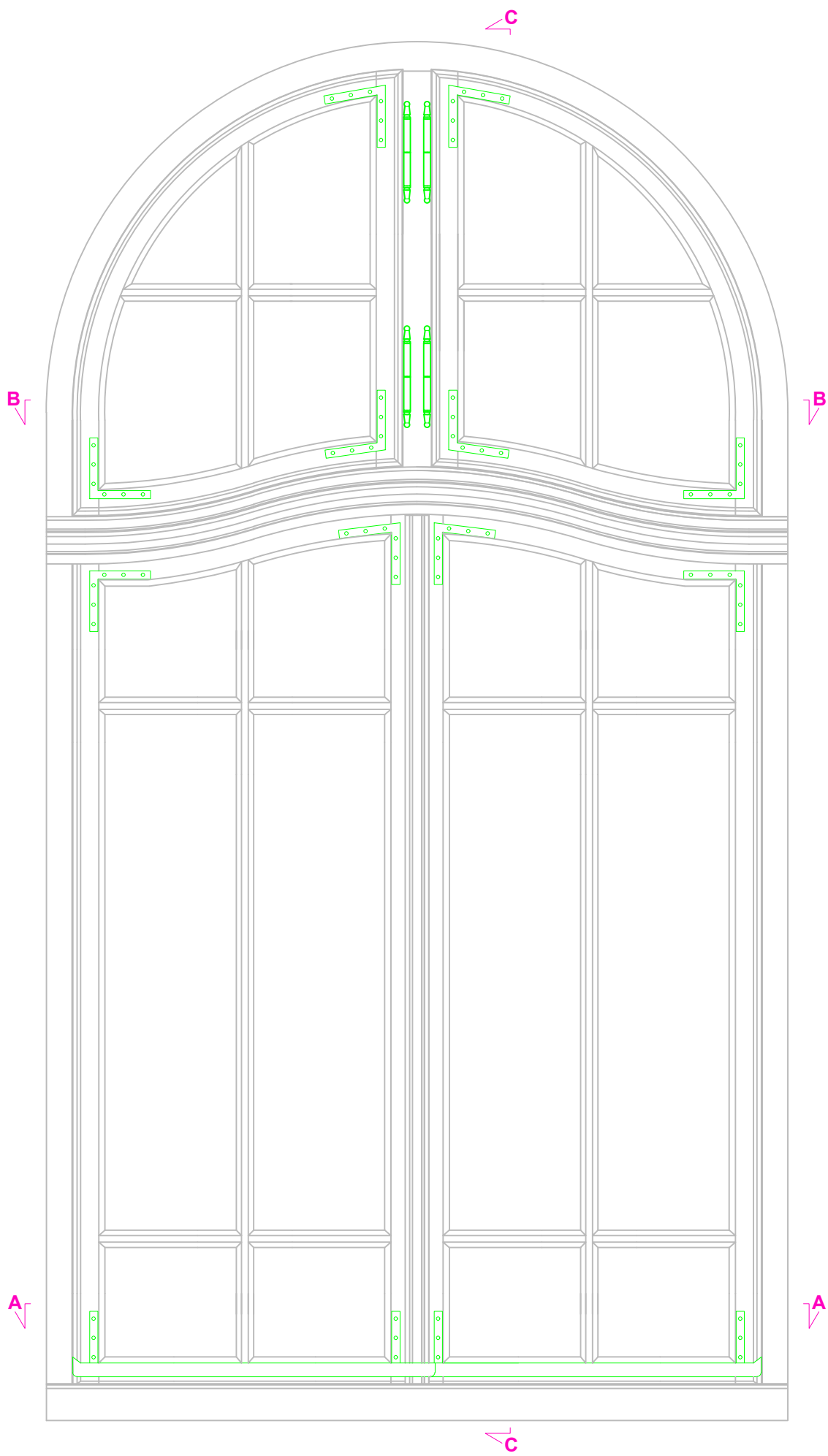
PRZEKRÓJ B-B



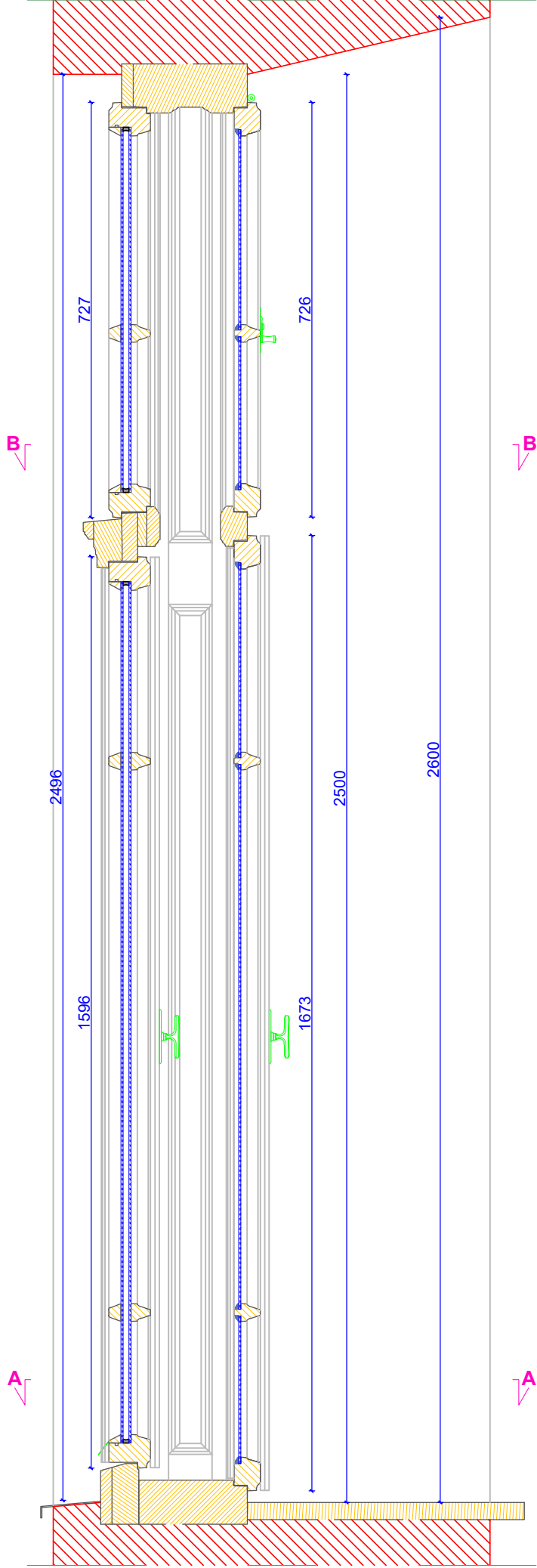
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcy, przy ul. Hetmańska Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys: 2.3
TREŚĆ: Przekrój B-B - TYP II		Skala: 1:1
WYKONAWCA: AUTOR: KOREKTA:	Ochrona Zabytków KRESY mgr Andrzej Damian Borsuk mgr Michał Horbowicz	Data: 03.2024 r.



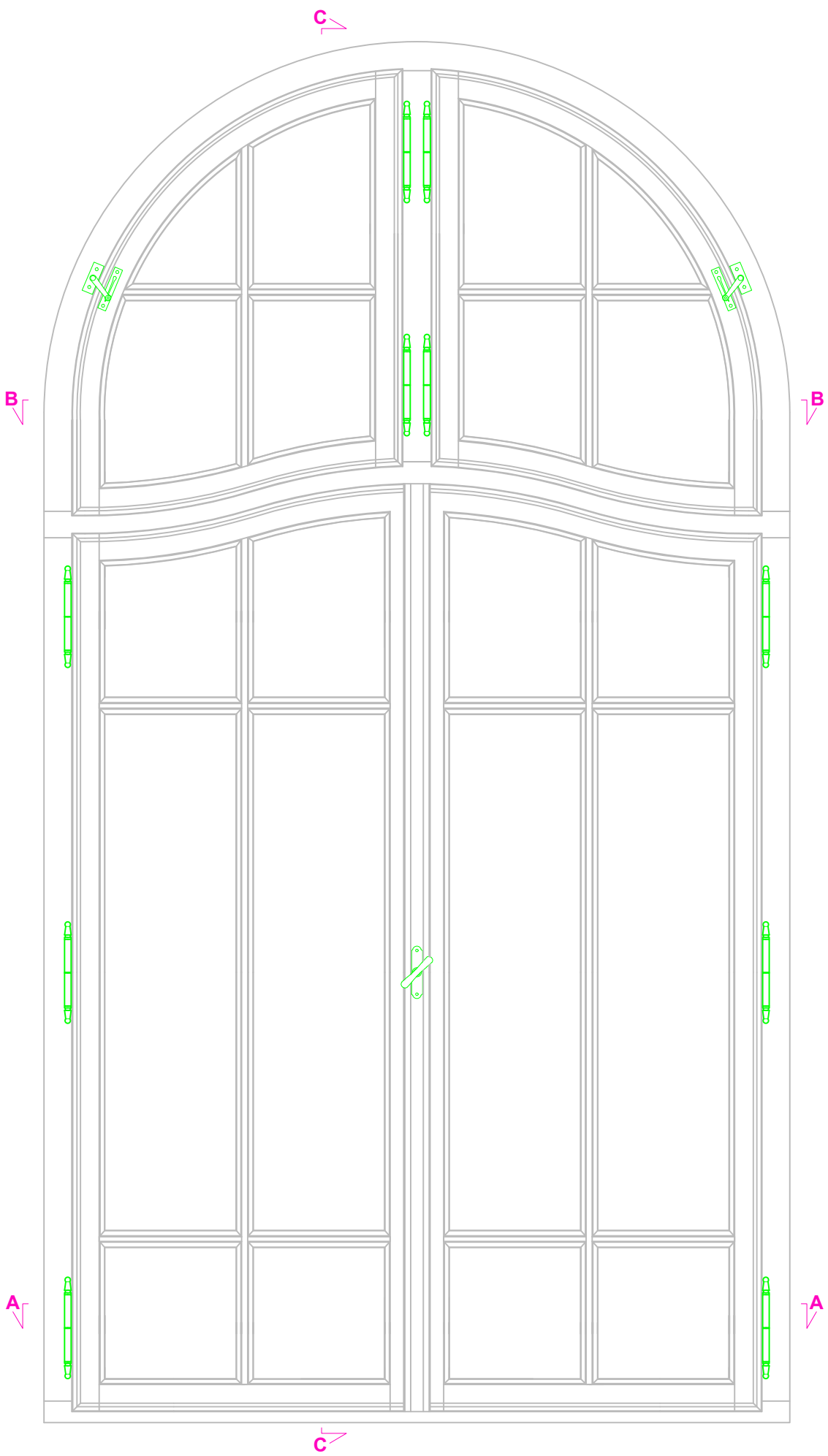
WIDOK ZEWNĘTRZNY



Przekrój C-C

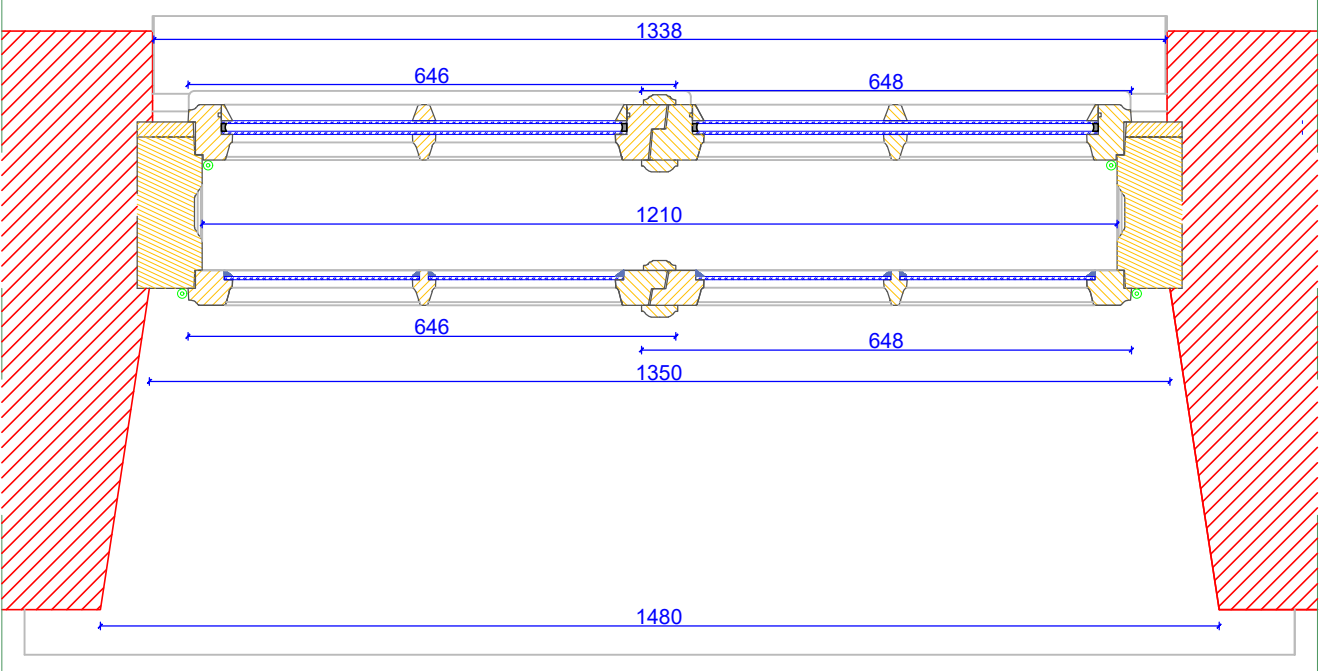


WIDOK WEWNĘTRZNY

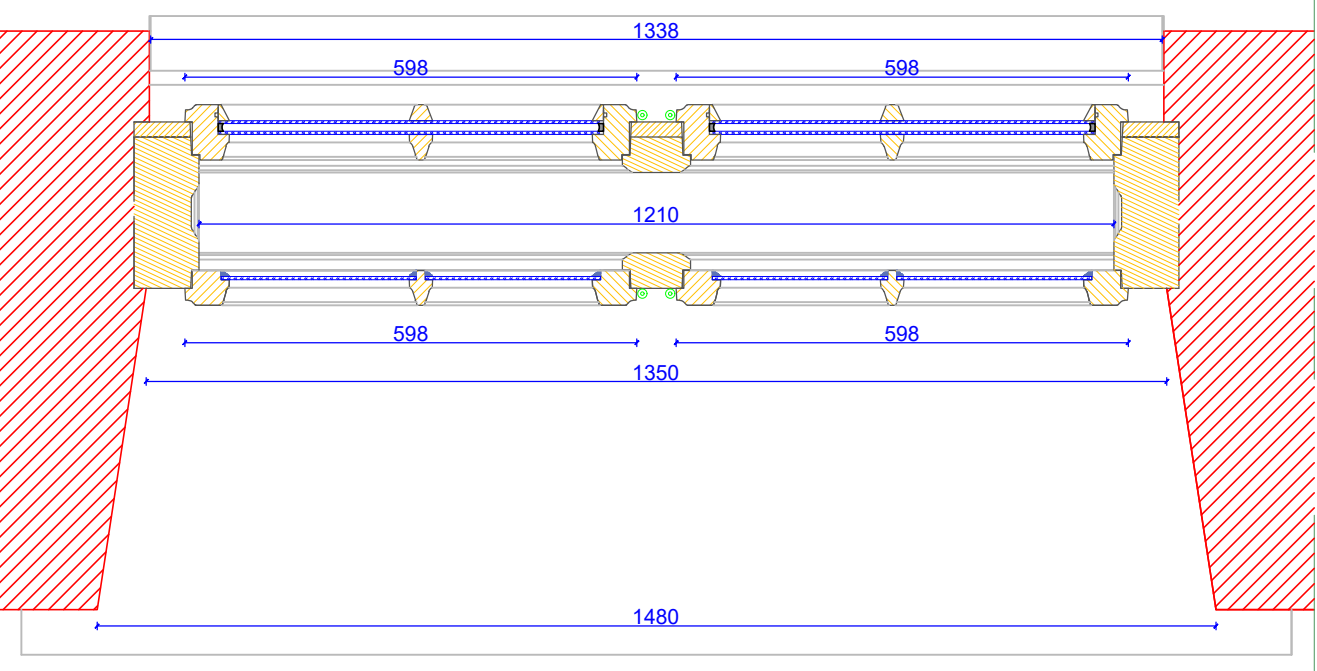


TYP II
(proj.)

Przekrój A-A

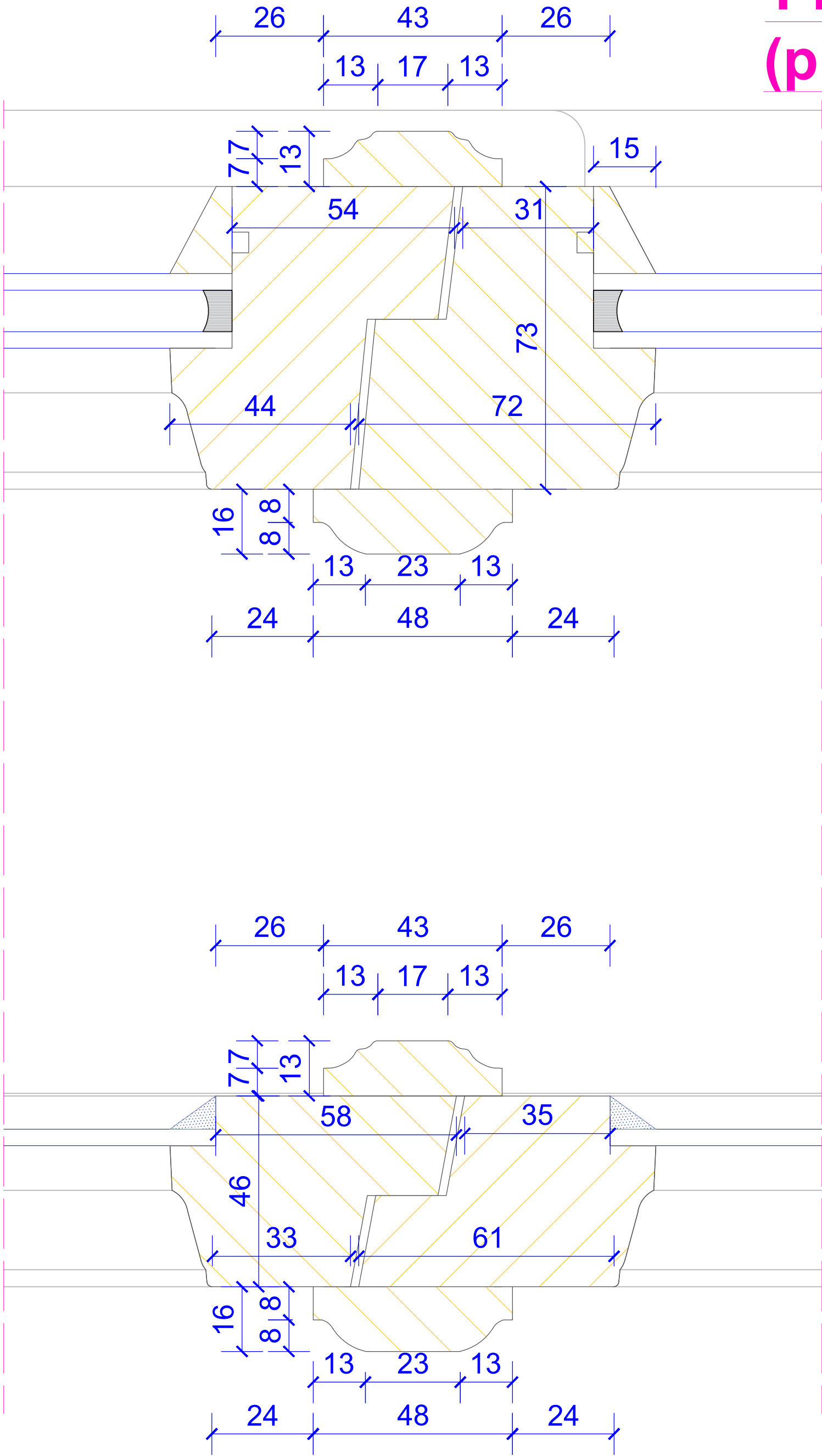
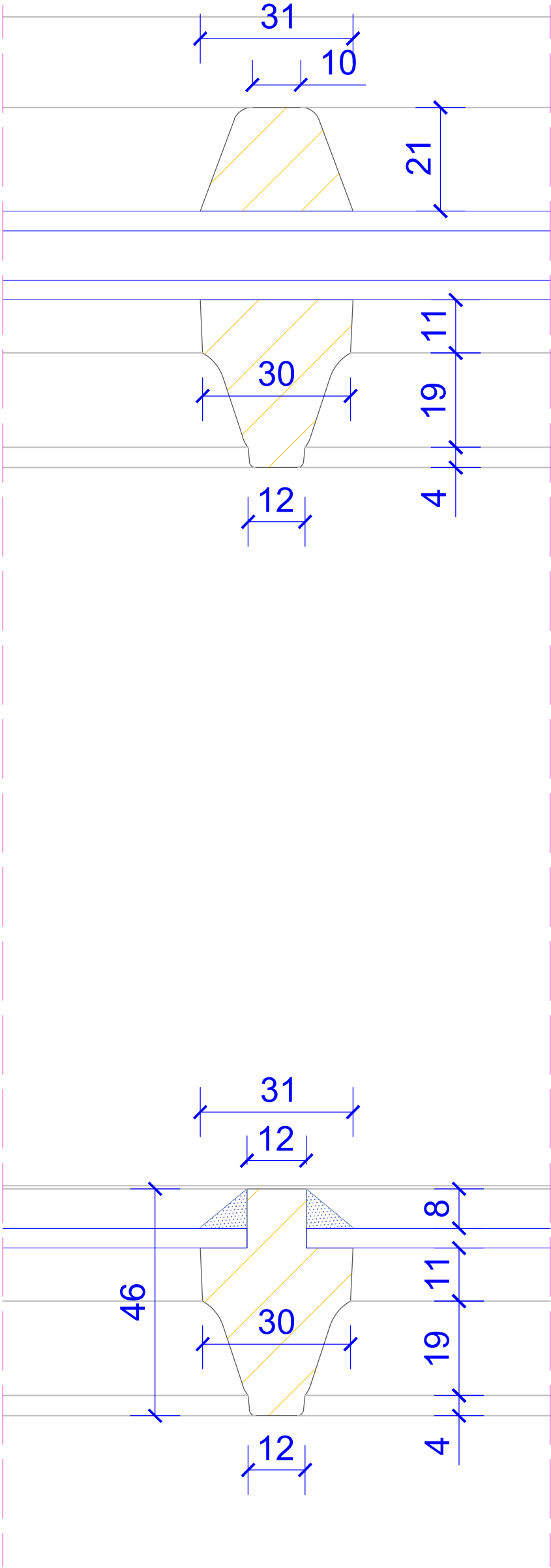
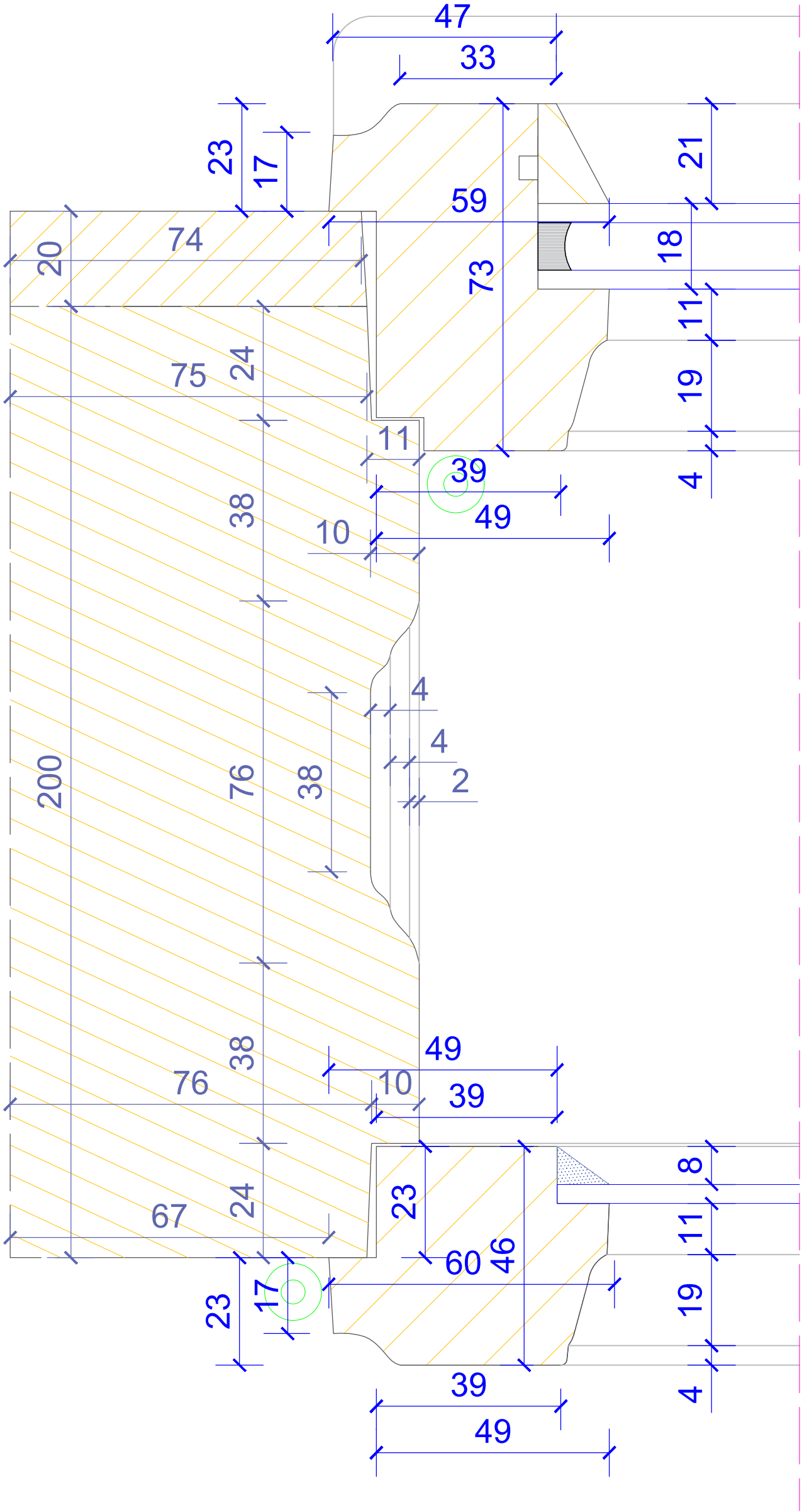


Przekrój B-B



DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys: 2.5
TREŚĆ: Widok i przekroje - TYP II		Skala: 1:10
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY	Data: 03.2024 r.	
AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk		
KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		

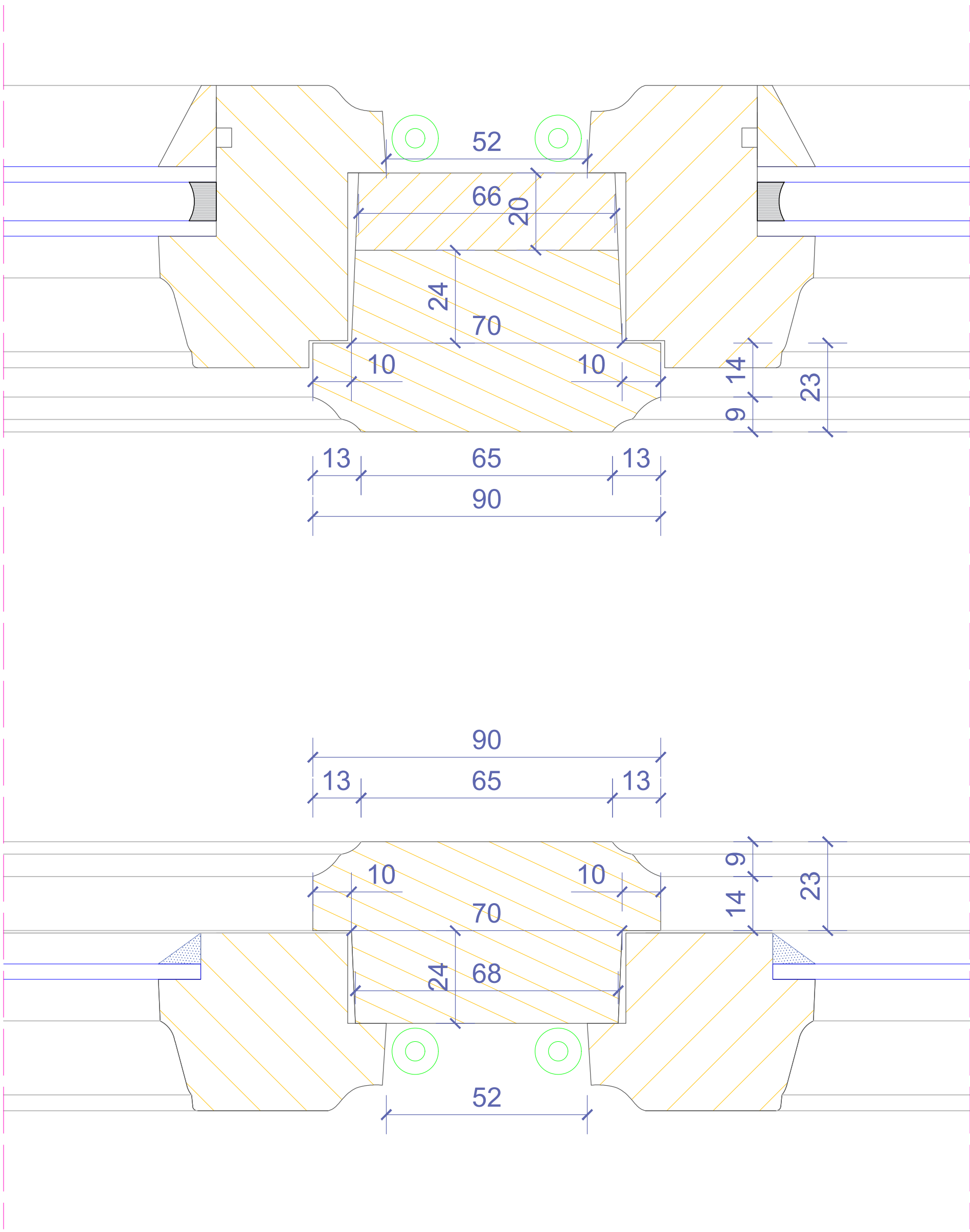
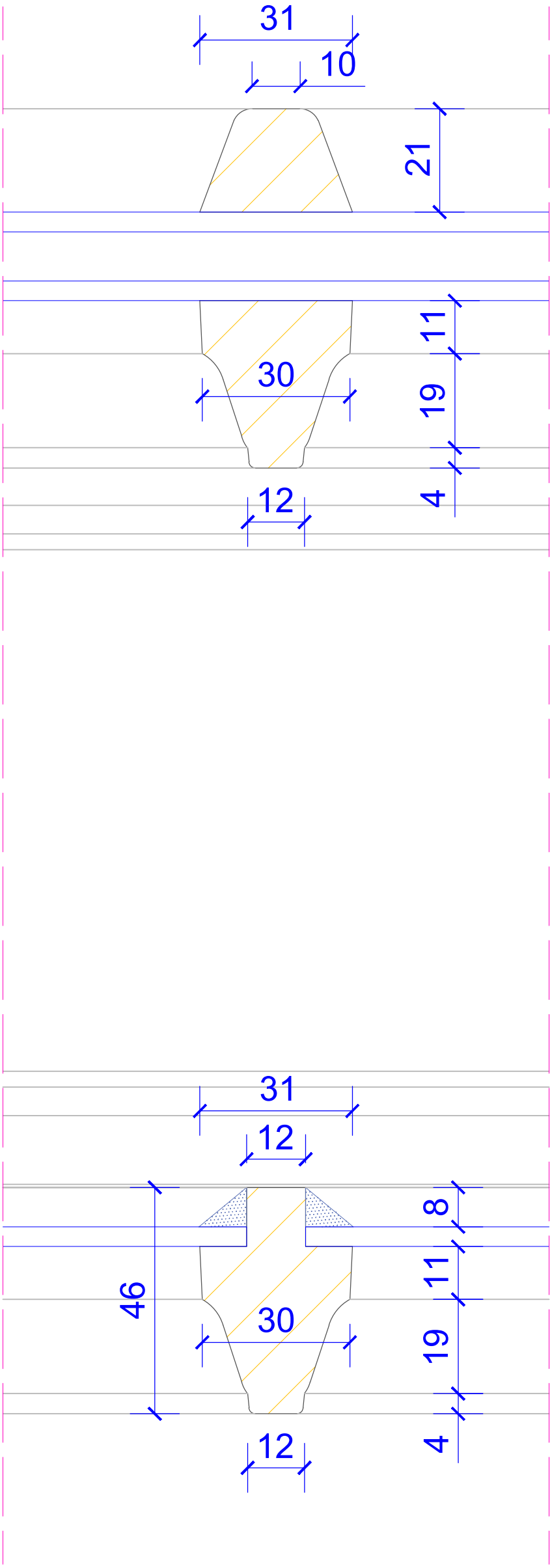
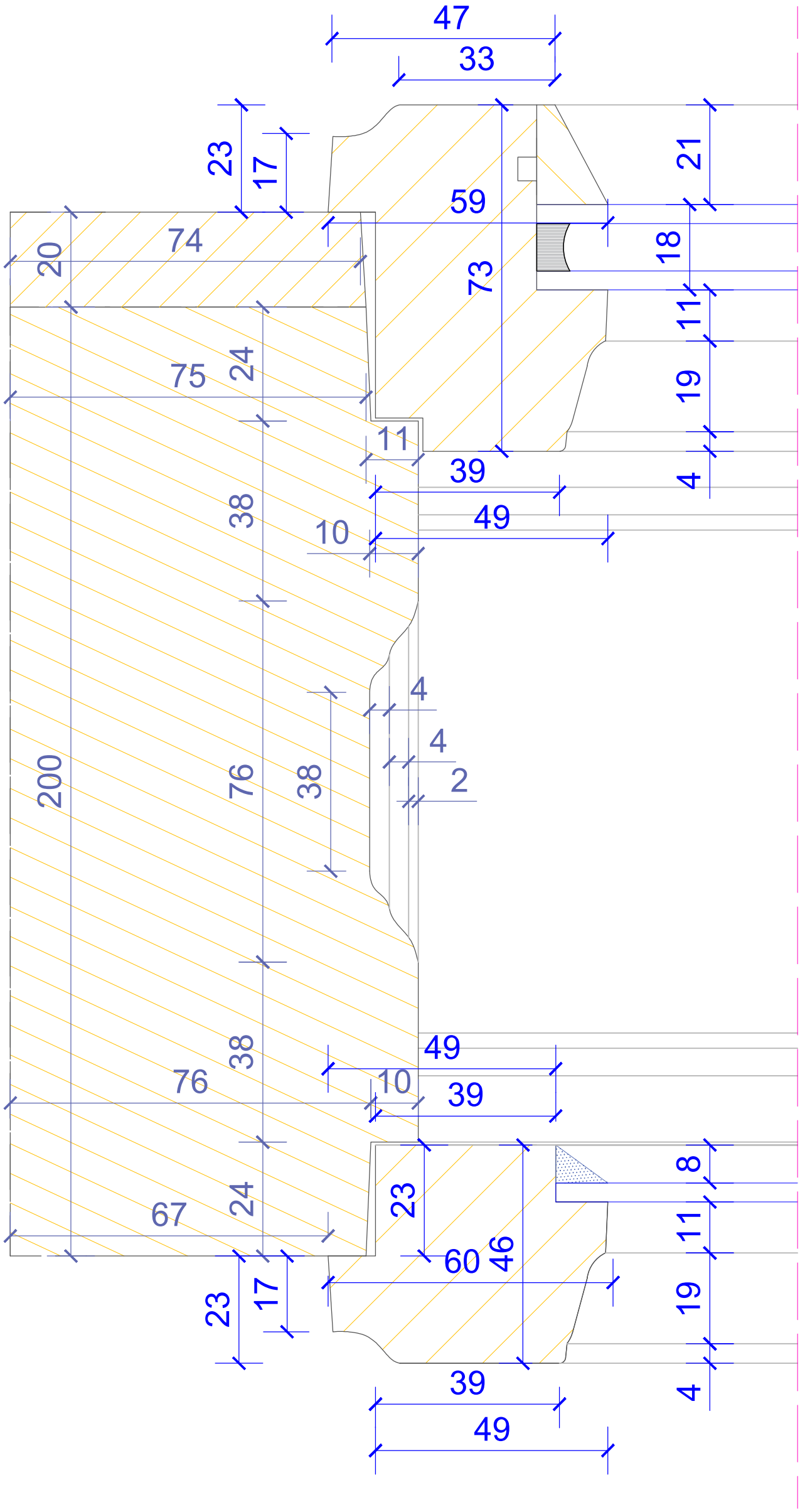
PRZEKRÓJ A-A



TYP II
(proj.)

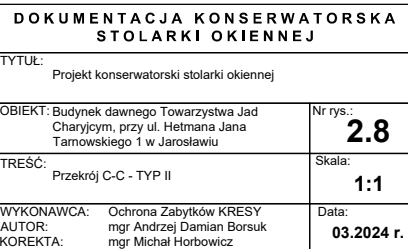
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBJEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jasi Charyjczym, przy ul. Helmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 2.6
TREŚĆ: Przekrój A-A - TYP II		Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.

PRZEKRÓJ B-B

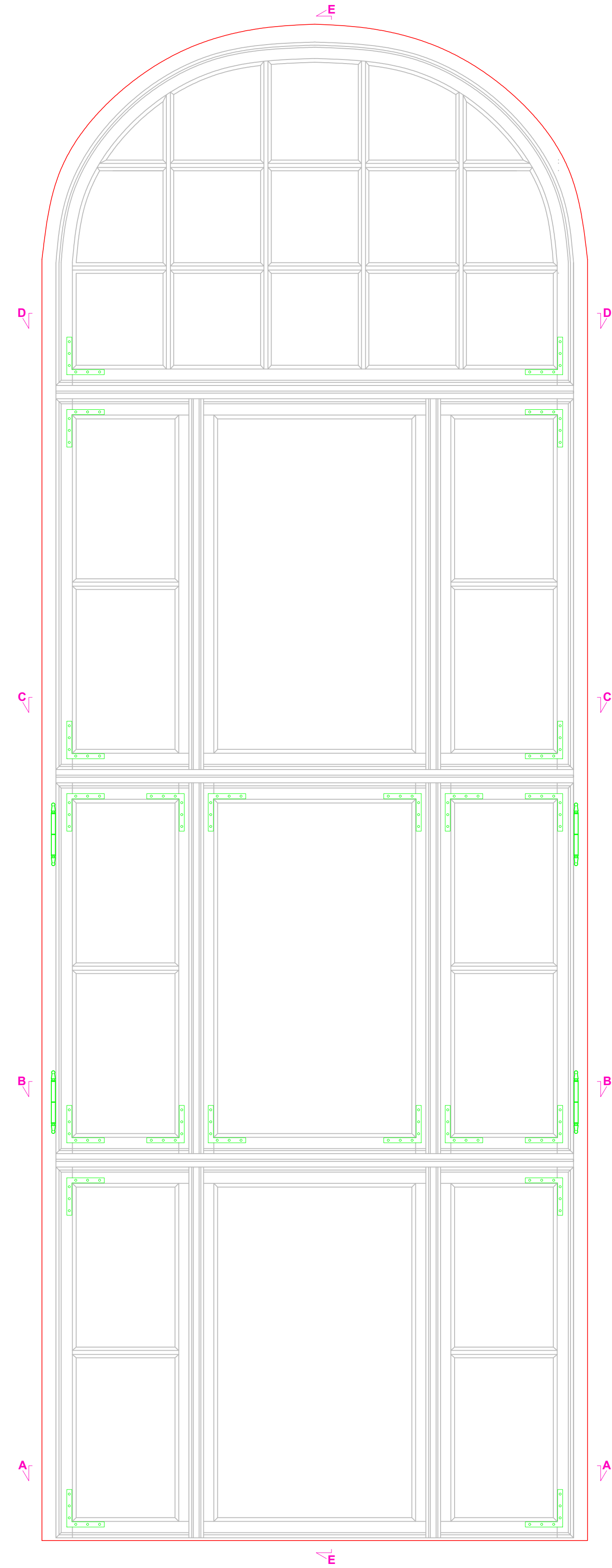


TYP II
(proj.)

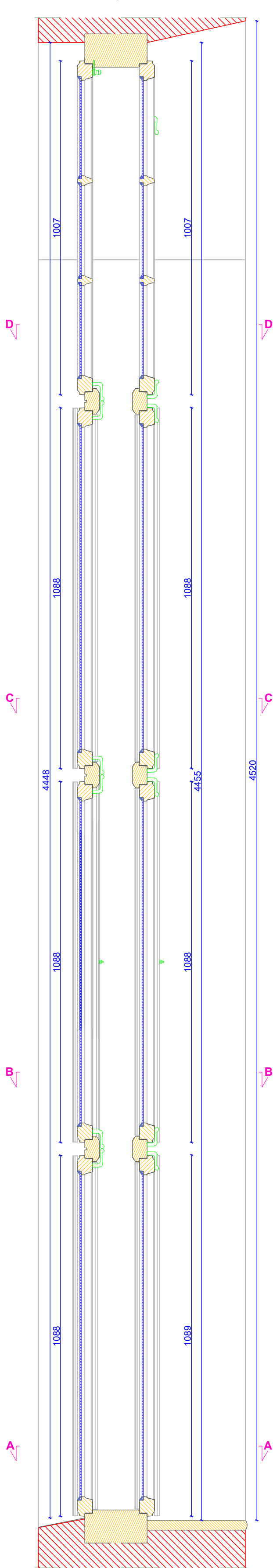
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIĘKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Helmana Jana Tamowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: 2.7	
TRESC: Przekrój B-B - TYP II	Skala: 1:1	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbiewicz	Data: 03.2024 r.	



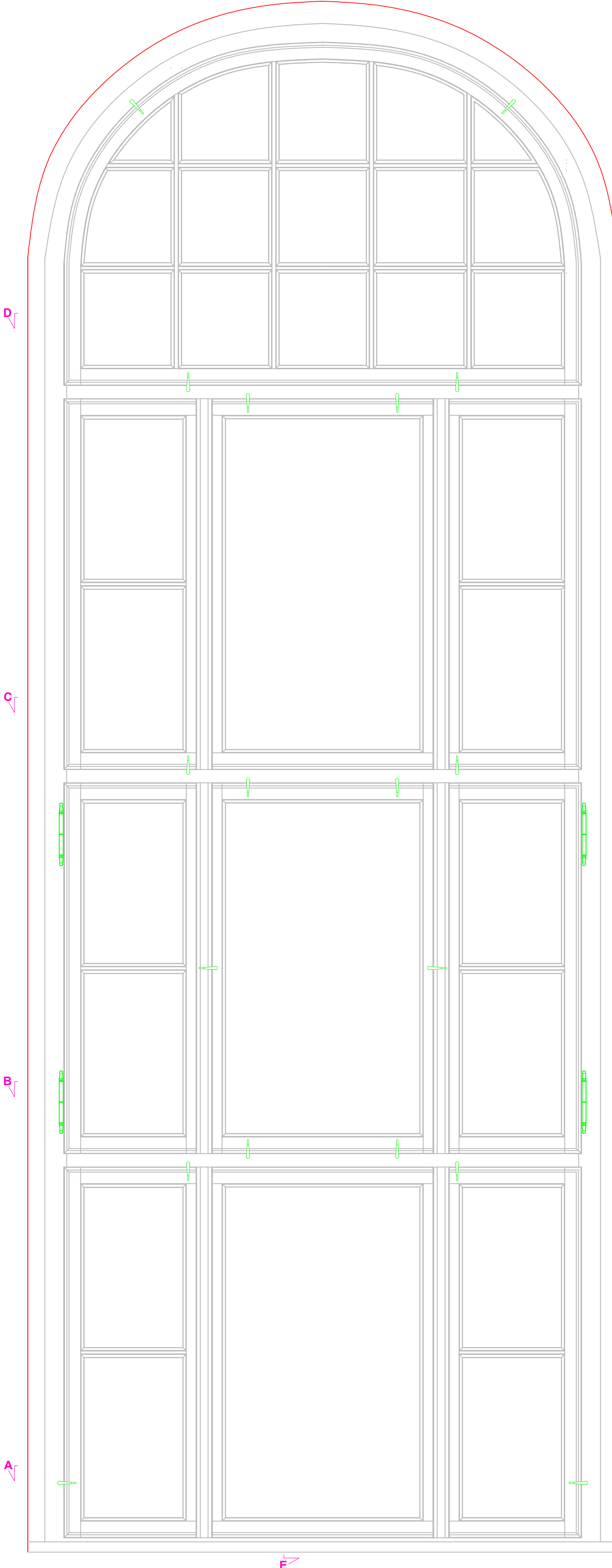
WIDOK ZEWNĘTRZNY



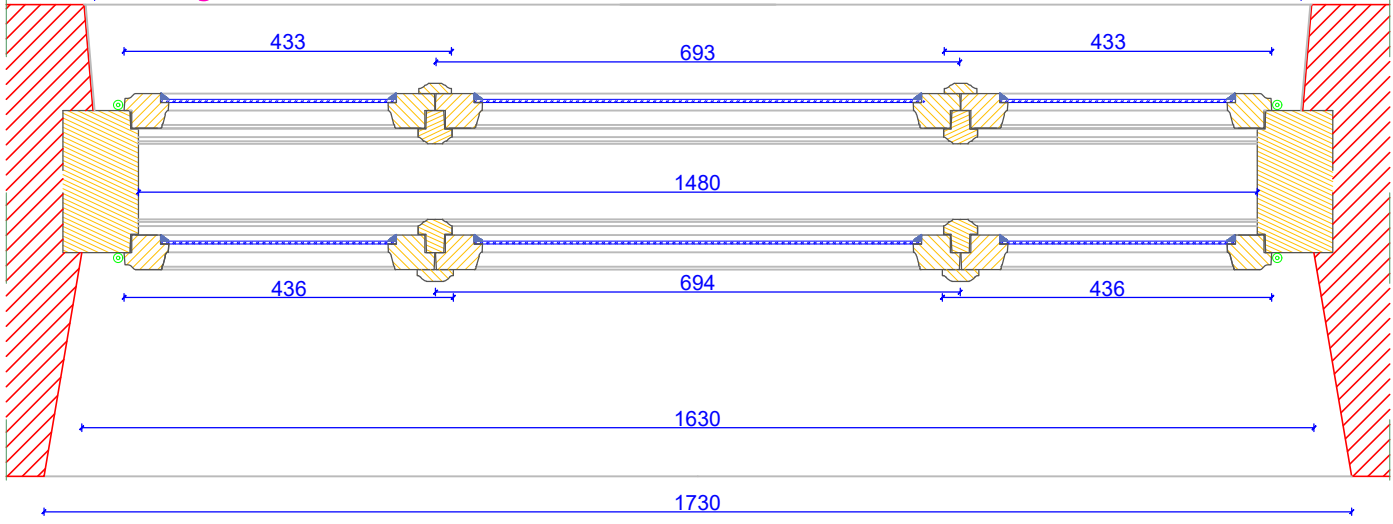
Przekrój E-E



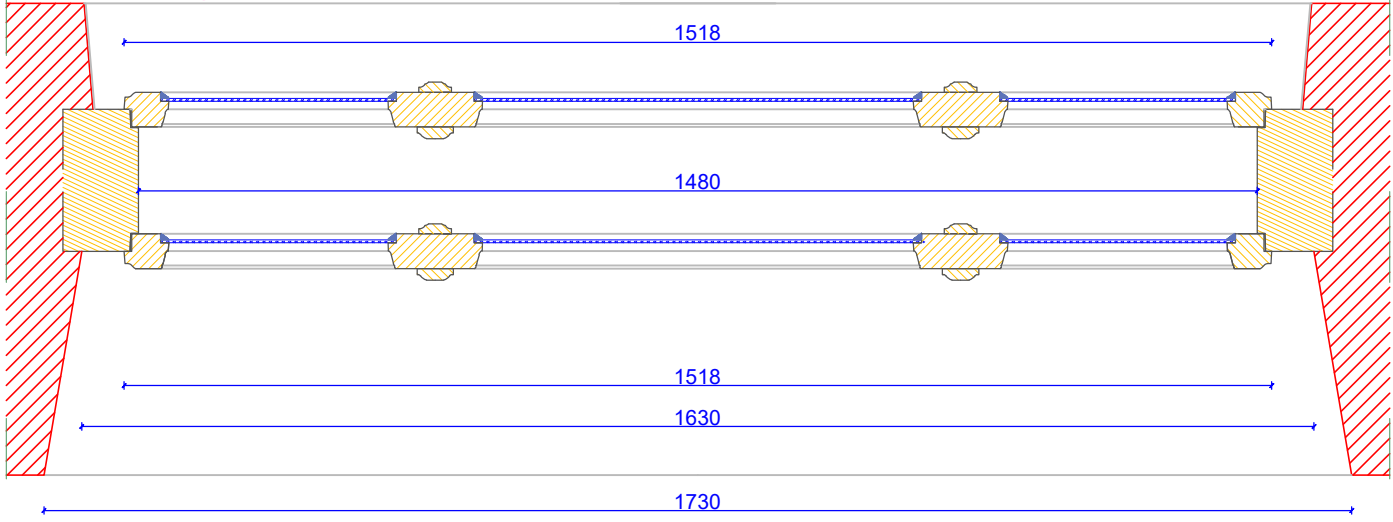
WIDOK WEWNĘTRZNY



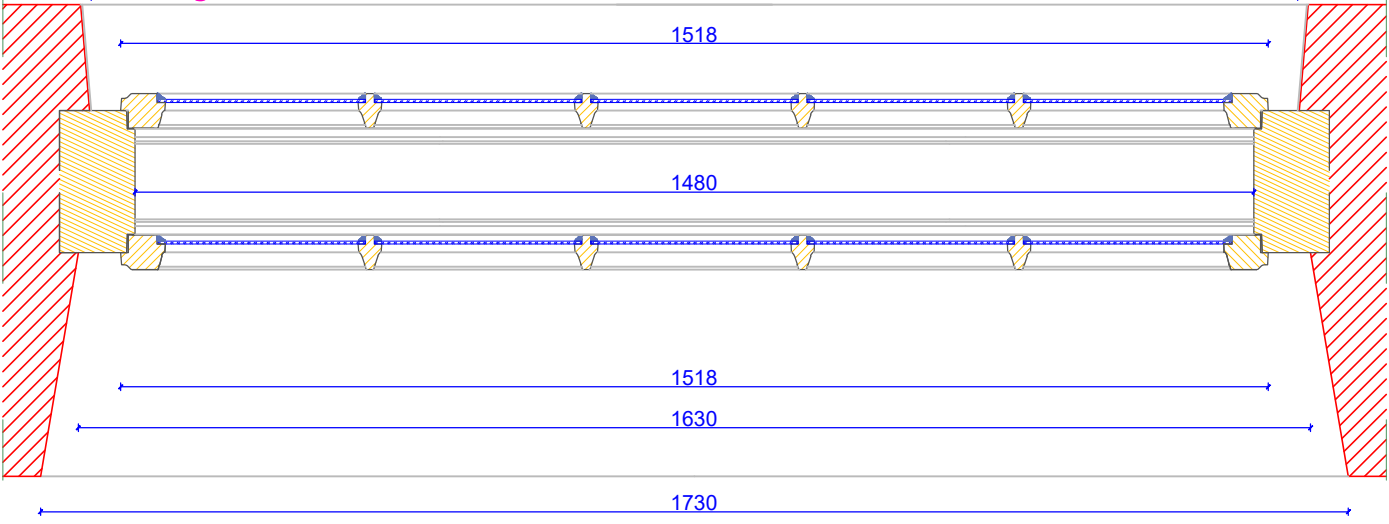
Przekrój B-B



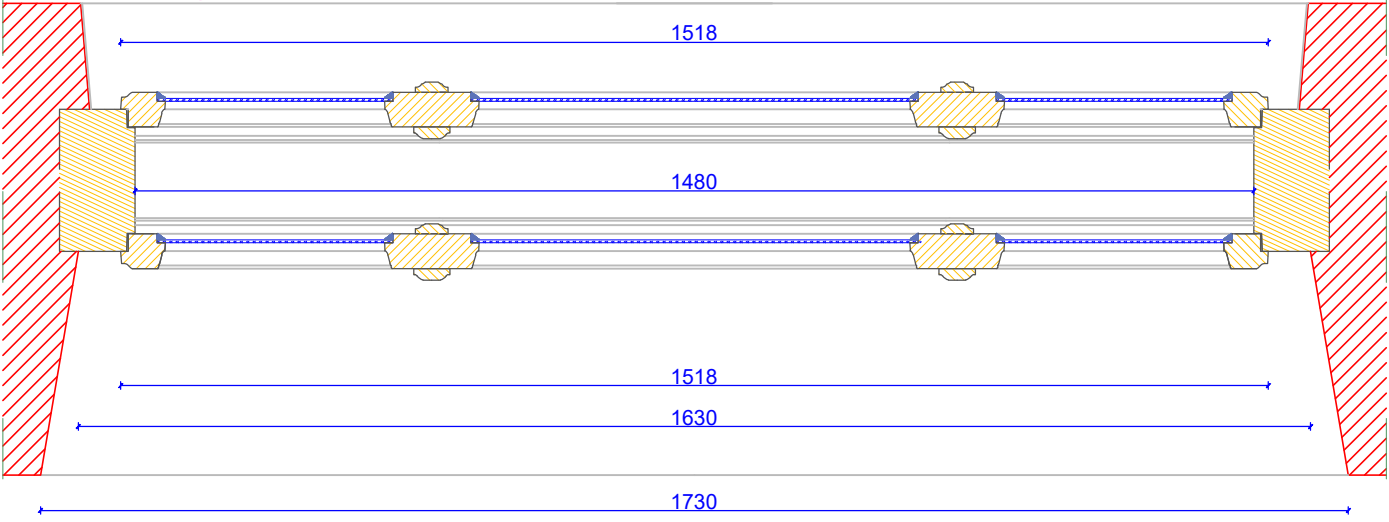
Przekrój A-A



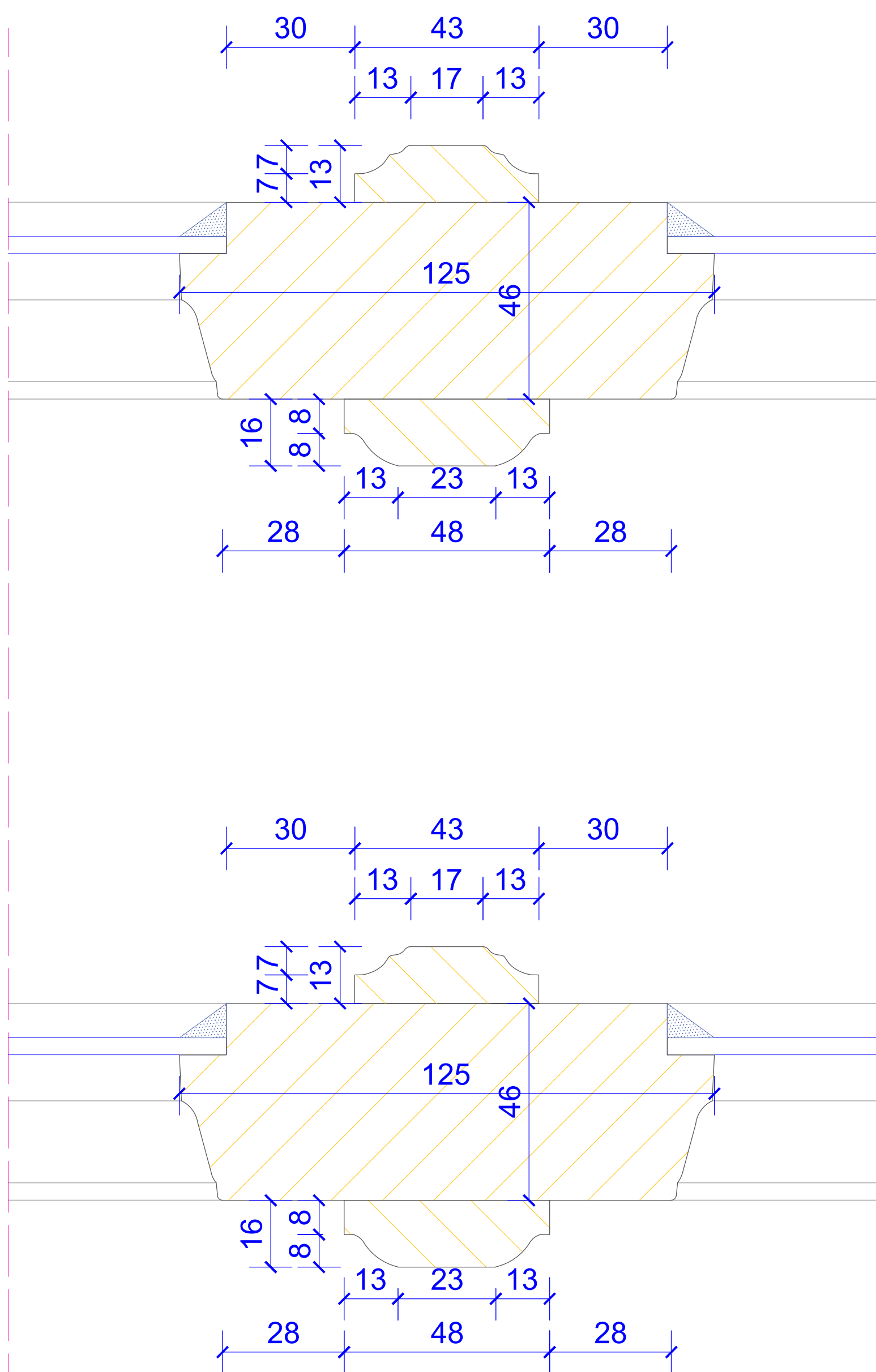
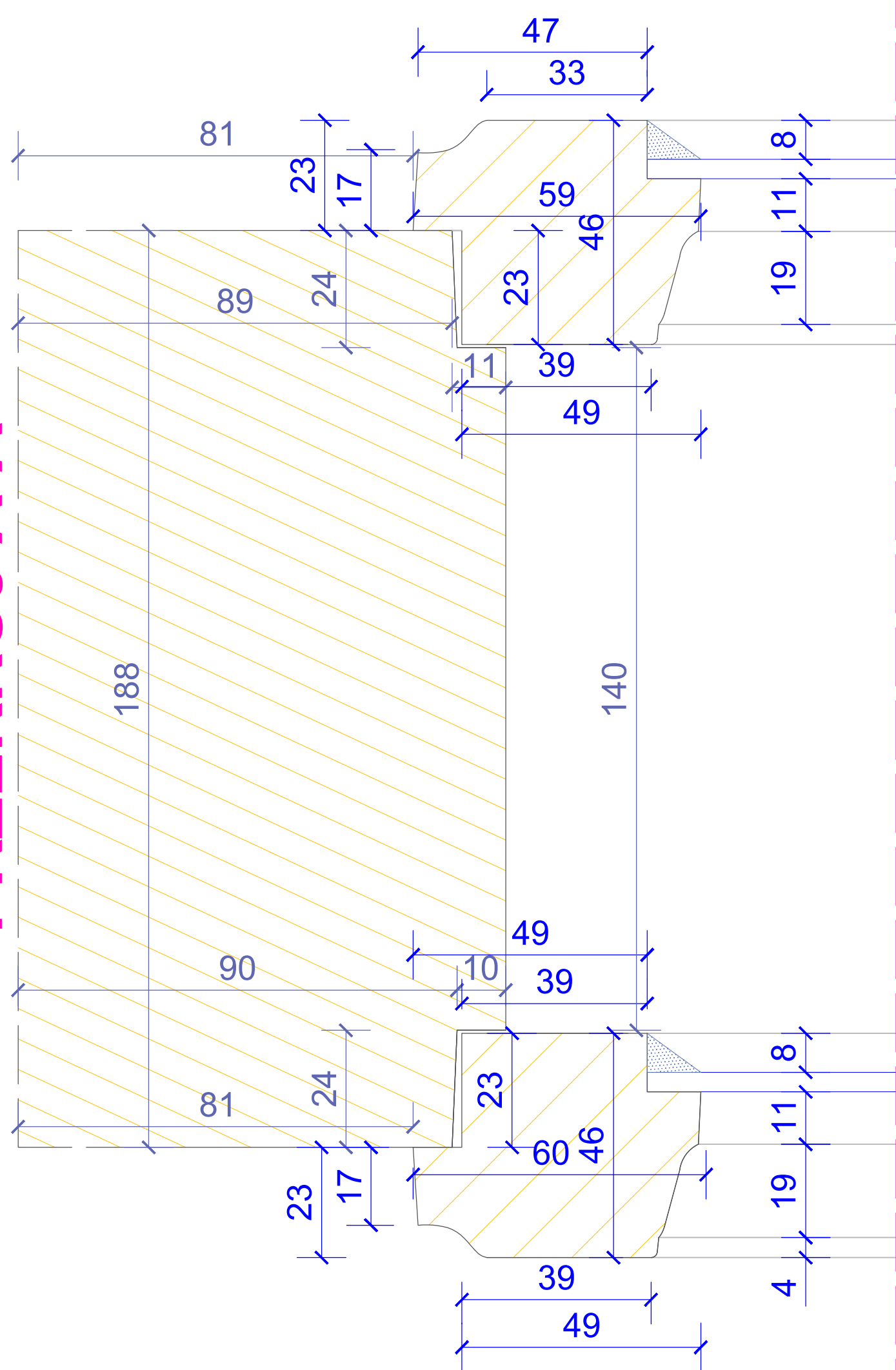
Przekrój D-D



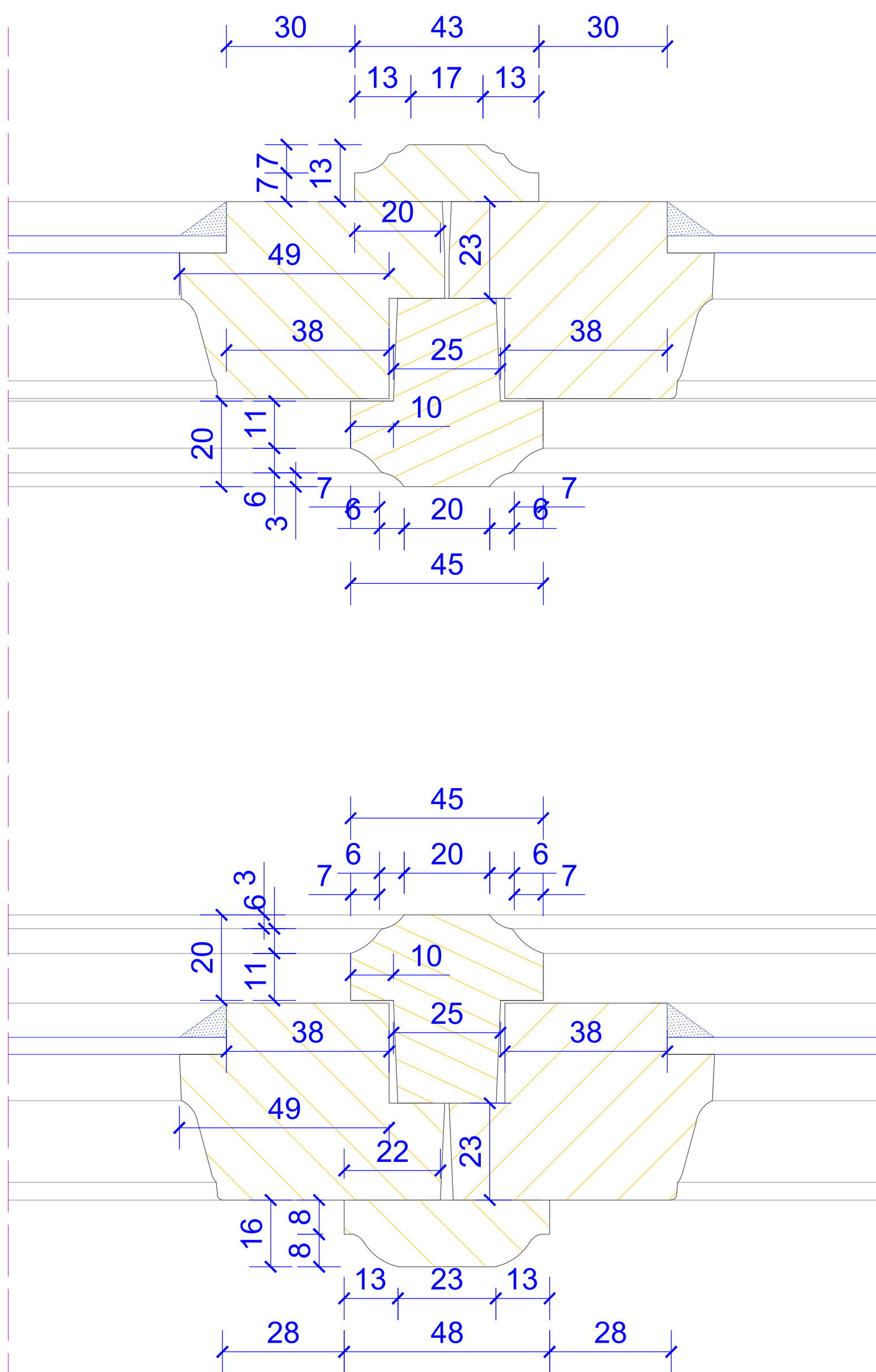
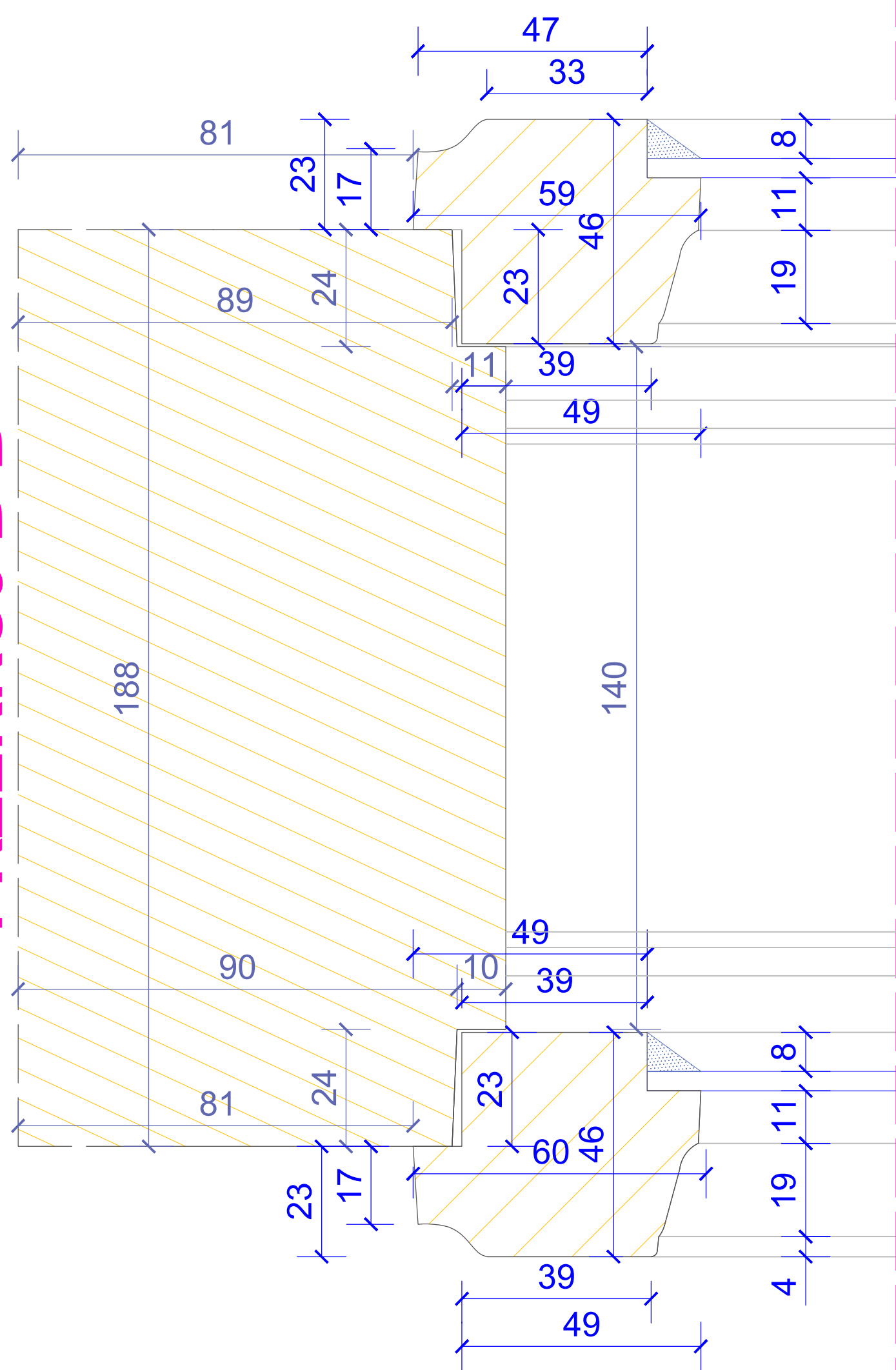
Przekrój C-C



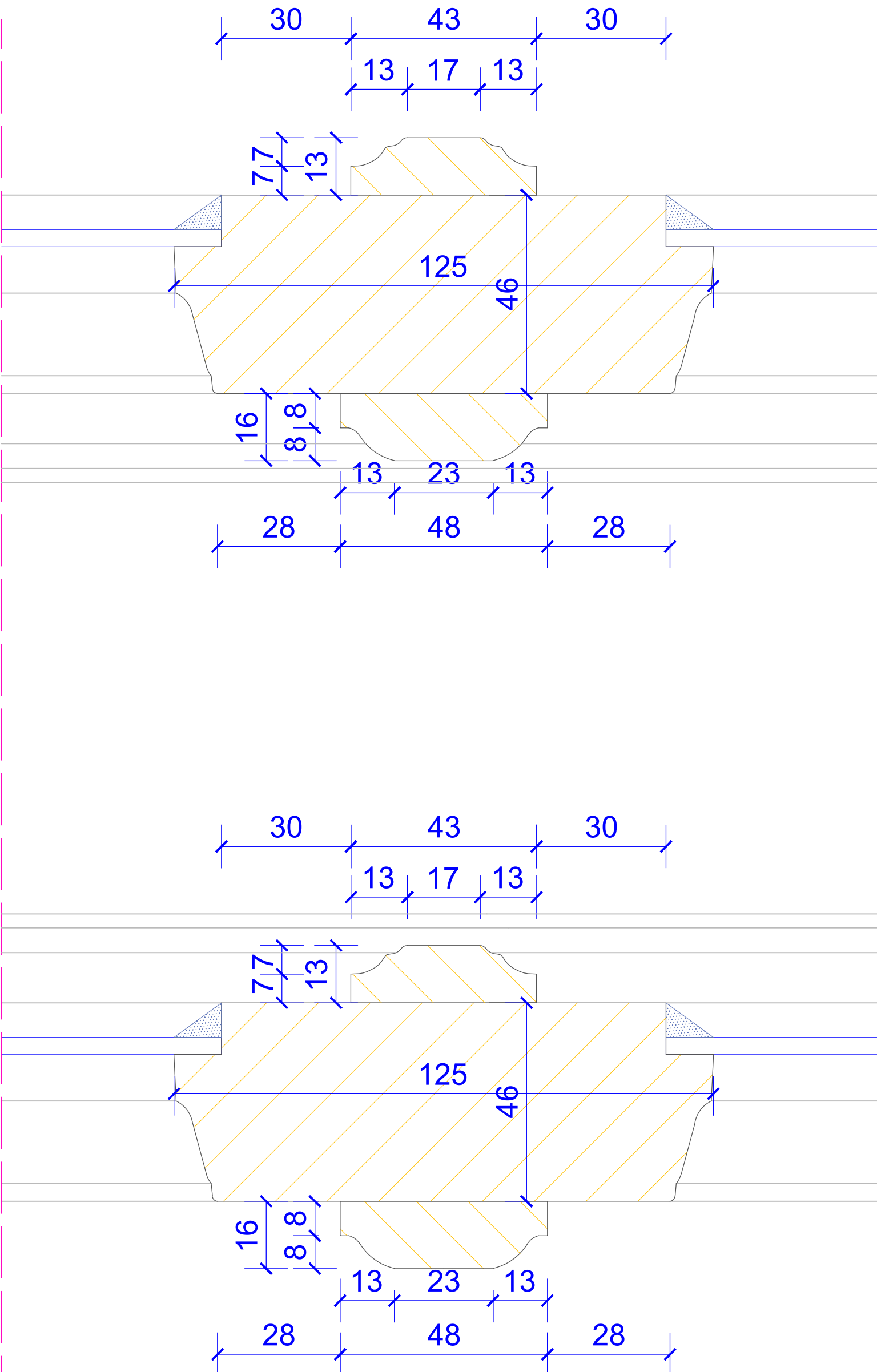
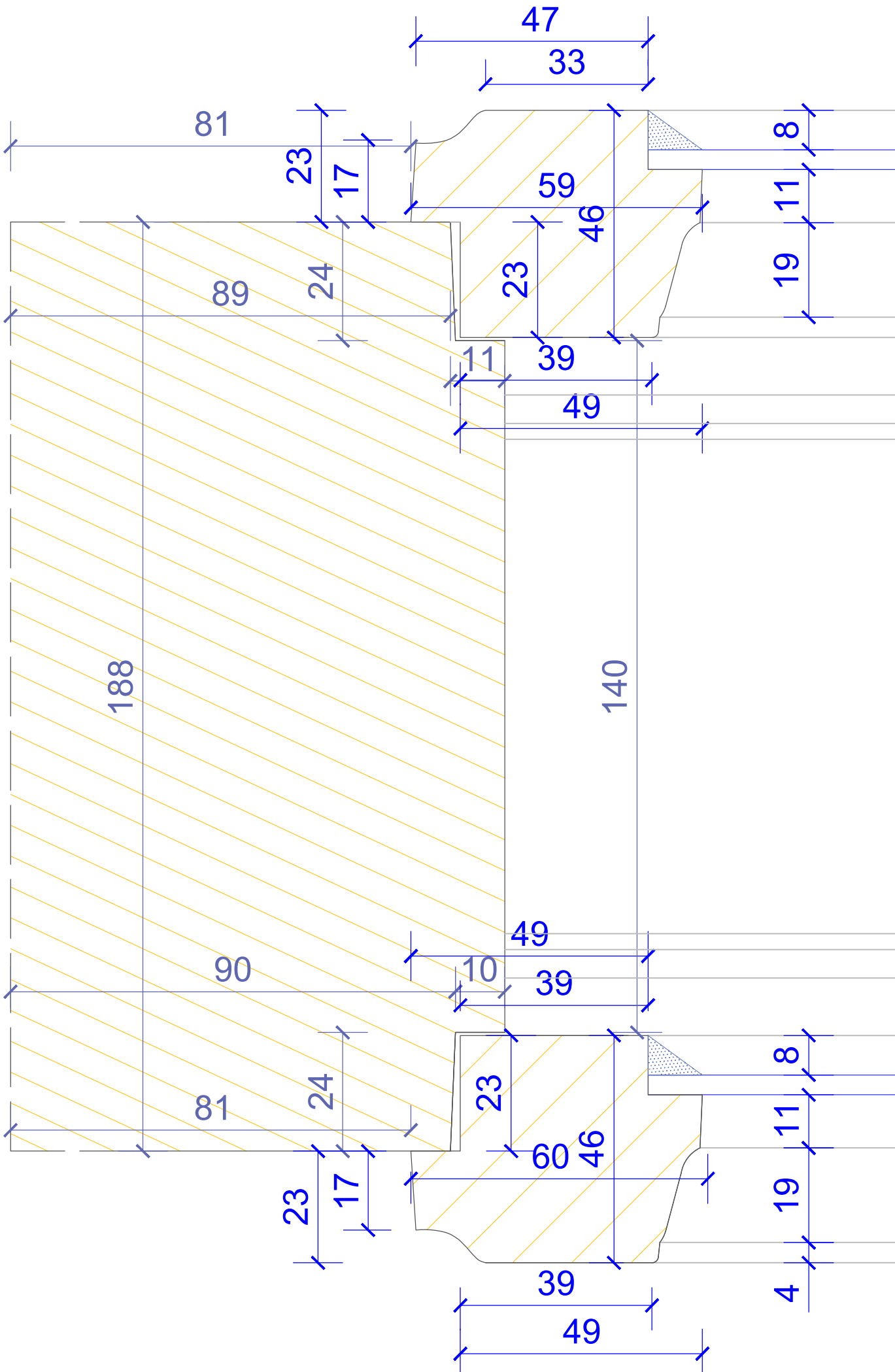
PRZEKRÓJ A-A



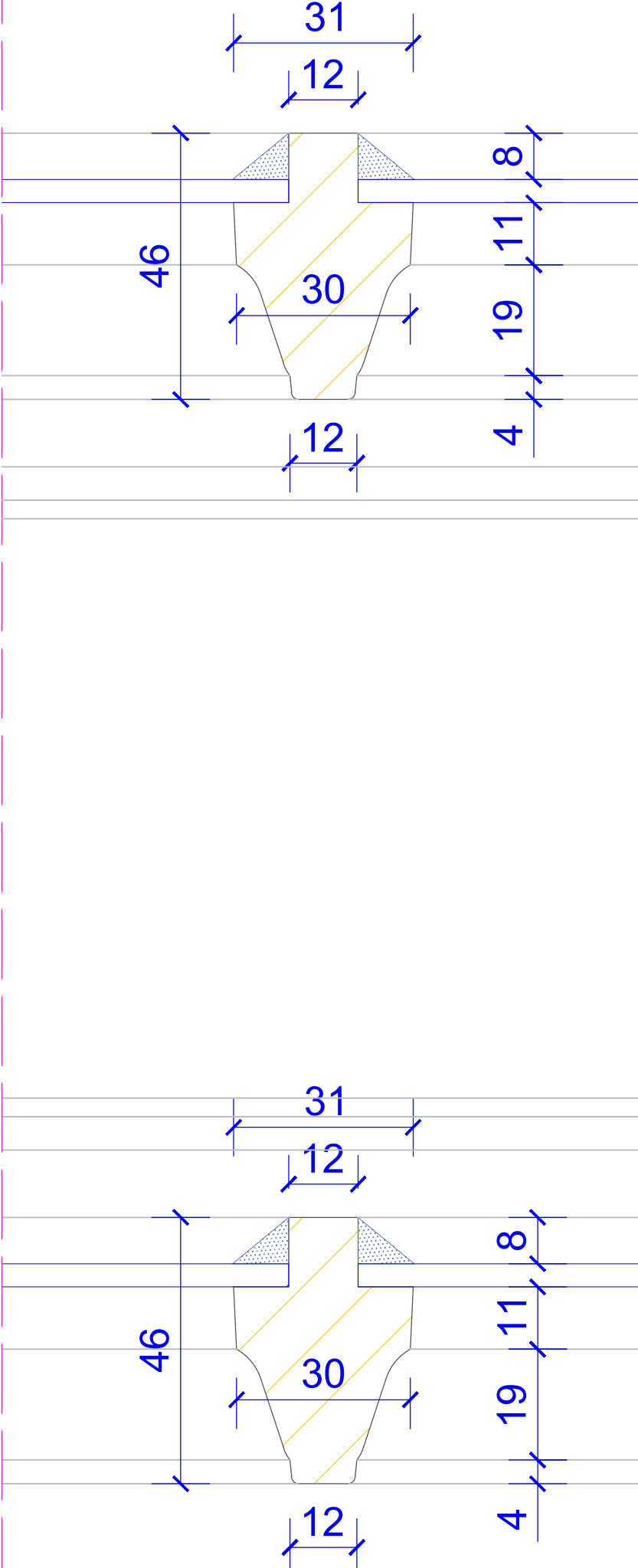
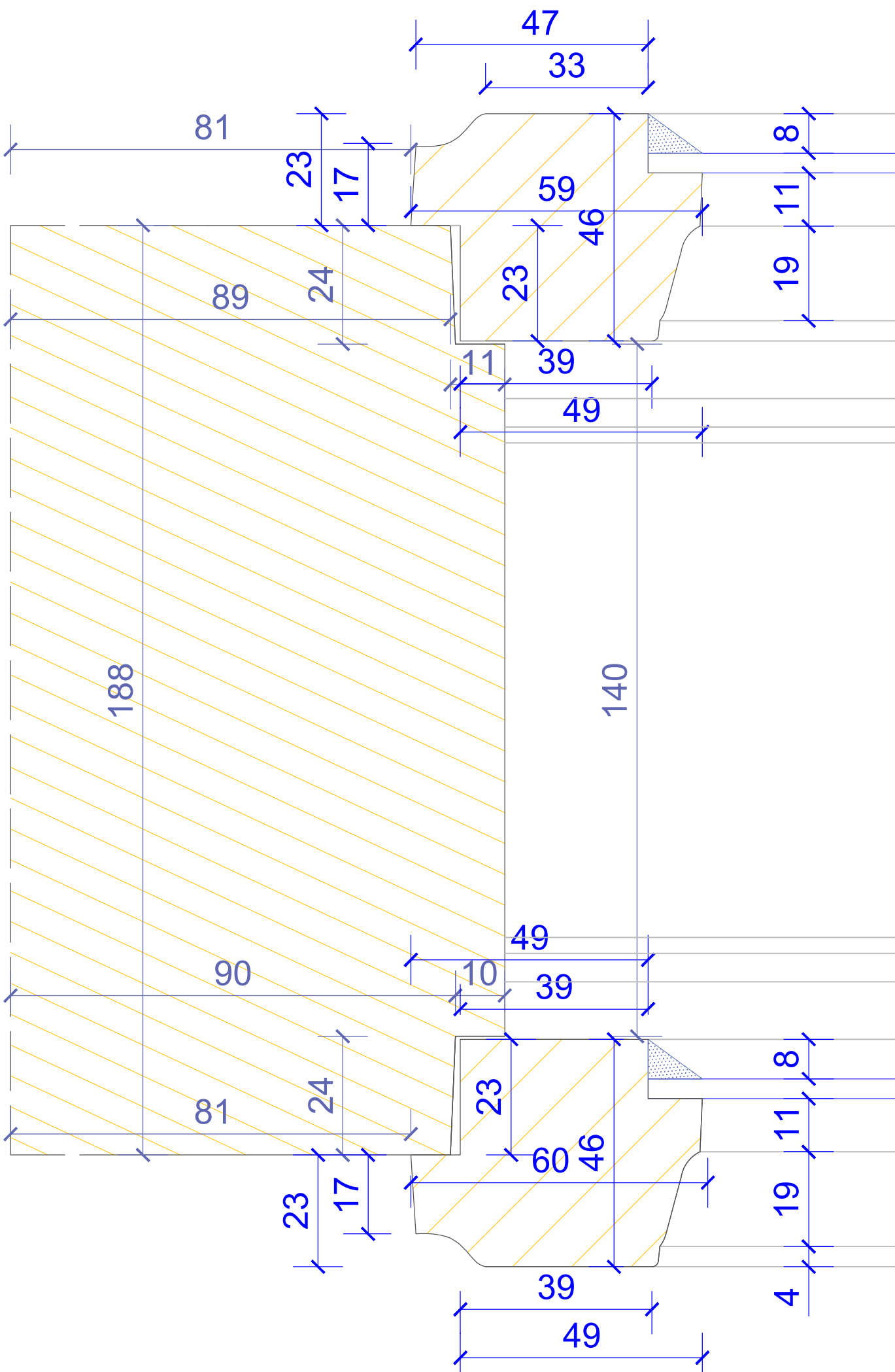
PRZEKRÓJ B-B



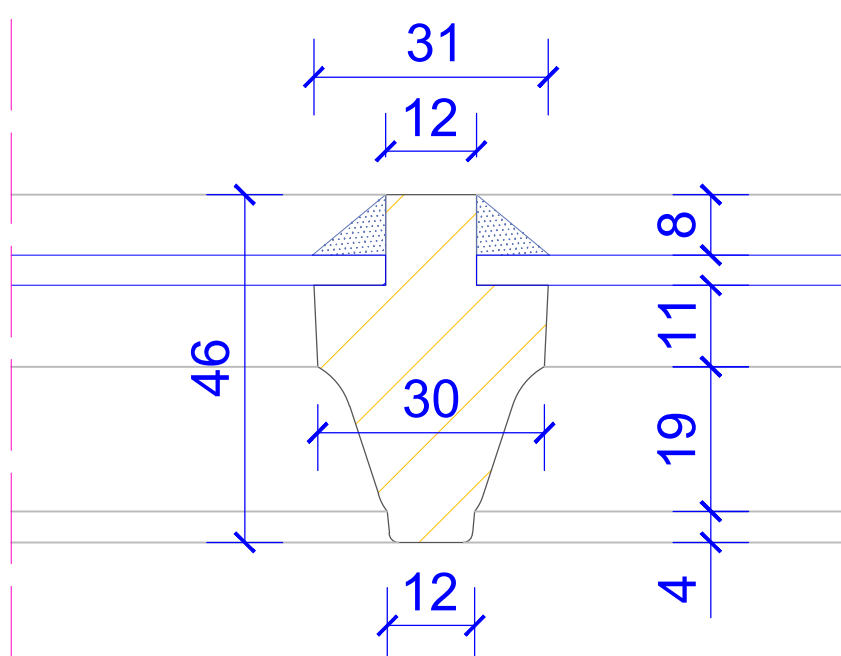
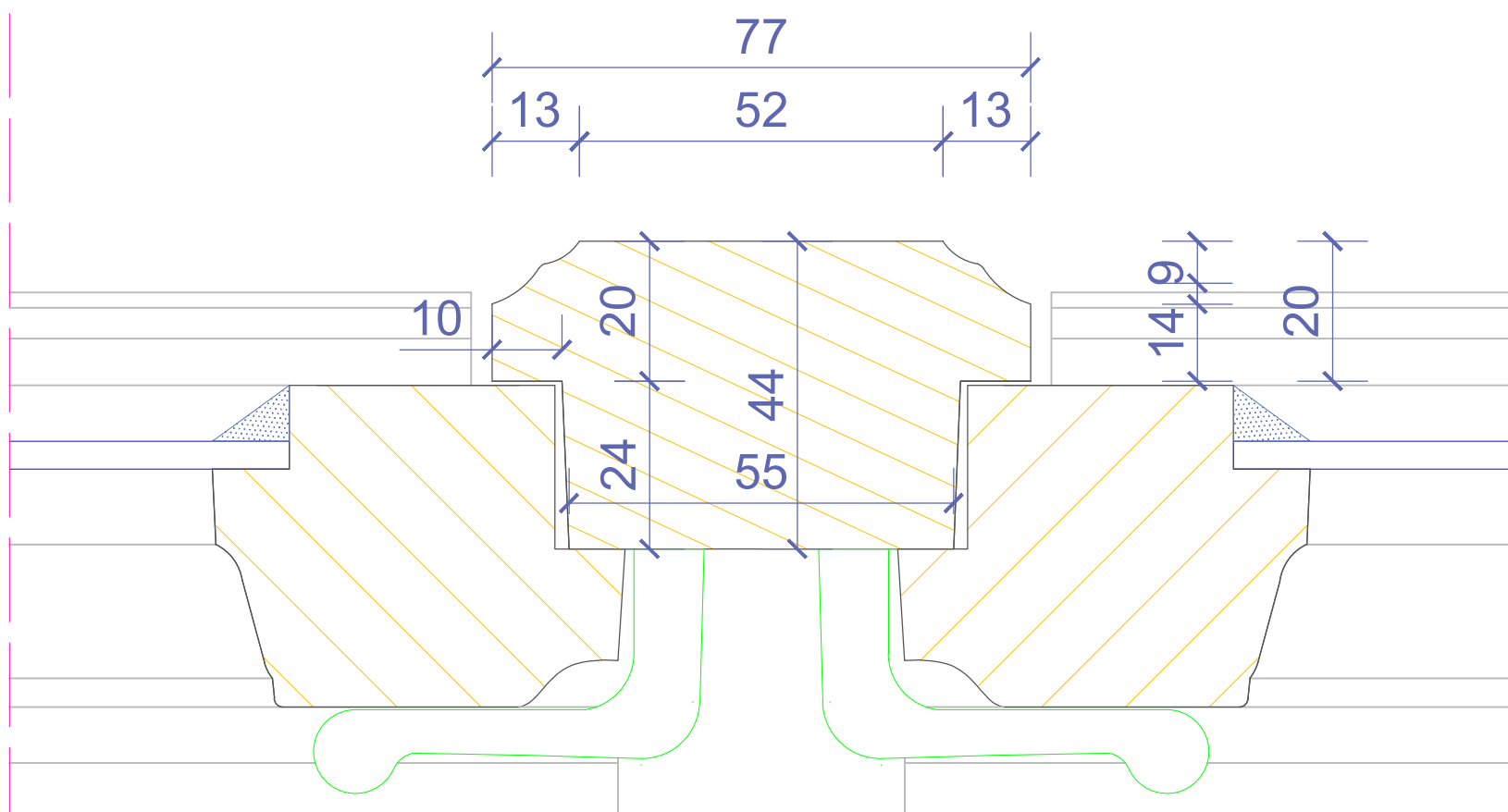
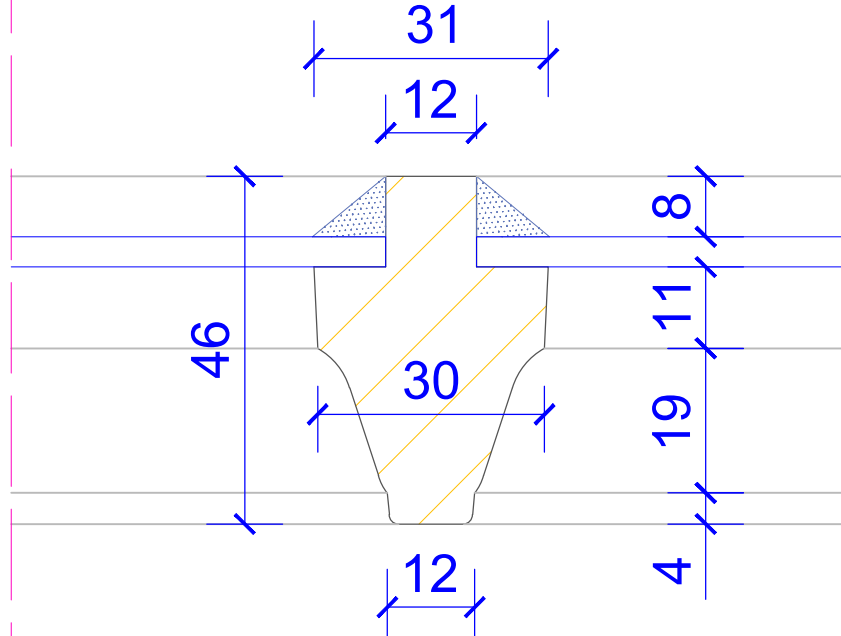
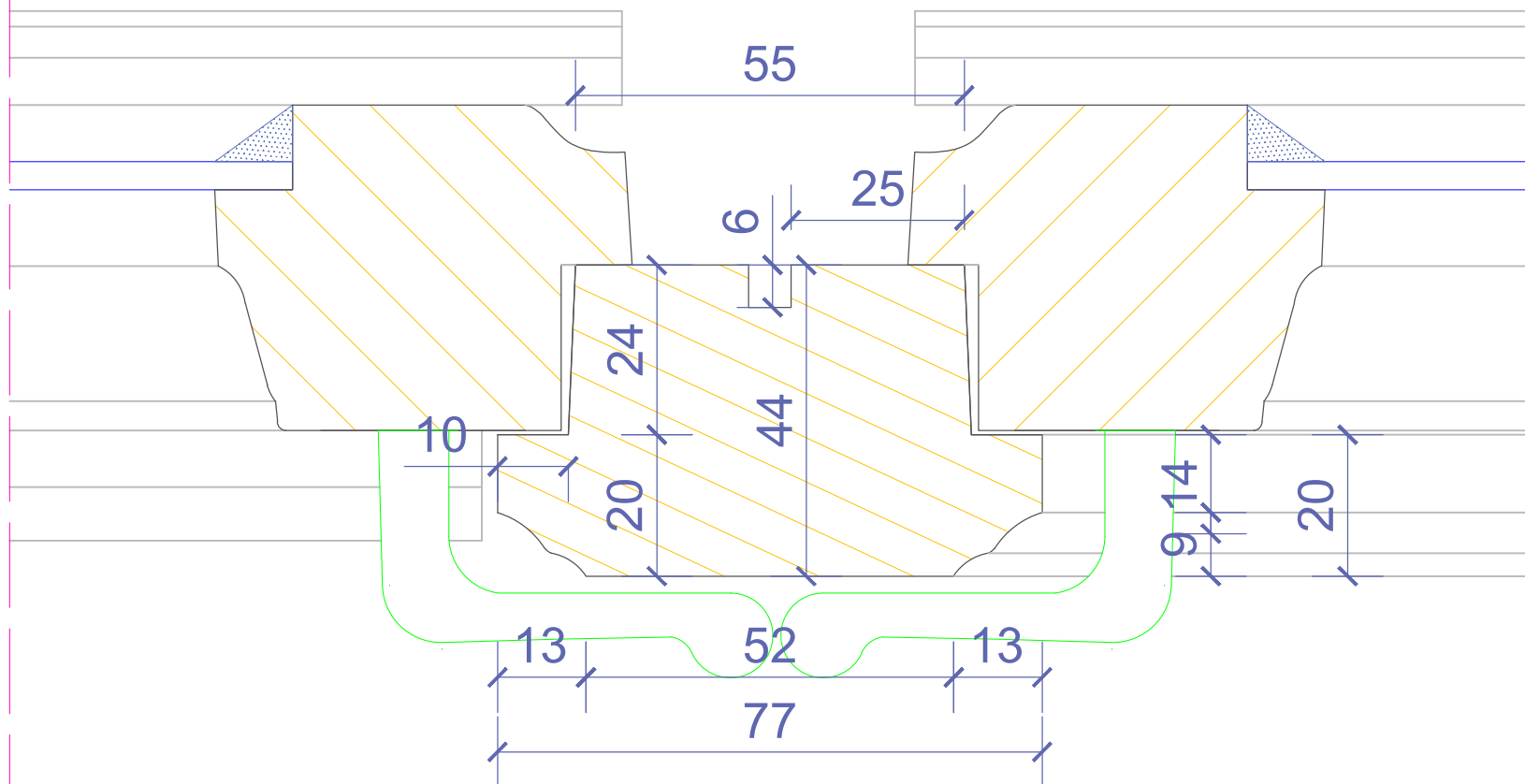
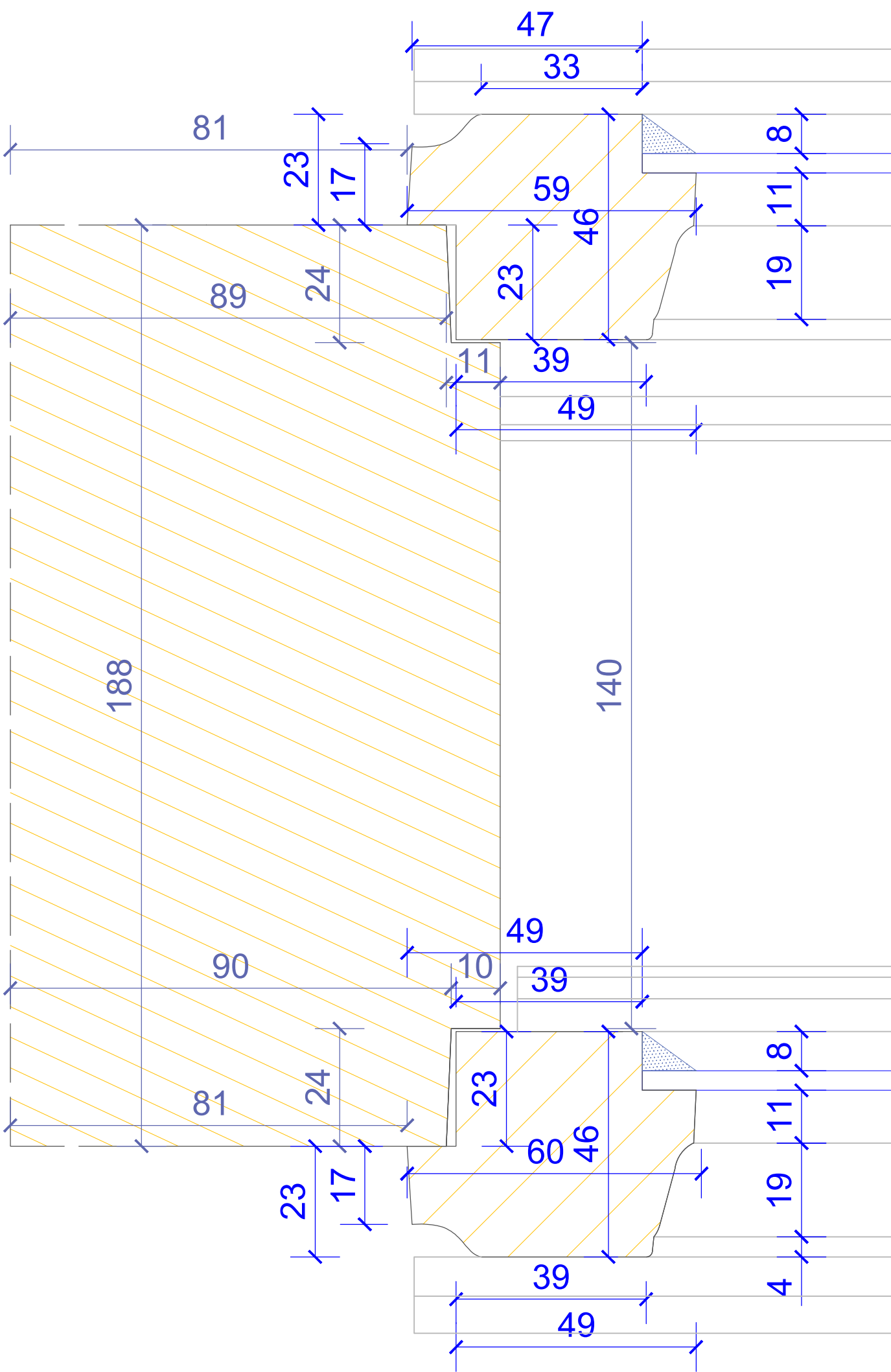
PRZEKRÓJ C-C



PRZEKRÓJ D-D



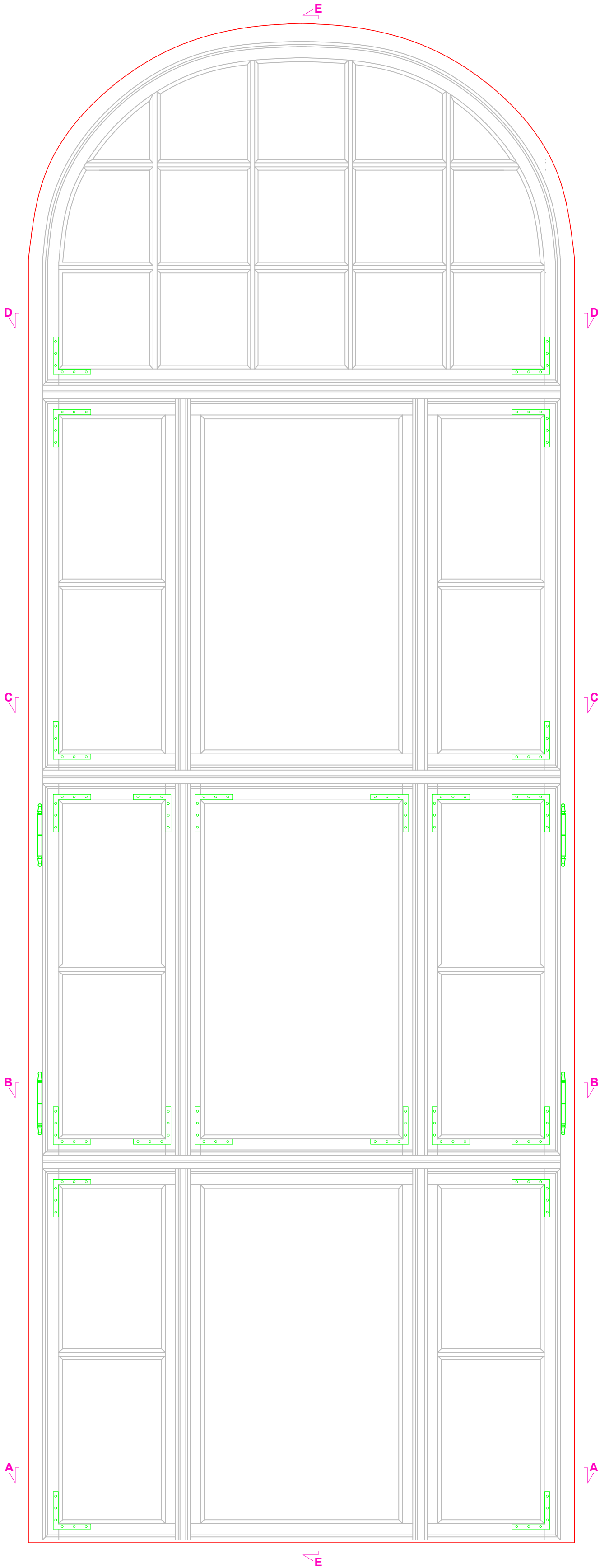
PRZEKRÓJ E-E



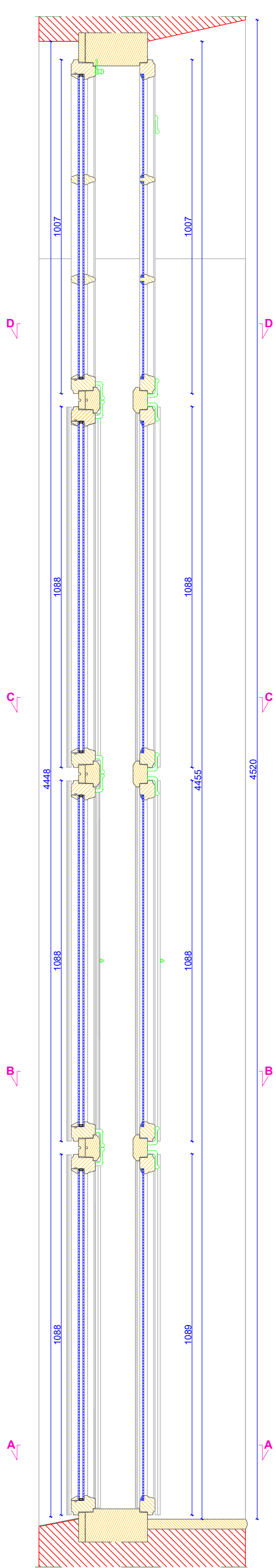
TYP III

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA			
STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ:		Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej	
OBJEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys:	3.4
TREŚĆ:		Skala:	1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY		Data:	
AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk		03.2024 r.	
KOREKTA: mgr Michał Horbowicz			

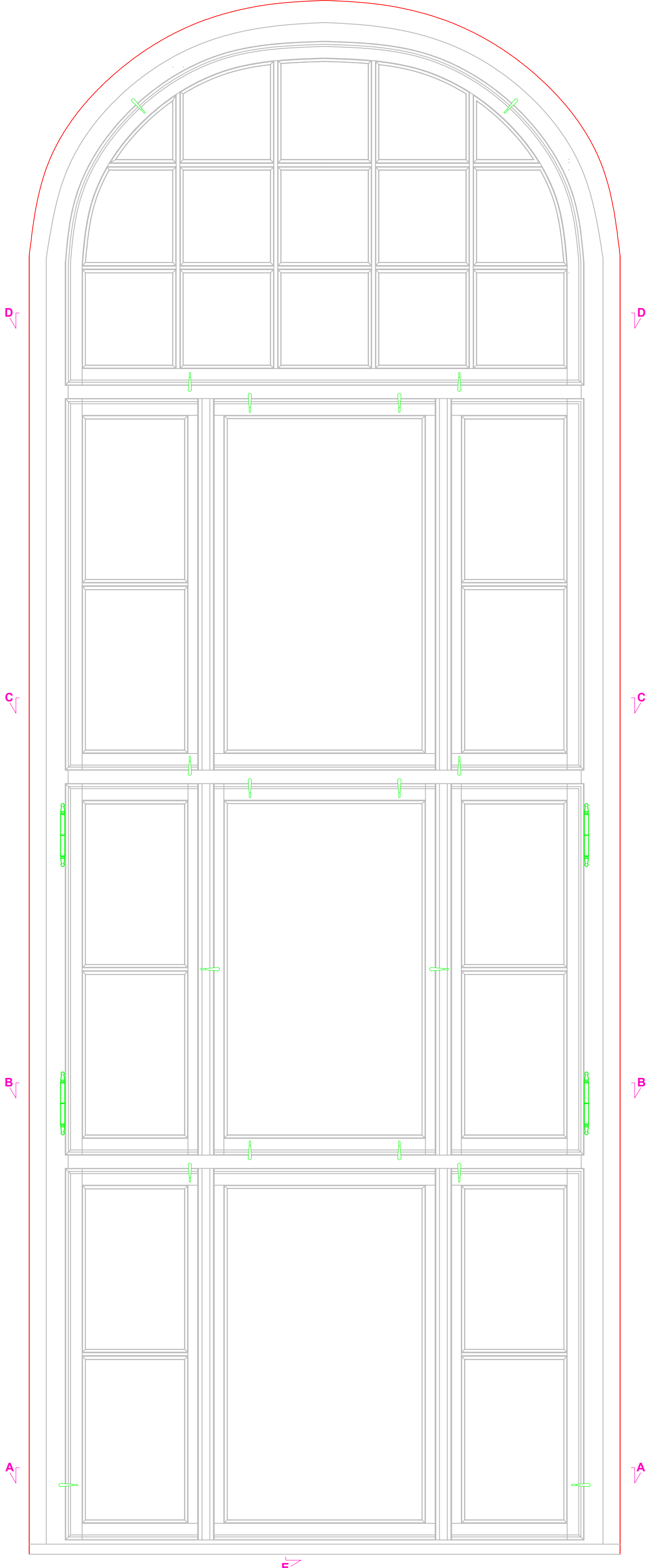
WIDOK ZEWNĘTRZNY



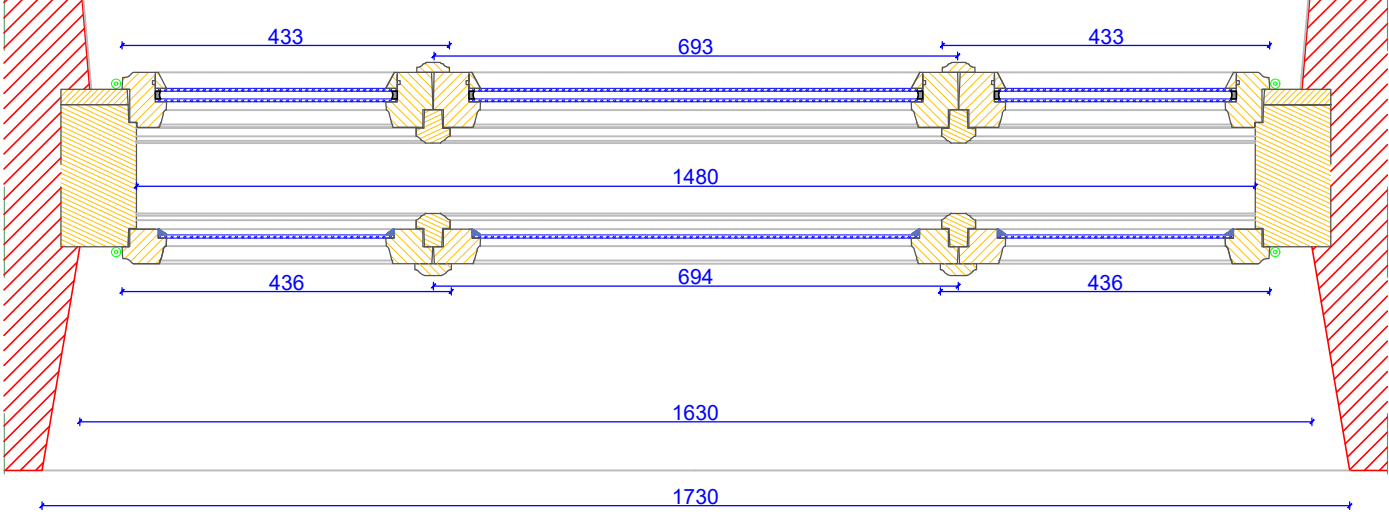
Przekrój E-E



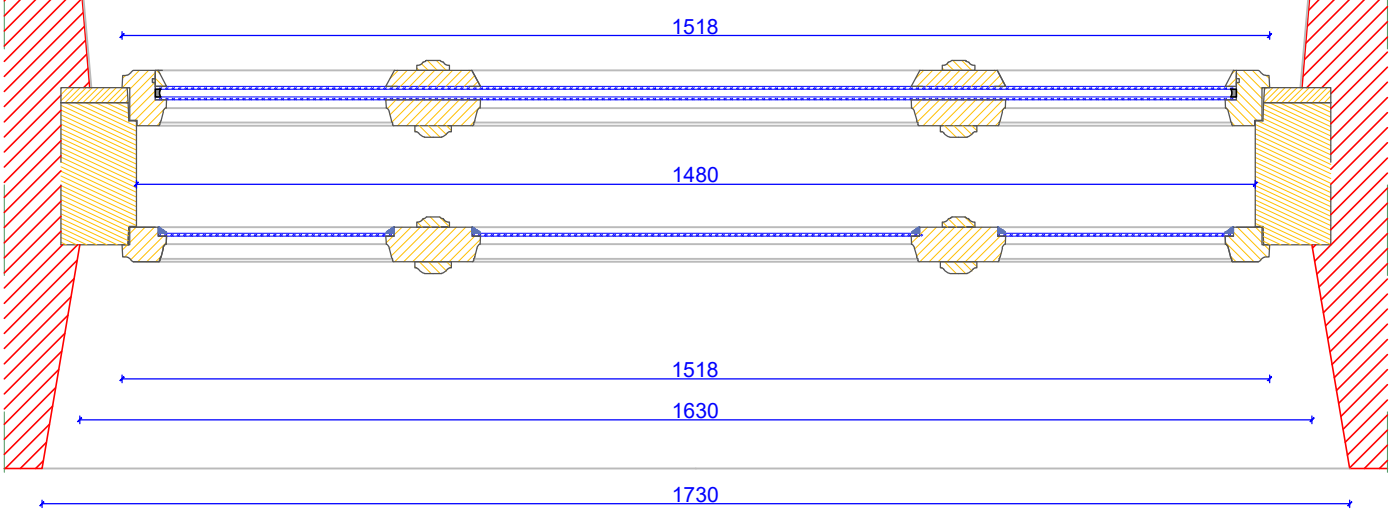
WIDOK WEWNĘTRZNY



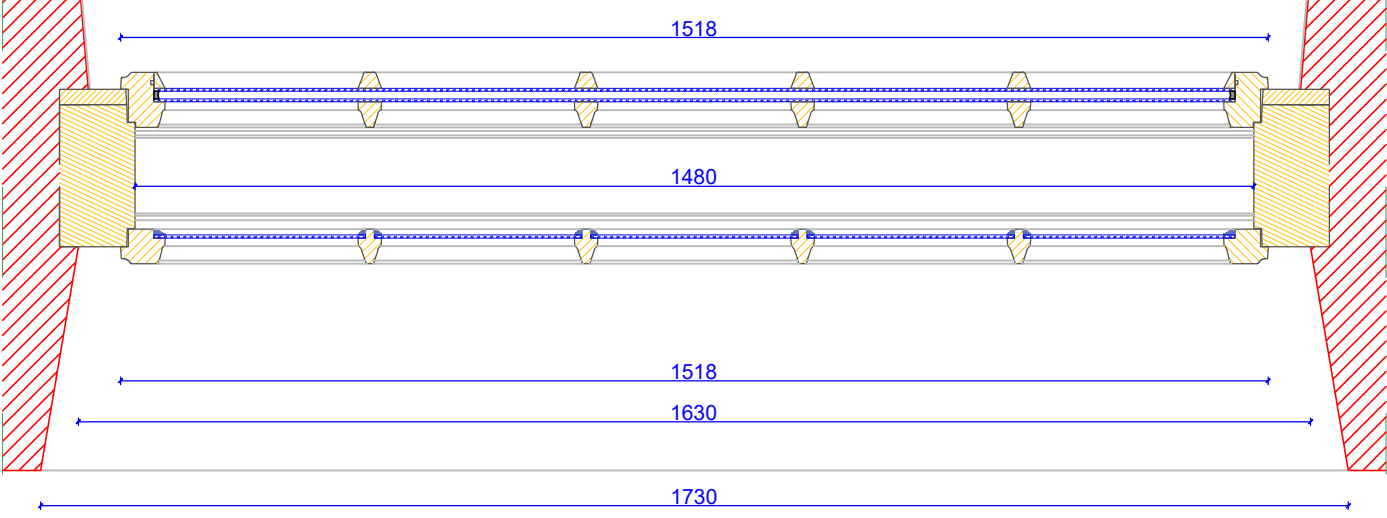
Przekrój B-B



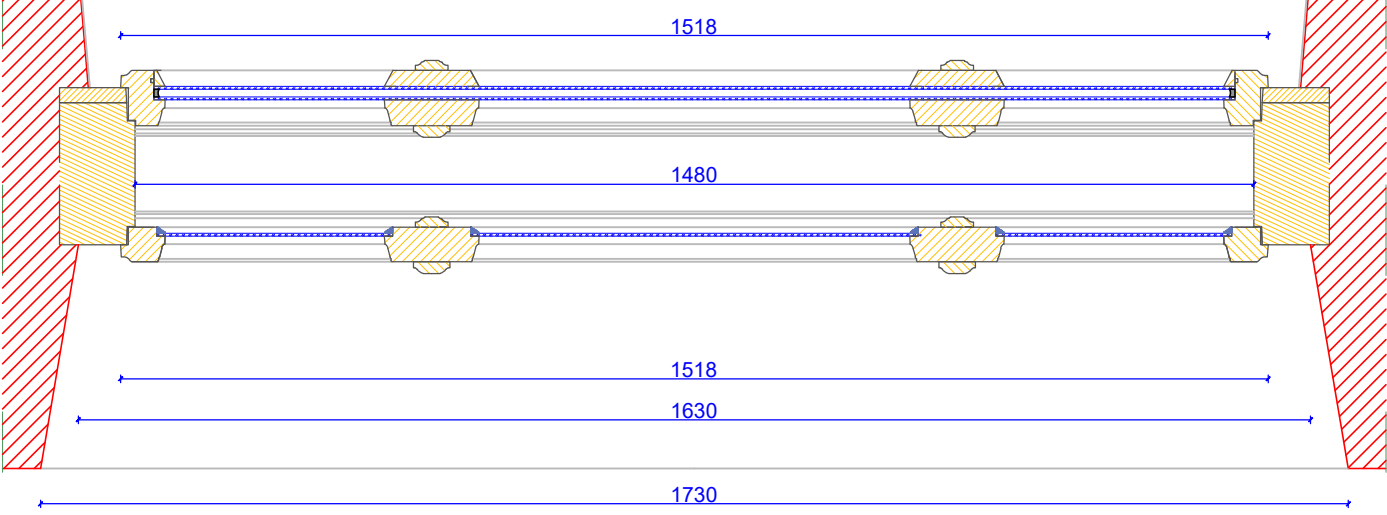
Przekrój A-A



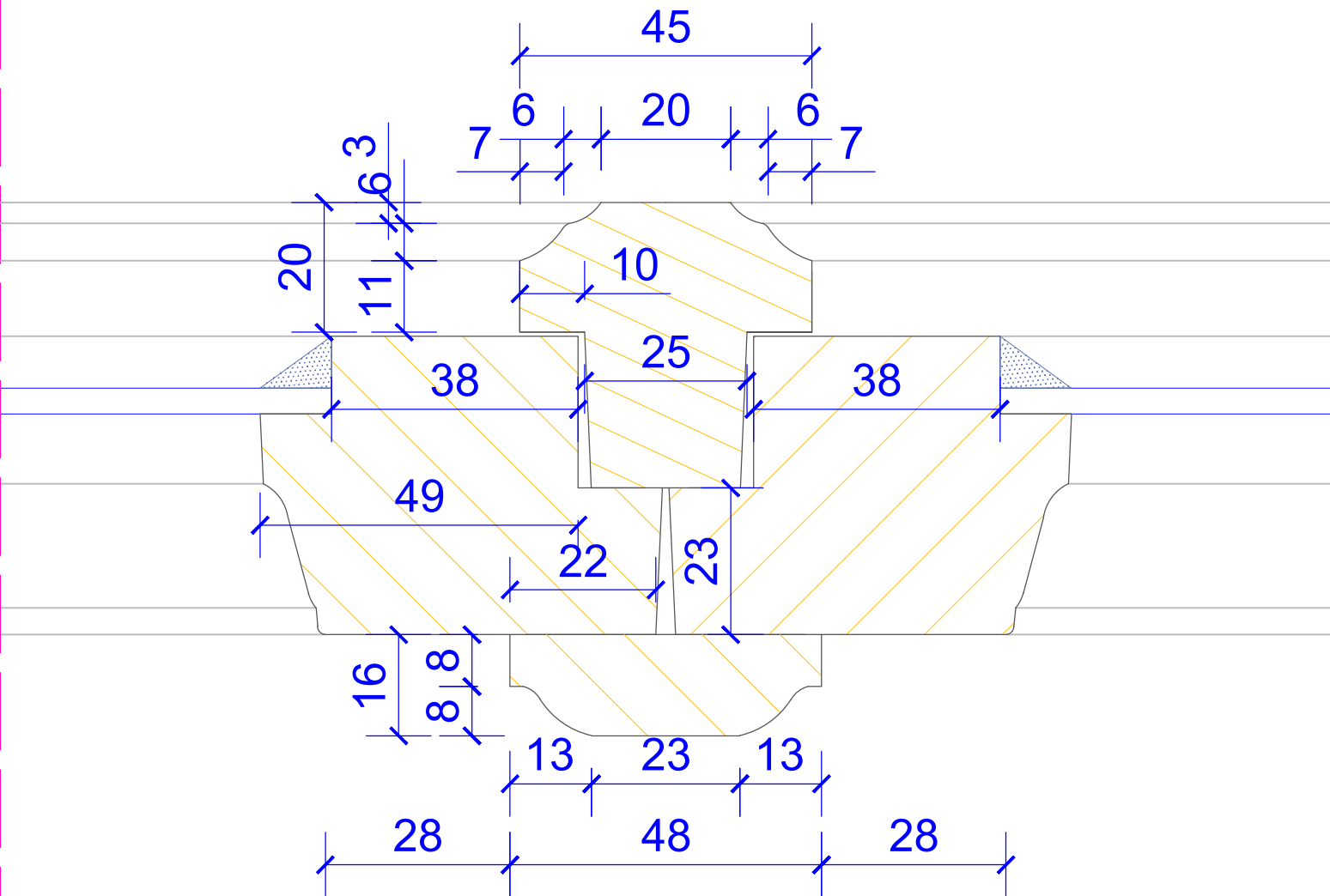
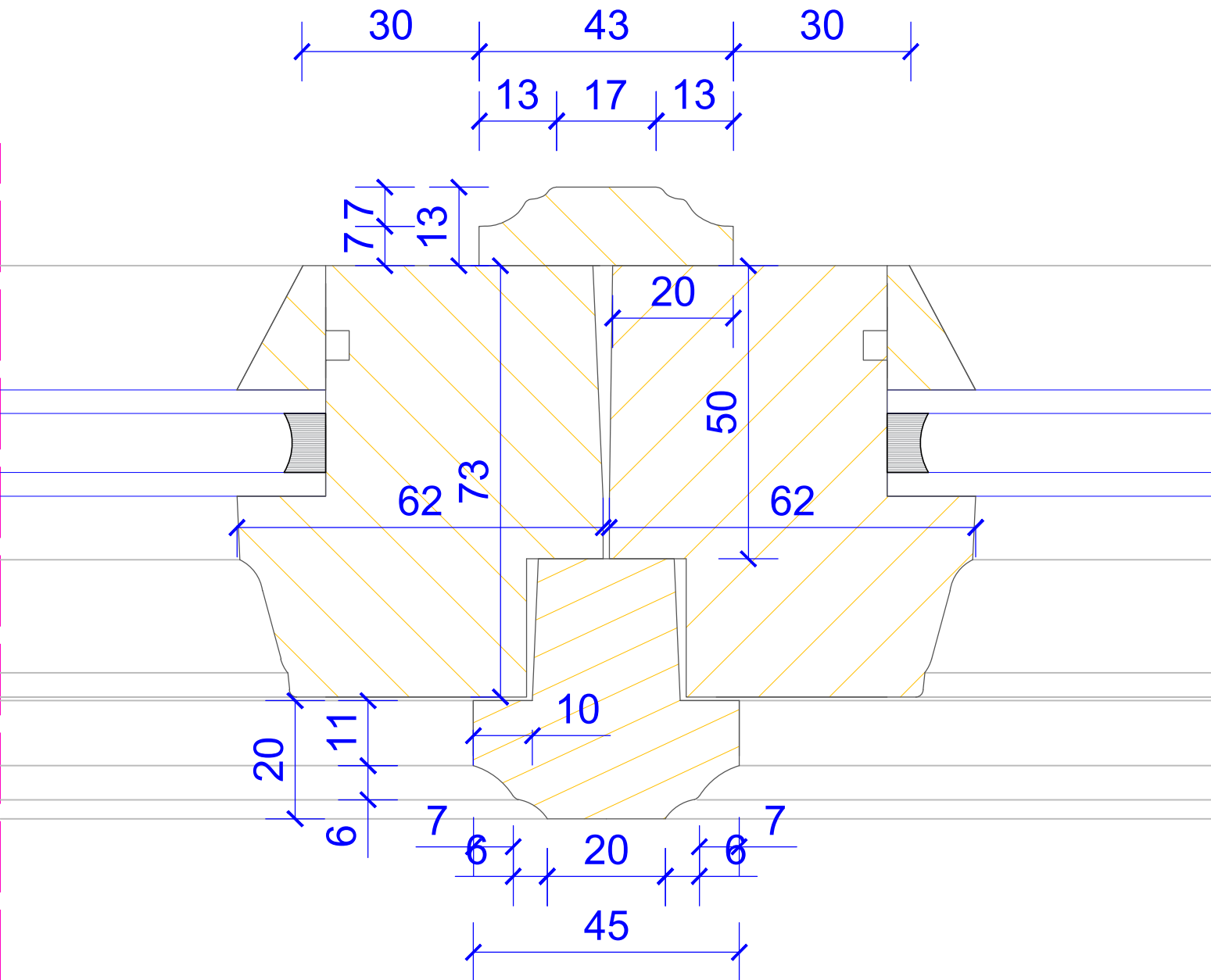
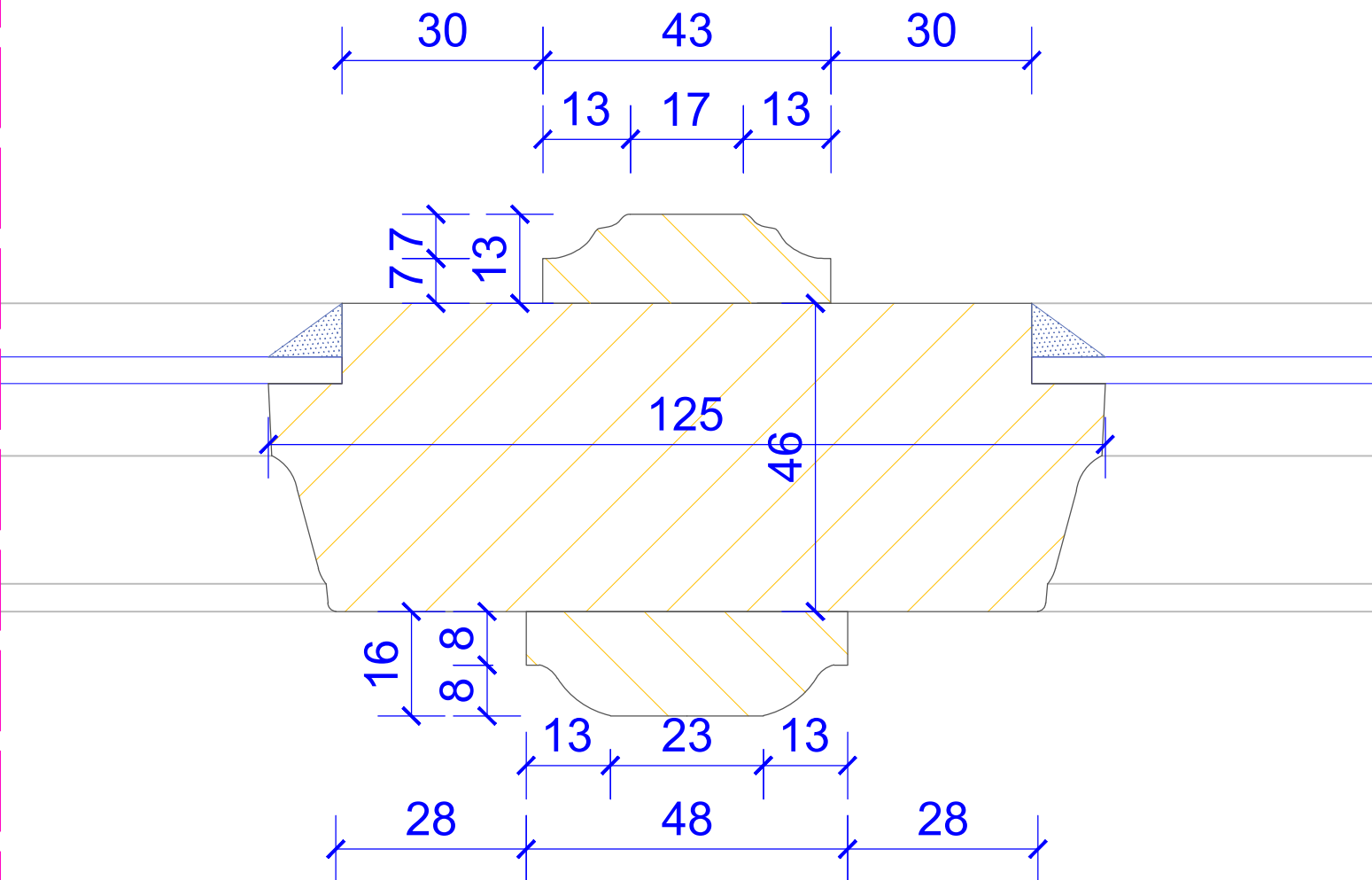
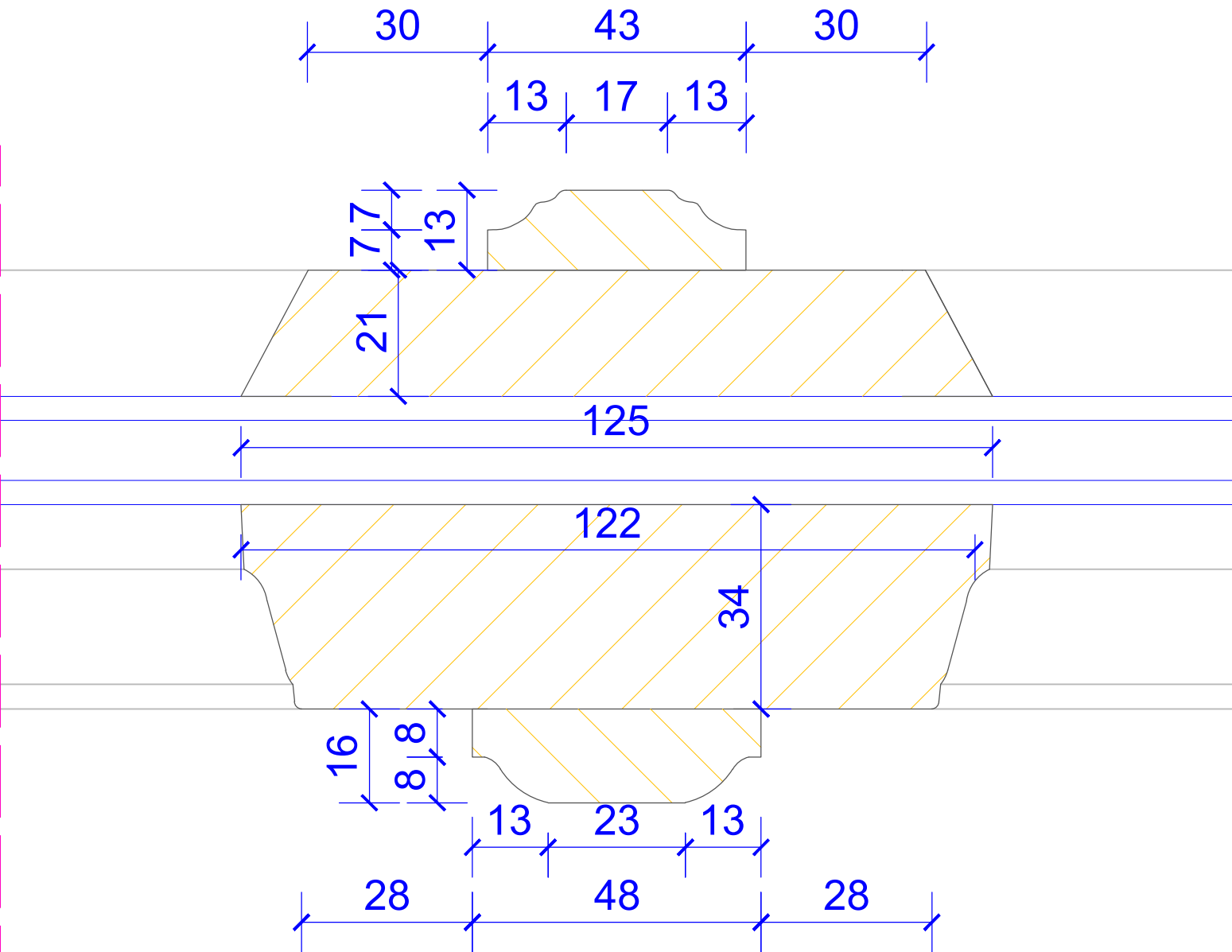
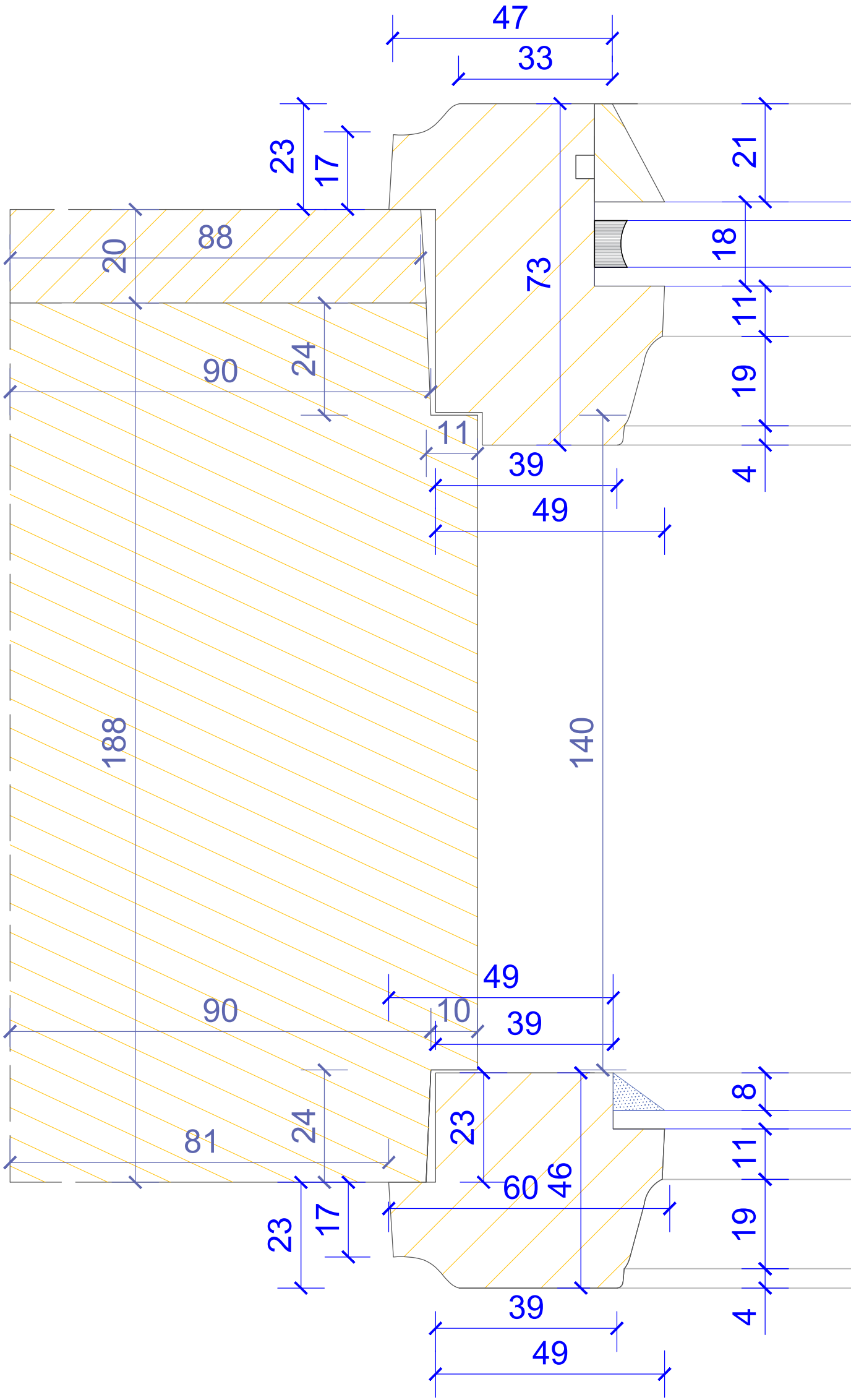
Przekrój D-D



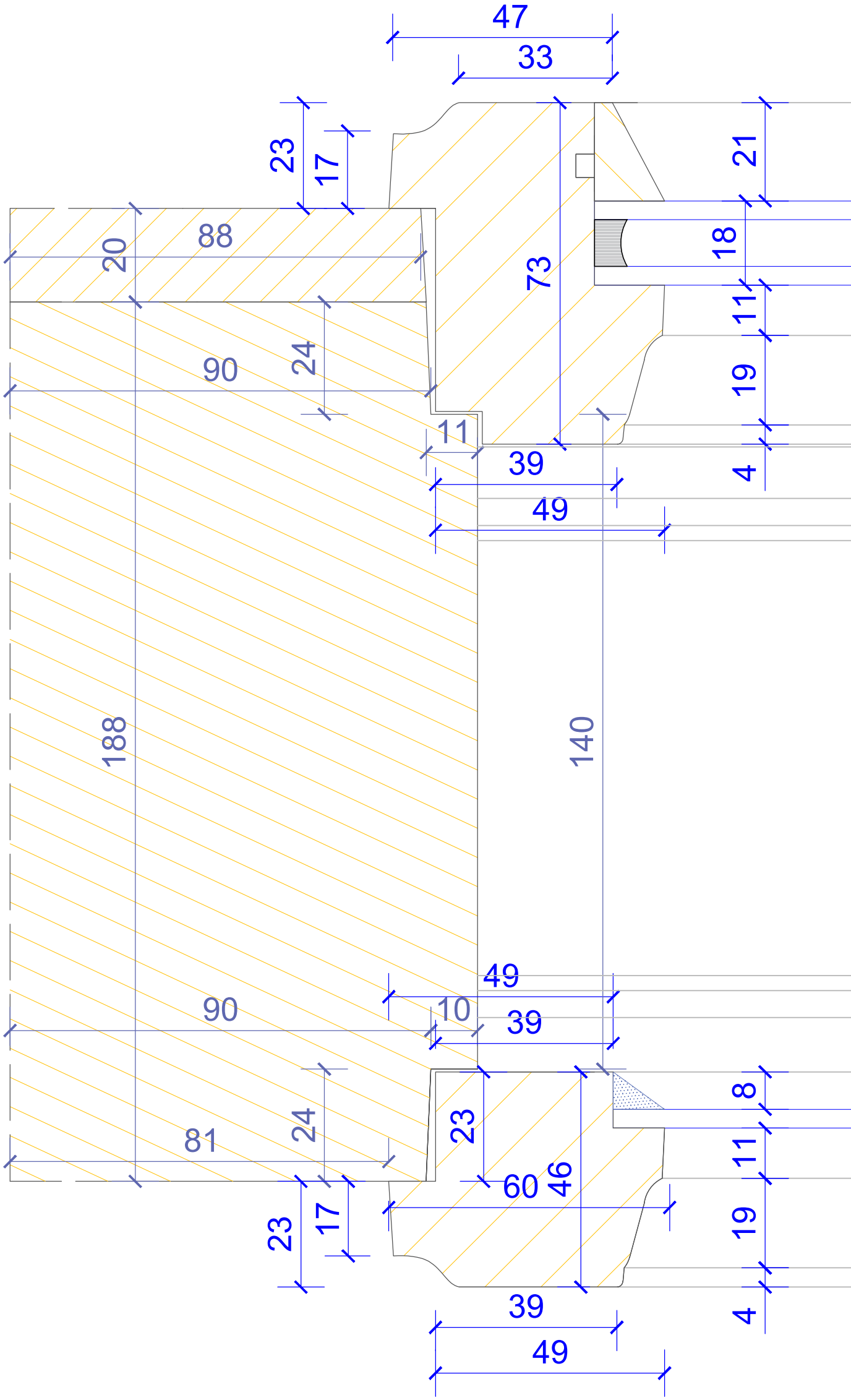
Przekrój C-C



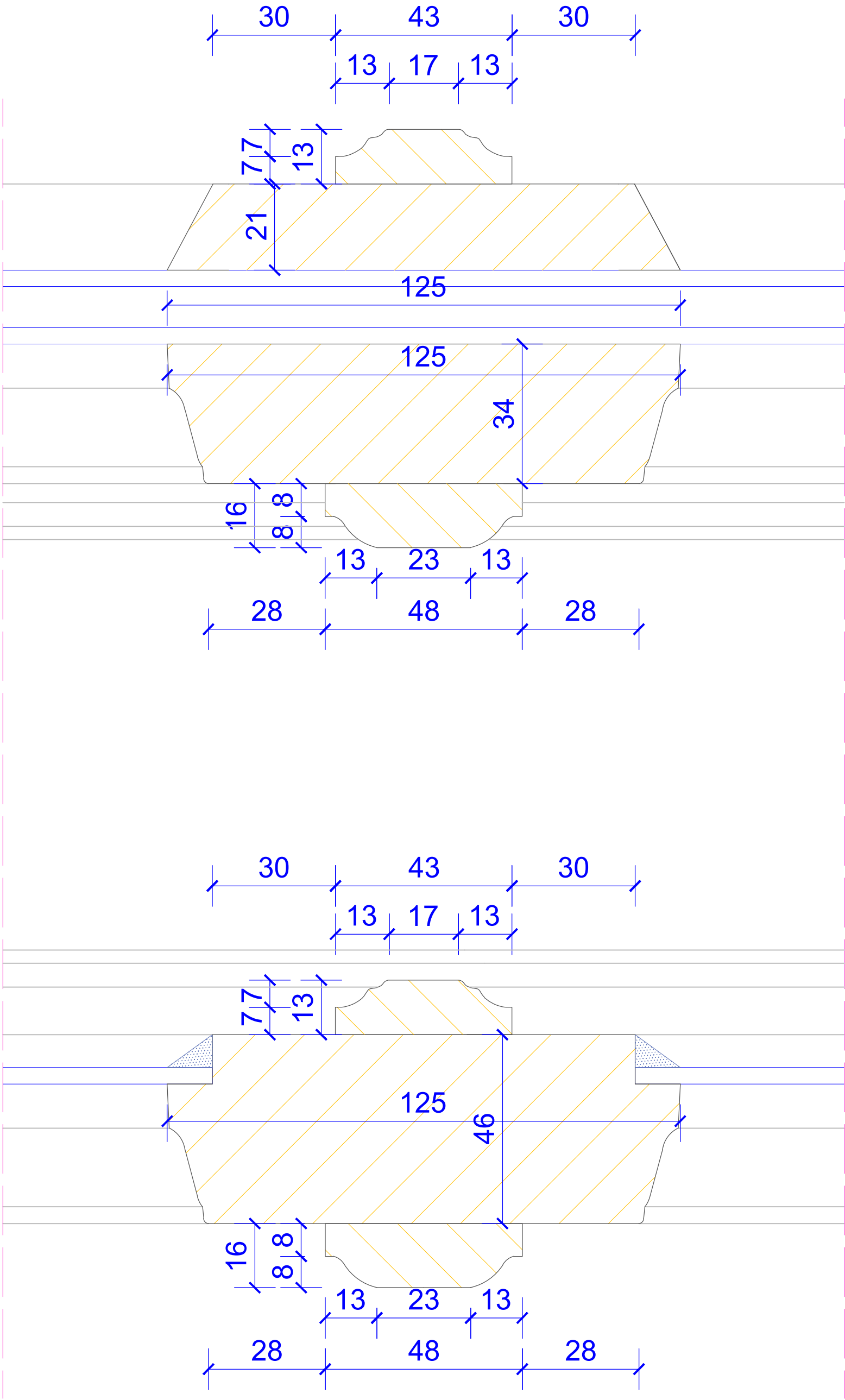
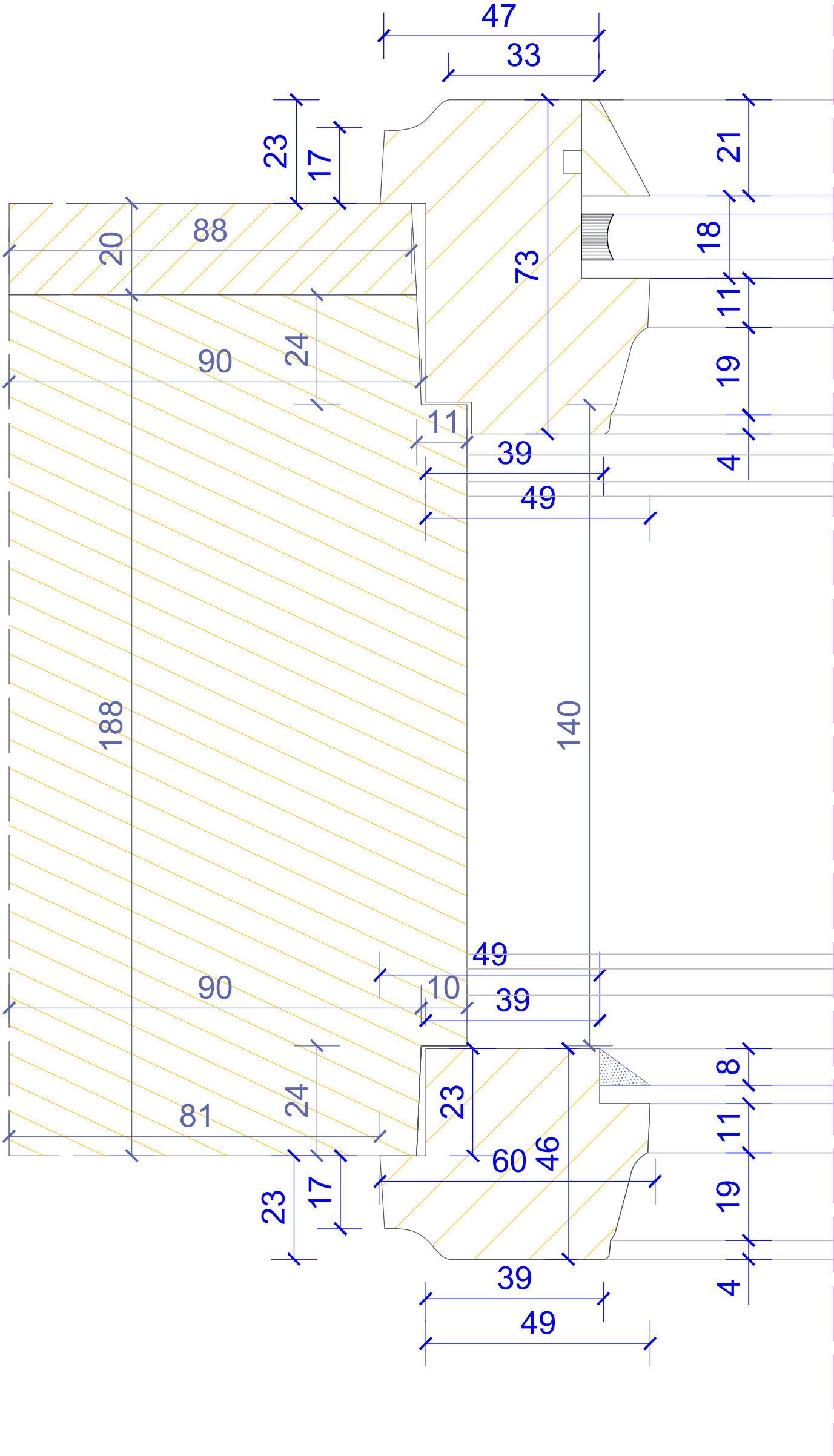
PRZEKRÓJ A-A



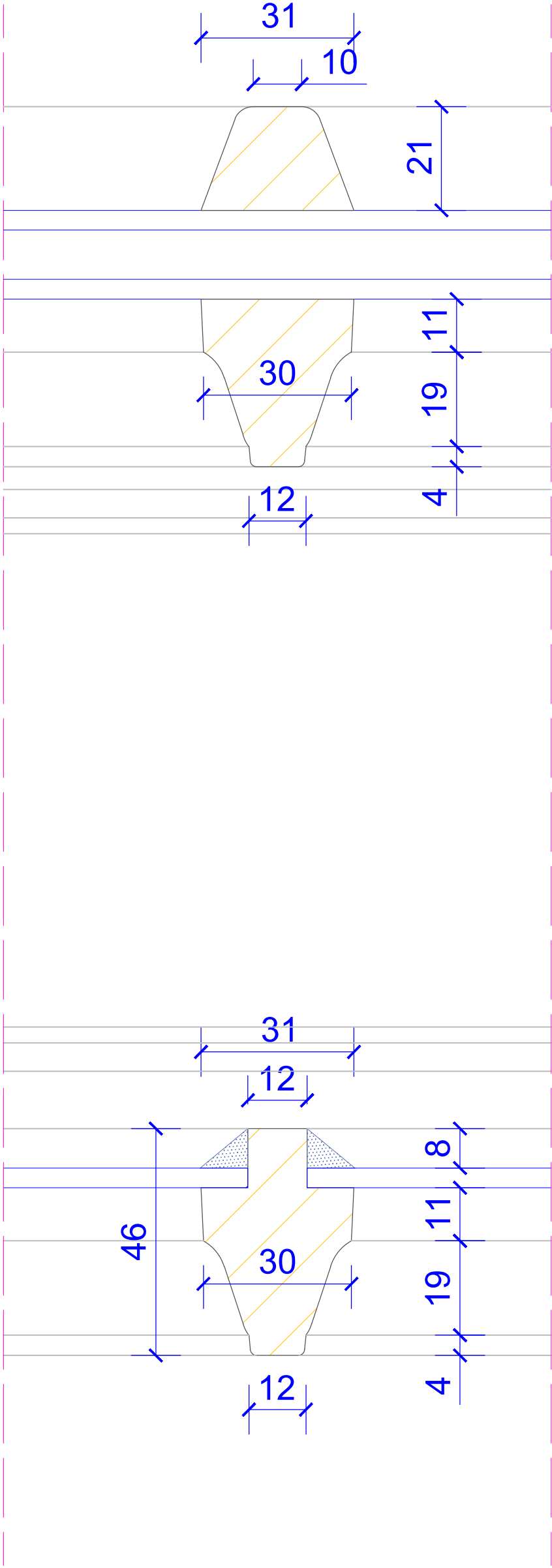
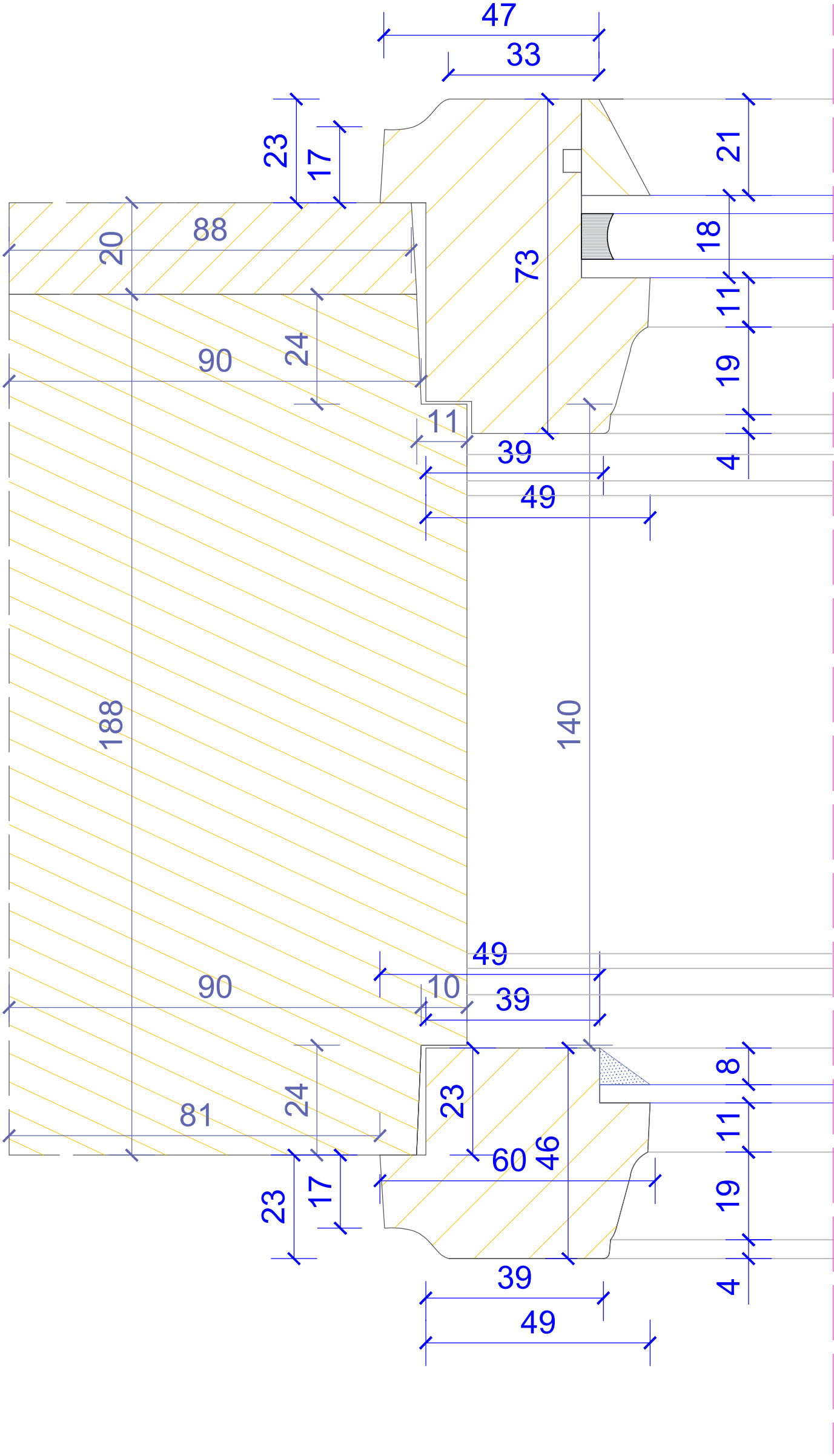
PRZEKRÓJ B-B



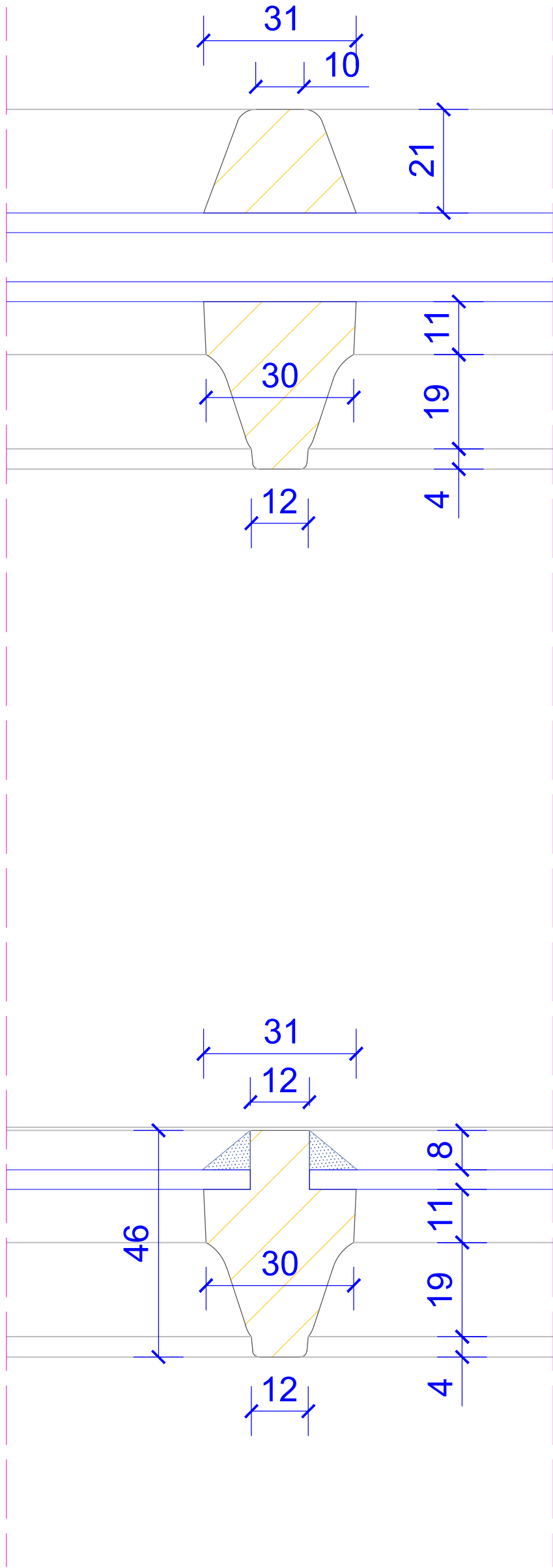
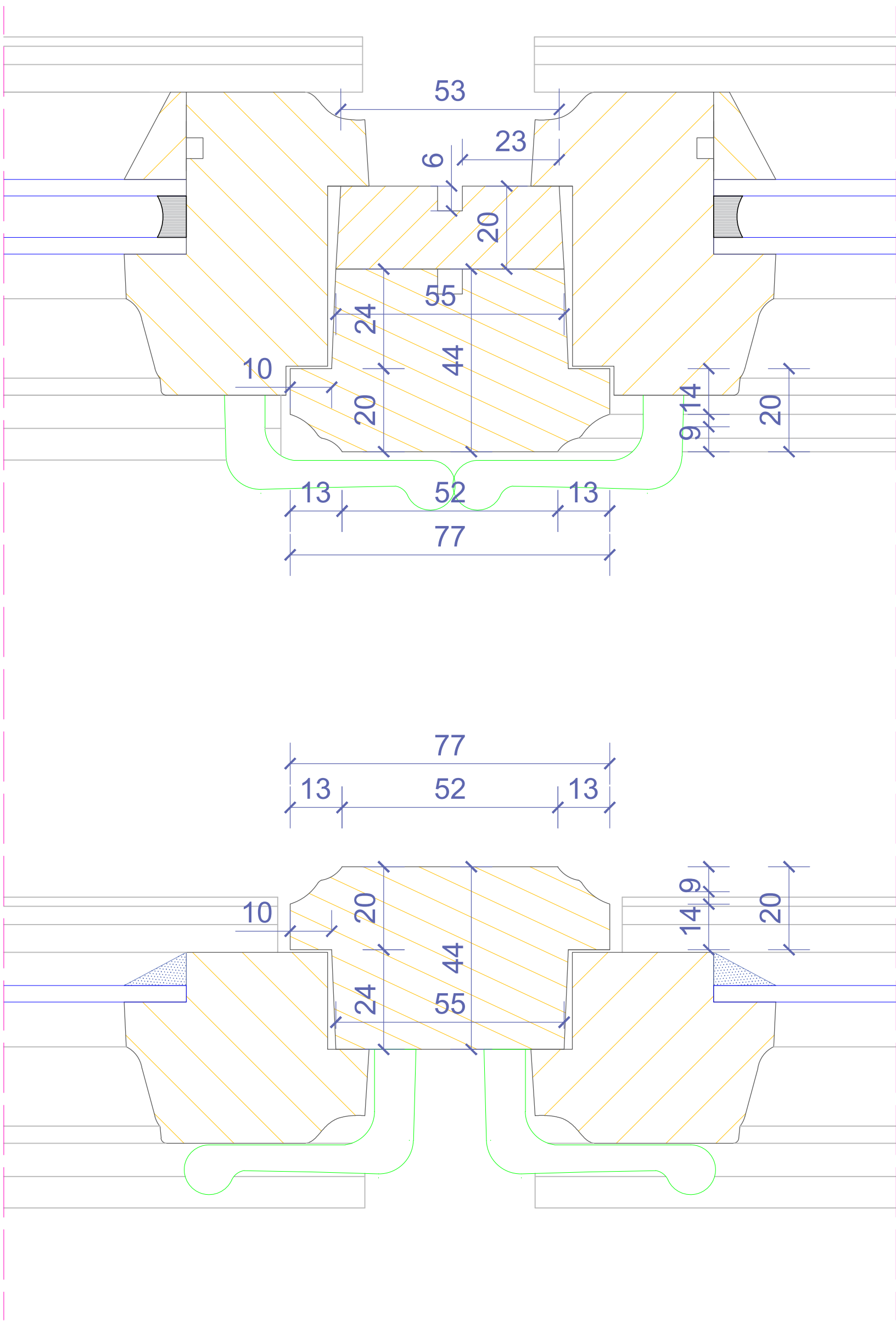
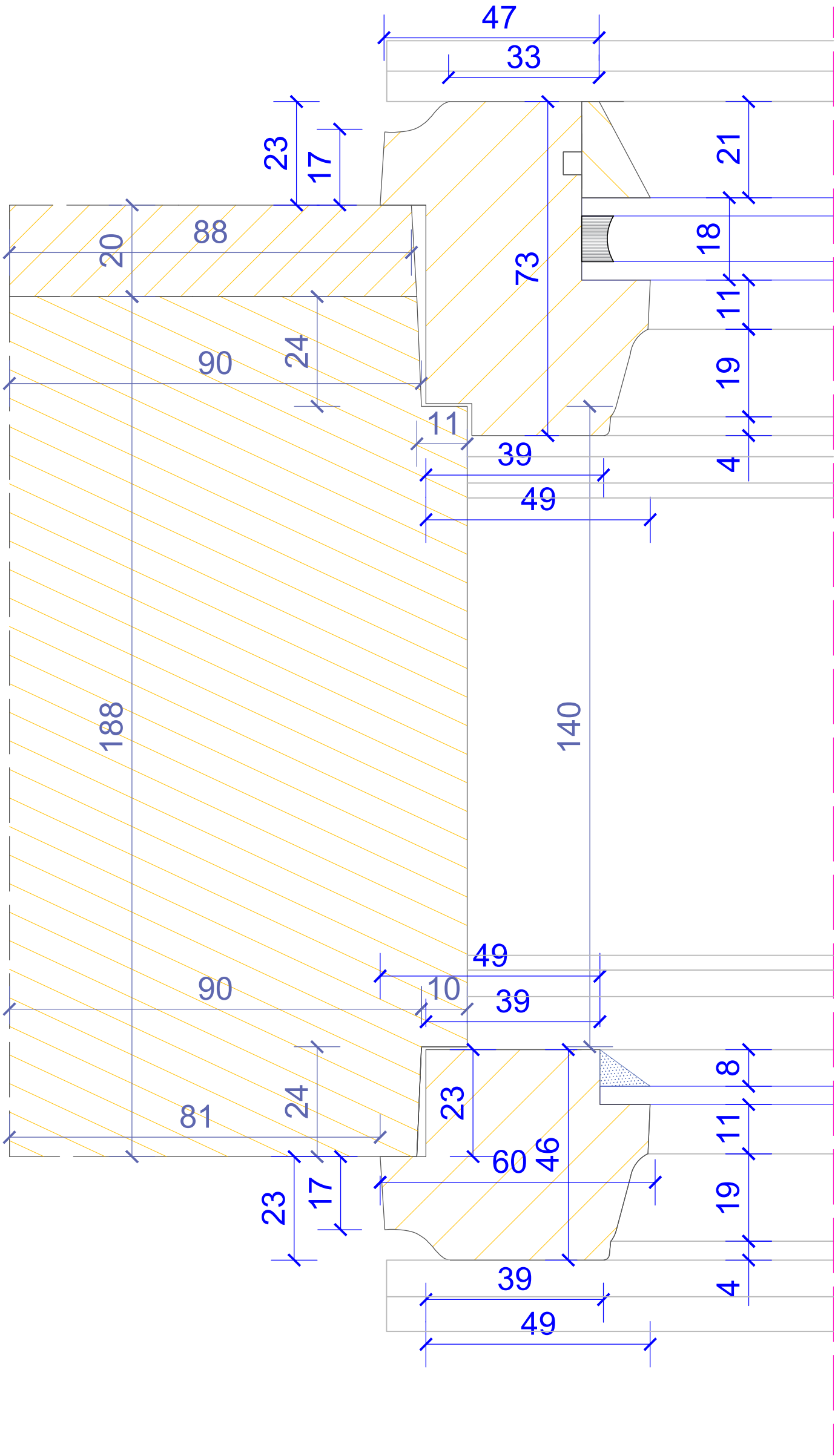
PRZEKRÓJ C-C



PRZEKRÓJ D-D



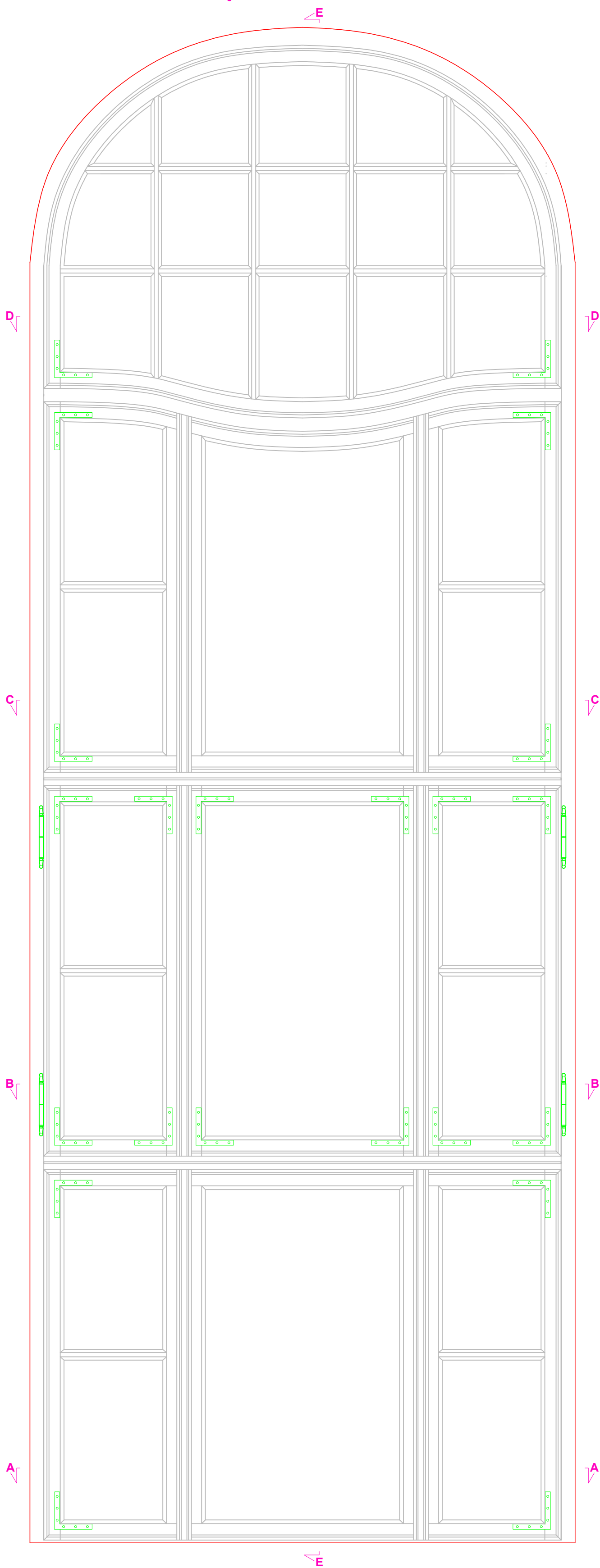
PRZEKRÓJ E-E



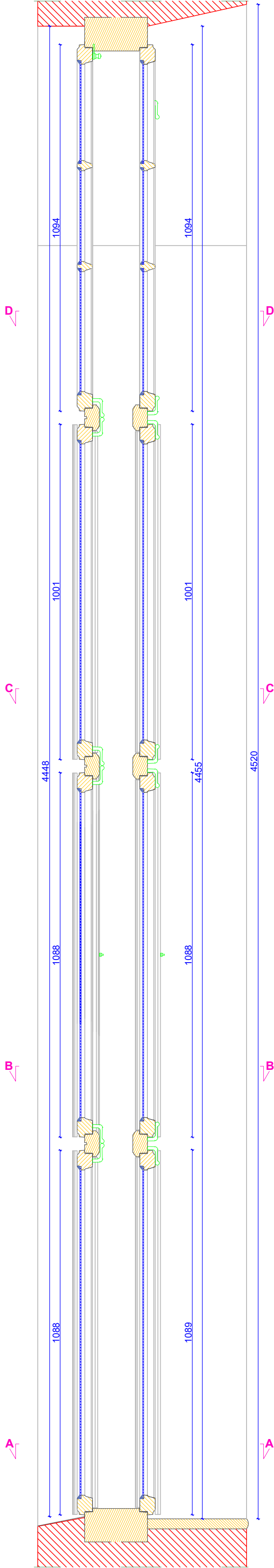
TYP III
(proj.)

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys: 3.8
TREŚĆ: Przekrój E-E - TYP III		Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY	AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk	Data: 03.2024 r.
KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		

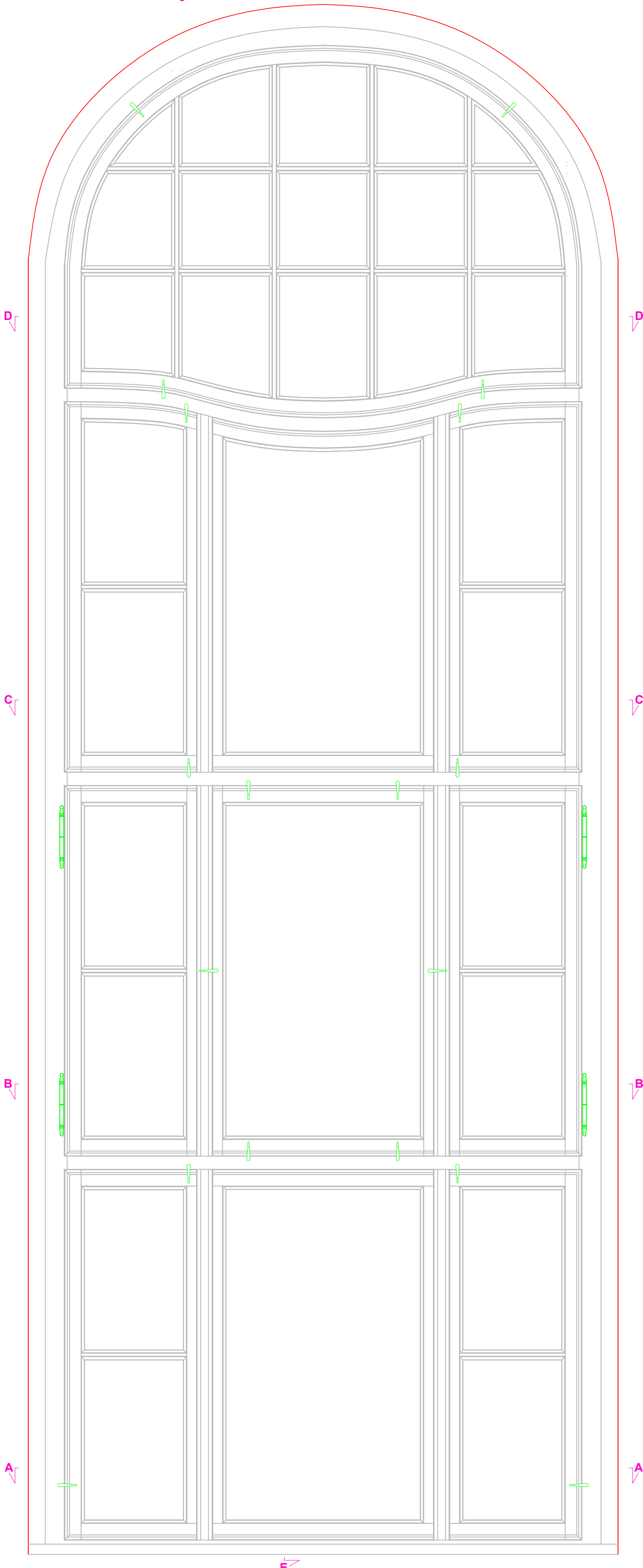
WIDOK ZEWNĘTRZNY



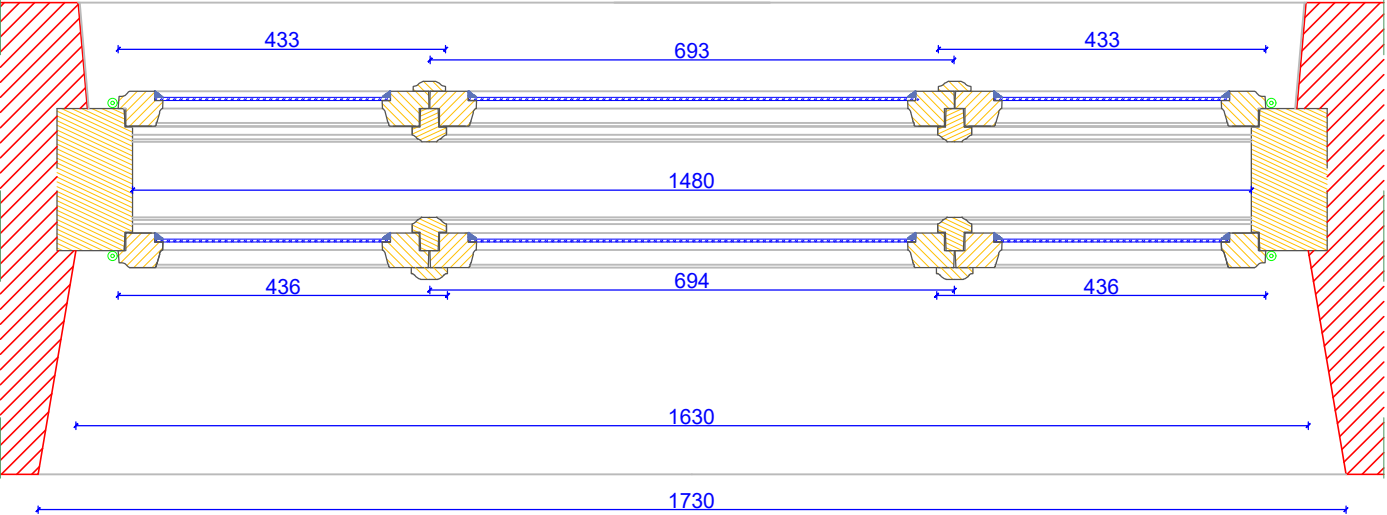
Przekrój E-E



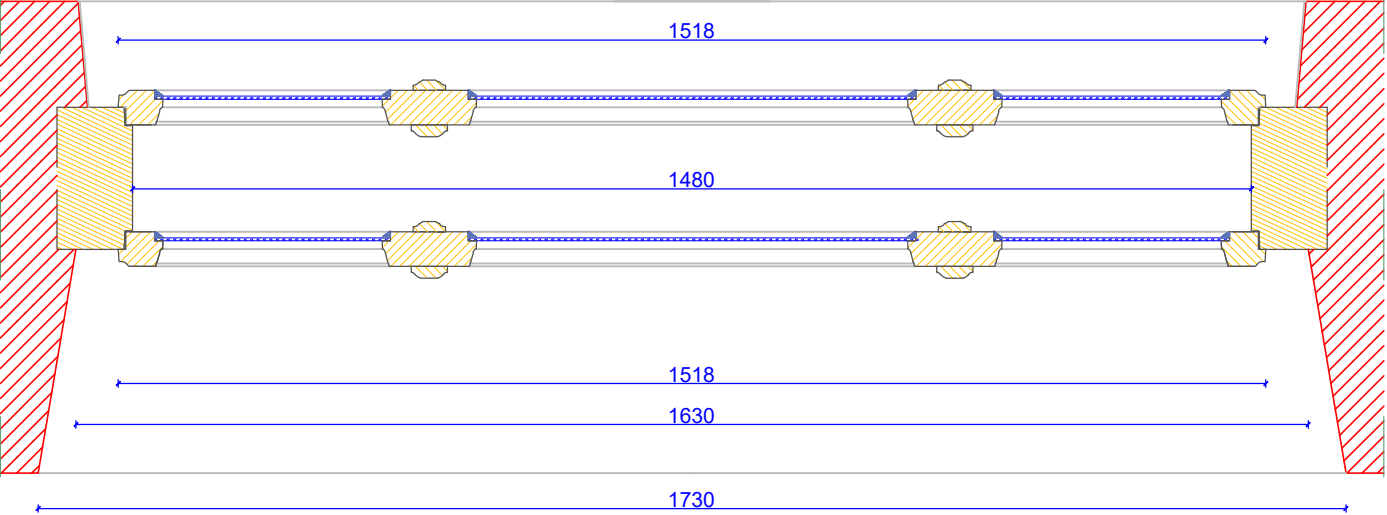
WIDOK WEWNĘTRZNY



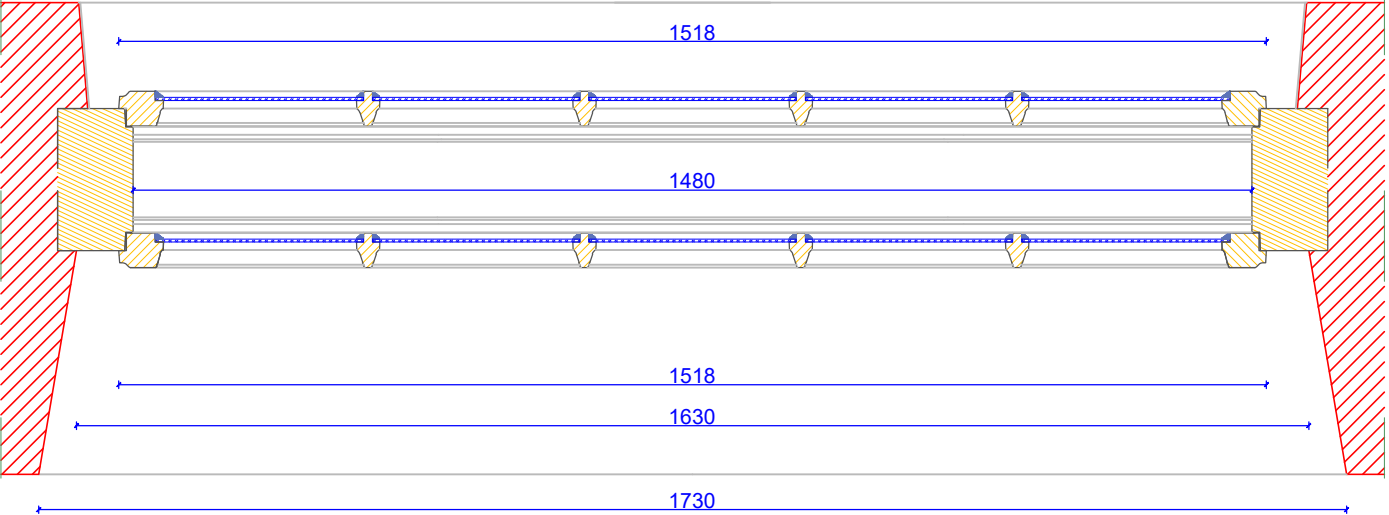
Przekrój B-B



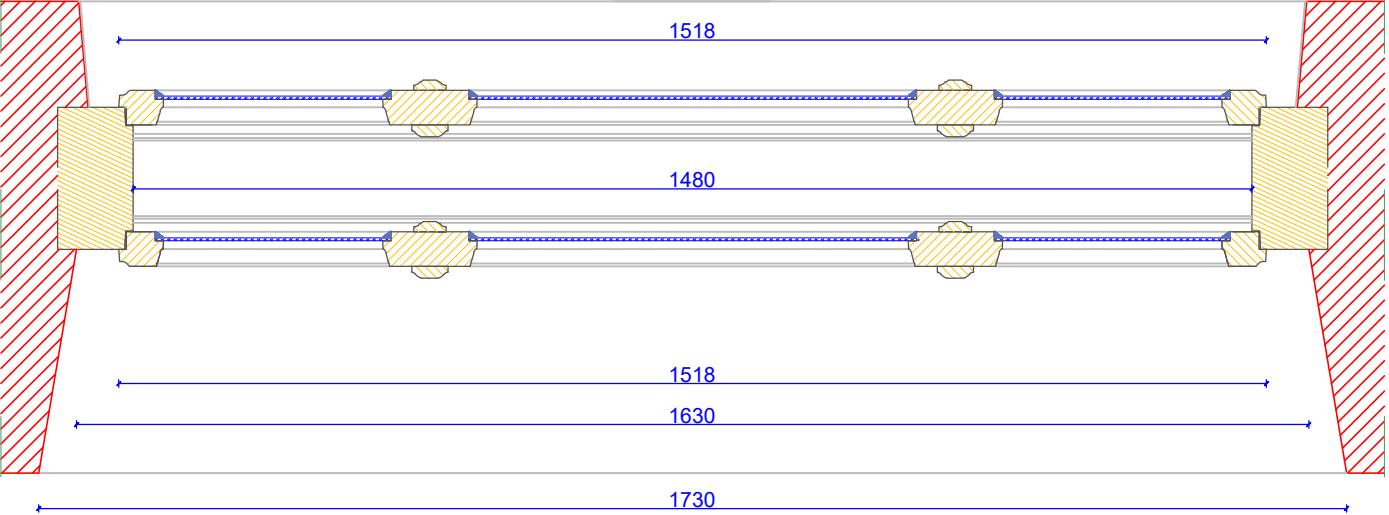
Przekrój A-A



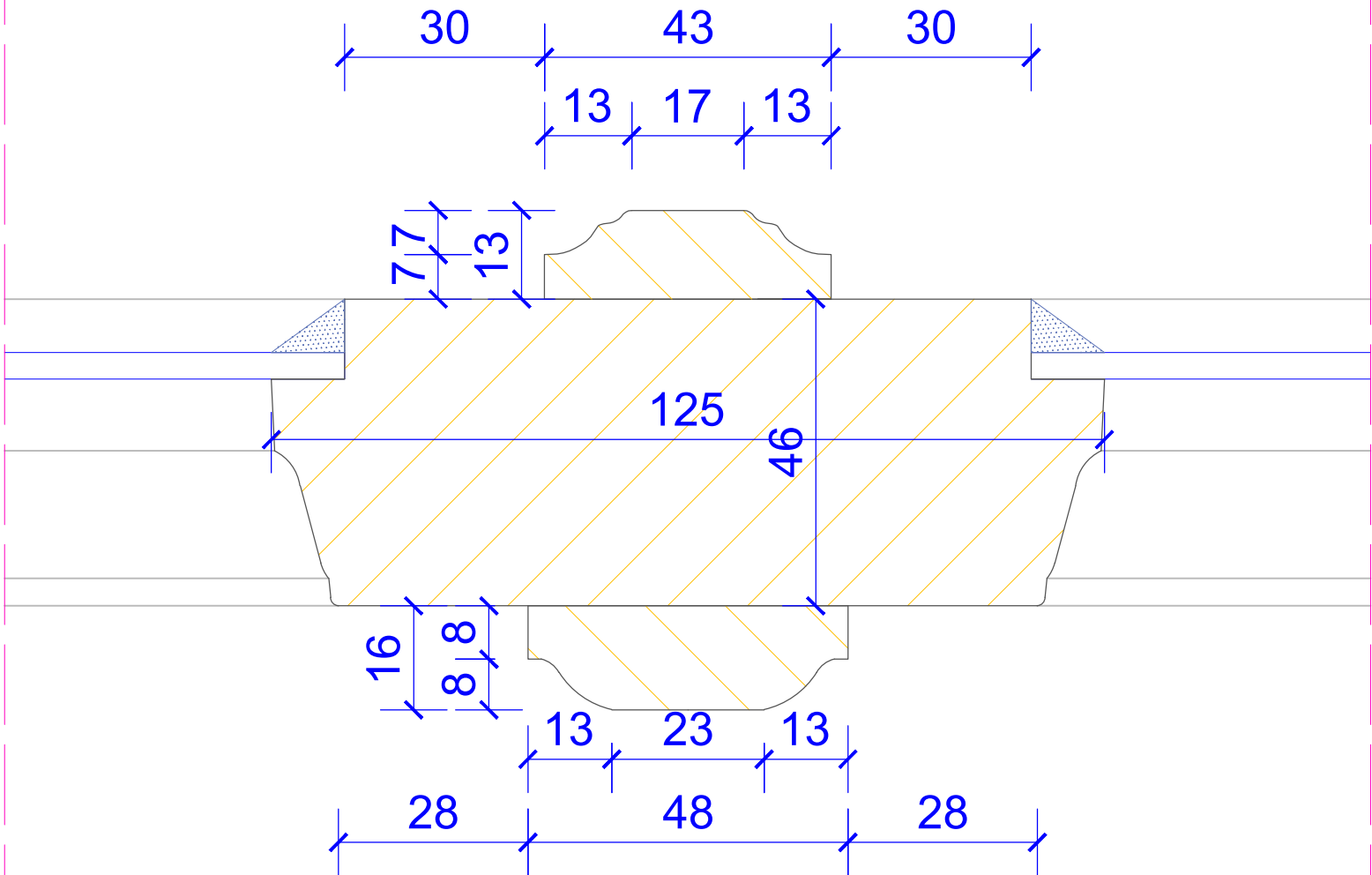
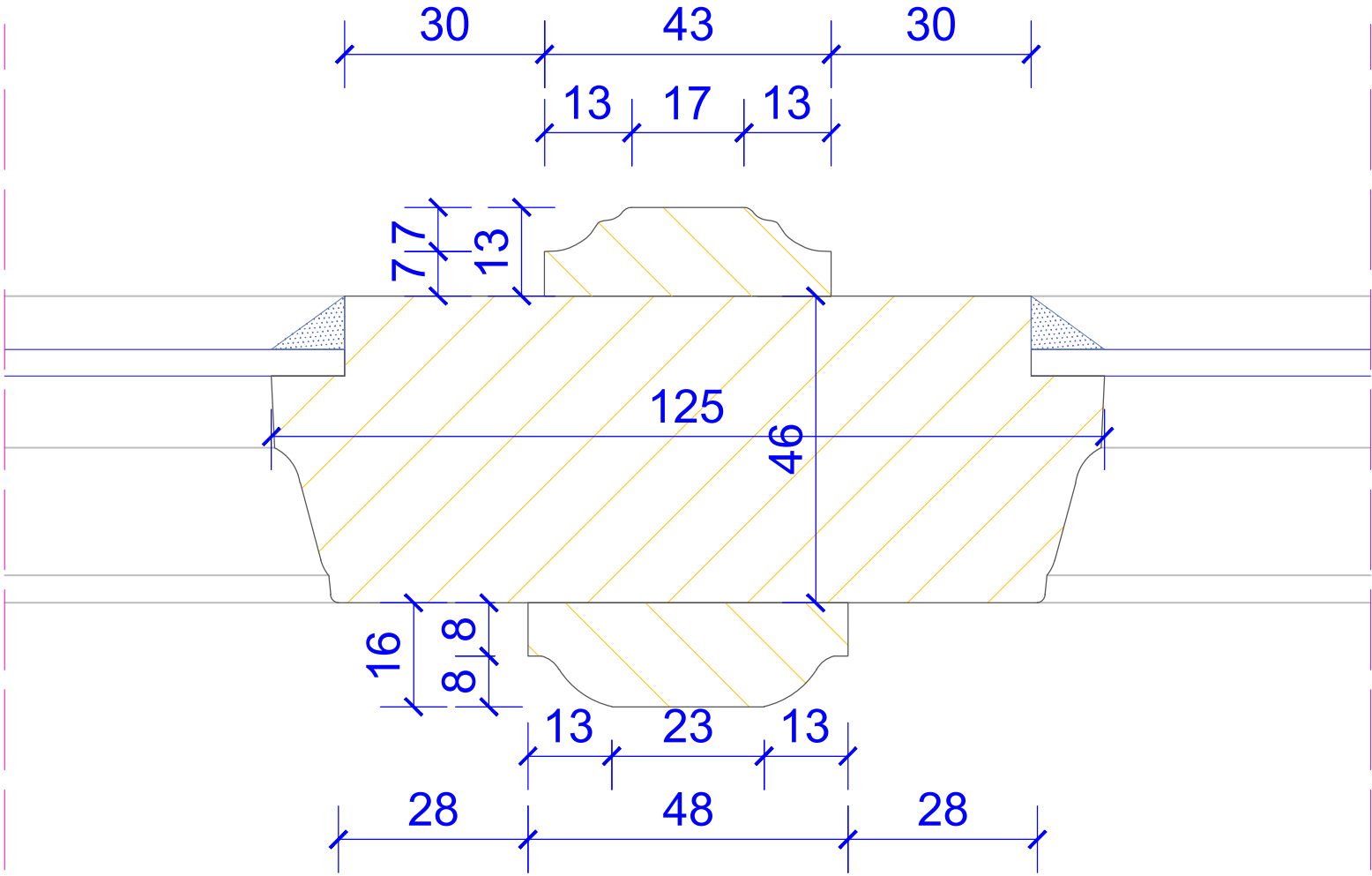
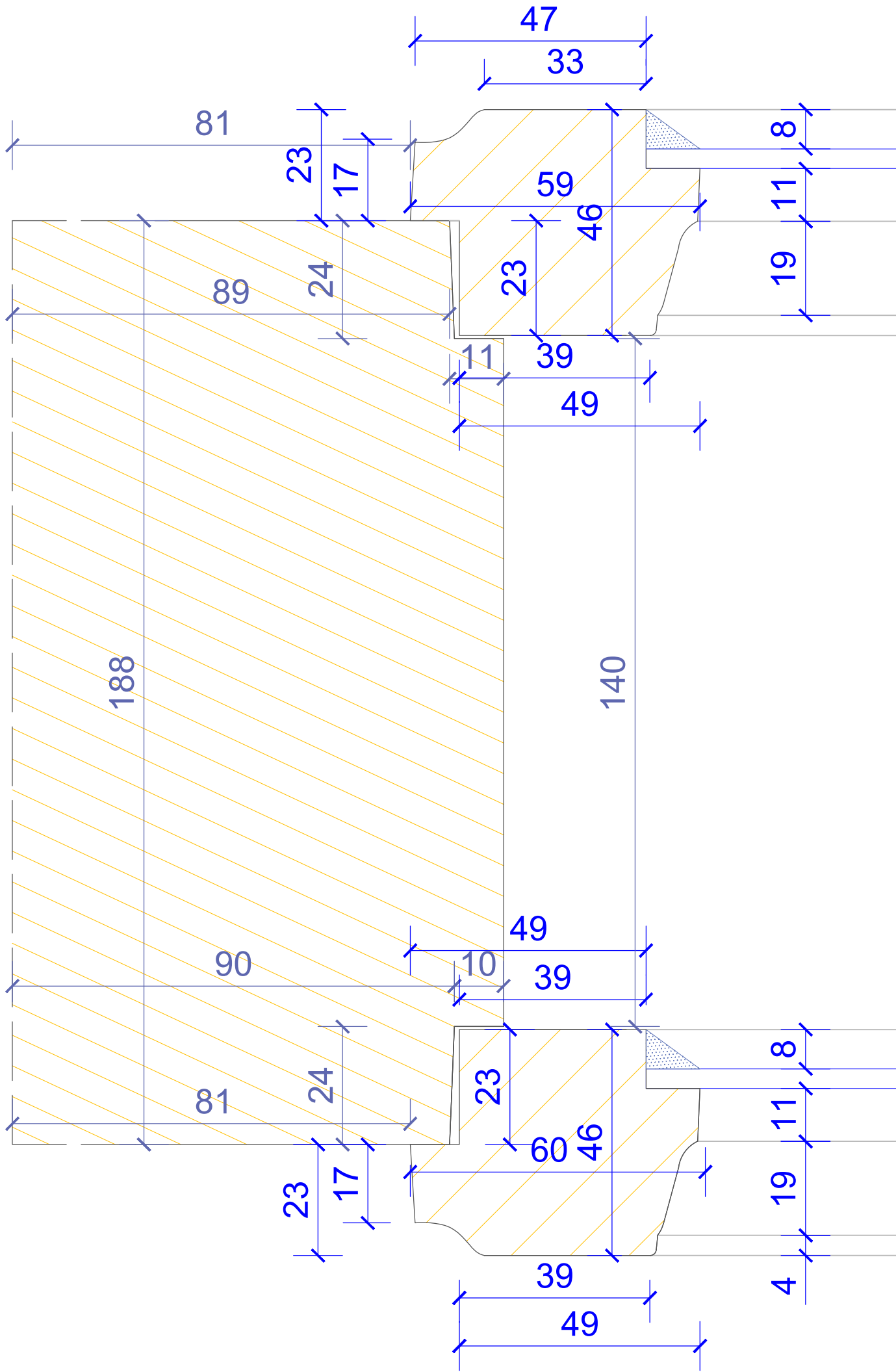
Przekrój D-D



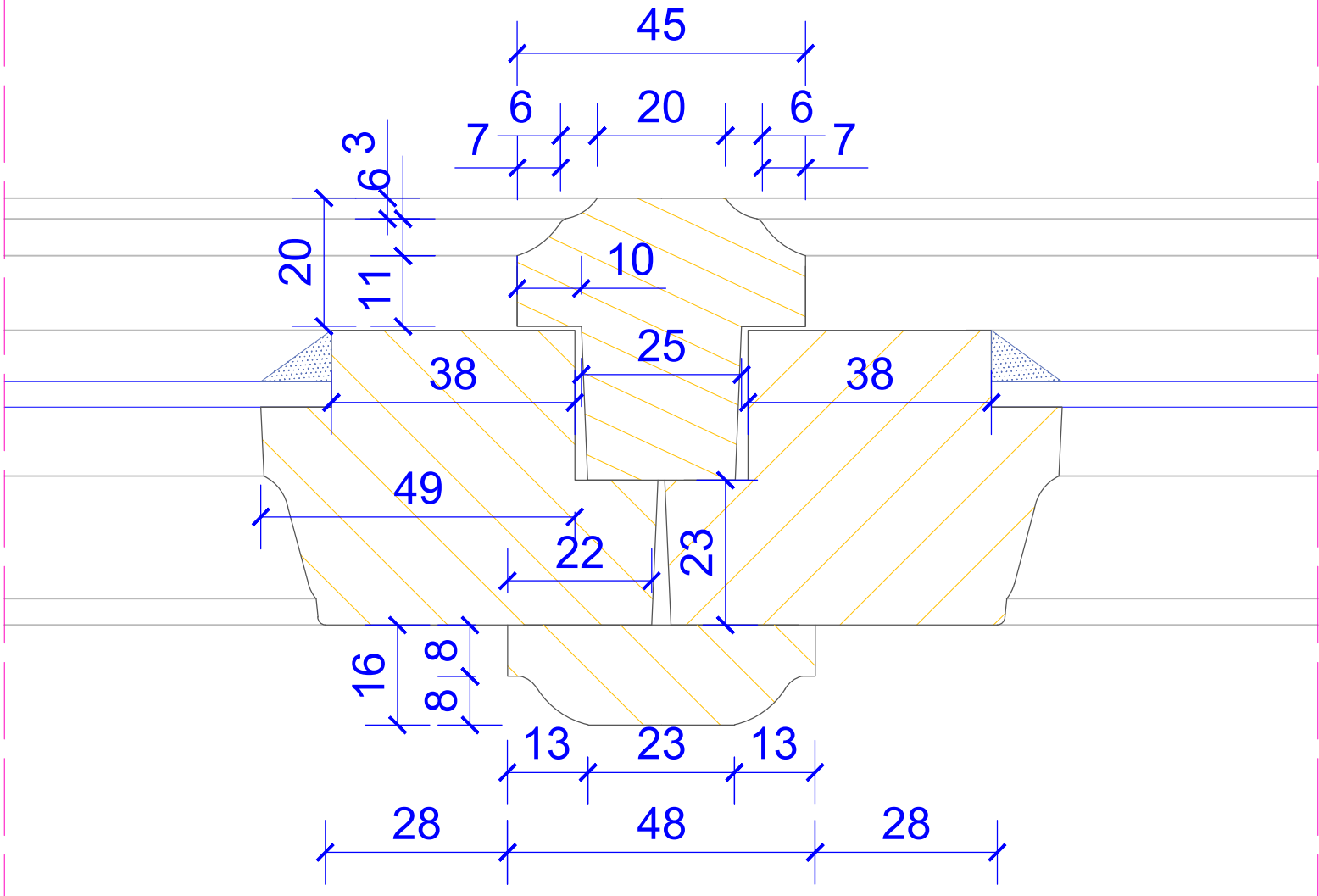
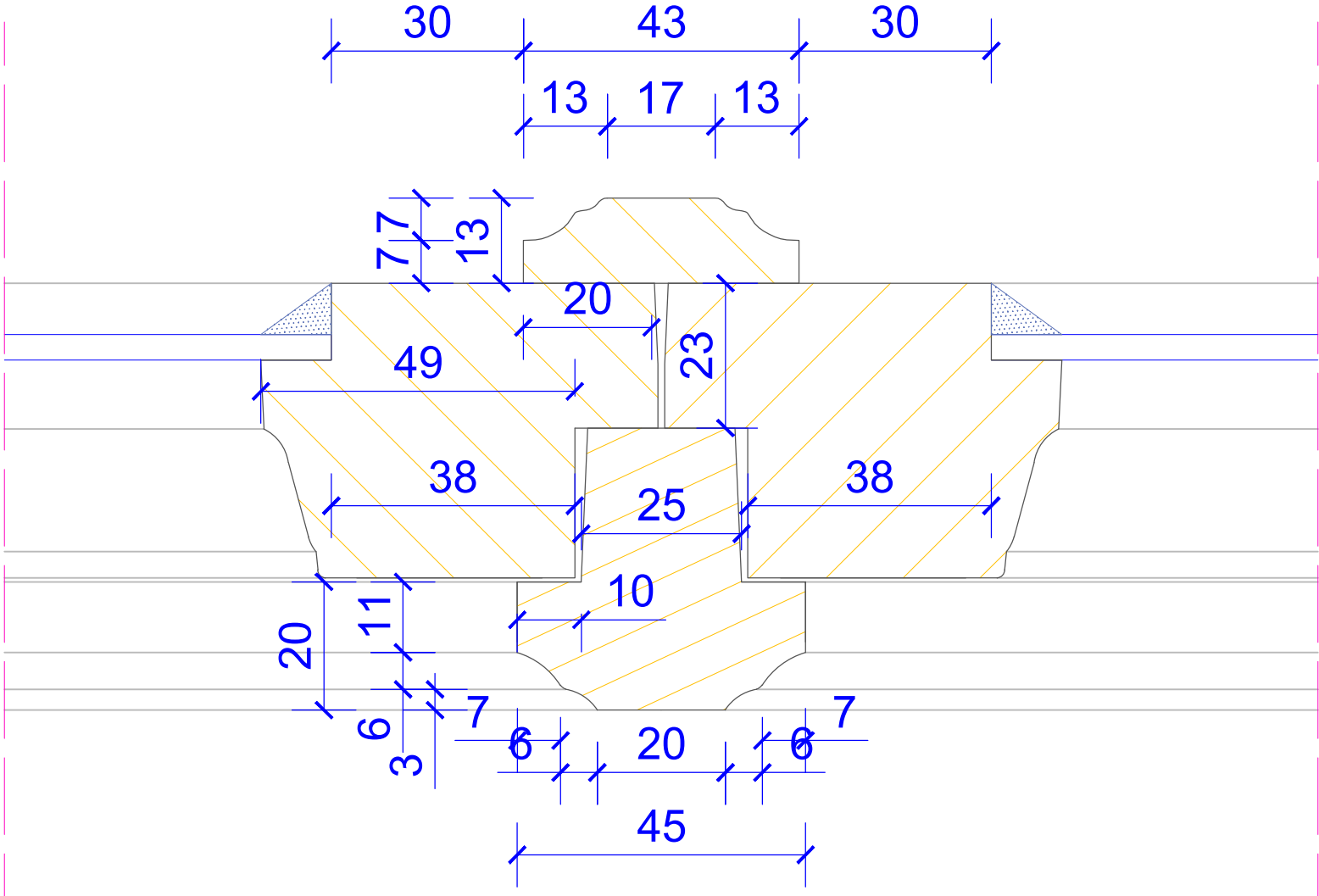
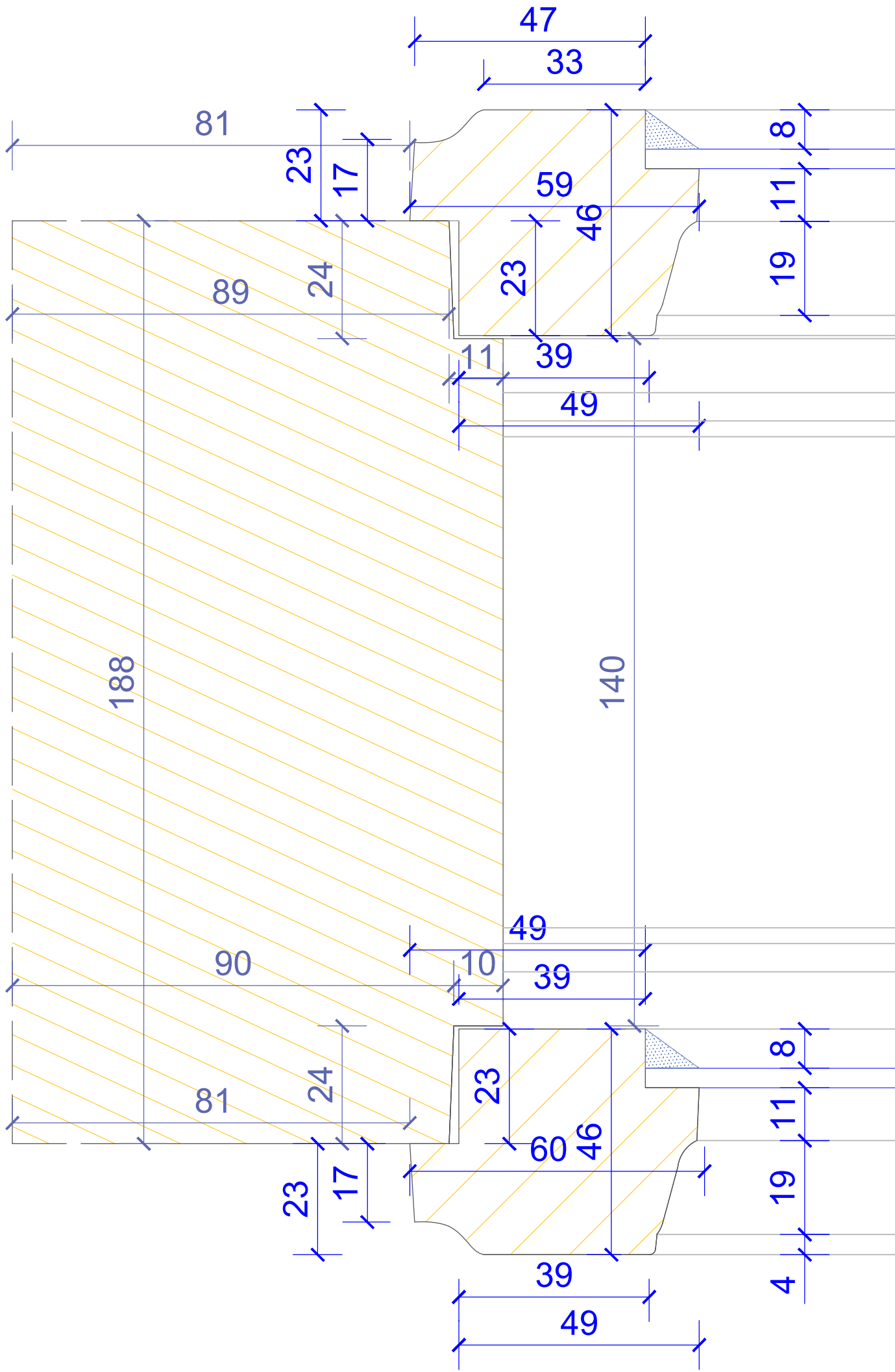
Przekrój C-C



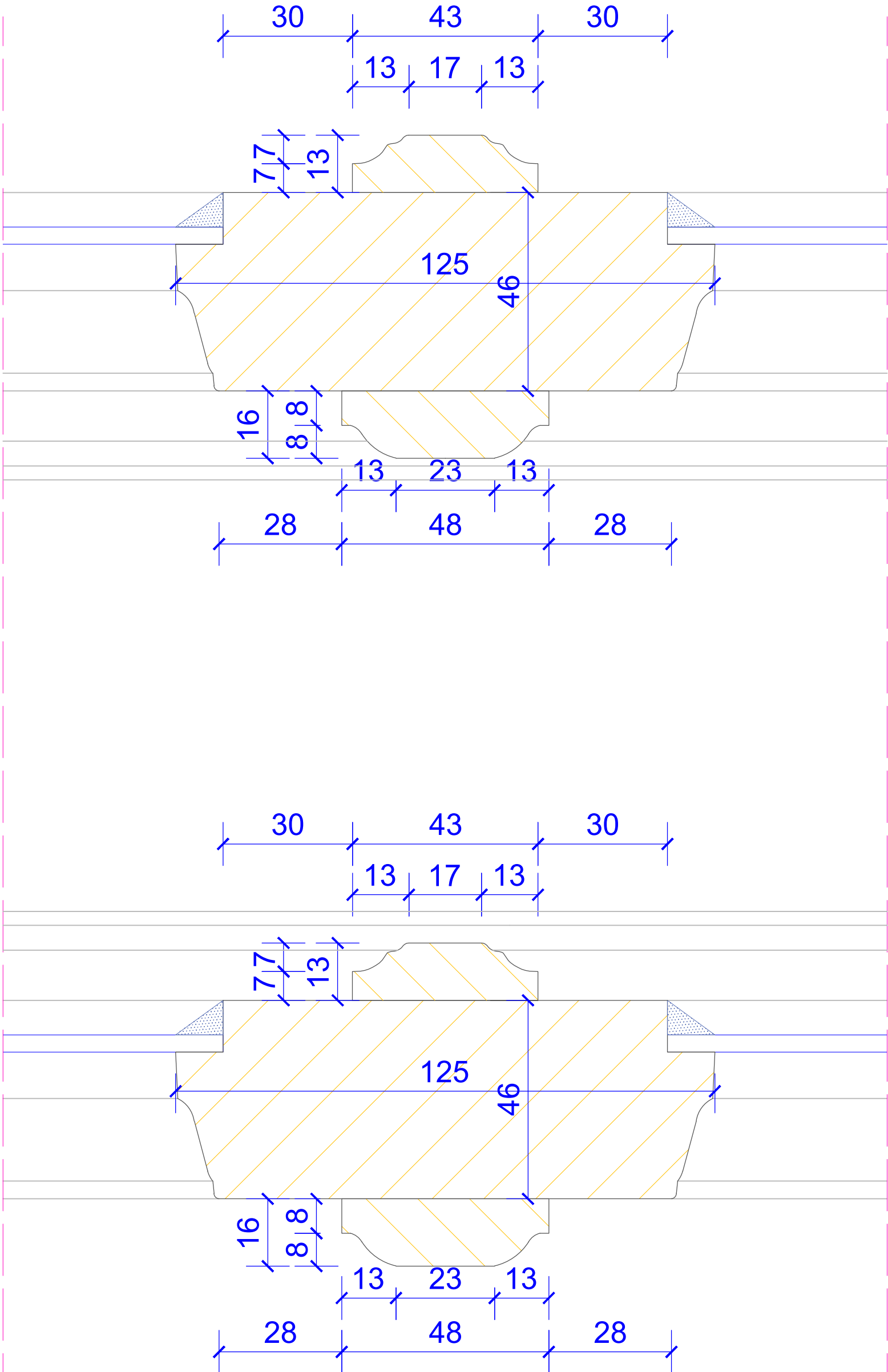
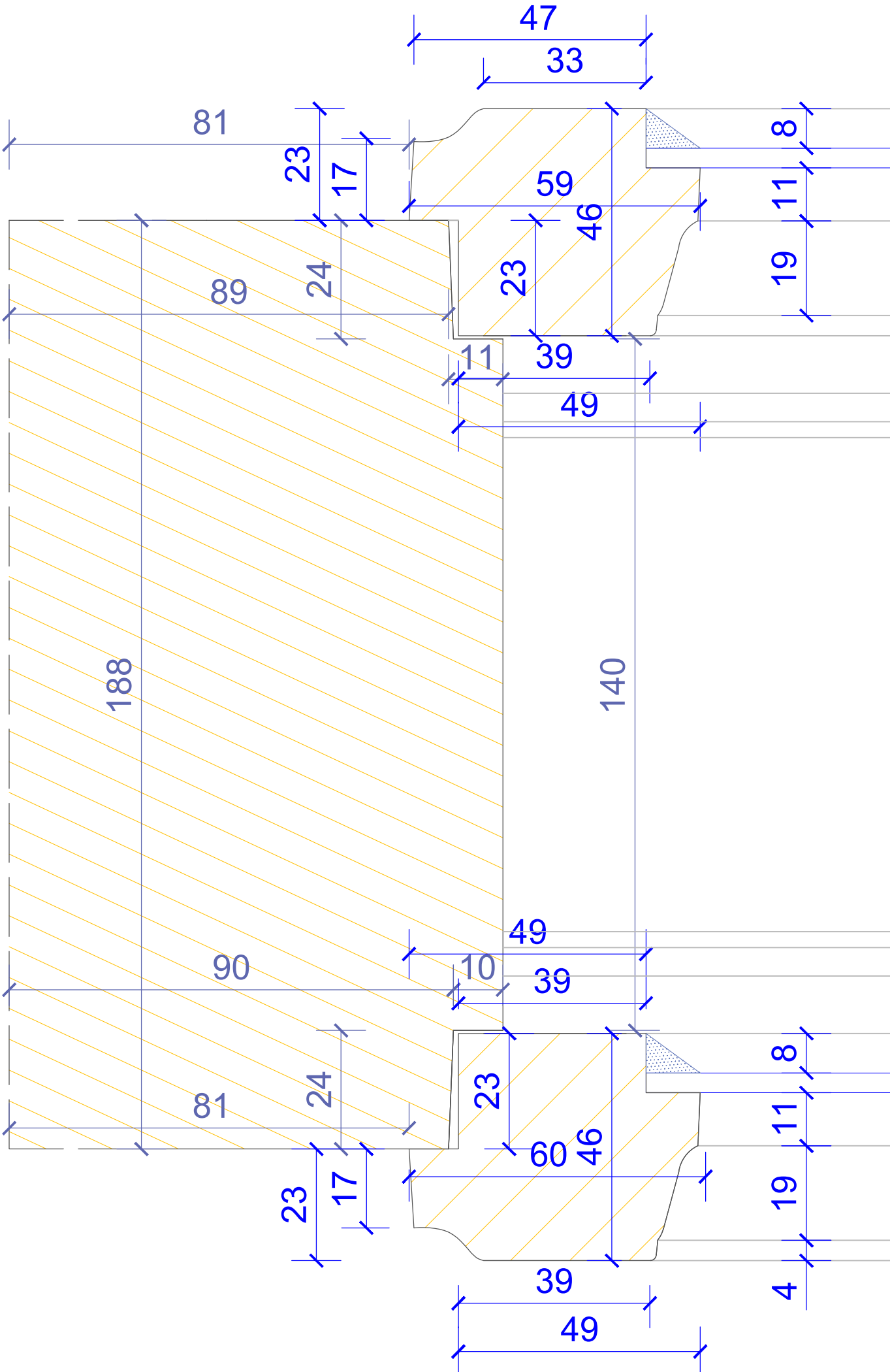
PRZEKRÓJ A-A



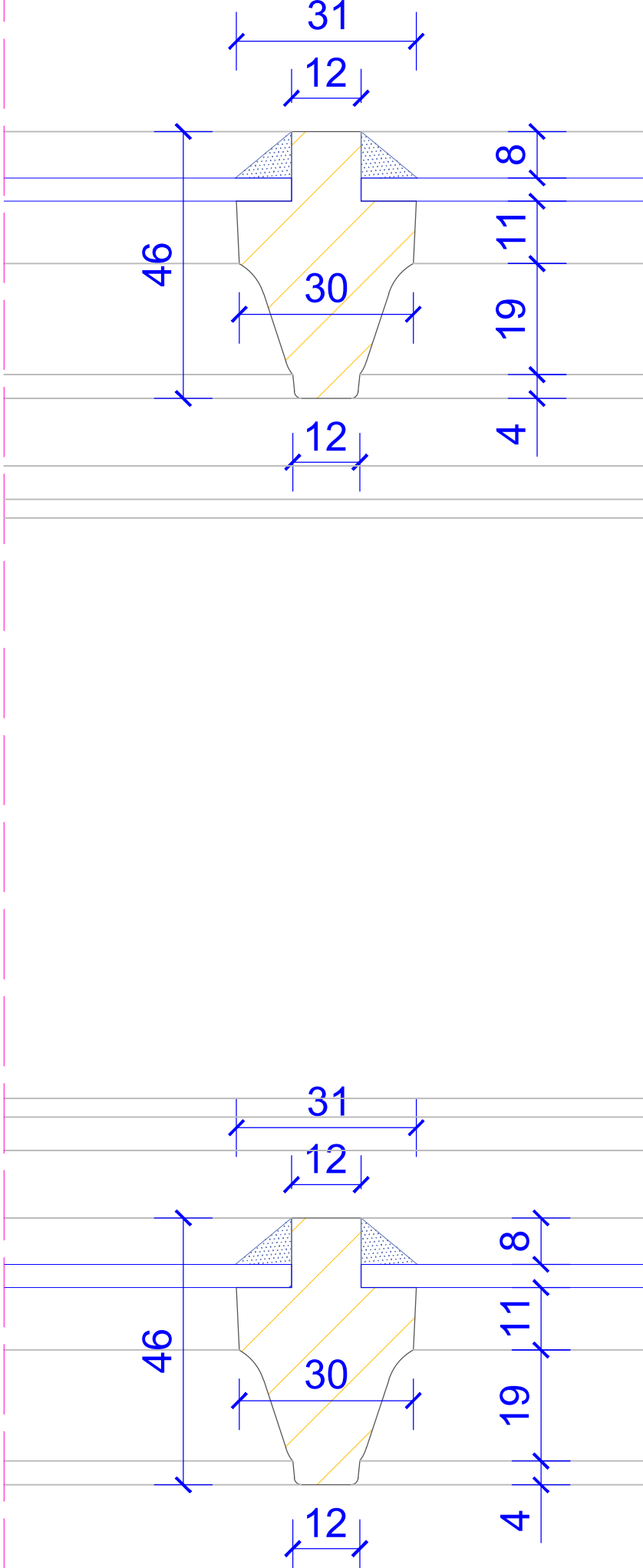
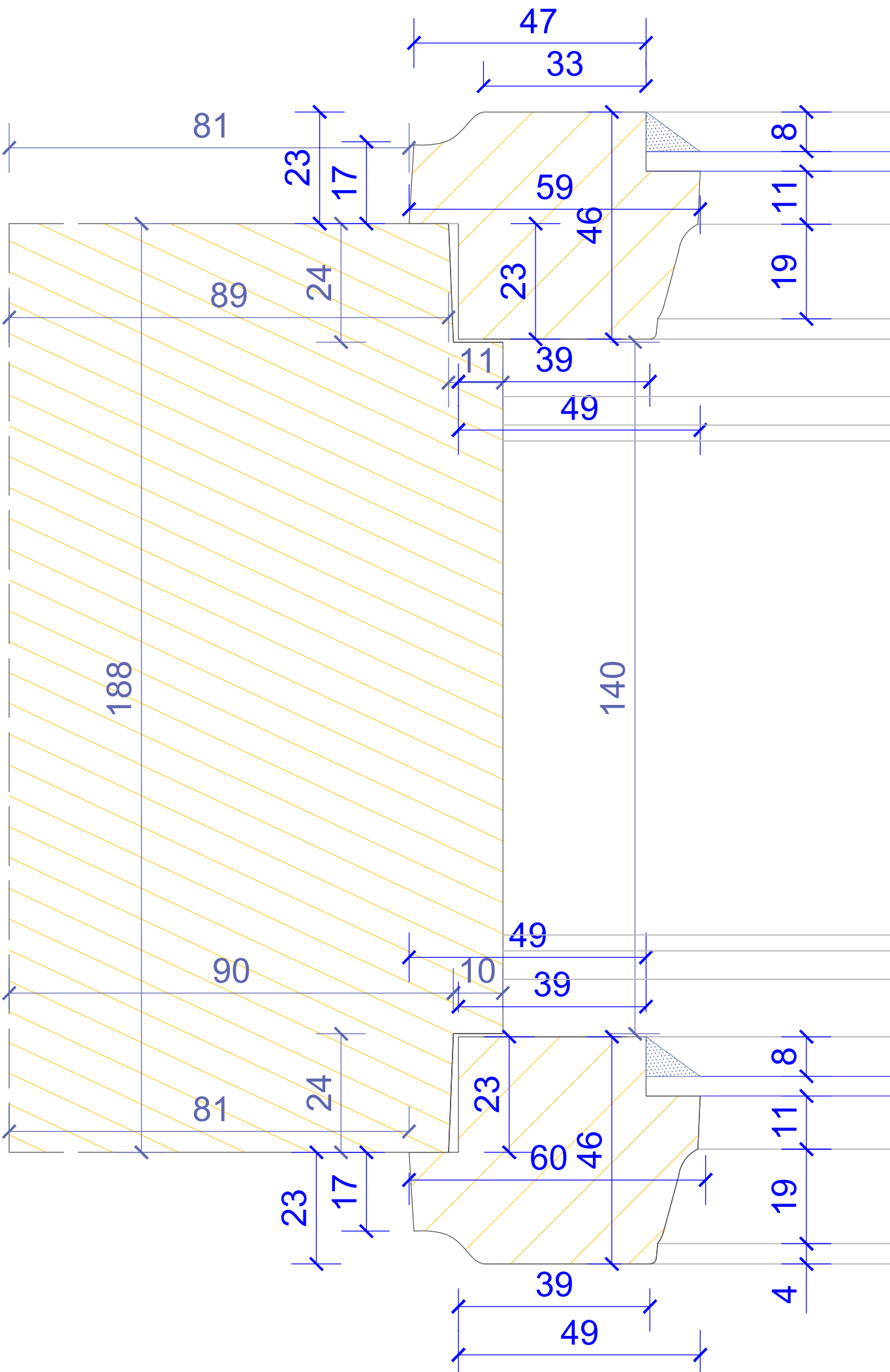
PRZEKRÓJ B-B

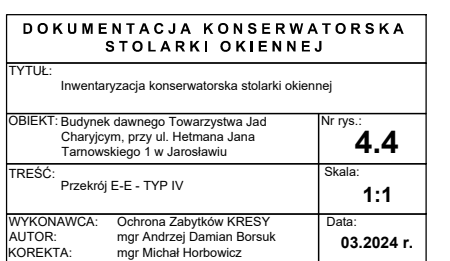
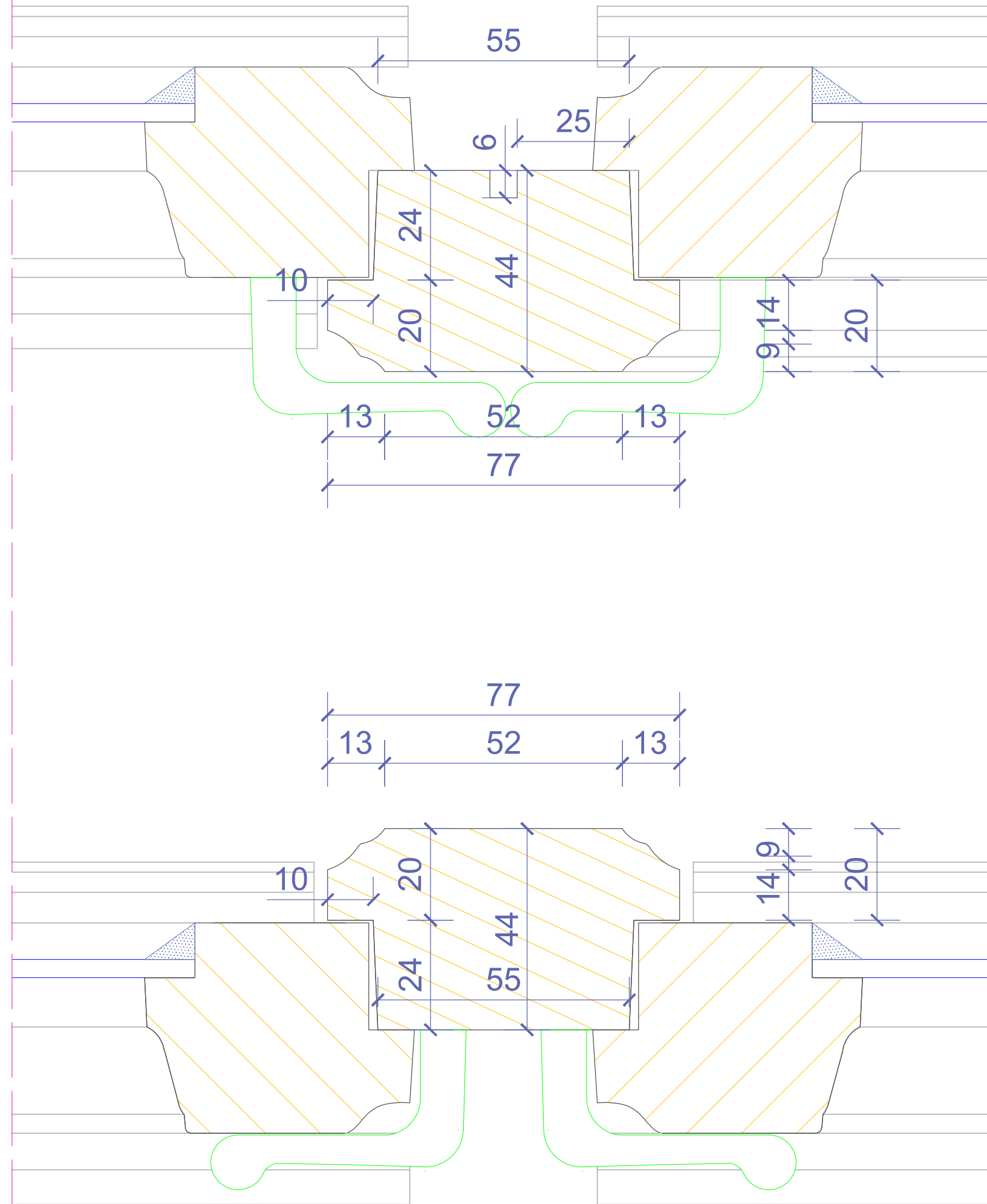


PRZEKRÓJ C-C

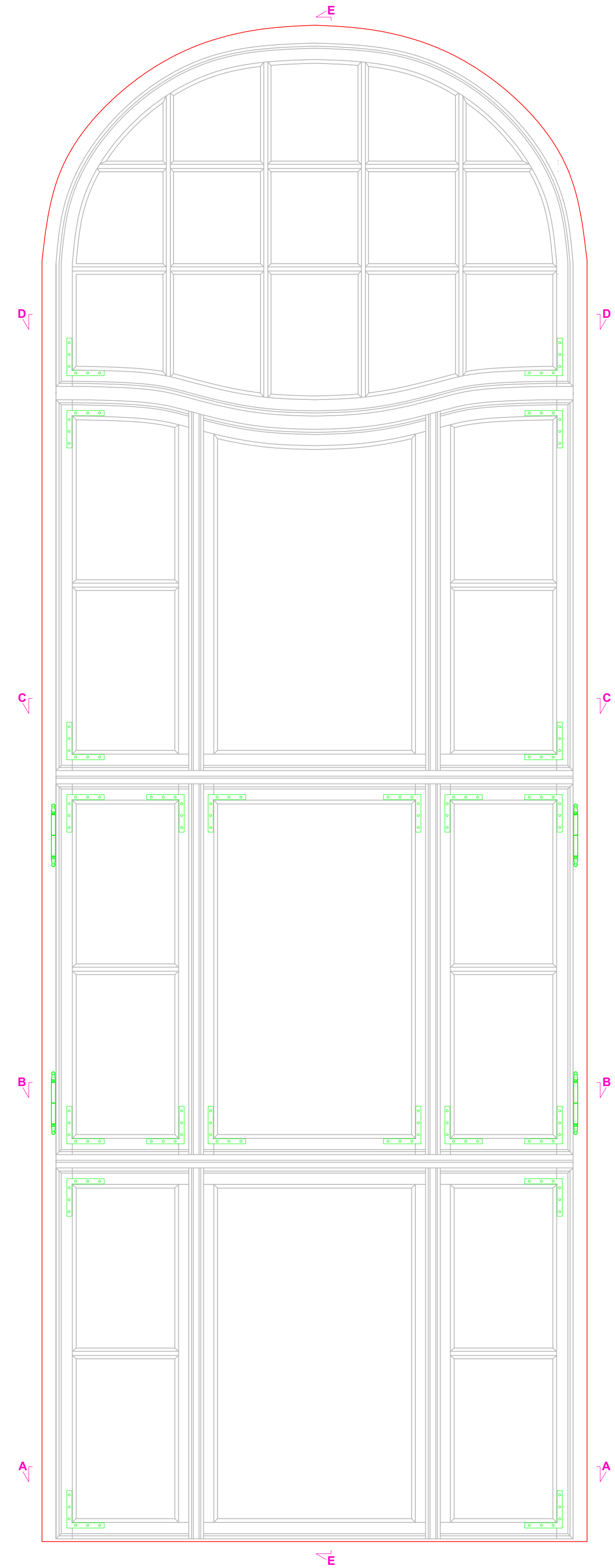


PRZEKRÓJ D-D

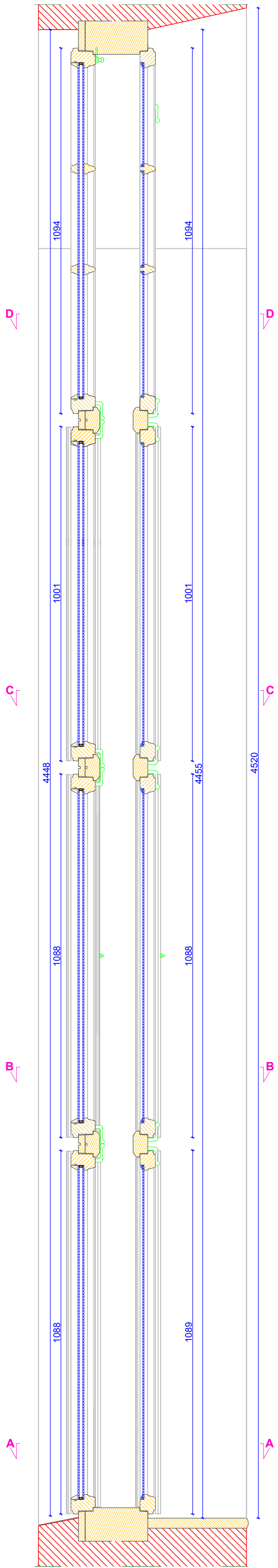




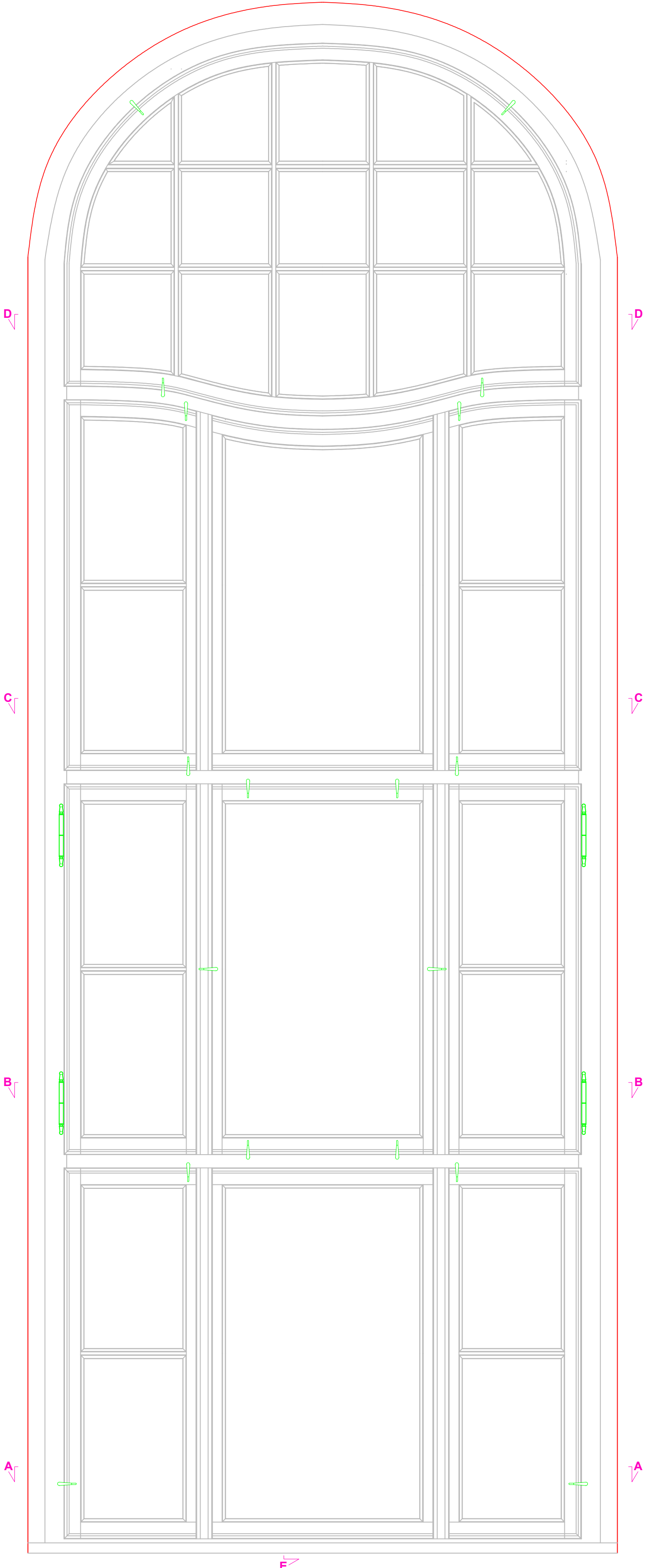
WIDOK ZEWNĘTRZNY



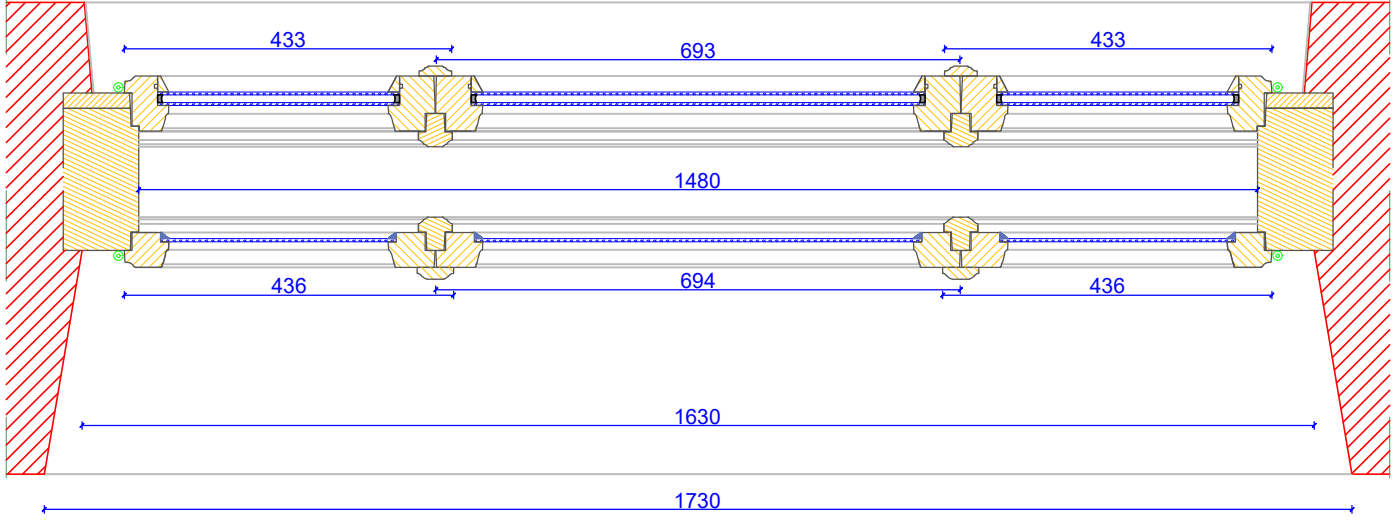
Przekrój E-E



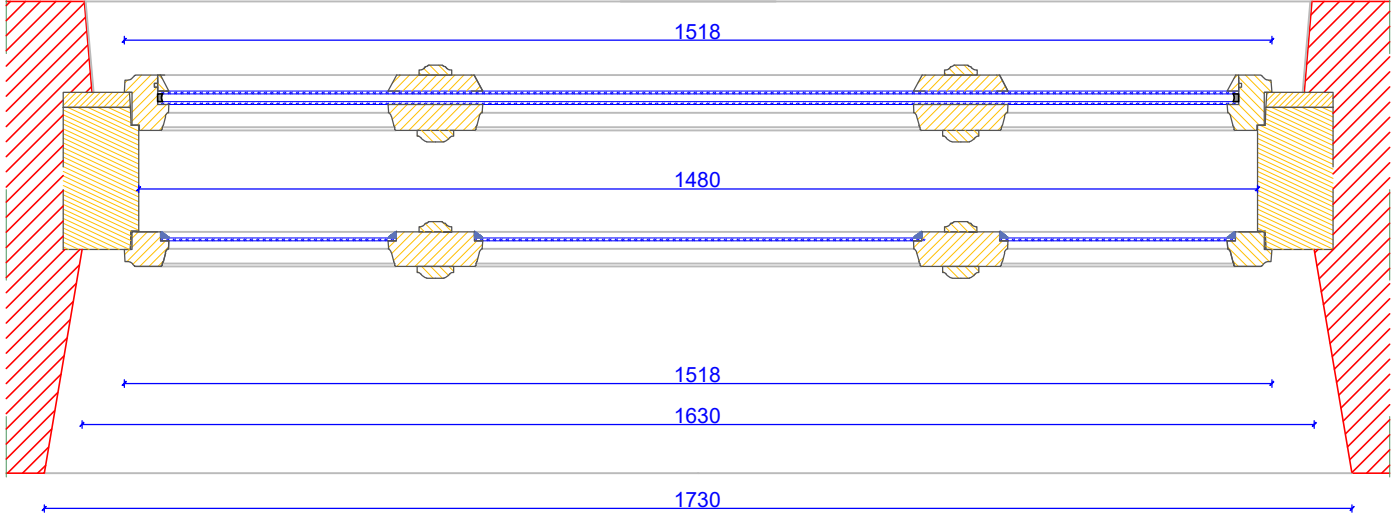
WIDOK WEWNĘTRZNY



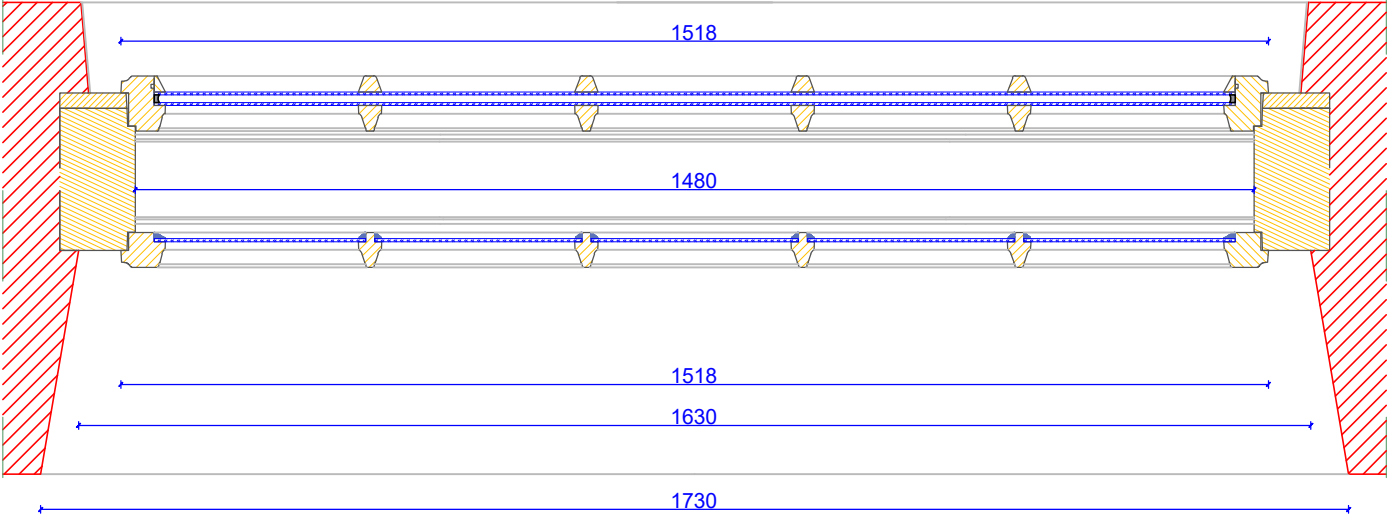
Przekrój B-B



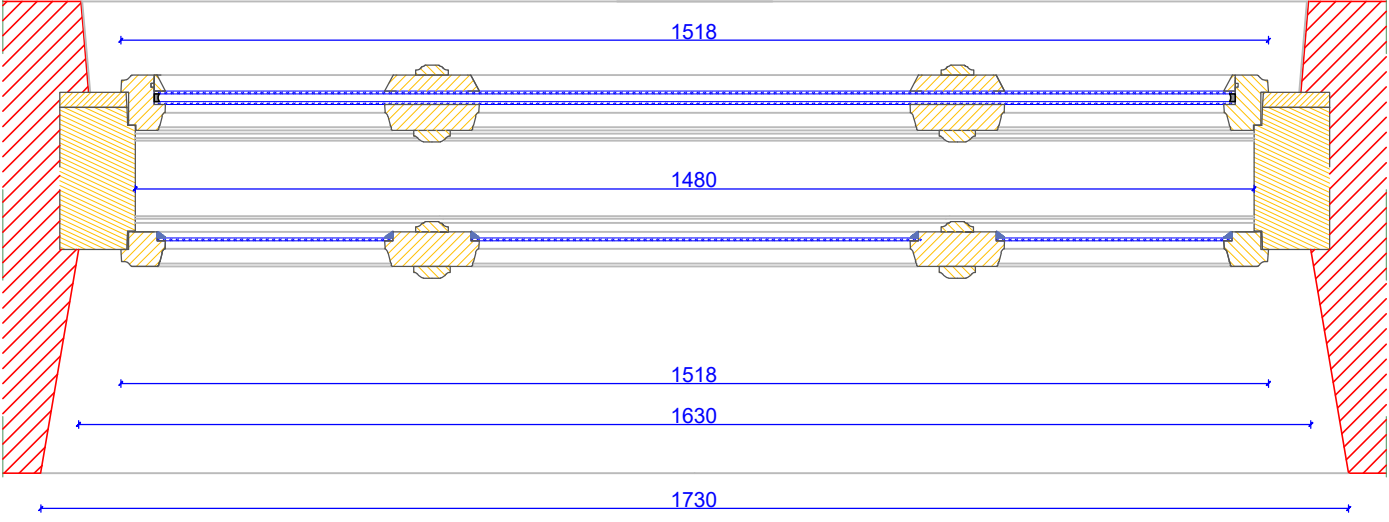
Przekrój A-A



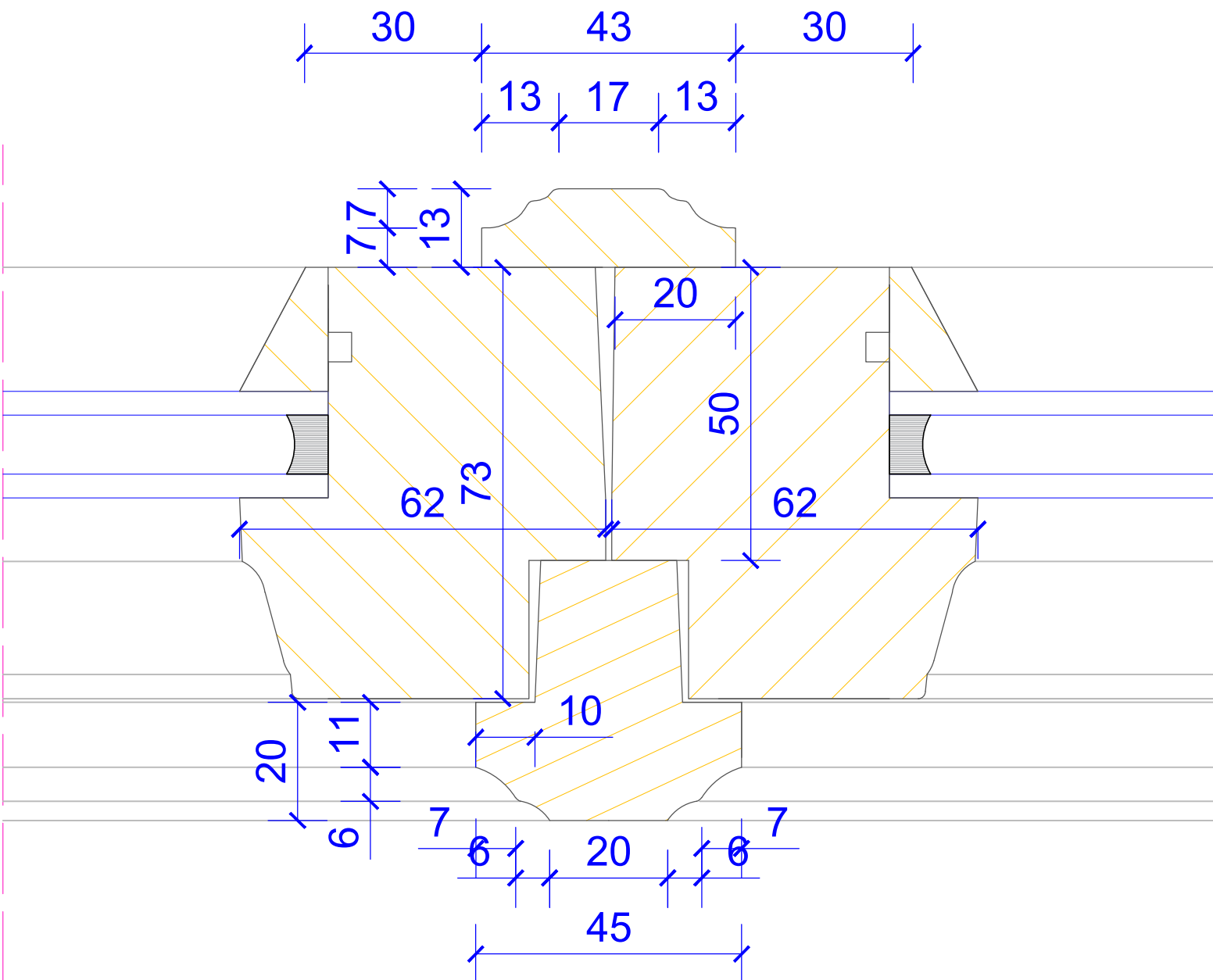
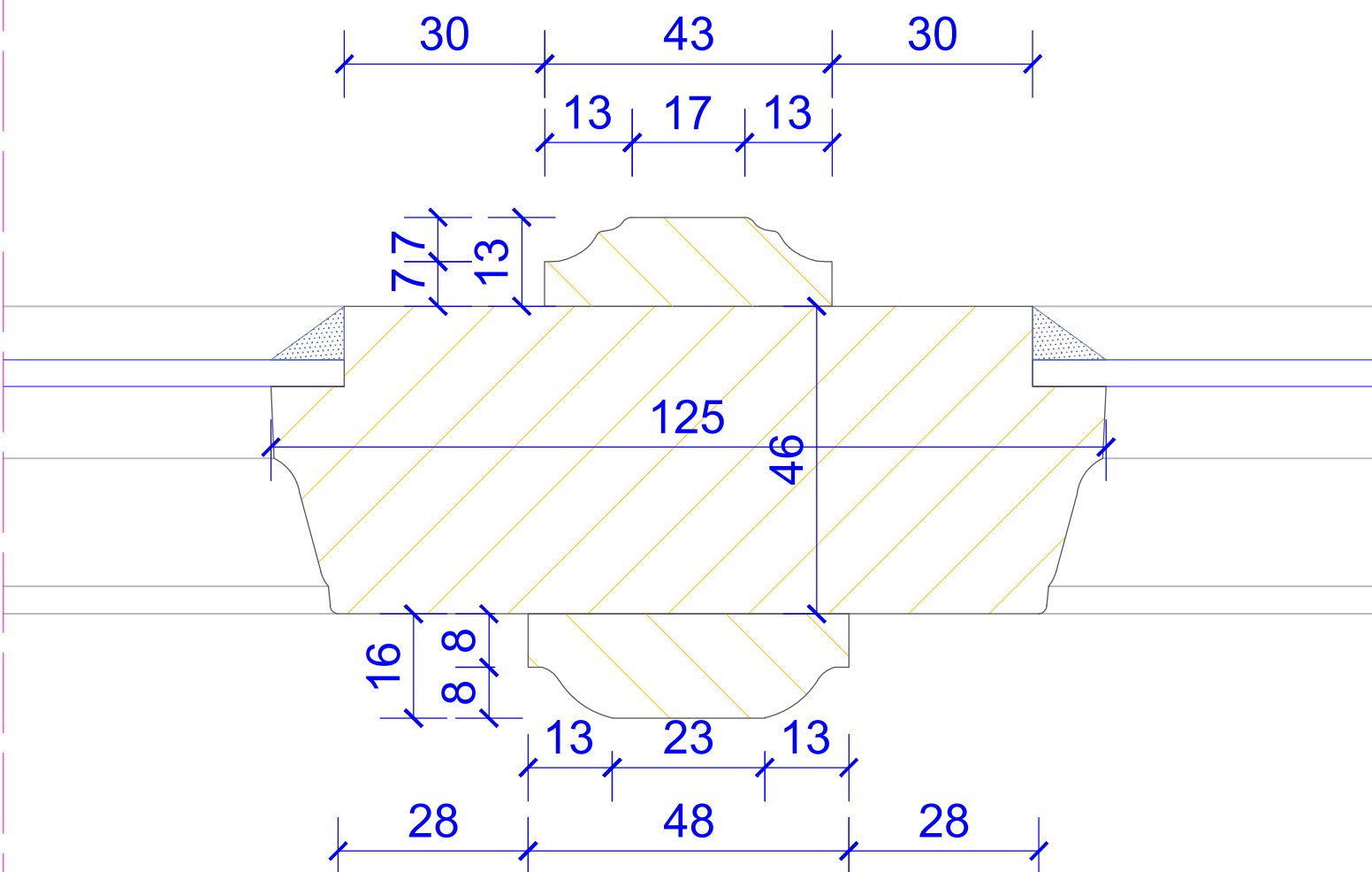
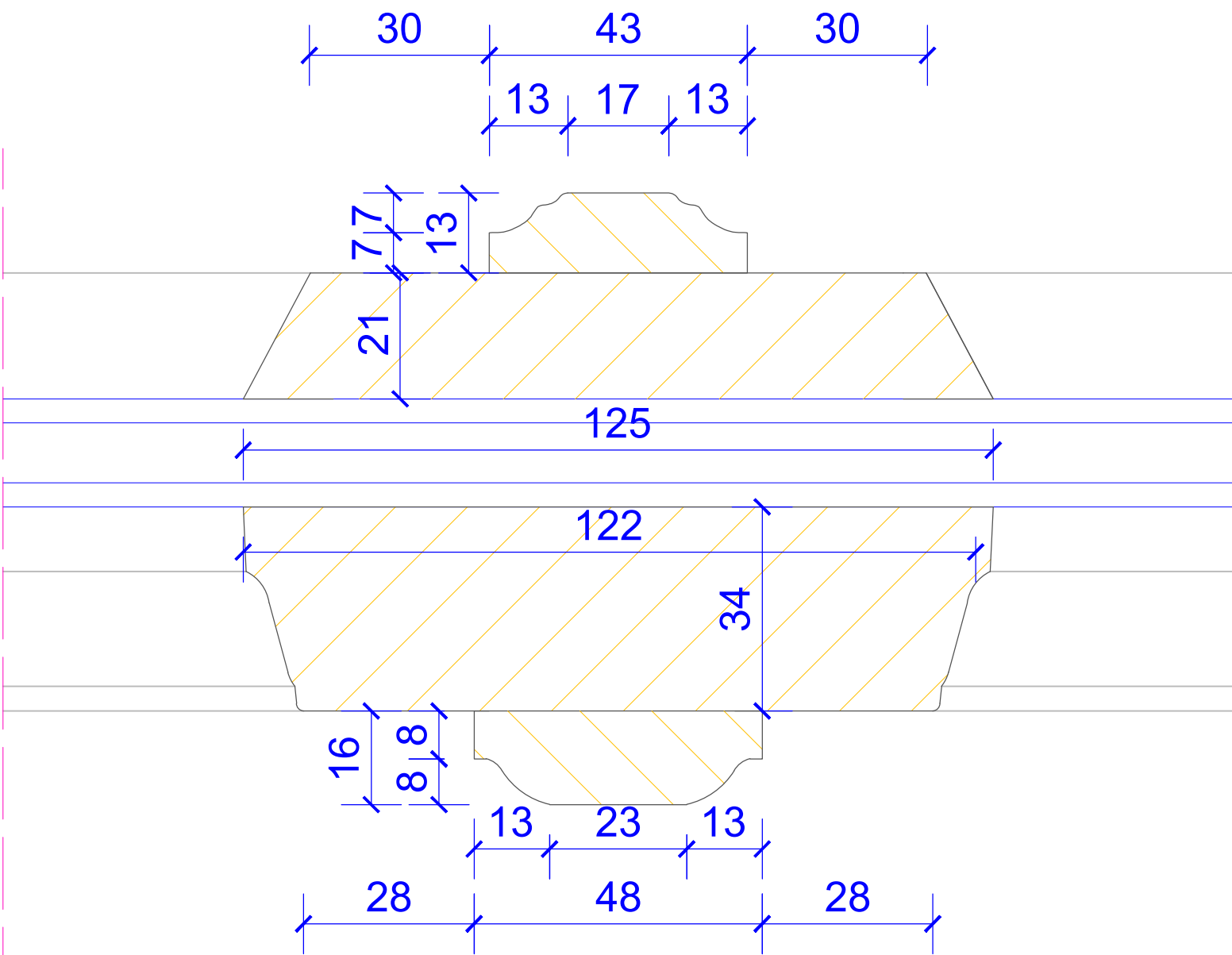
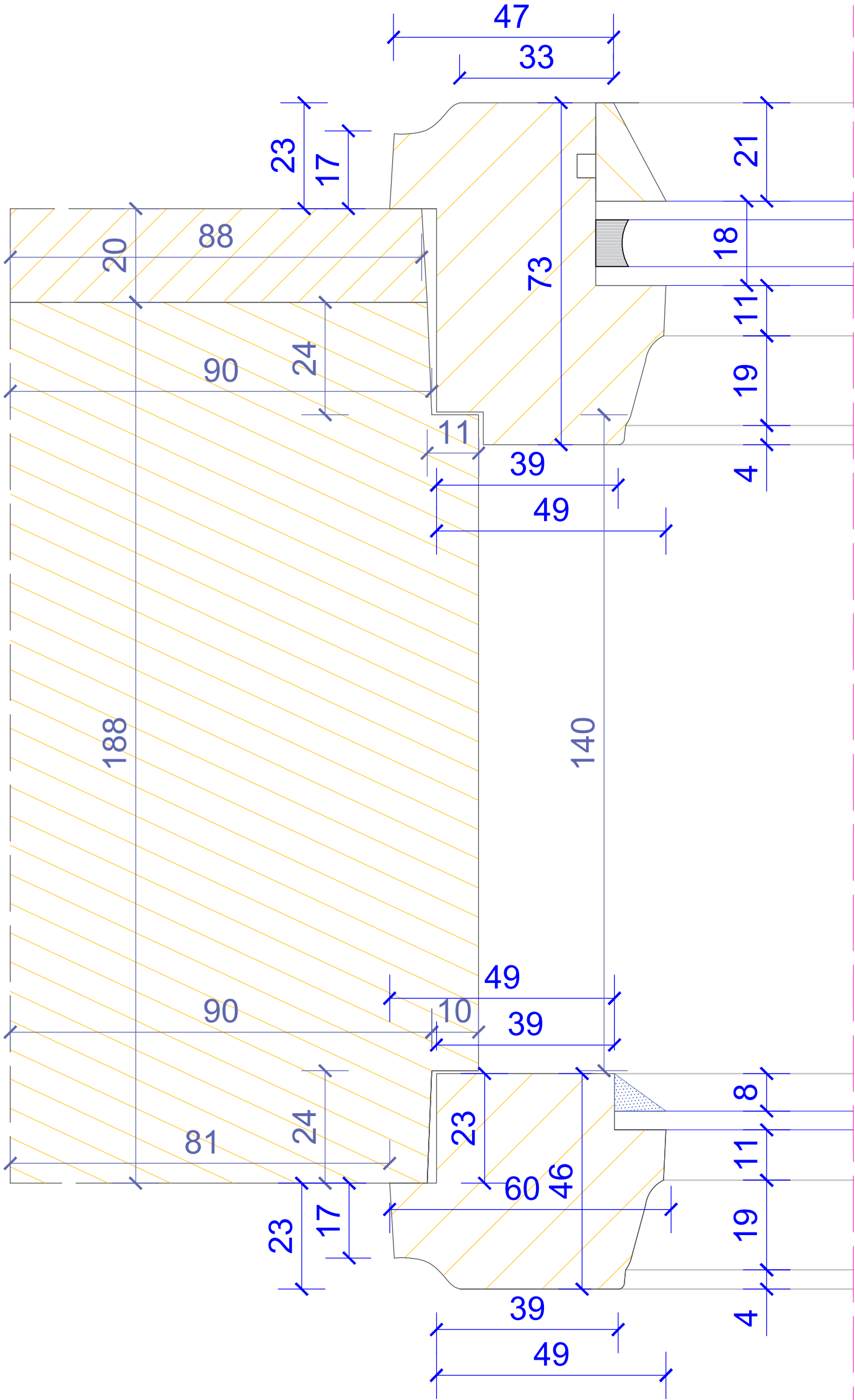
Przekrój D-D



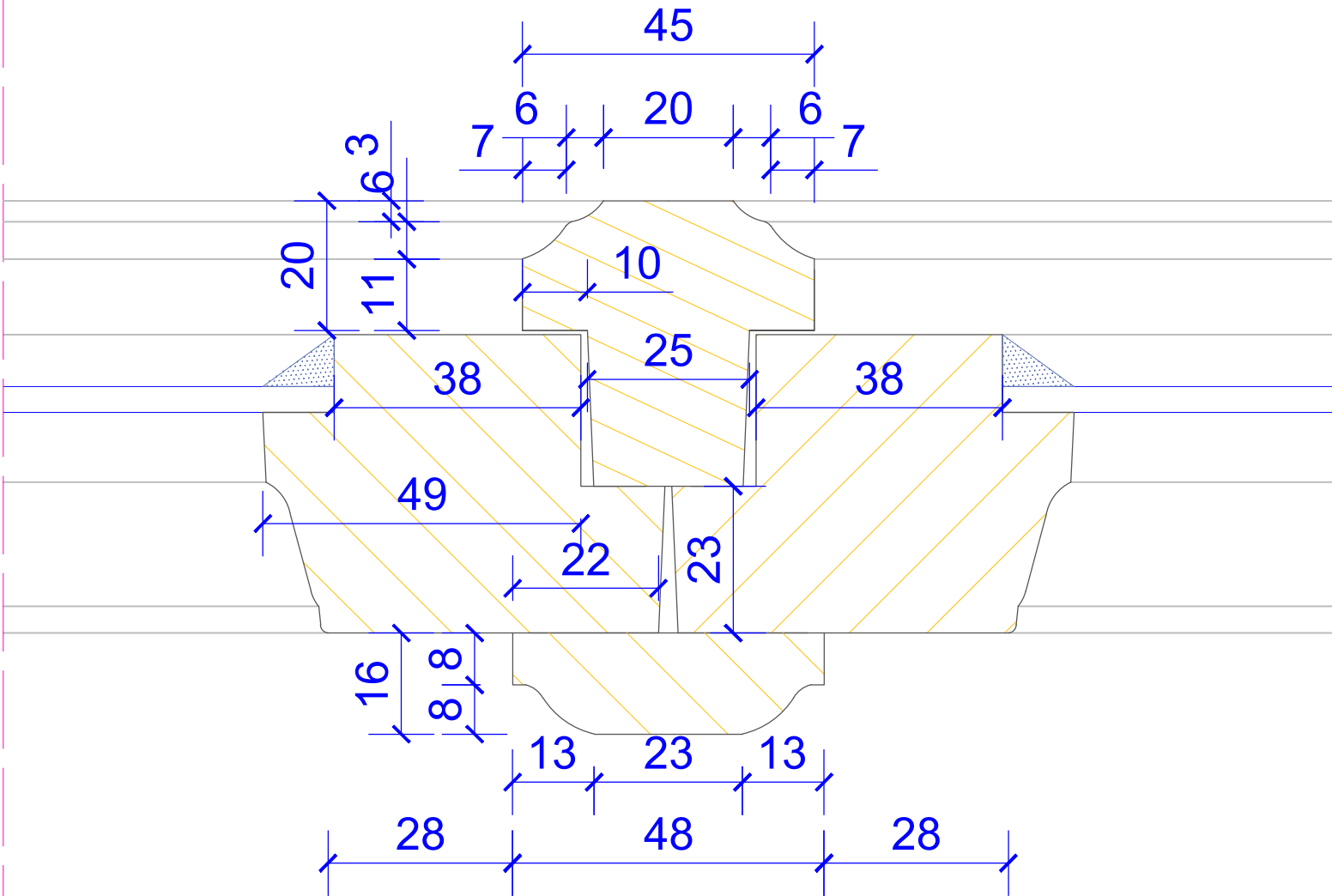
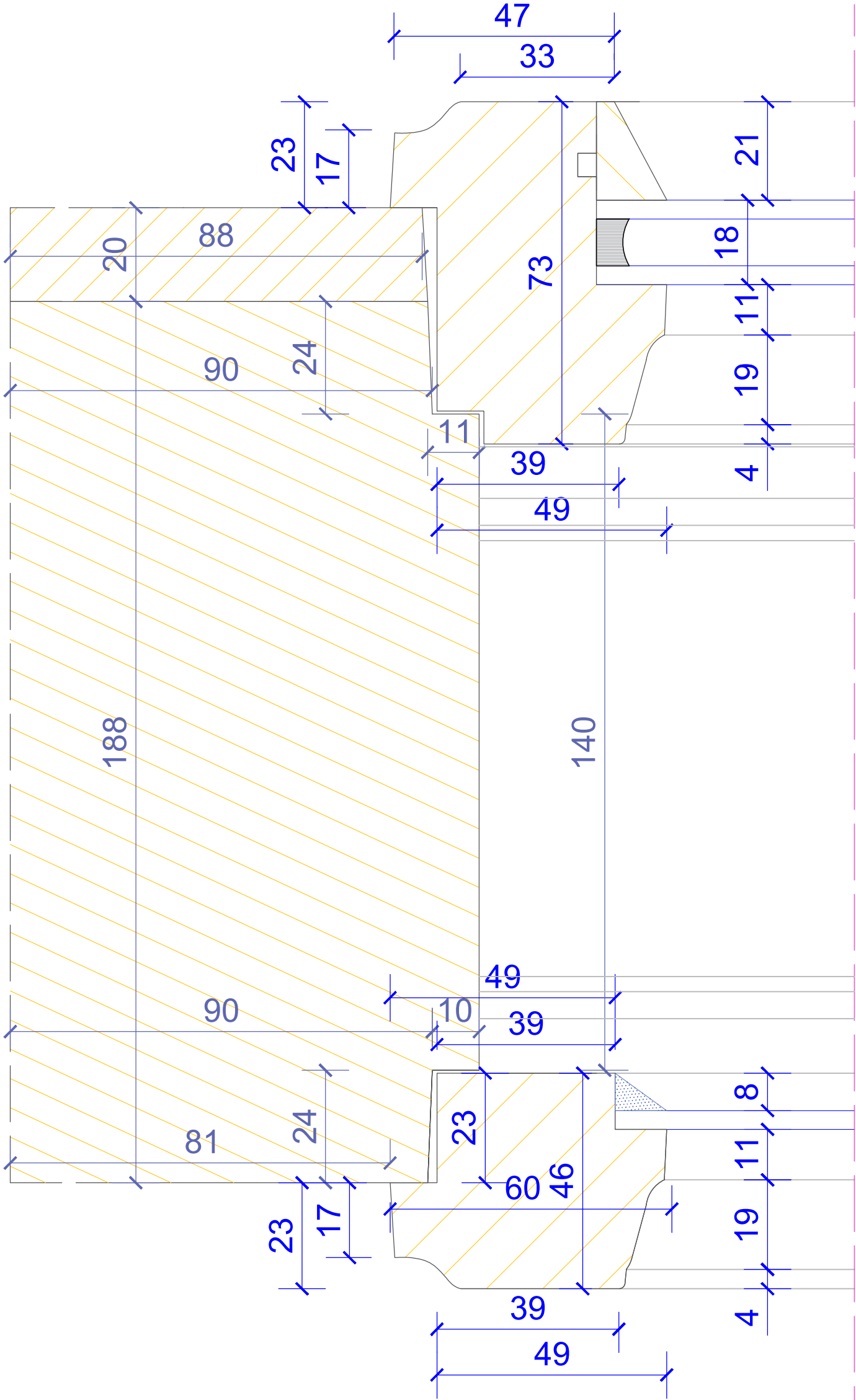
Przekrój C-C



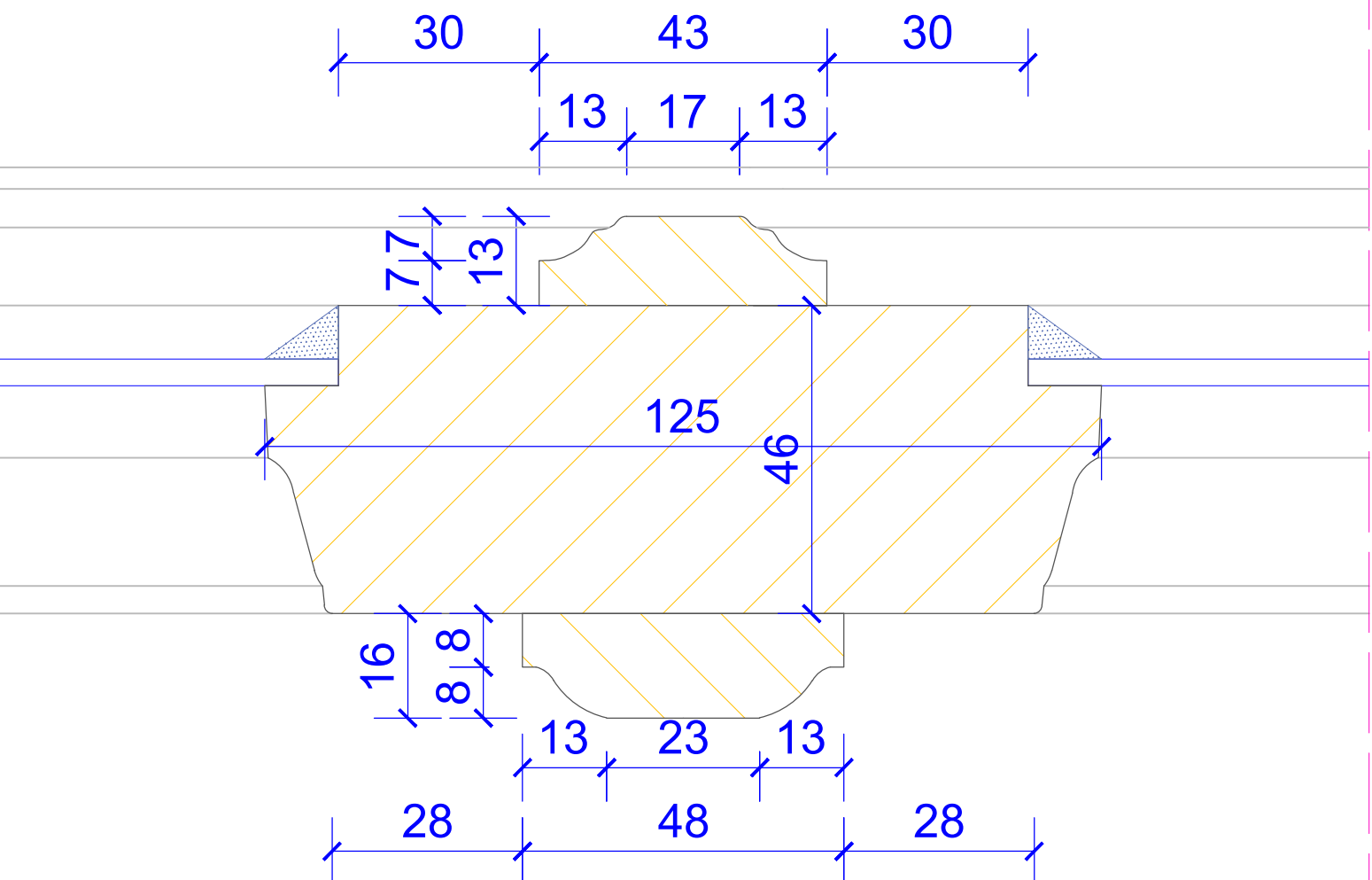
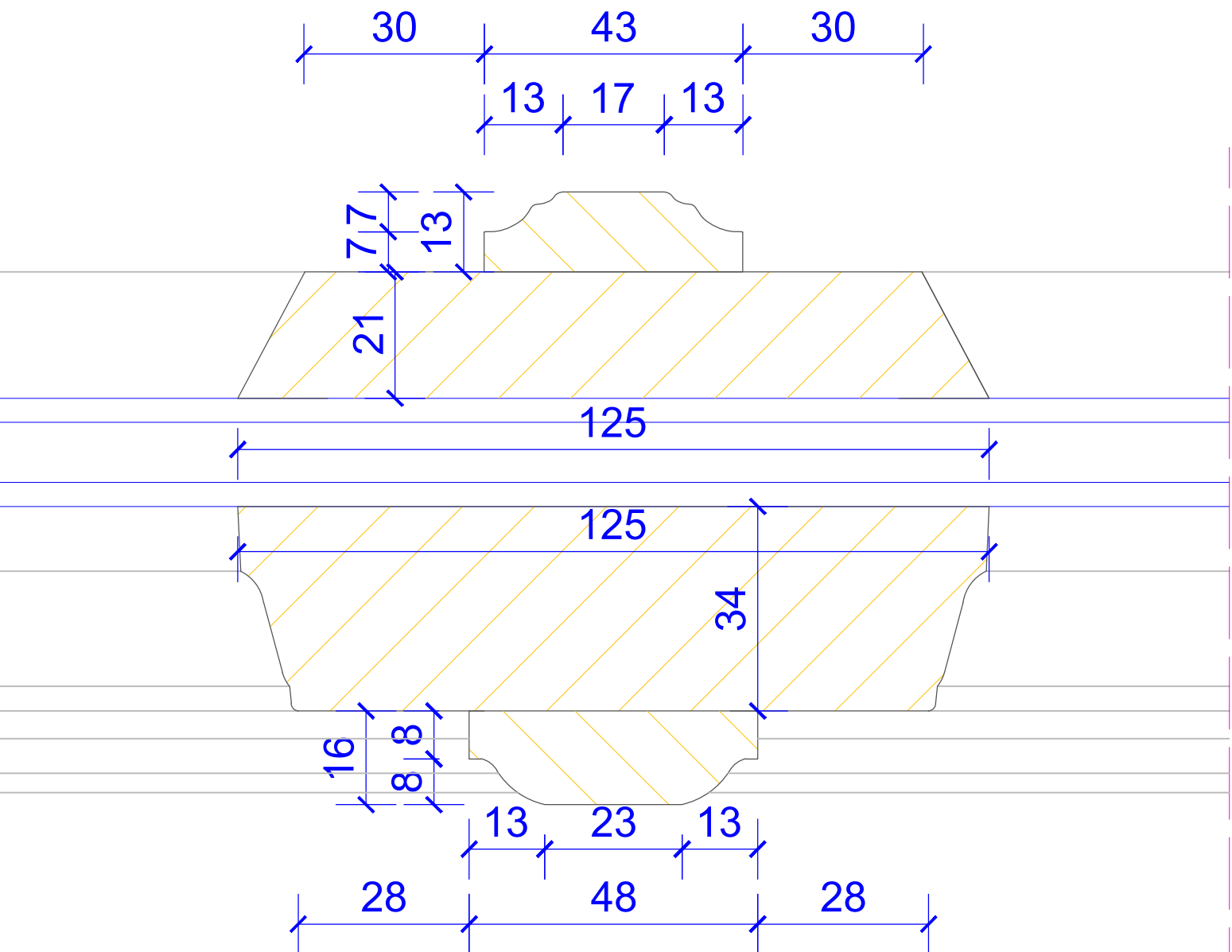
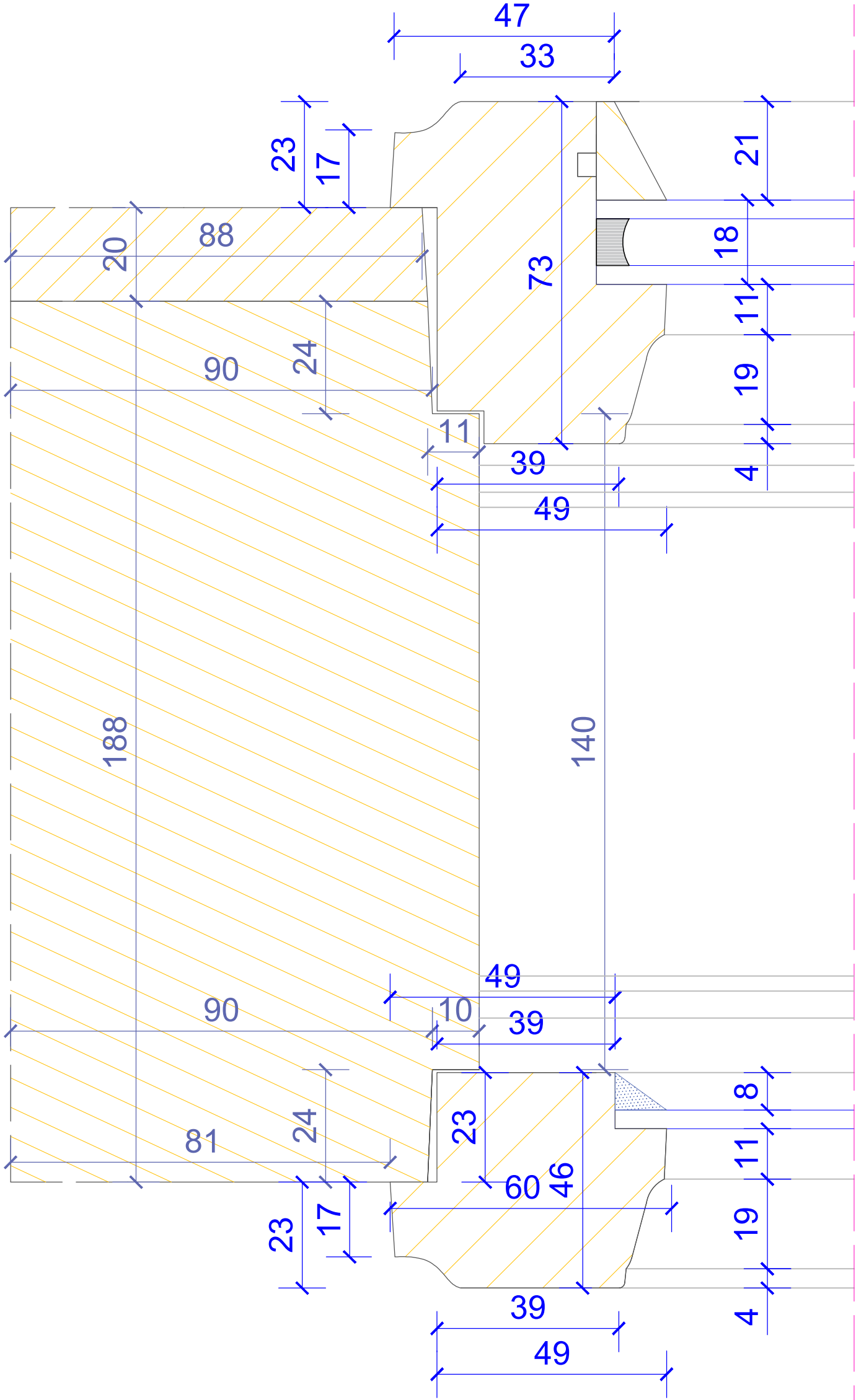
PRZEKRÓJ A-A



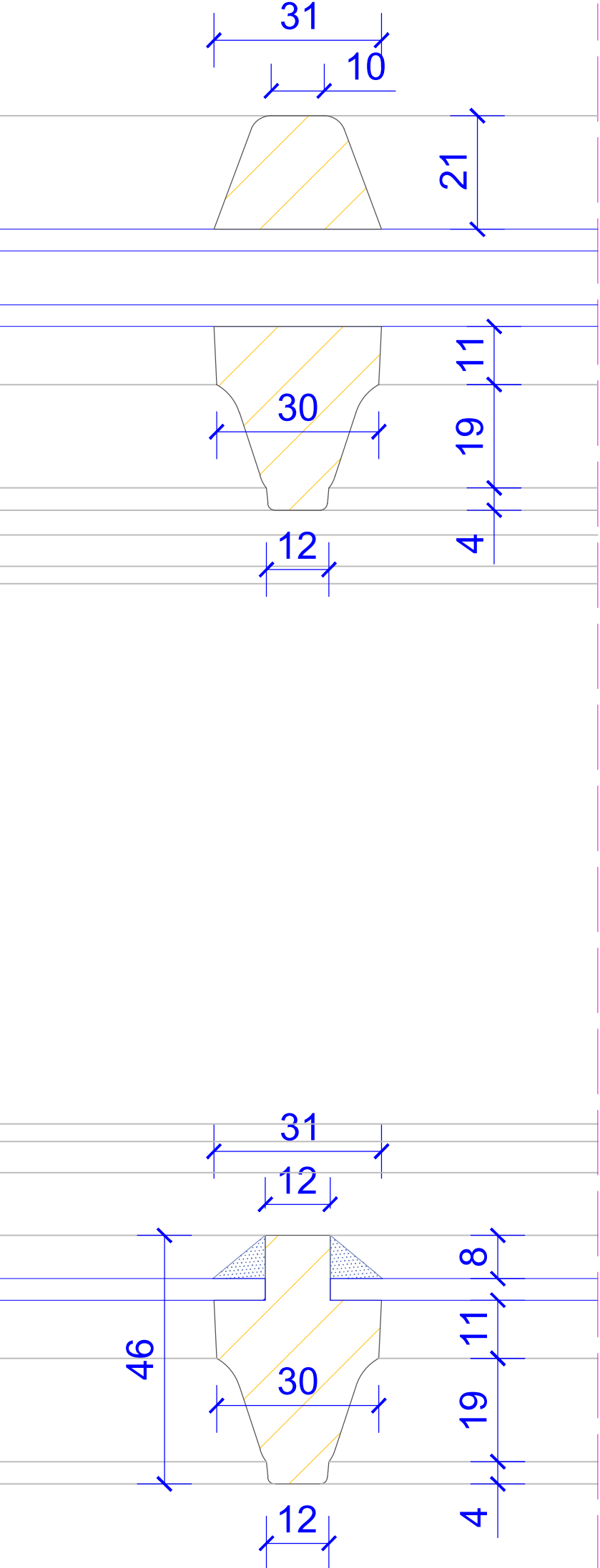
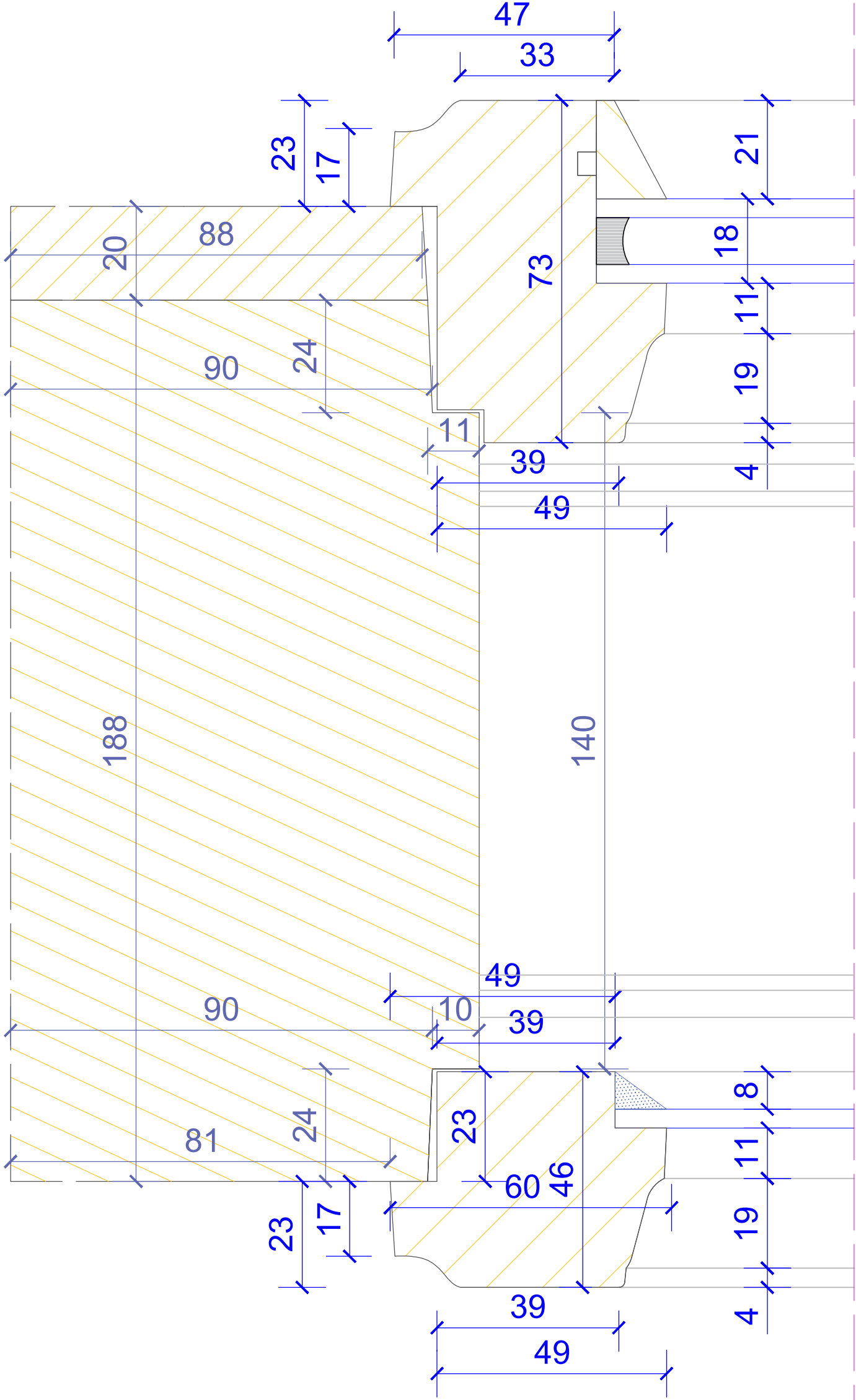
PRZEKRÓJ B-B

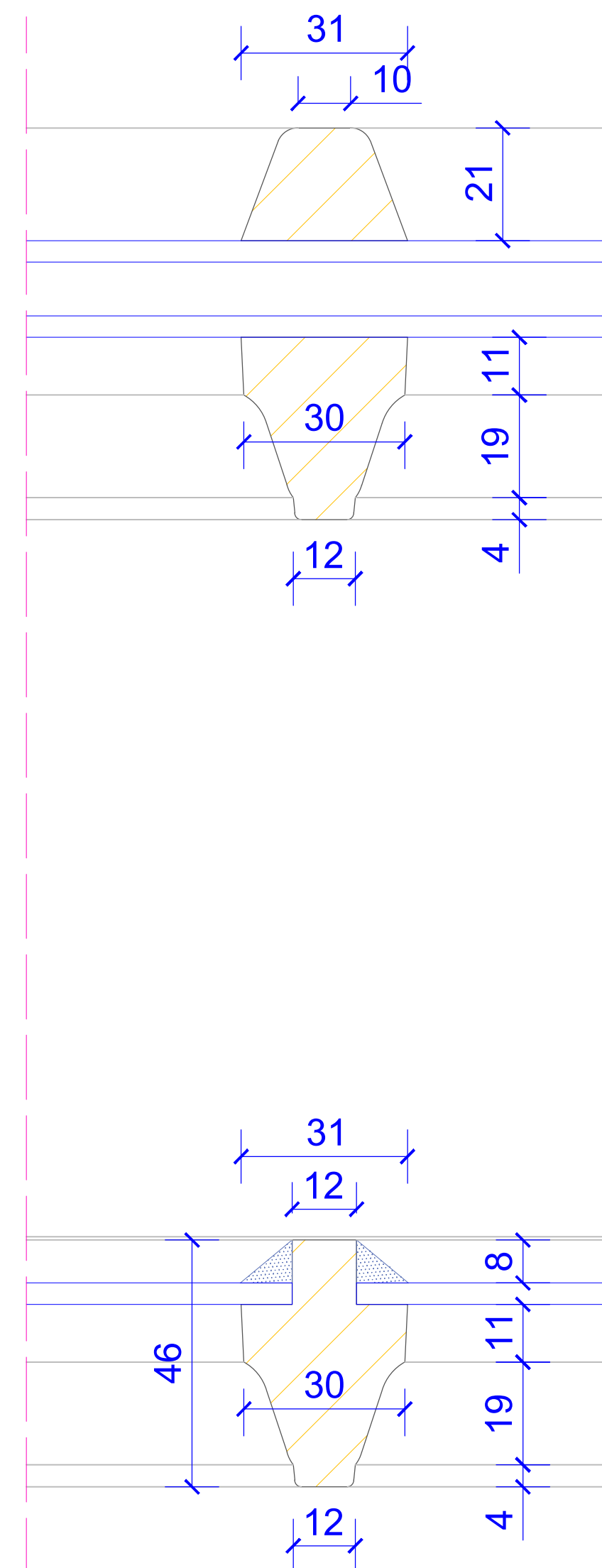
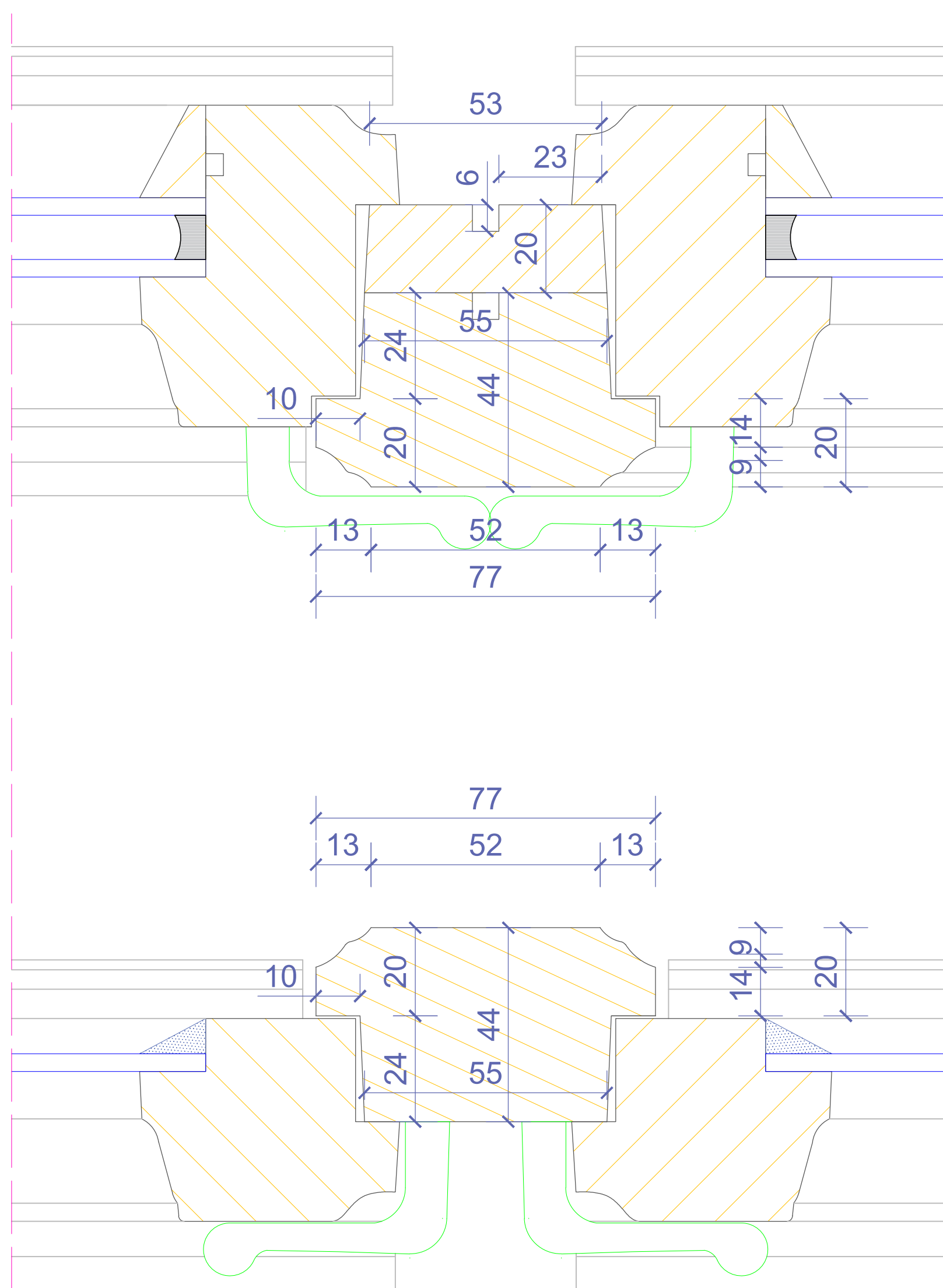
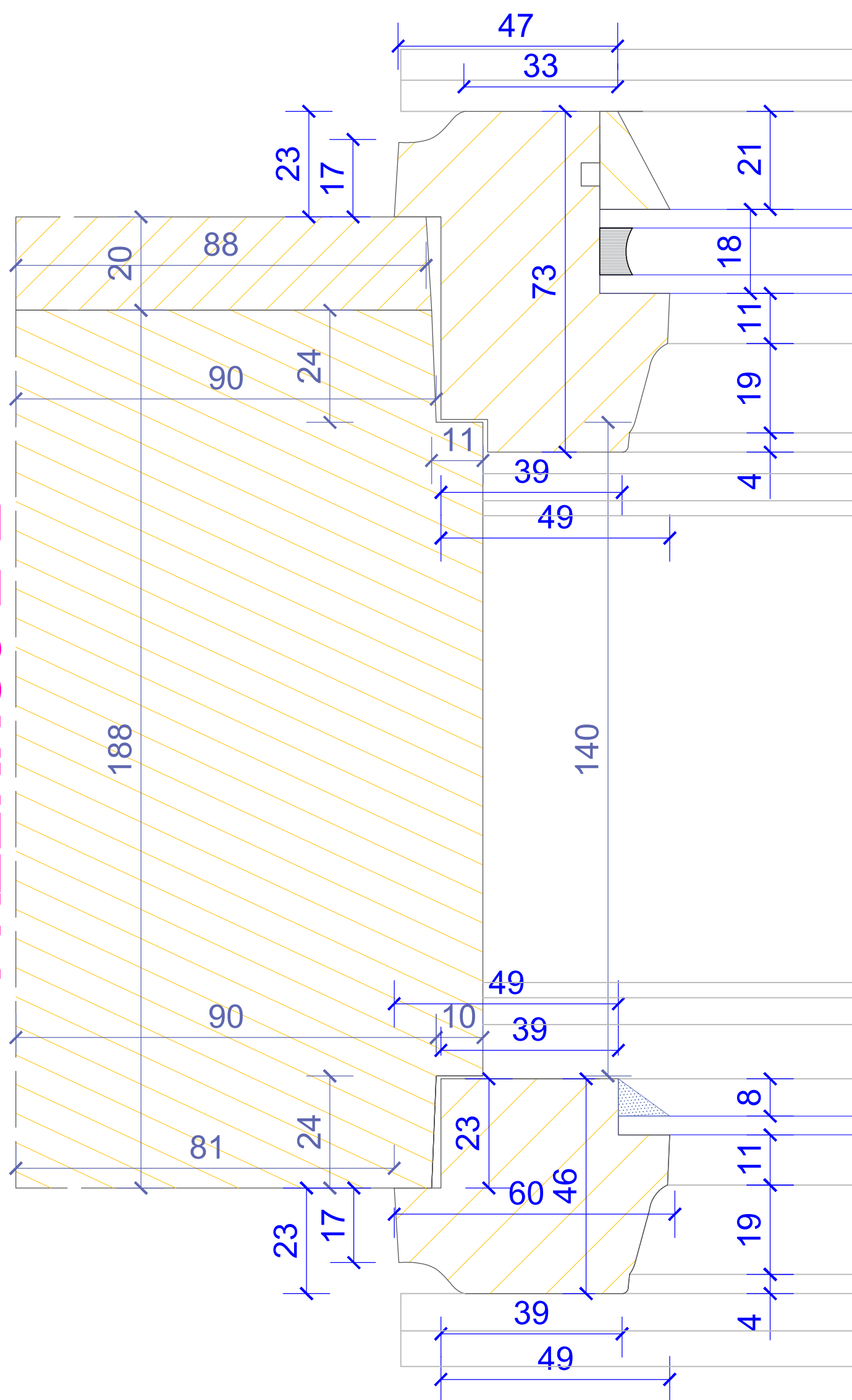


PRZEKRÓJ C-C



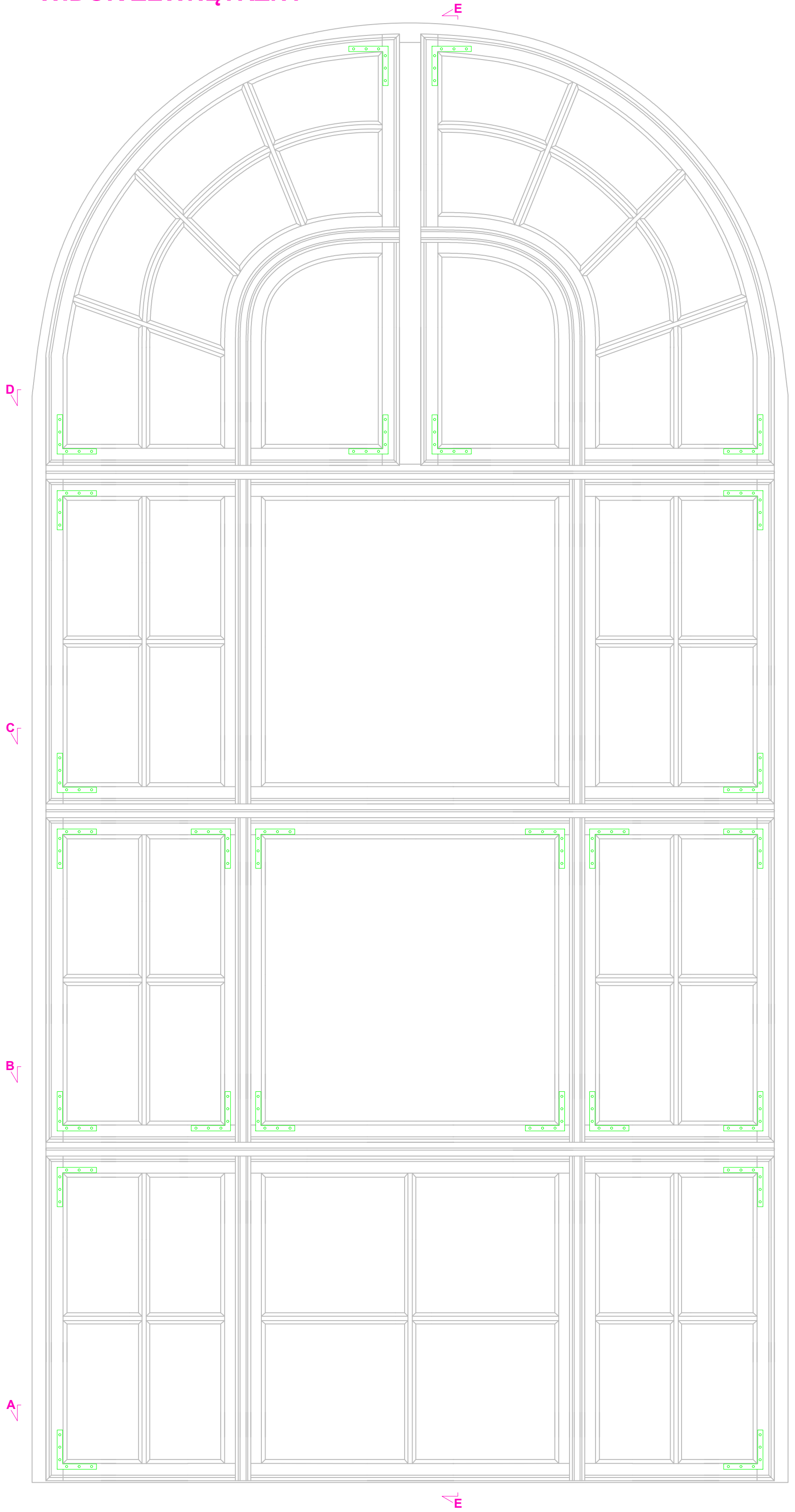
PRZEKRÓJ D-D



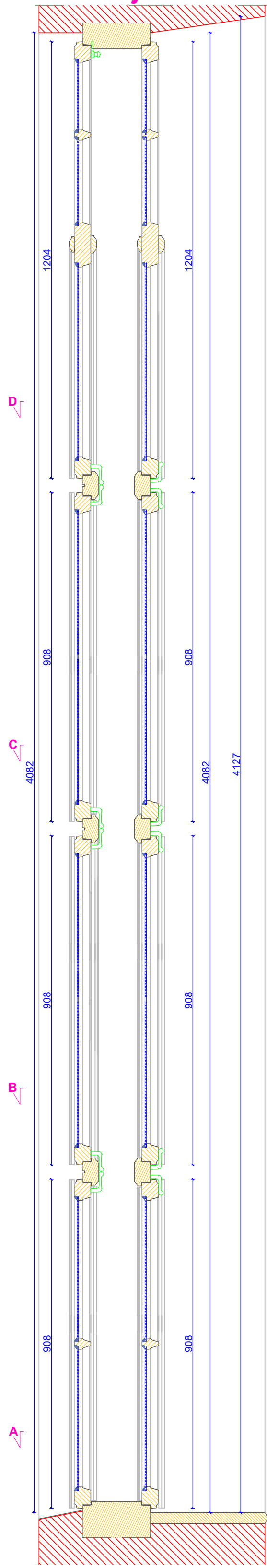


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ	
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa przy Charyjczym, przed ul. Hetmiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: 4.8
TREŚĆ: Przekrój E-E - TYP IV	Skala: 1:1
WYKONAWCA: AUTOR: KOREKTA:	Ochrona Zabytków KRESY mgr Andrzej Damian Borsuk mgr Michał Horbowski Data: 03.2024

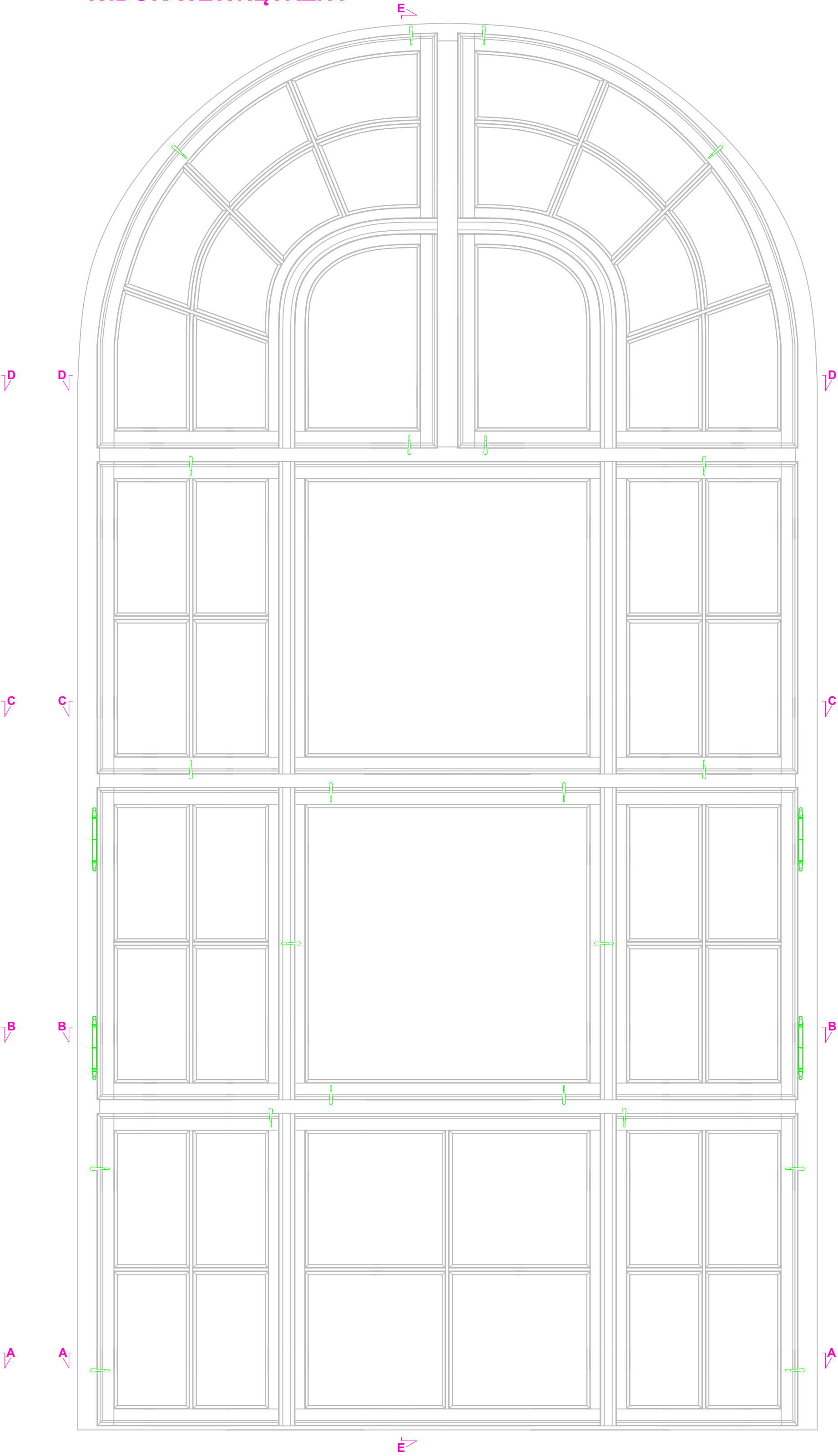
WIDOK ZEWNĘTRZNY



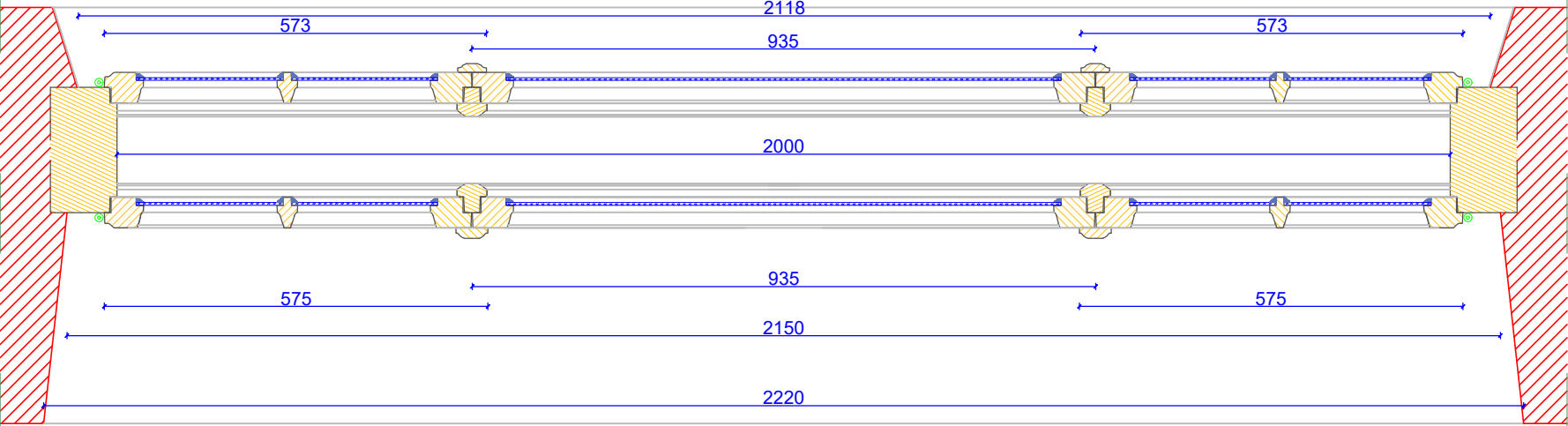
Przekrój E-E



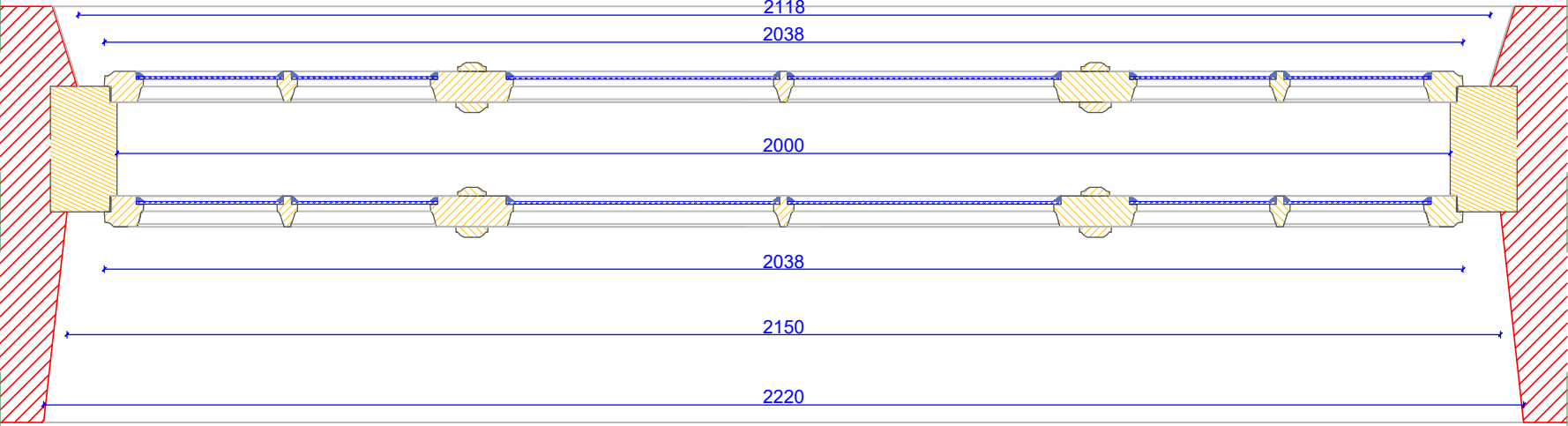
WIDOK WEWNĘTRZNY



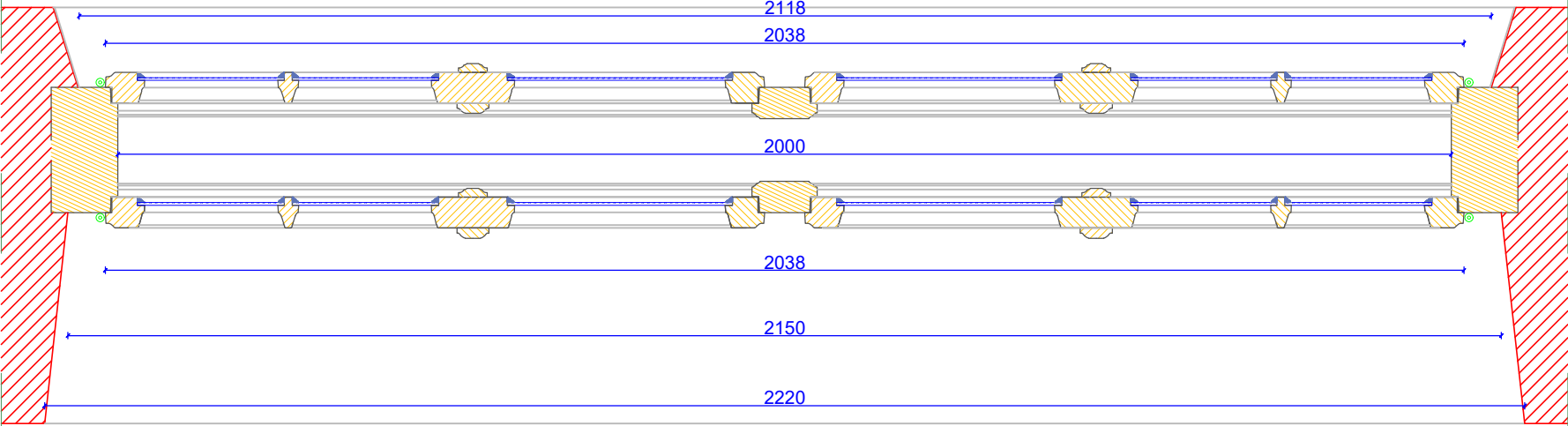
Przekrój B-B



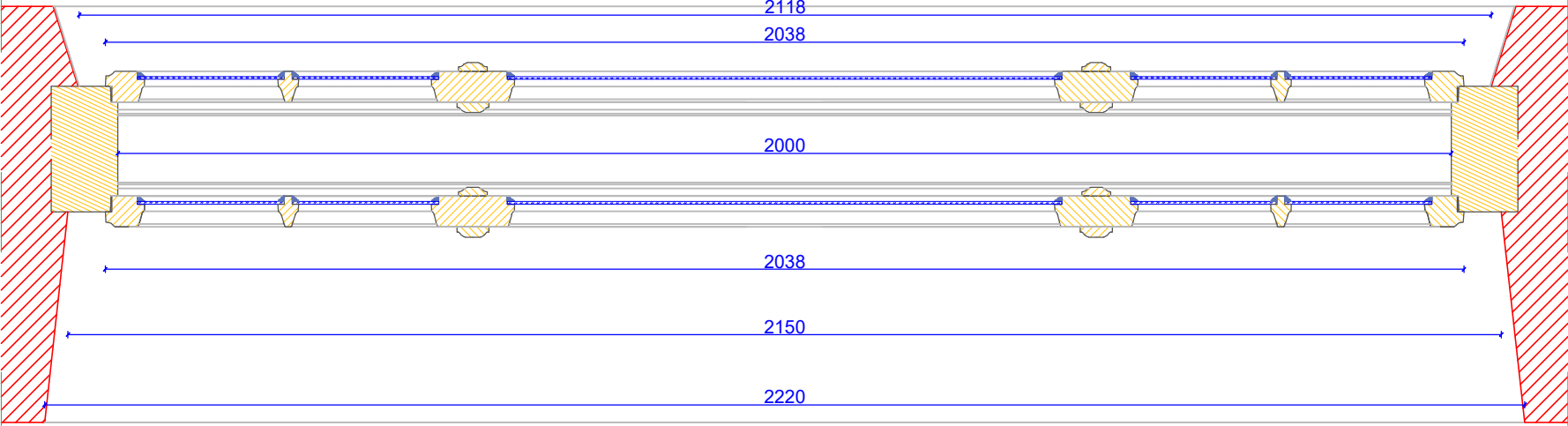
Przekrój A-A



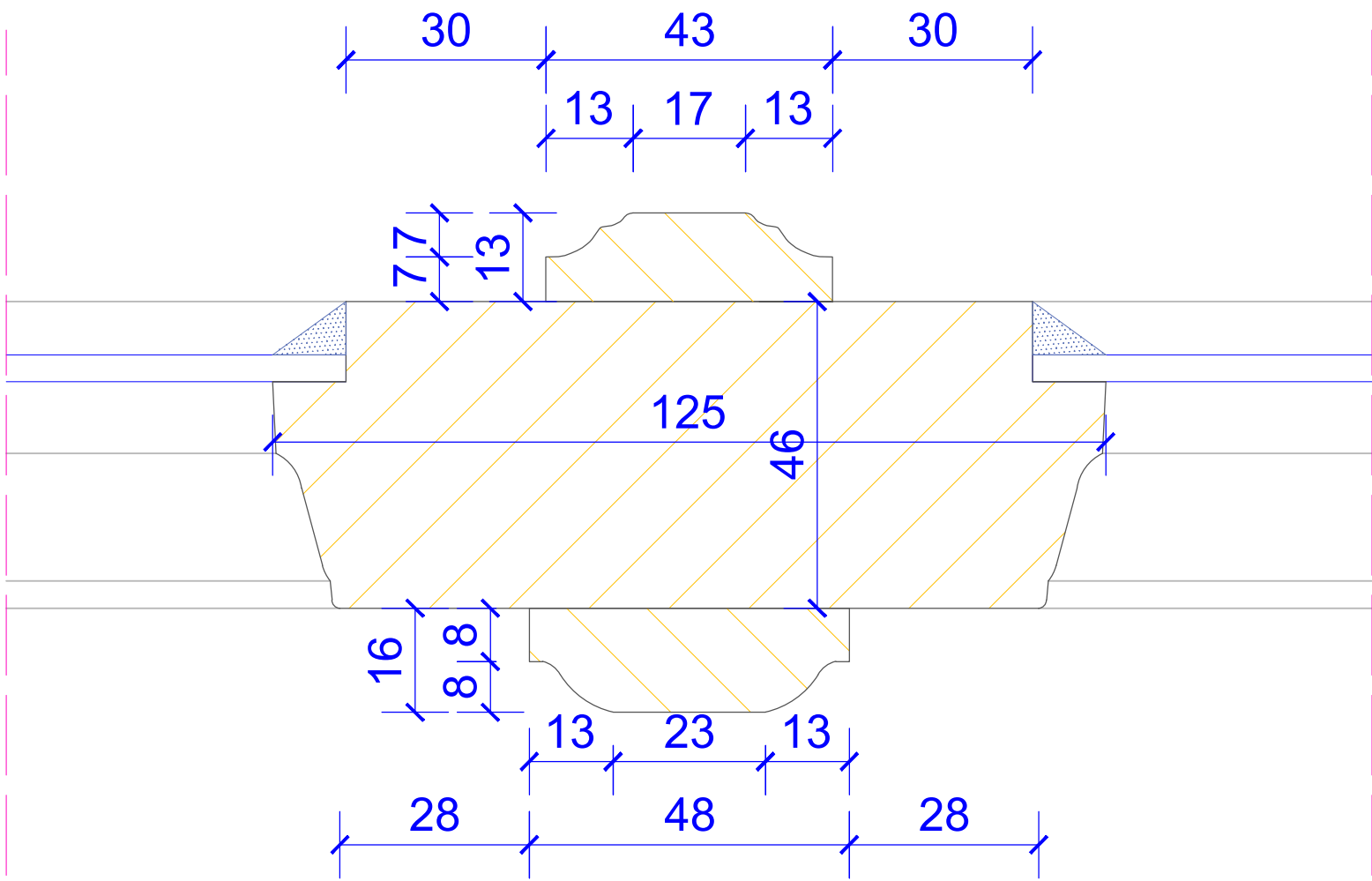
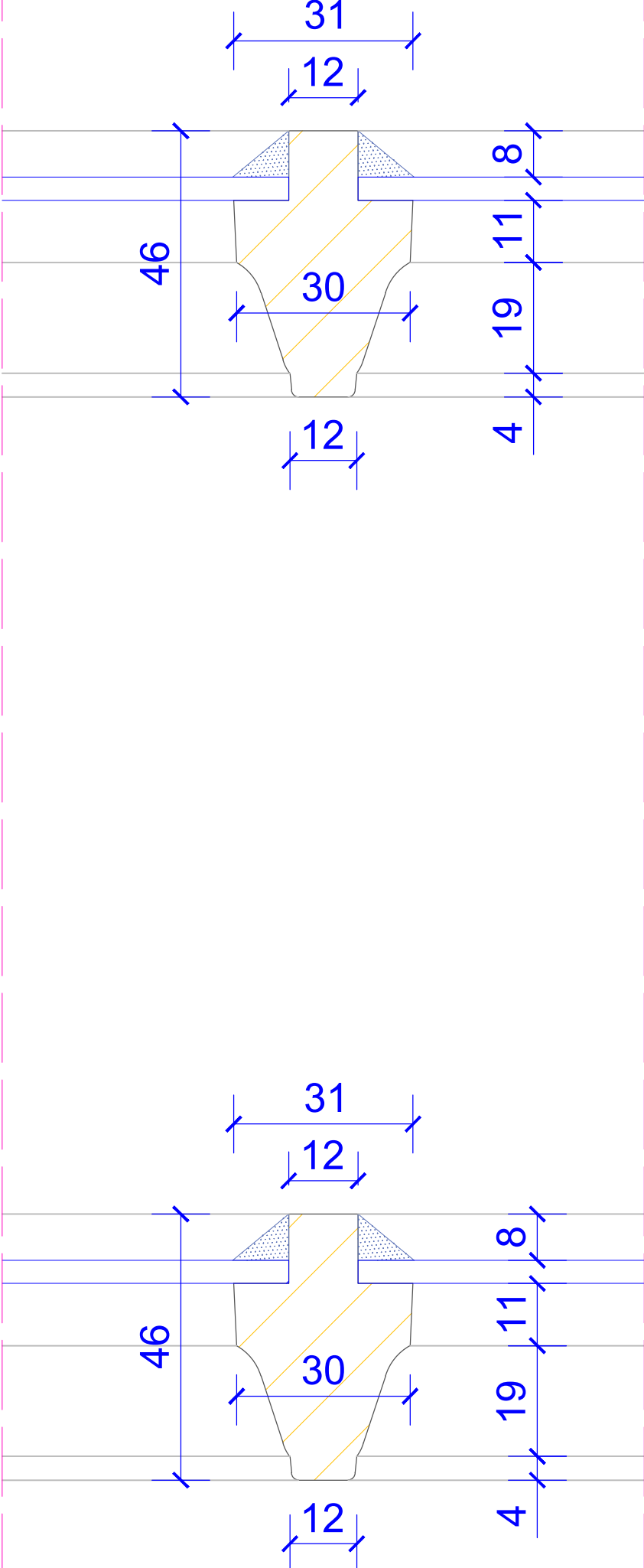
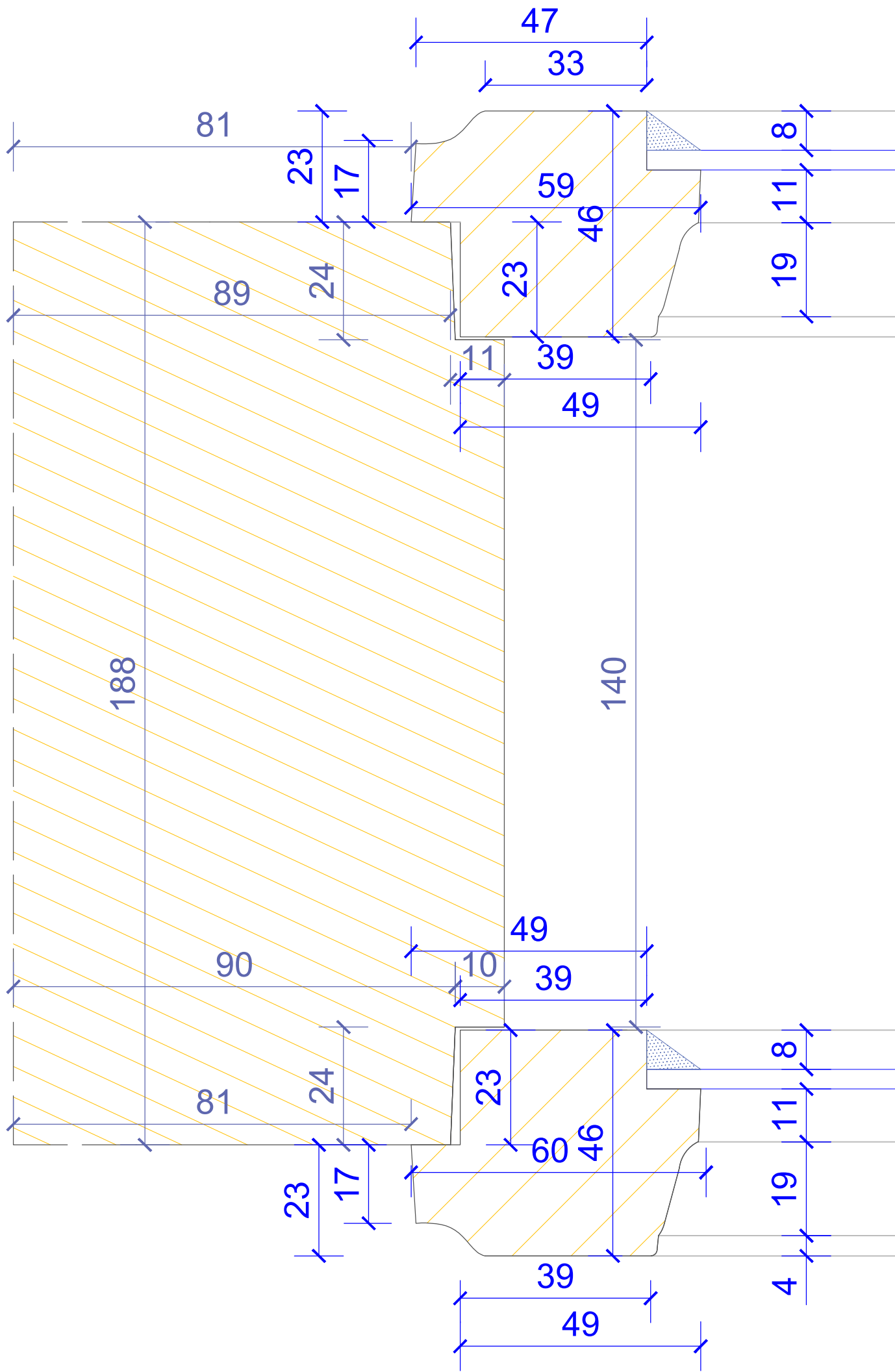
Przekrój D-D



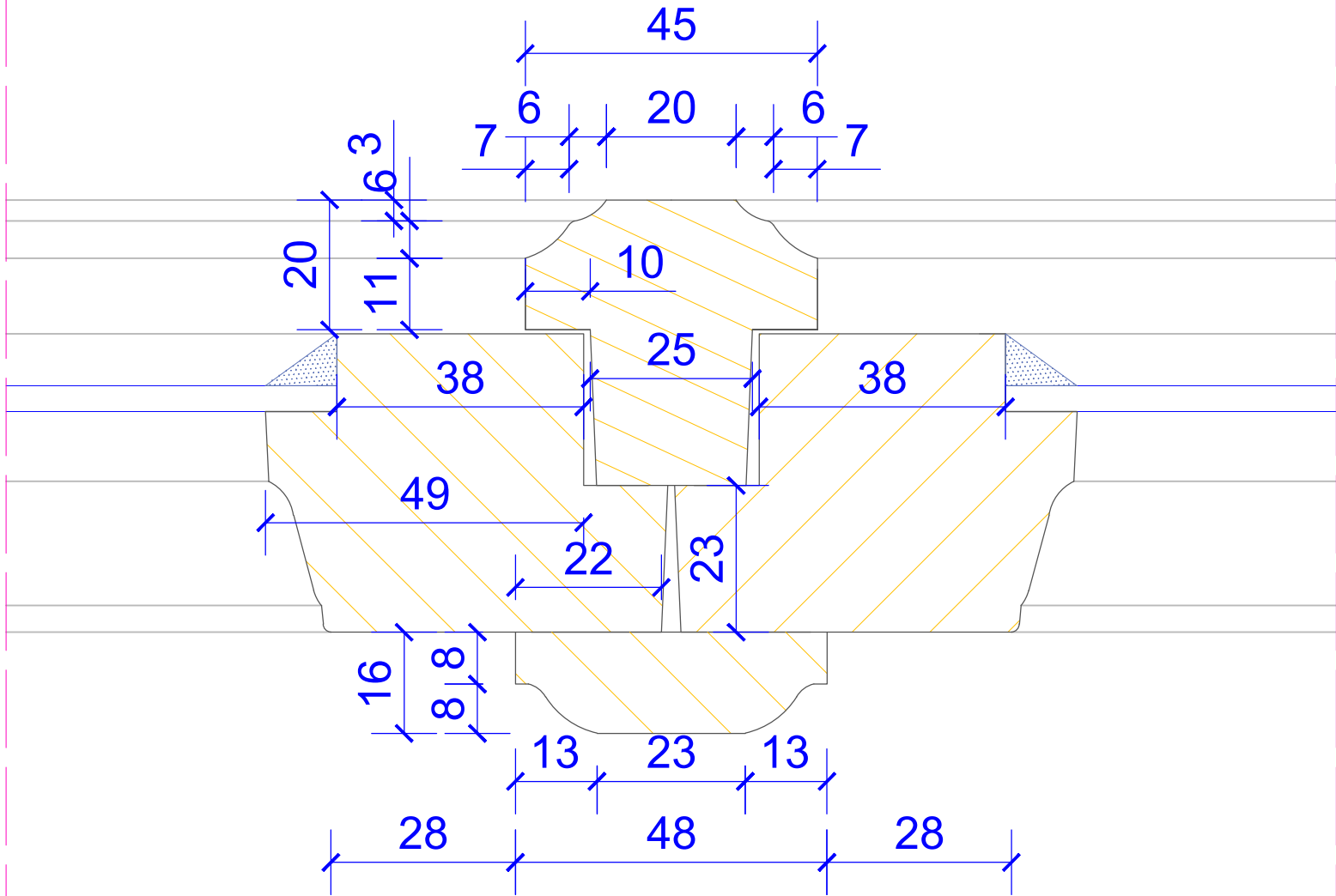
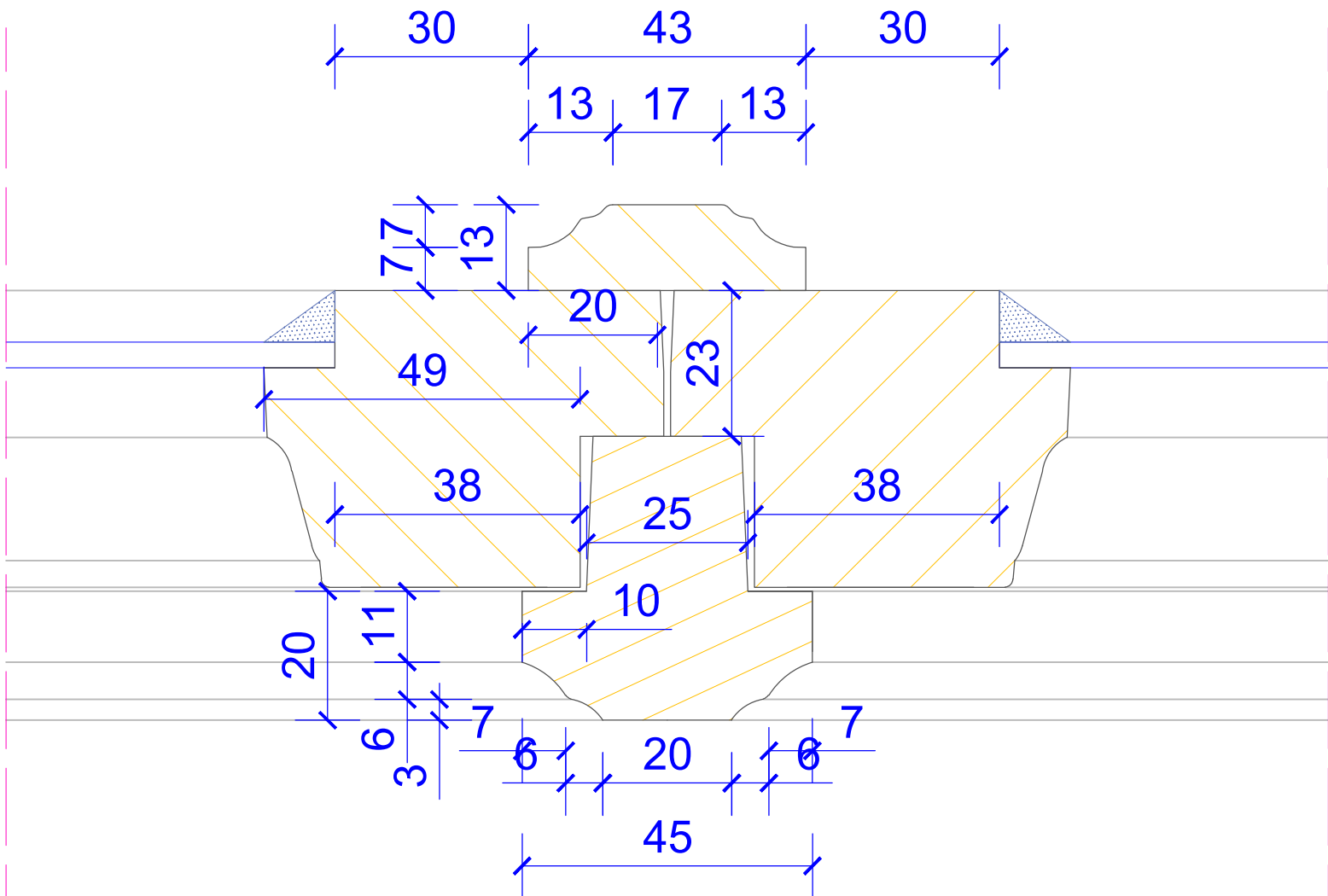
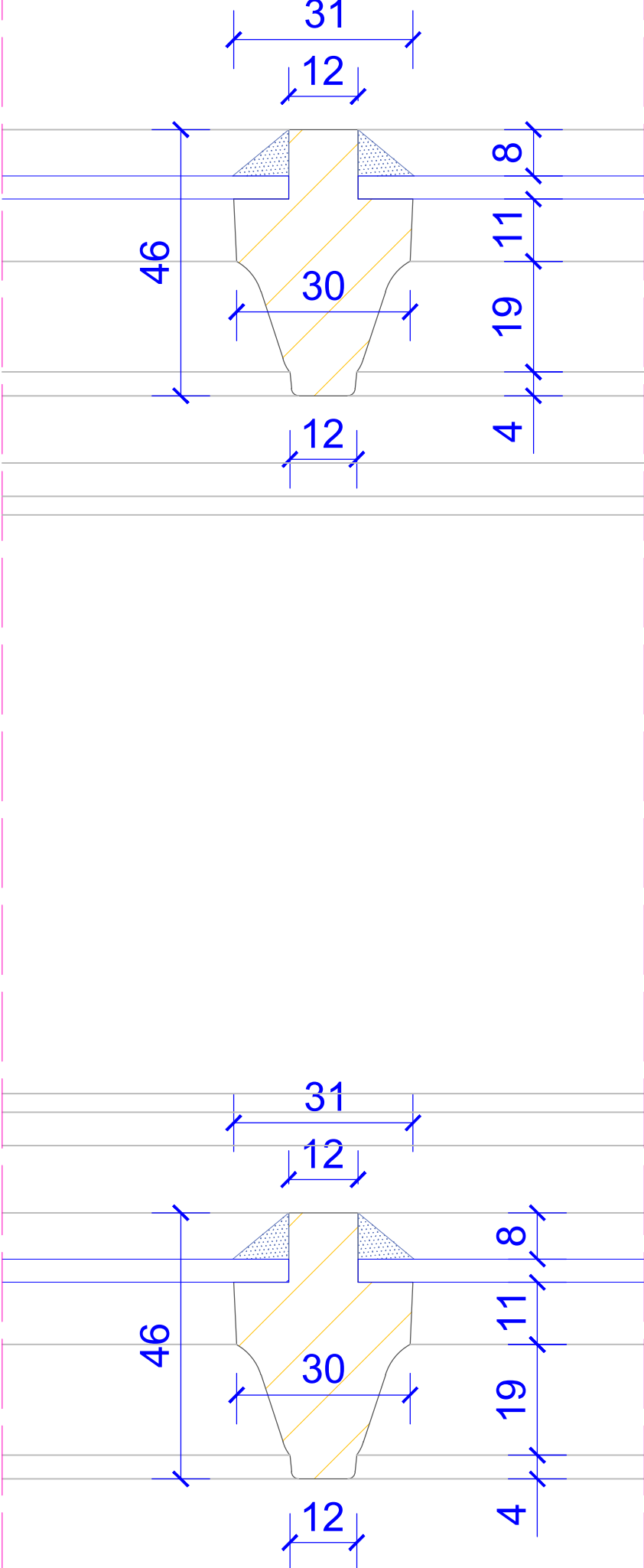
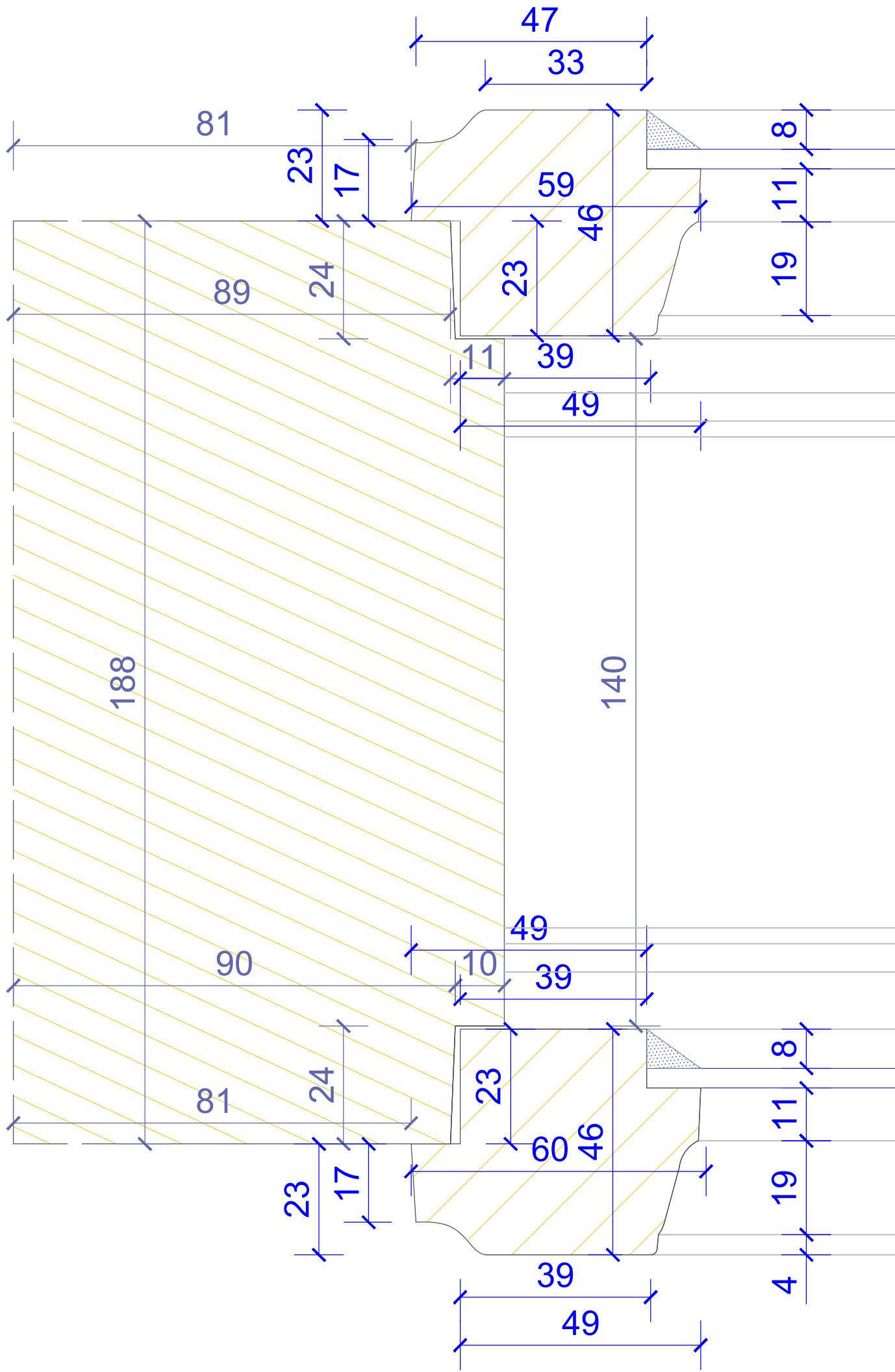
Przekrój C-C

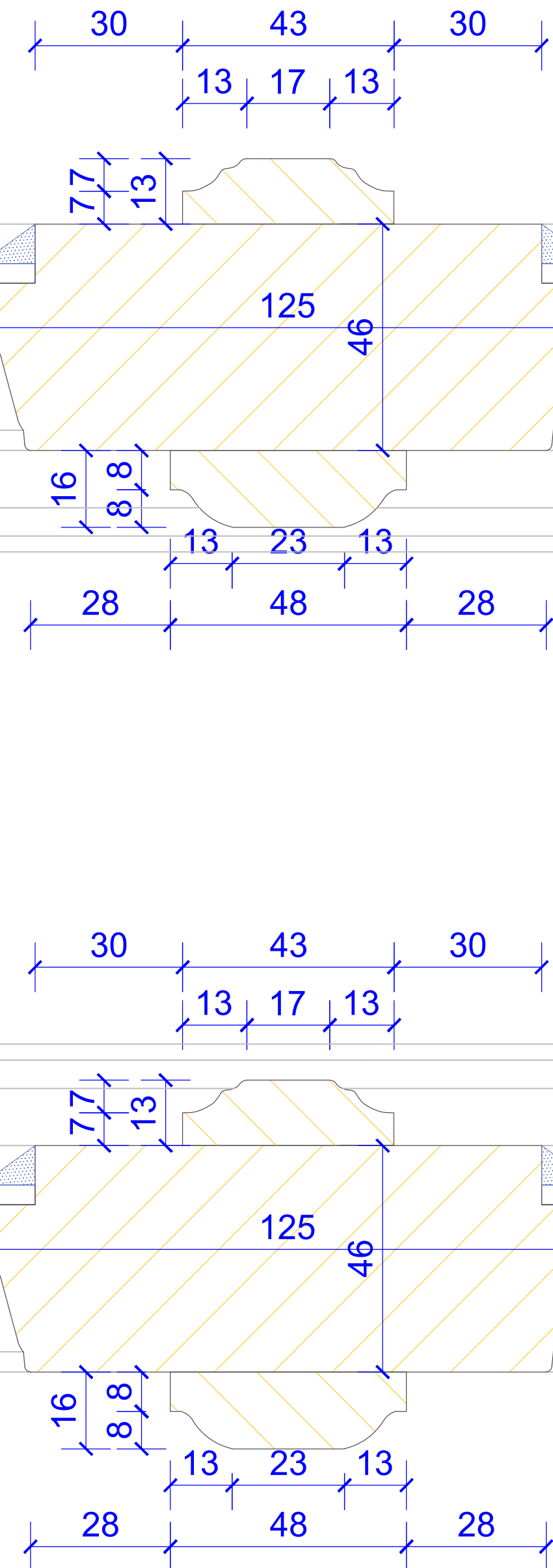
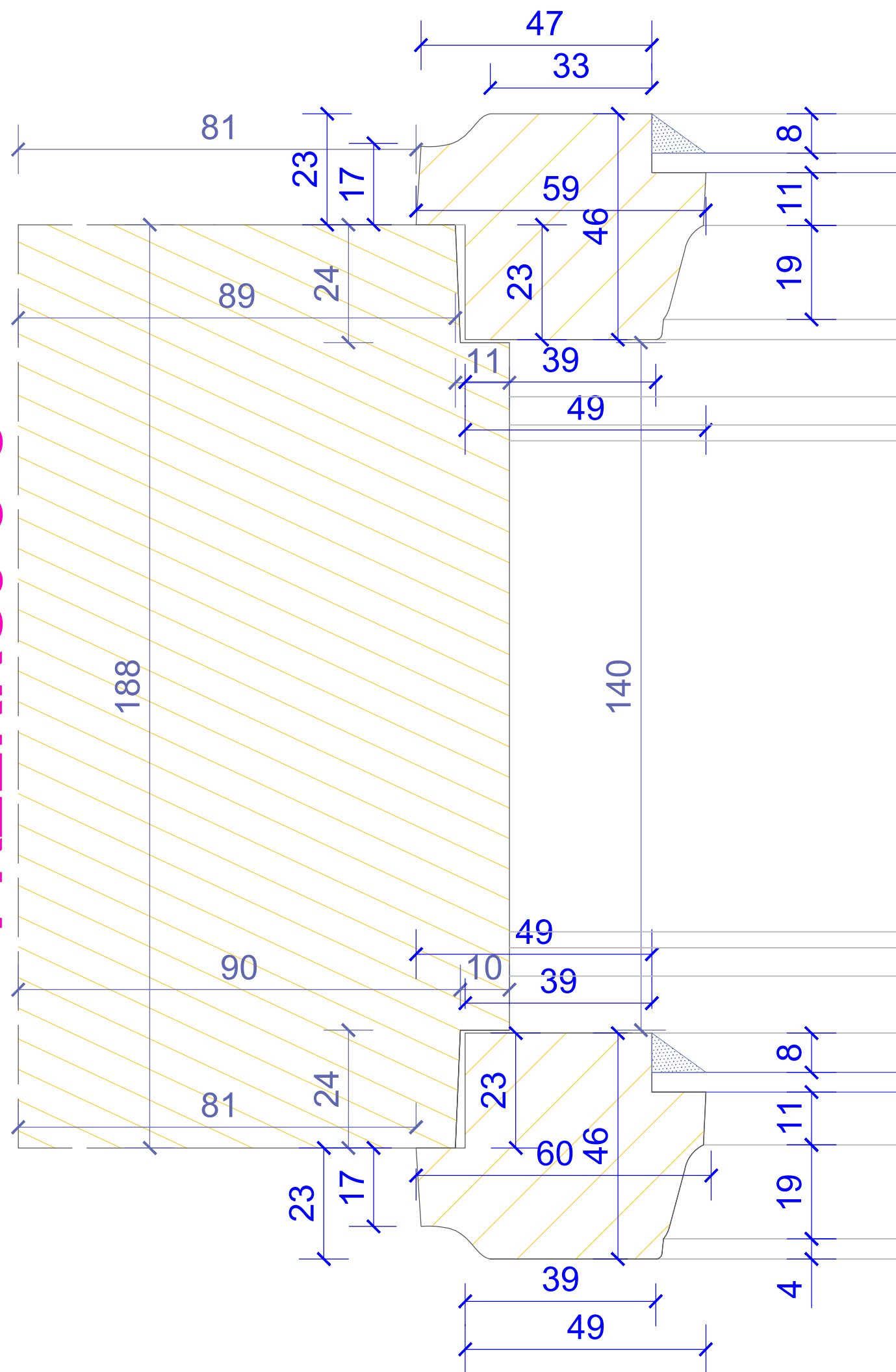


PRZEKRÓJ A-A



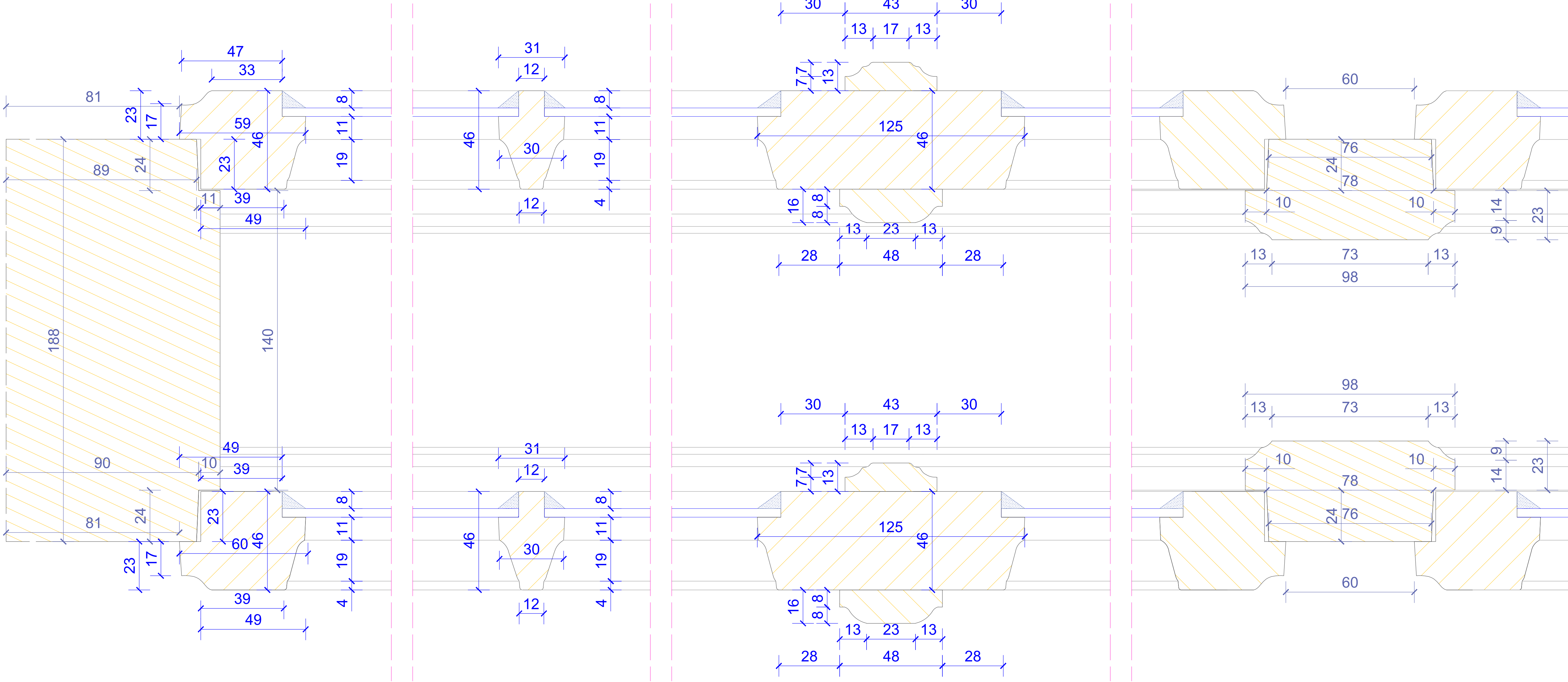
PRZEKRÓJ B-B

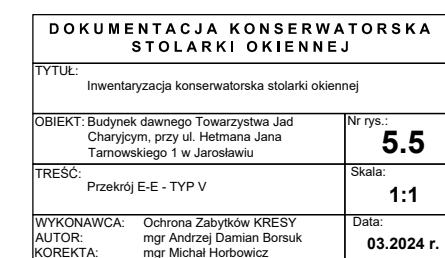




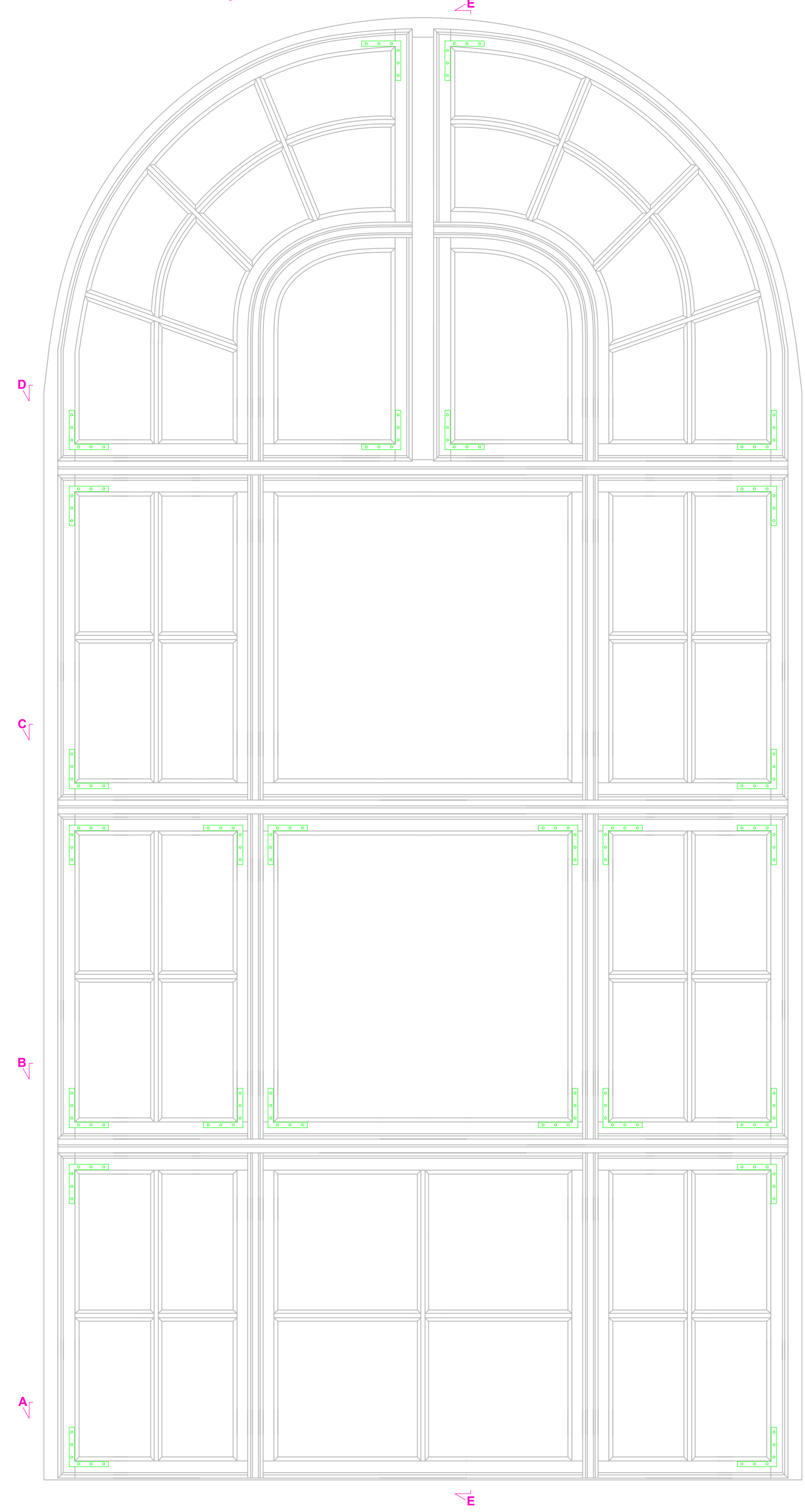
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ	
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charycym, przy ul. Hełmiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: 5.3
TRESC: Przekrój C-C - TYP V	Skala: 1:1
WYKONAWCA: AUTOR: KOREKTA:	Ochrona Zabytków KRESY mgr Andriy Damian Borsuk mgr Michał Holbowicz Data: 03.2024 r.

PRZEKRÓJ D-D

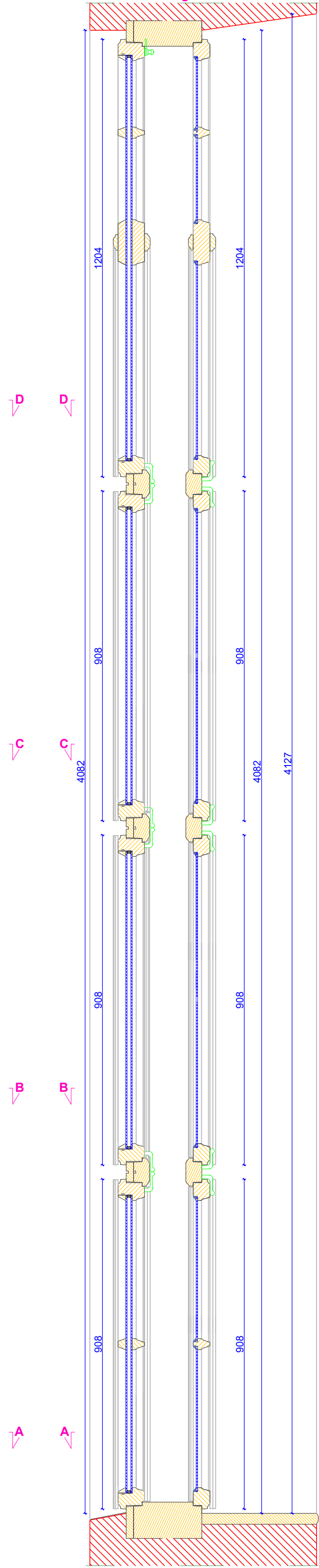




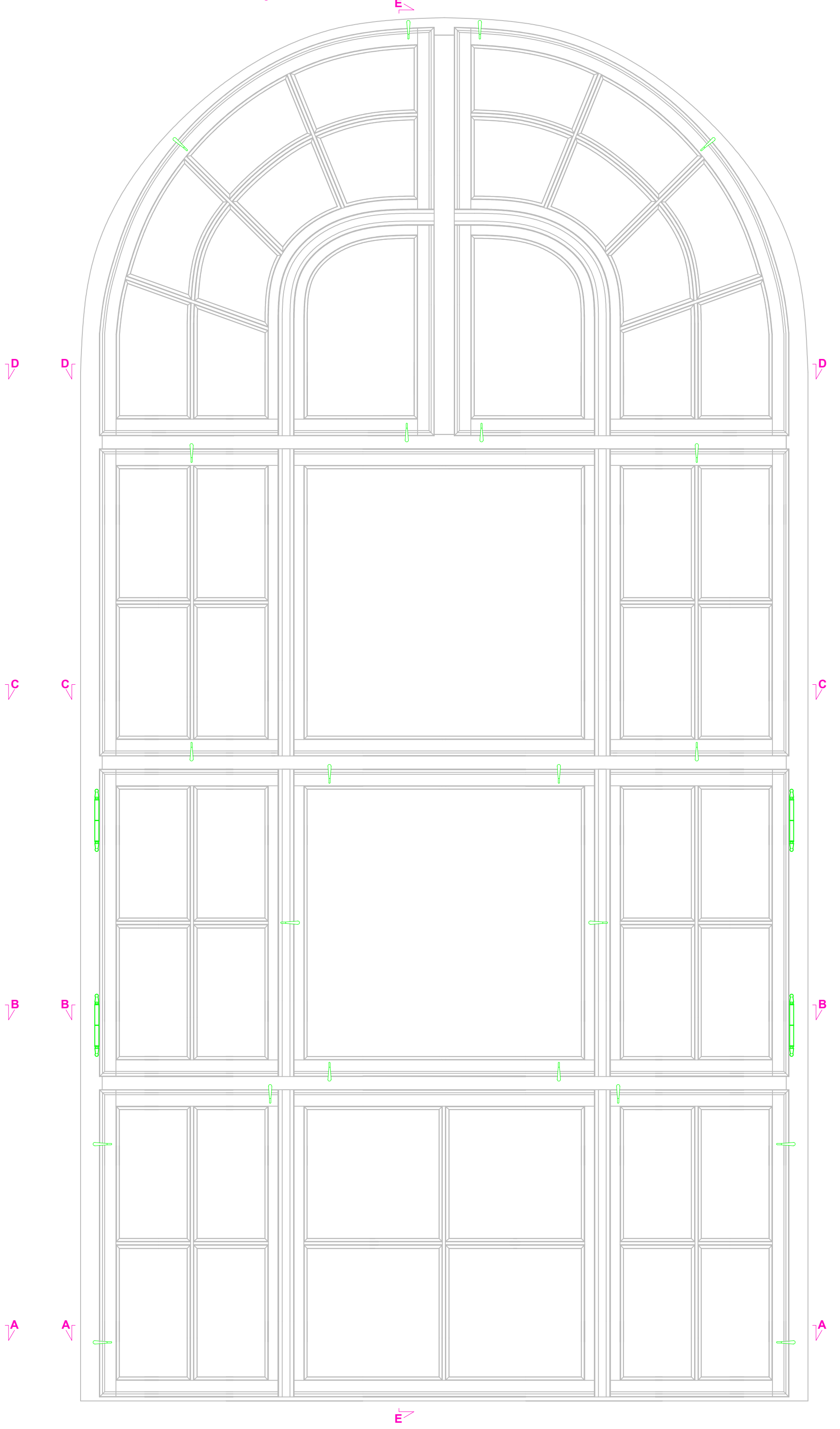
WIDOK ZEWNĘTRZNY



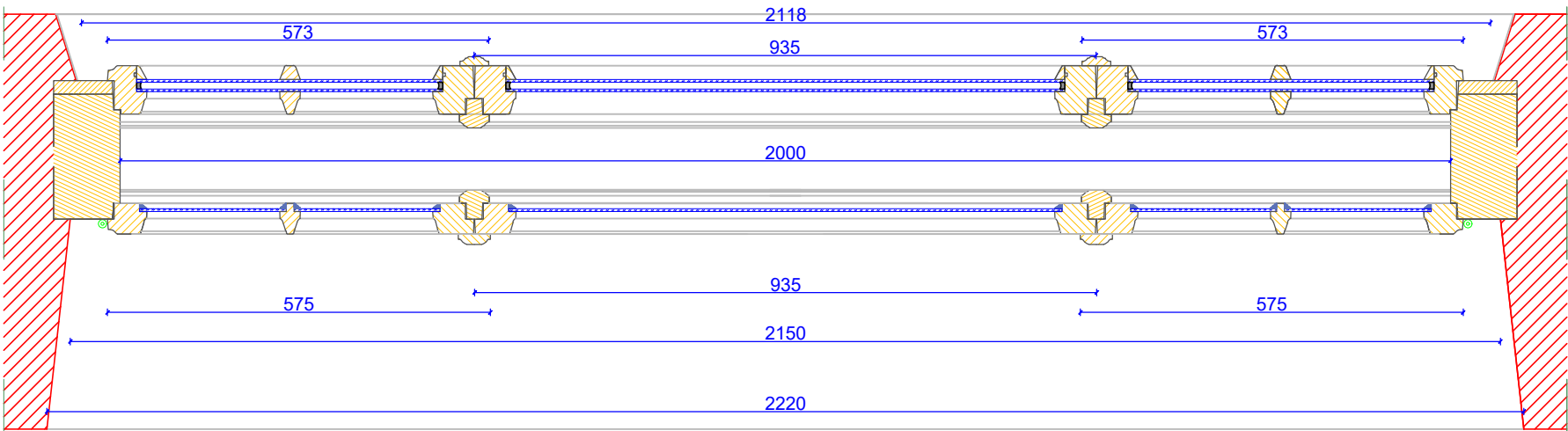
Przekrój E-E



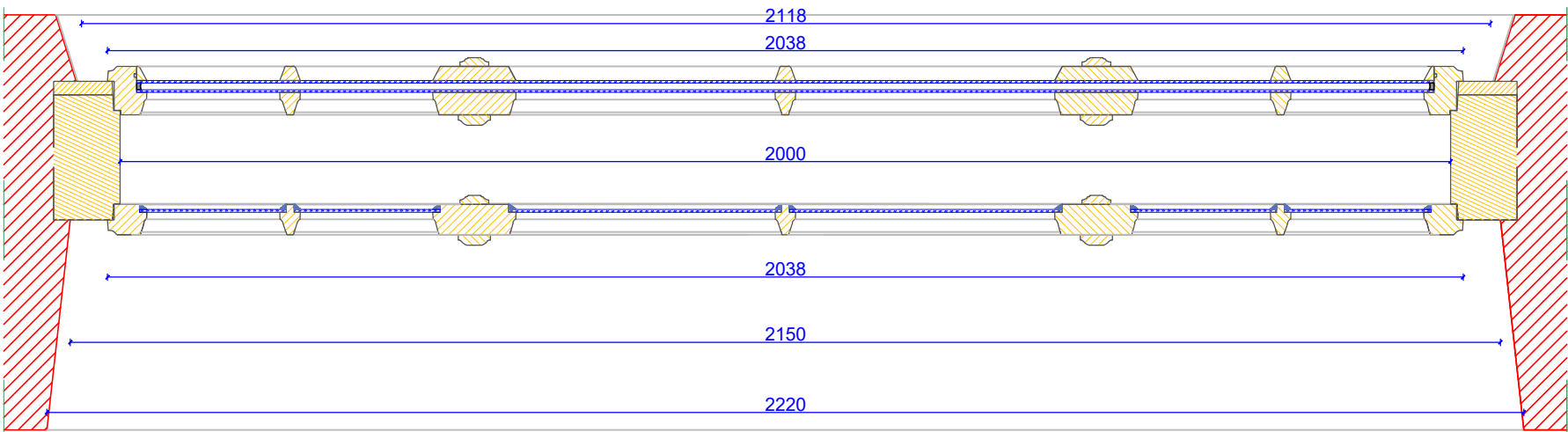
WIDOK WEWNĘTRZNY



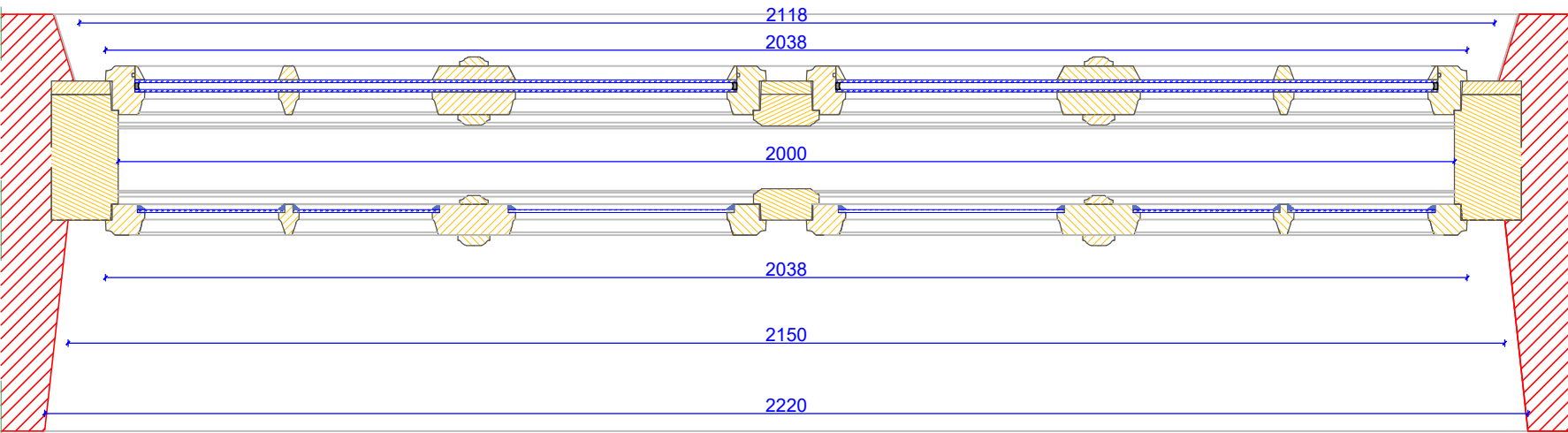
Przekrój B-B



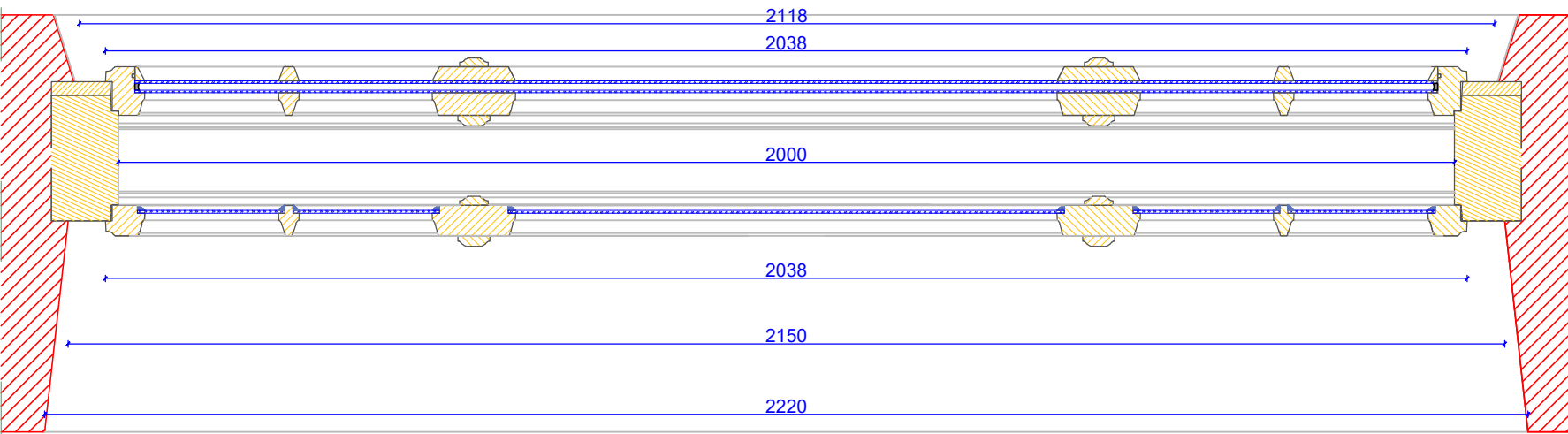
Przekrój A-A



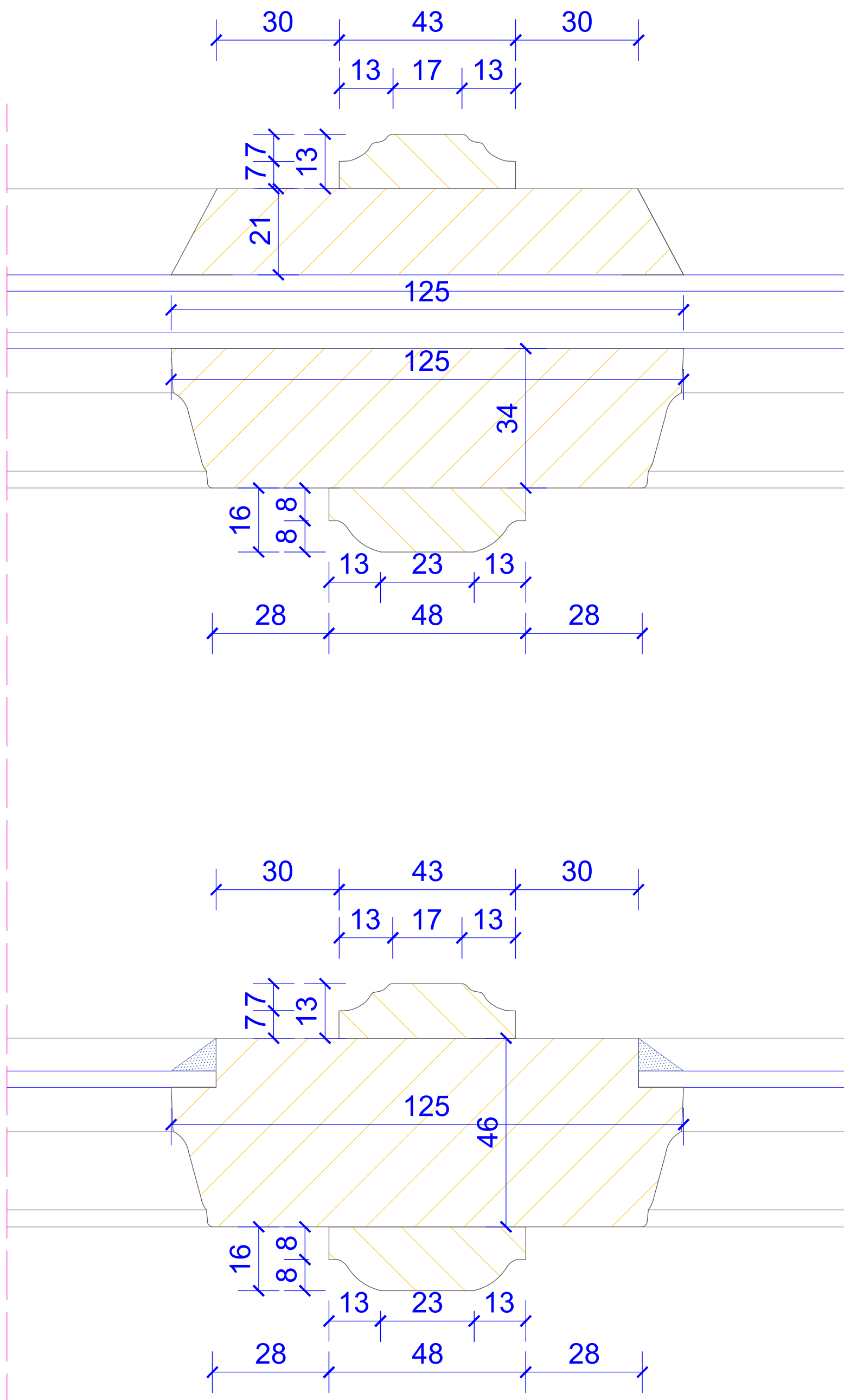
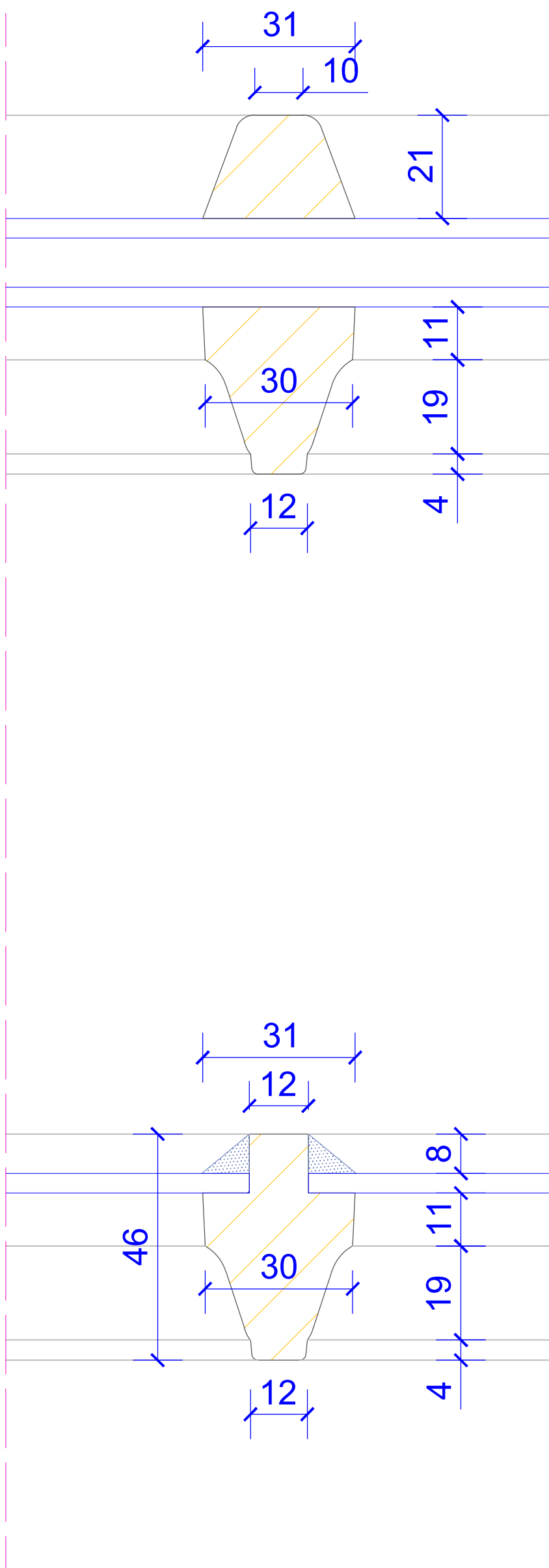
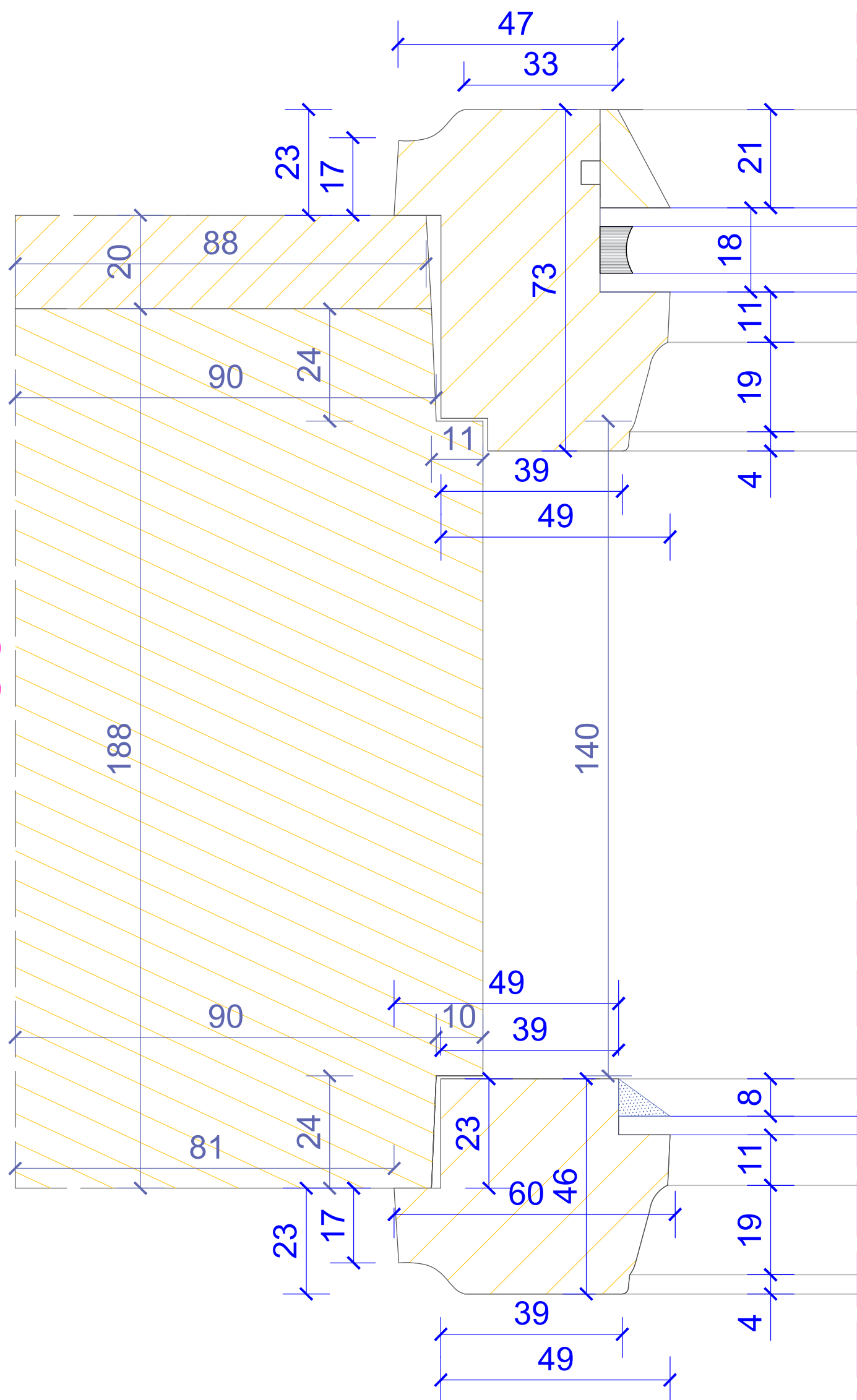
Przekrój D-D



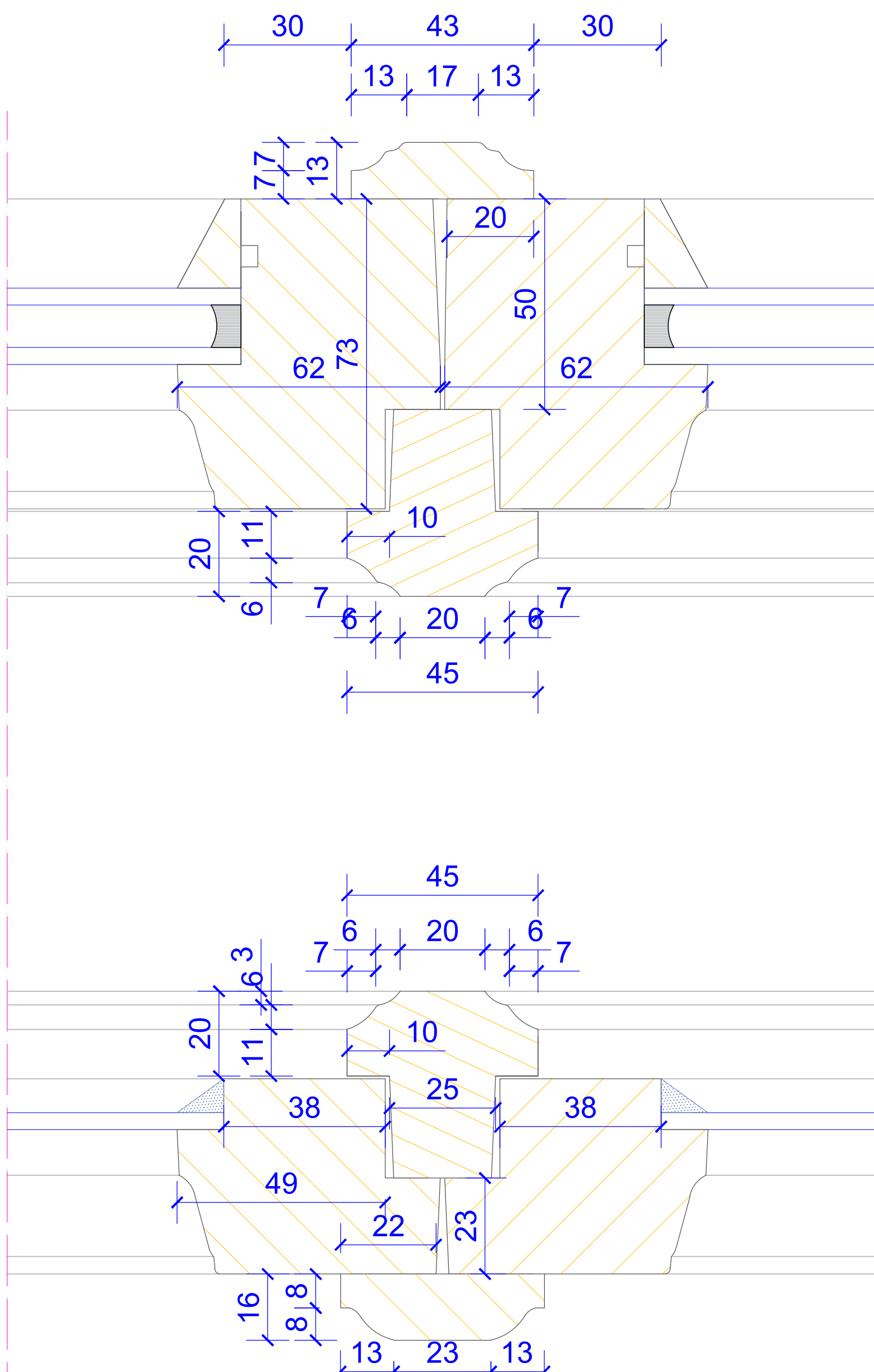
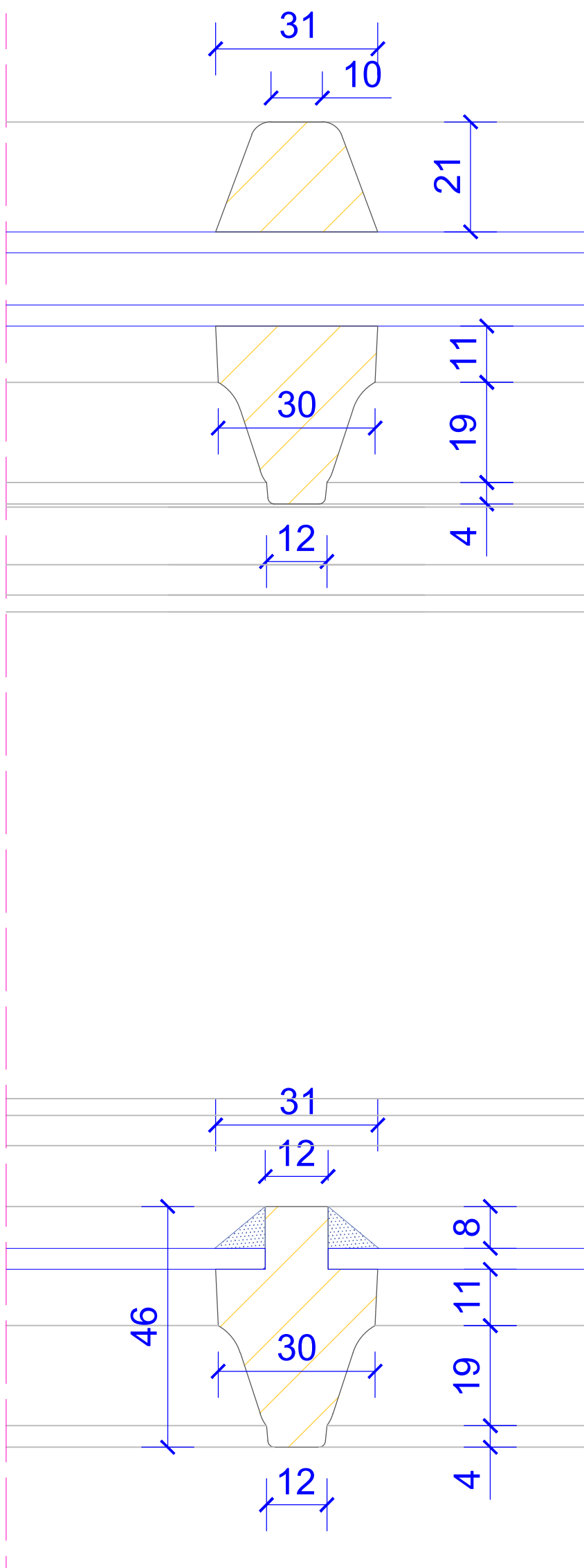
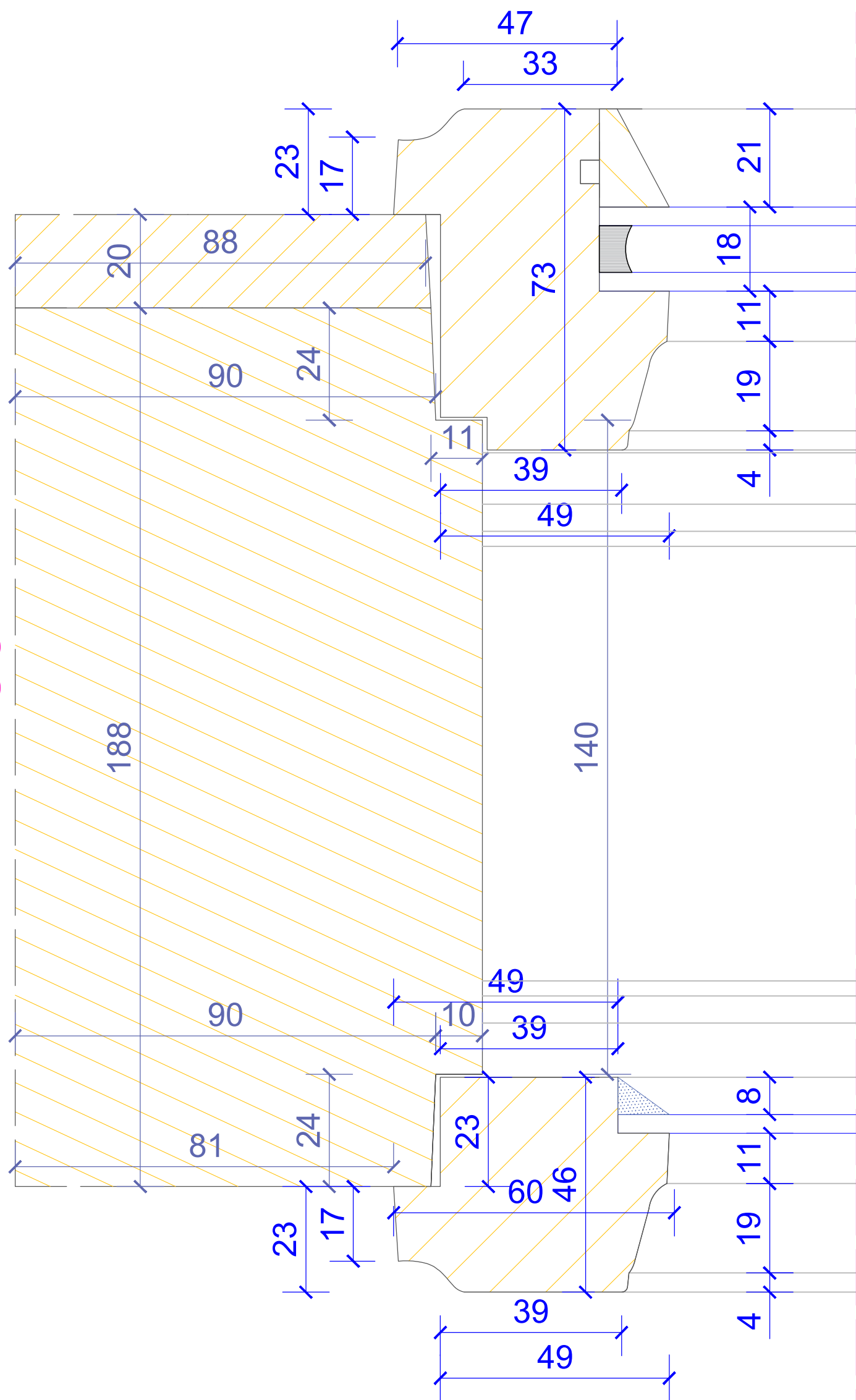
Przekrój C-C



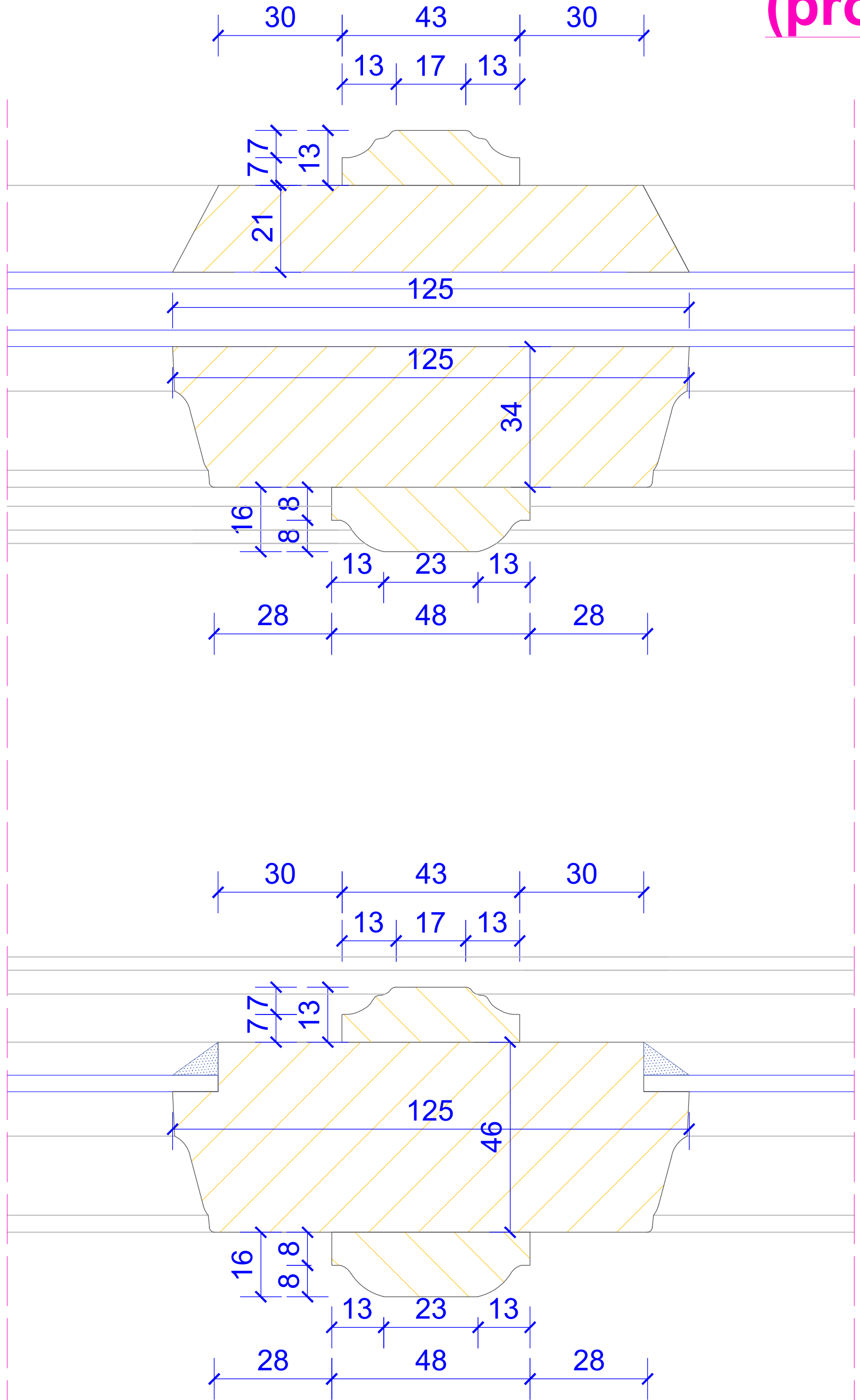
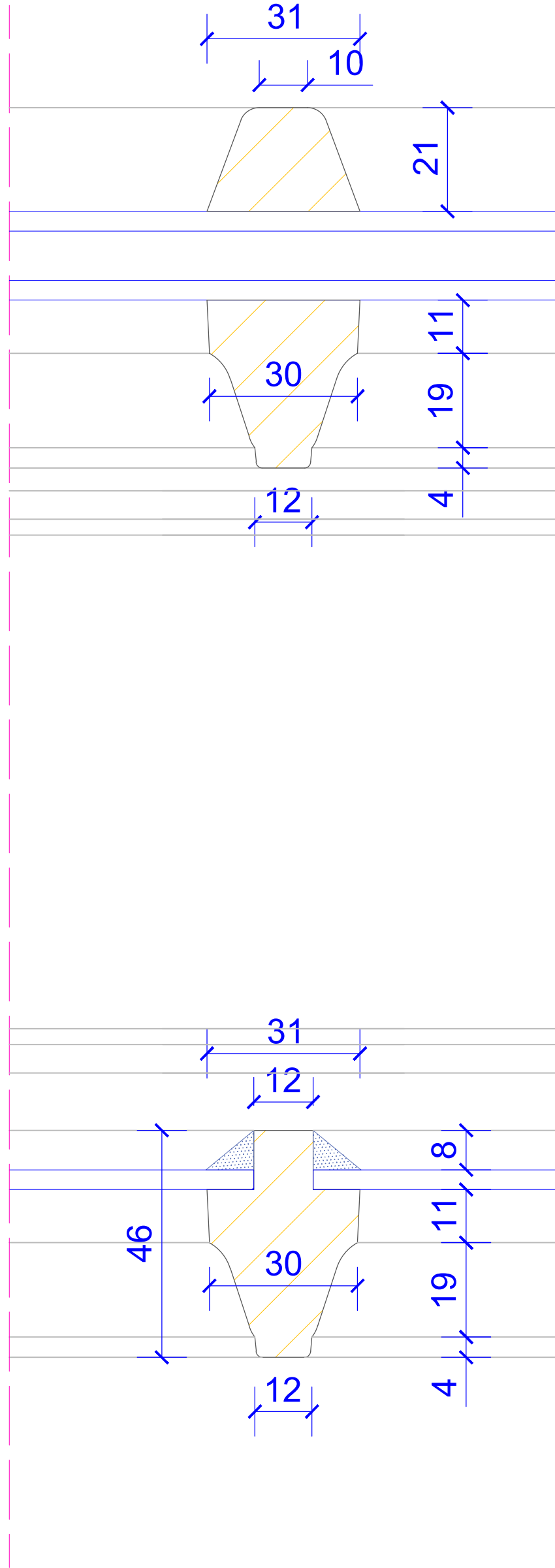
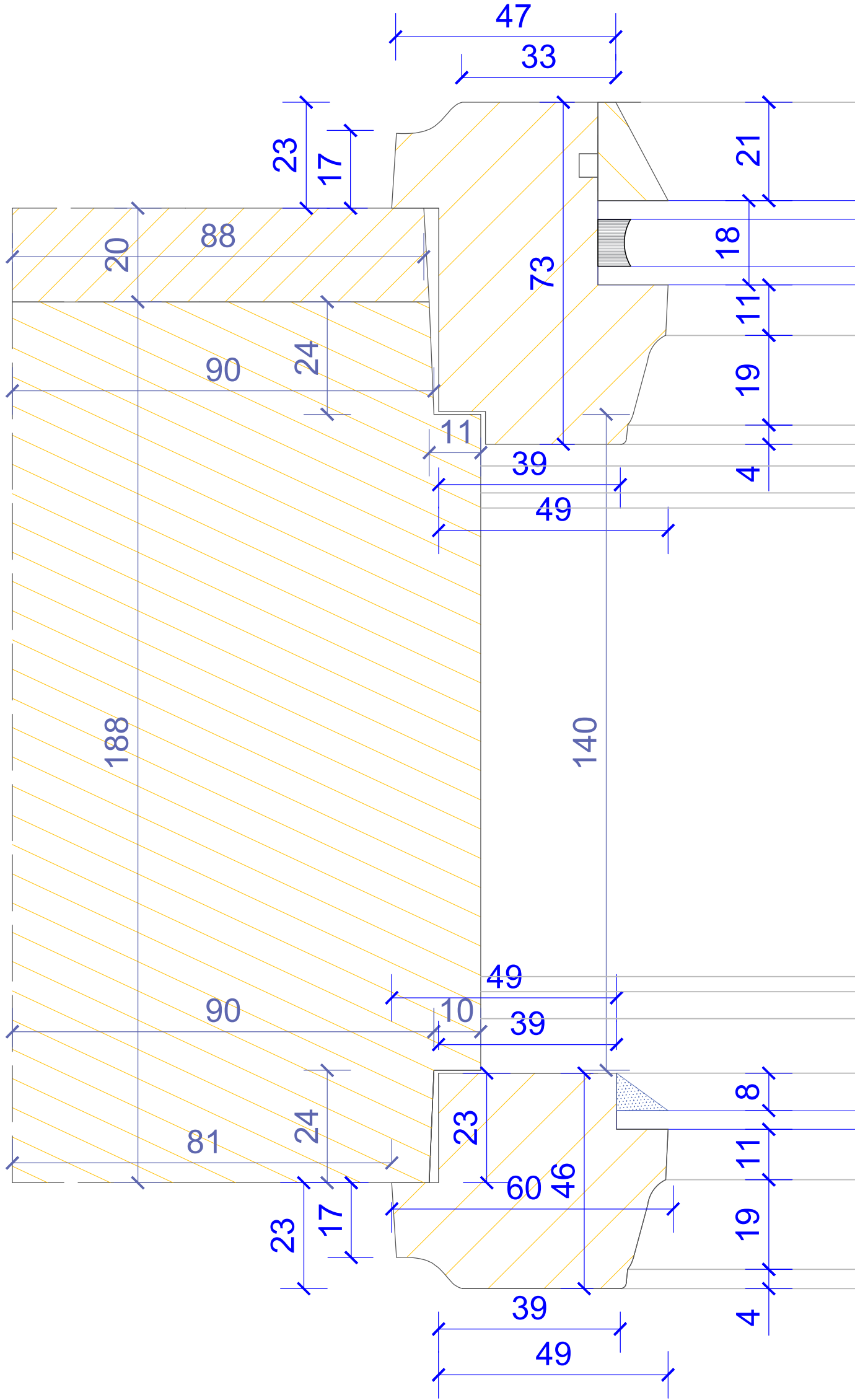
PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B

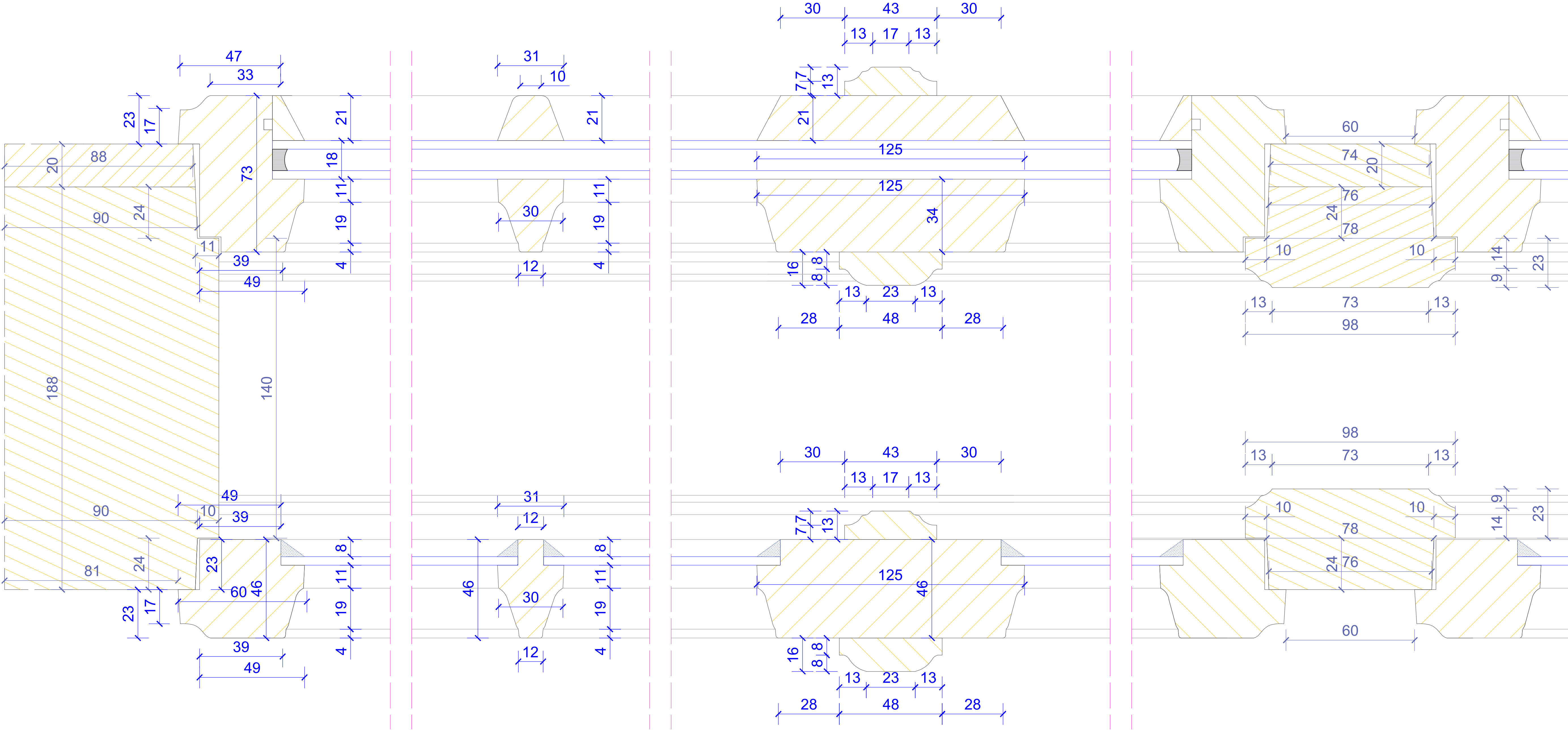


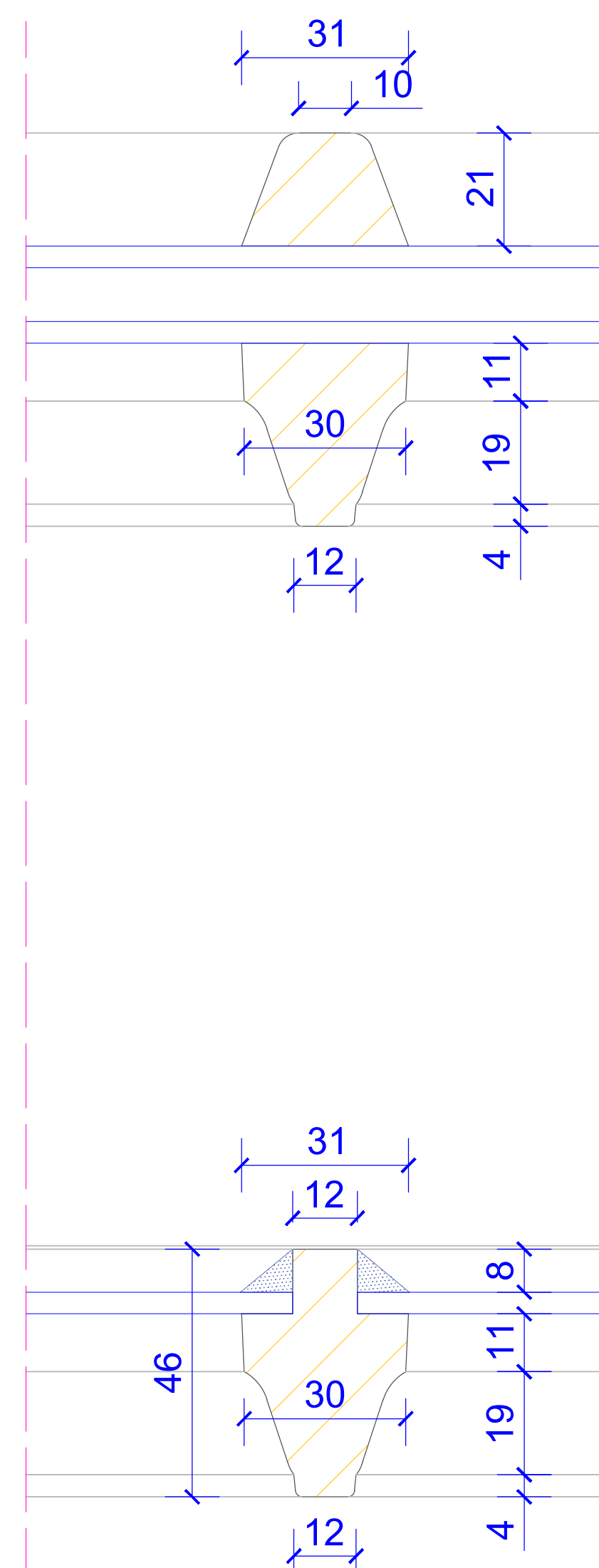
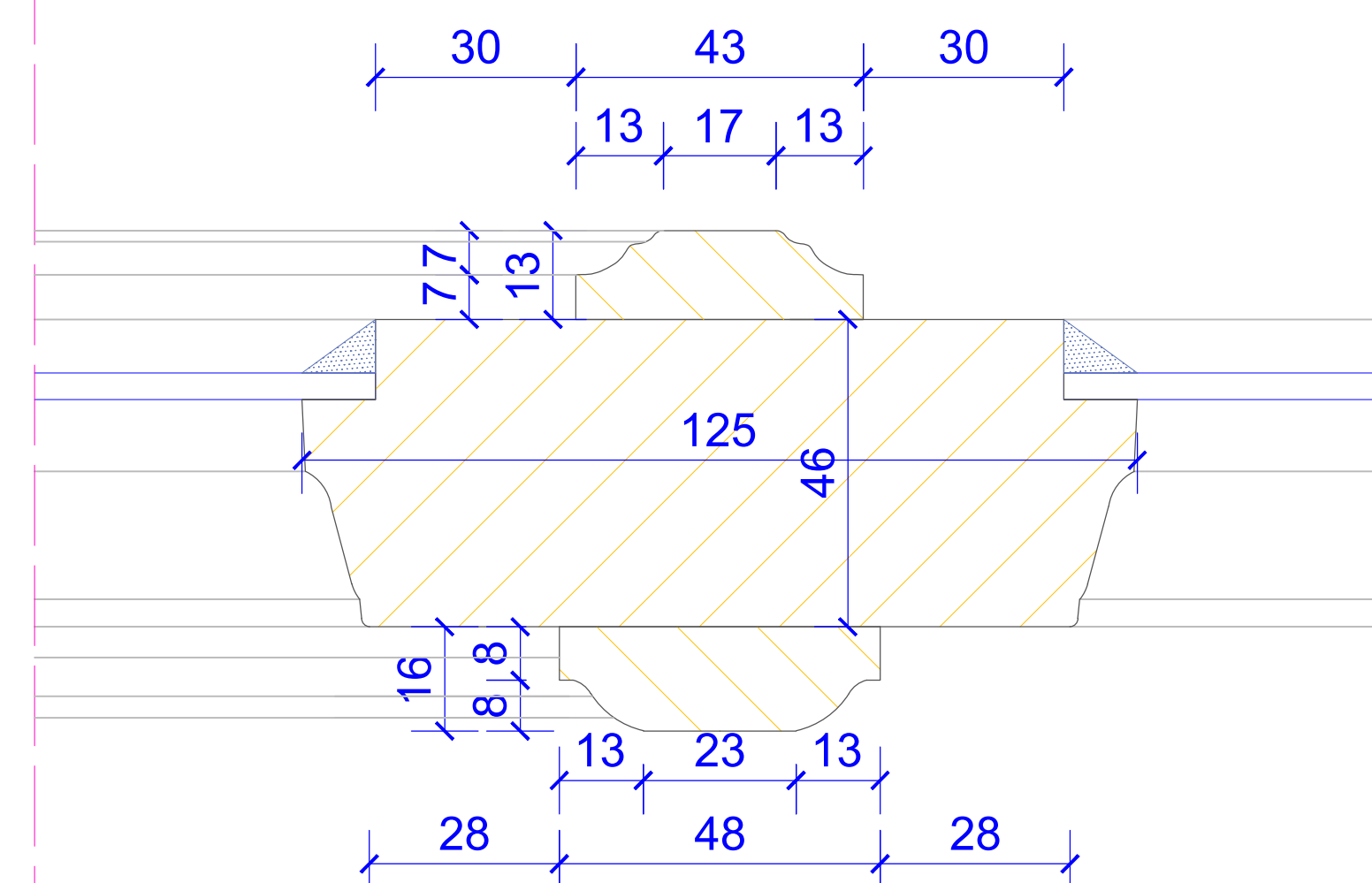
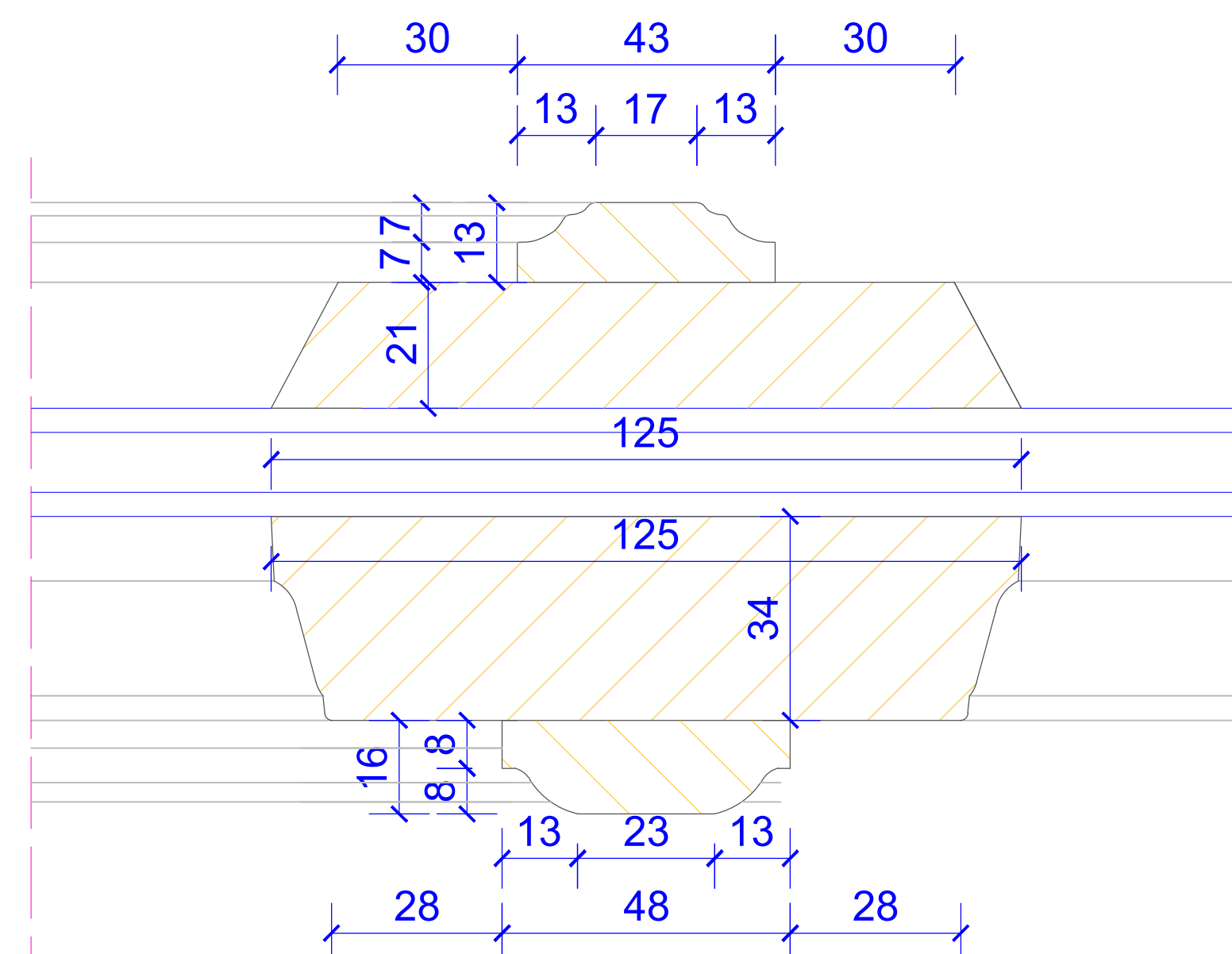
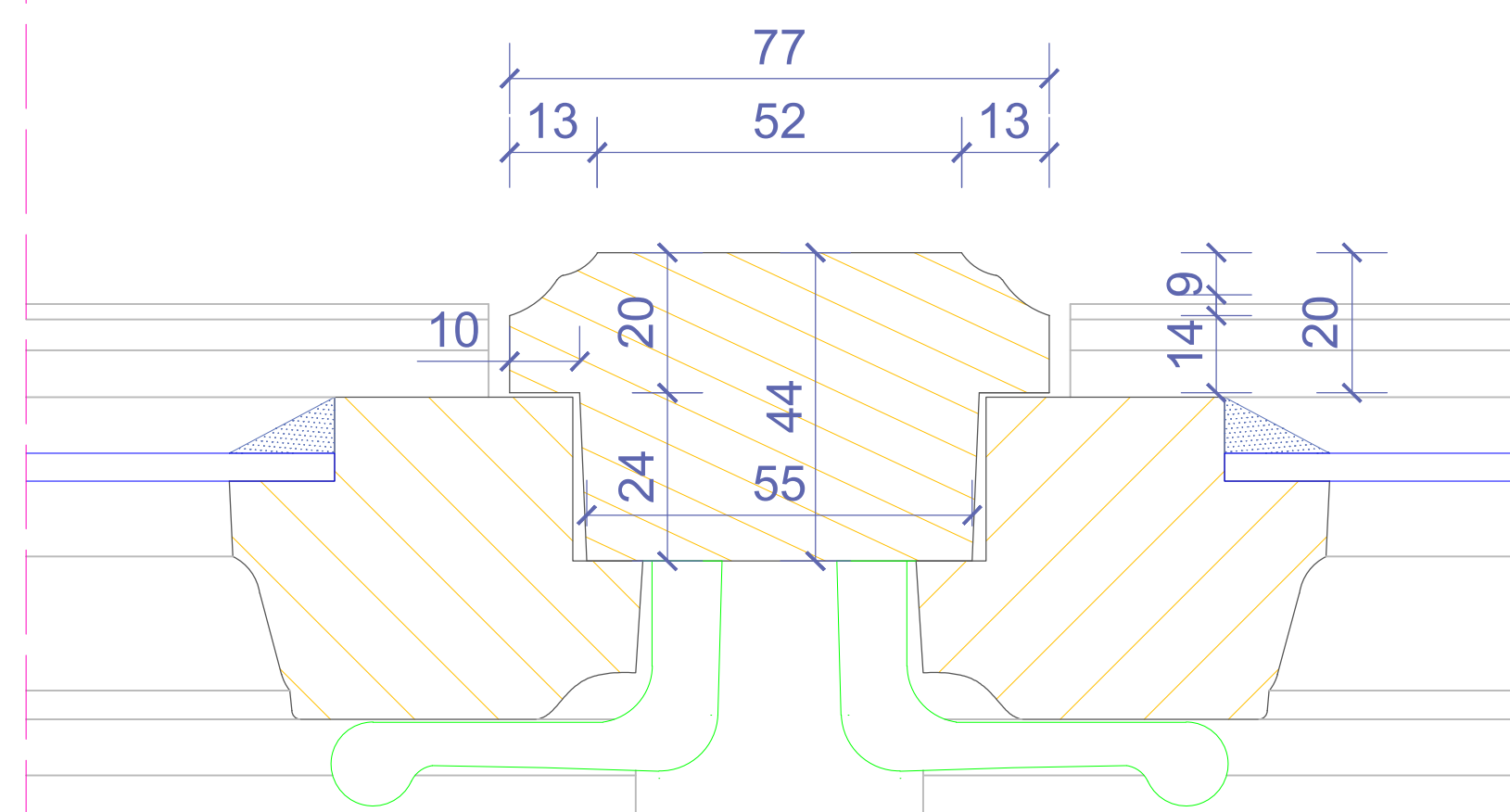
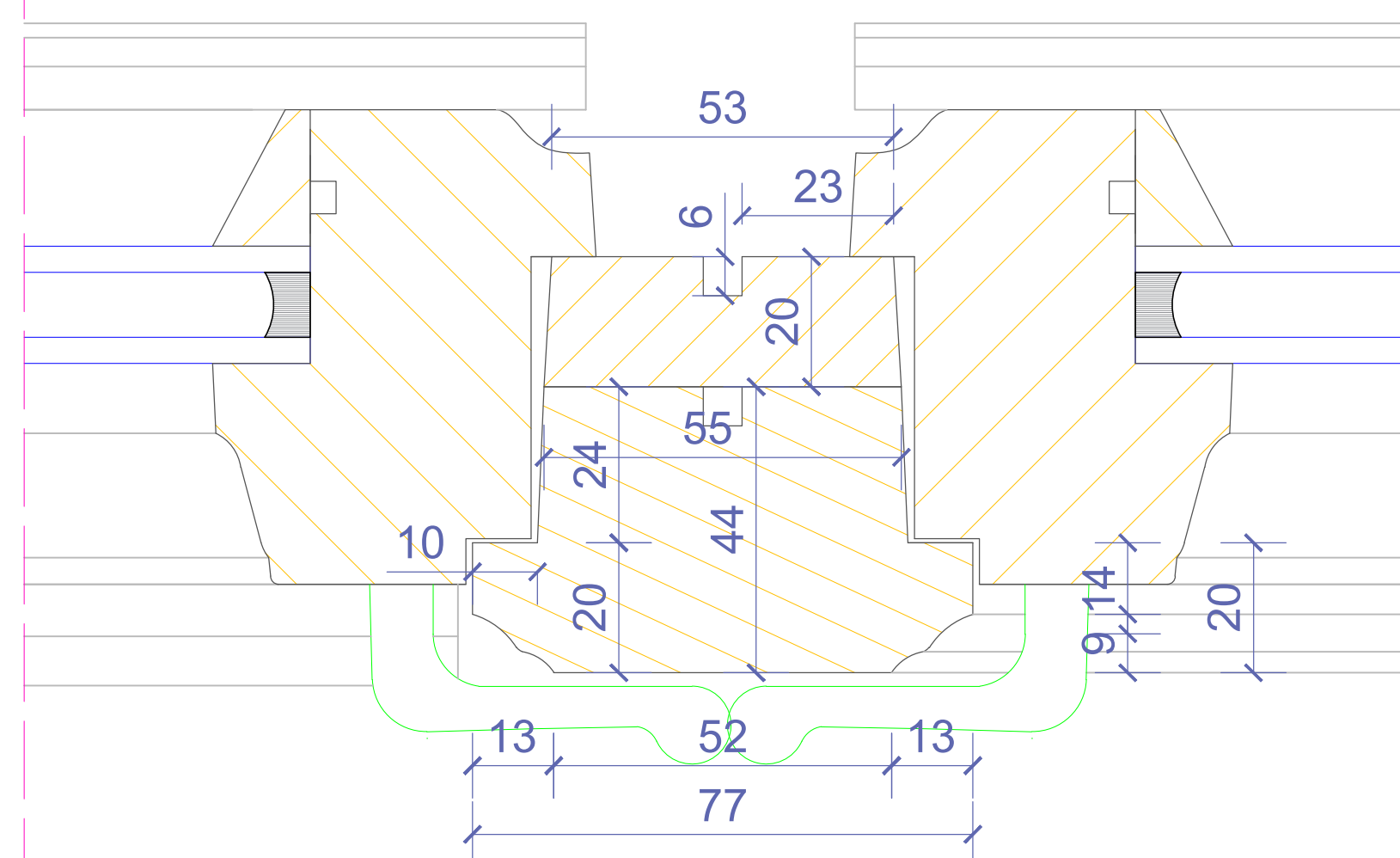
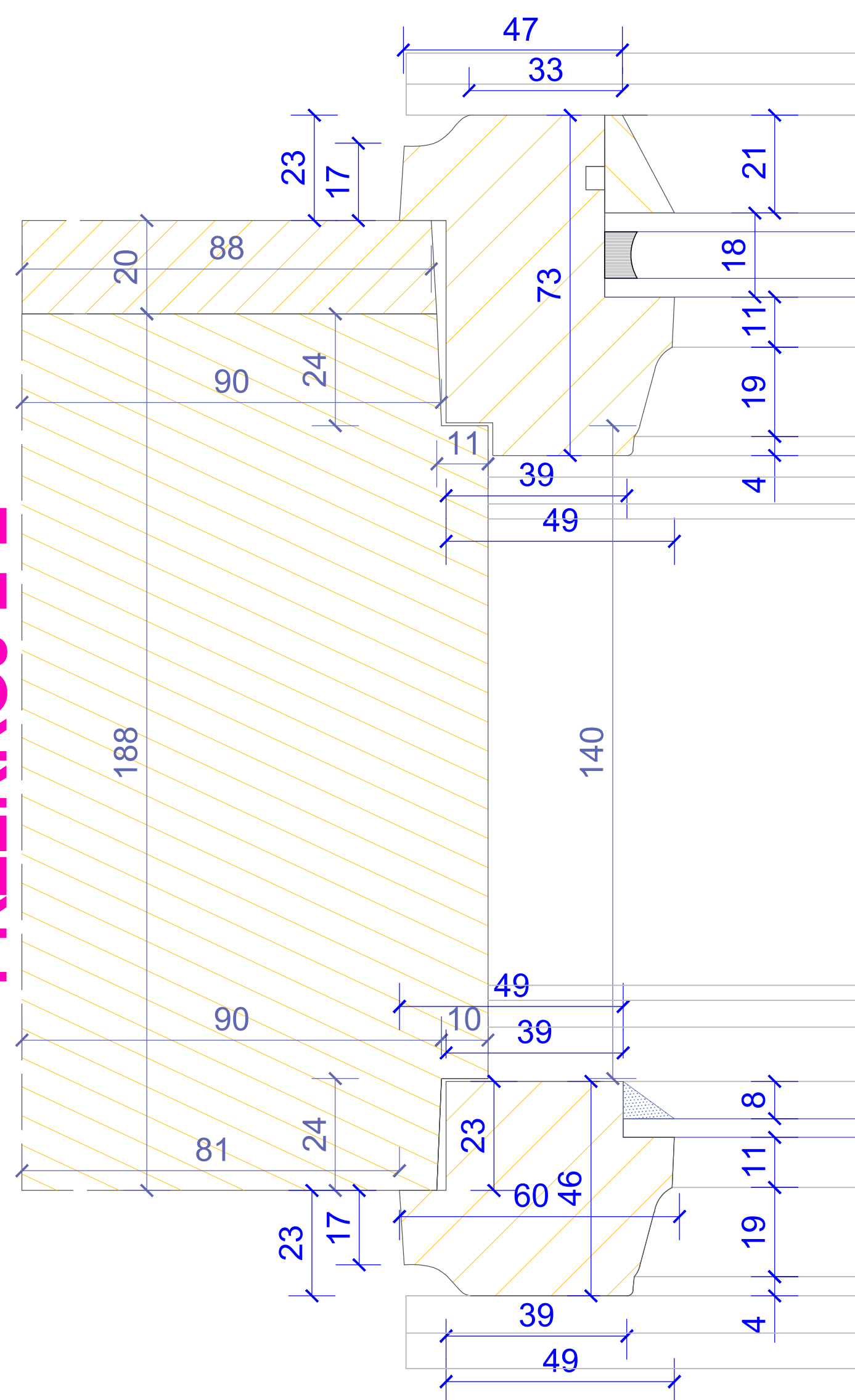
PRZEKRÓJ C-C



DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBJEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Żad Charytym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 5.8
TREŚĆ: Przekrój C-C - TYP V		Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.

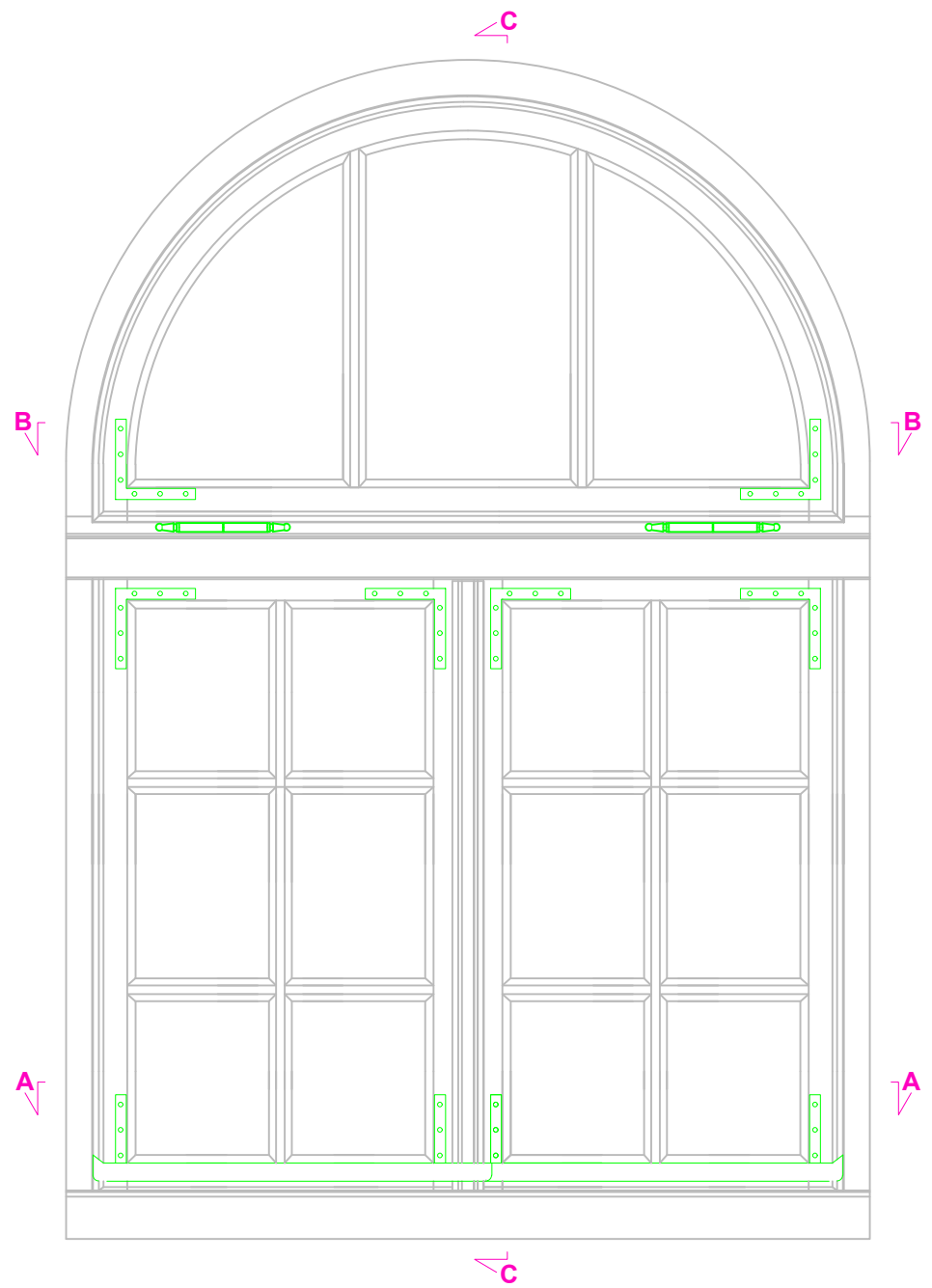
PRZEKRÓJ D-D



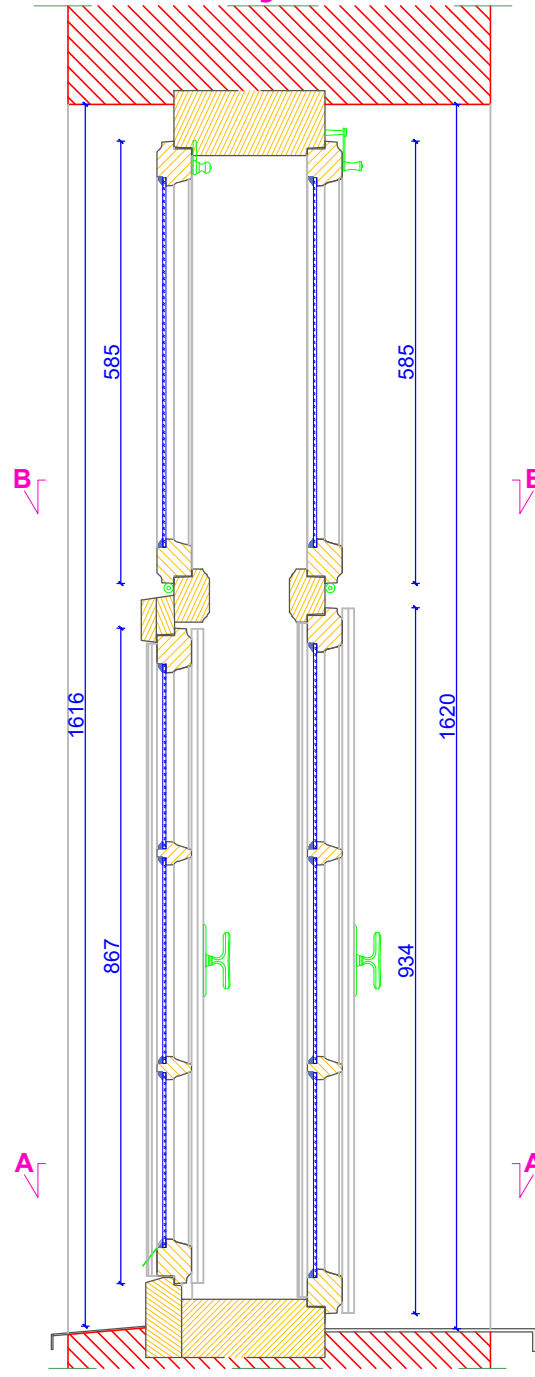


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynki dawnego Towarzystwa Jas Charnyjm, przy ul. Helmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: 5.16	
TRESC: Przekrój E-E - TYP V	Skala: 1:1	
WYKONAWCA: AUTOR: KOREKTA:	Ochrona Zabytków KRESY mgr Andrzej Damian Borsak mgr Miłobojda	Data: 03.2024

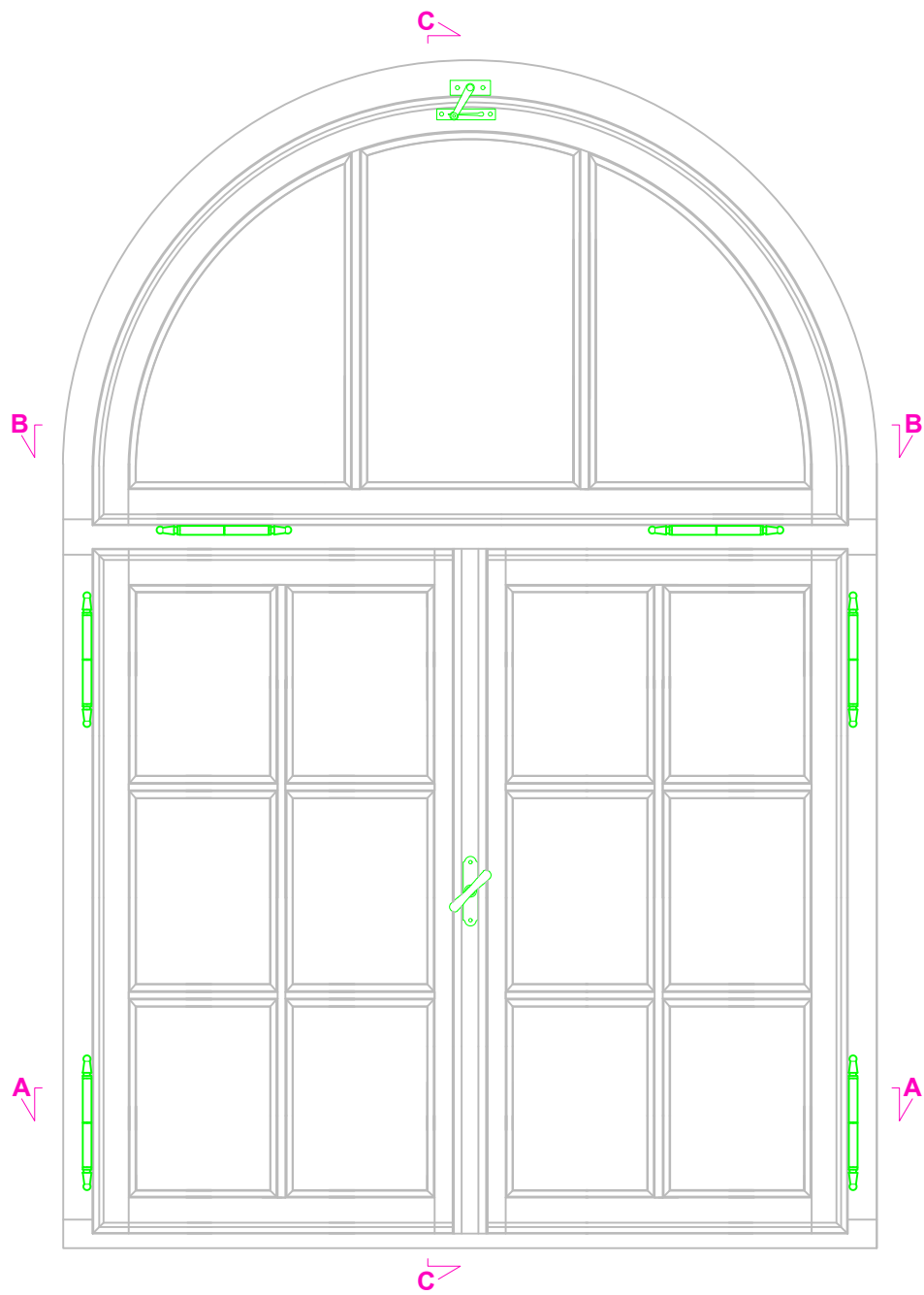
WIDOK ZEWNĘTRZNY



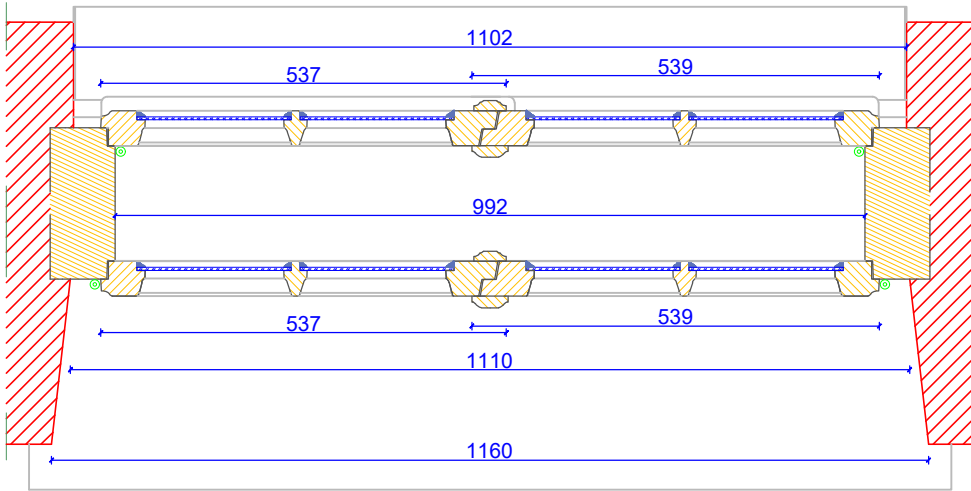
Przekrój C-C



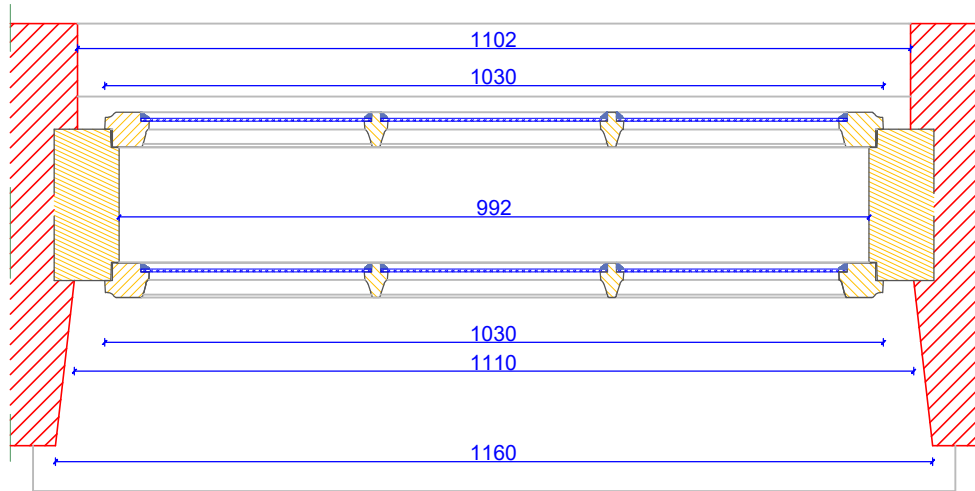
WIDOK WEWNĘTRZNY



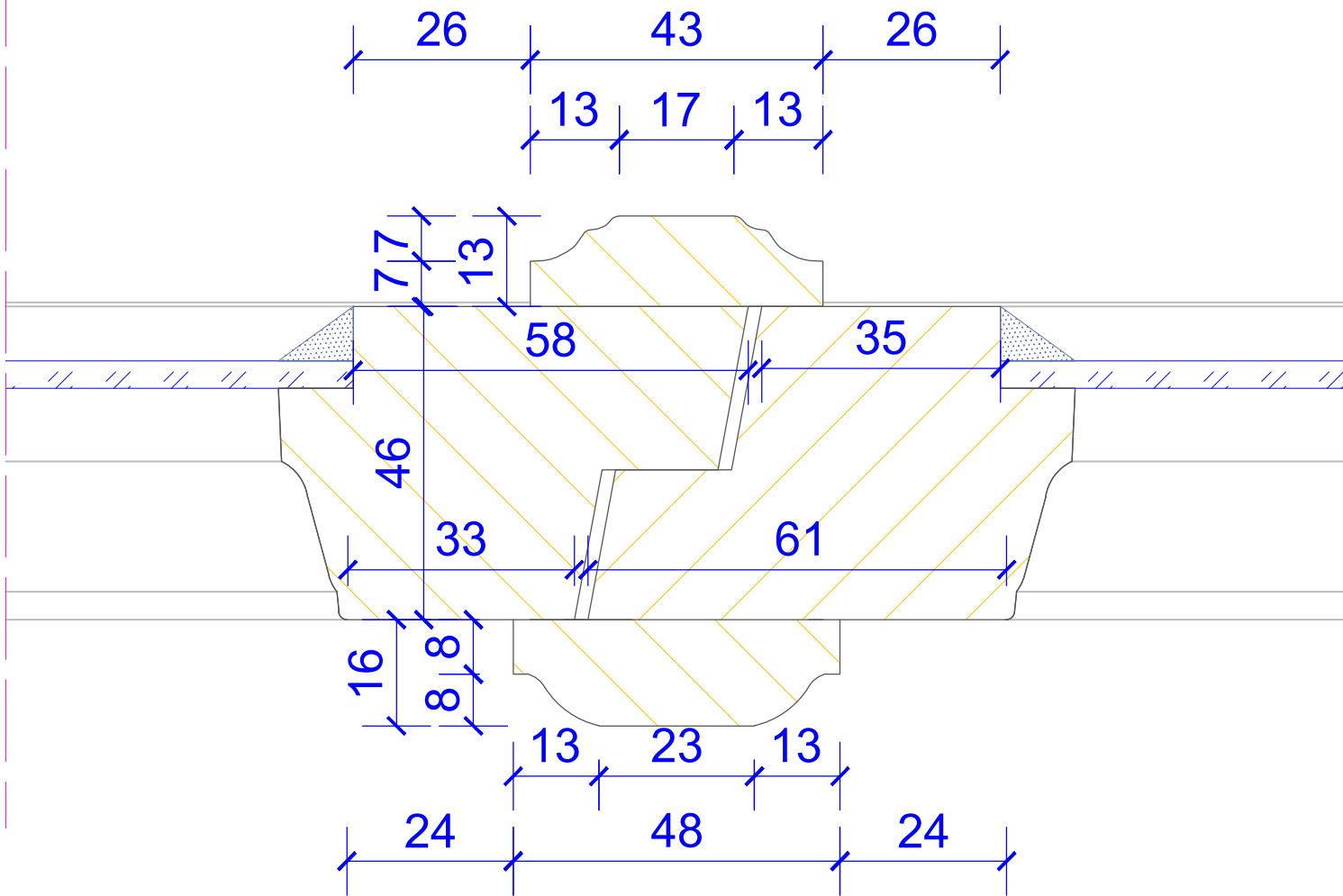
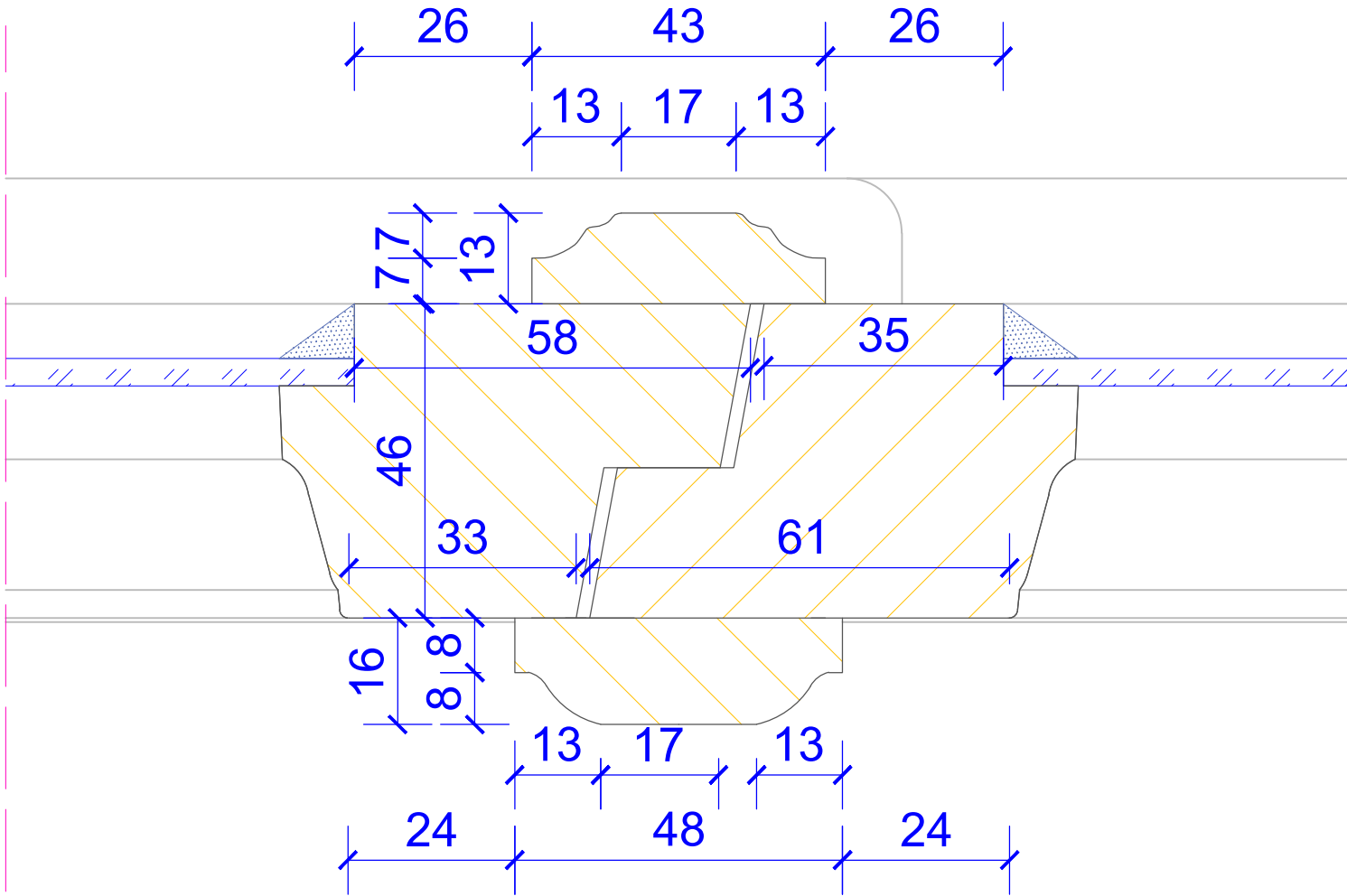
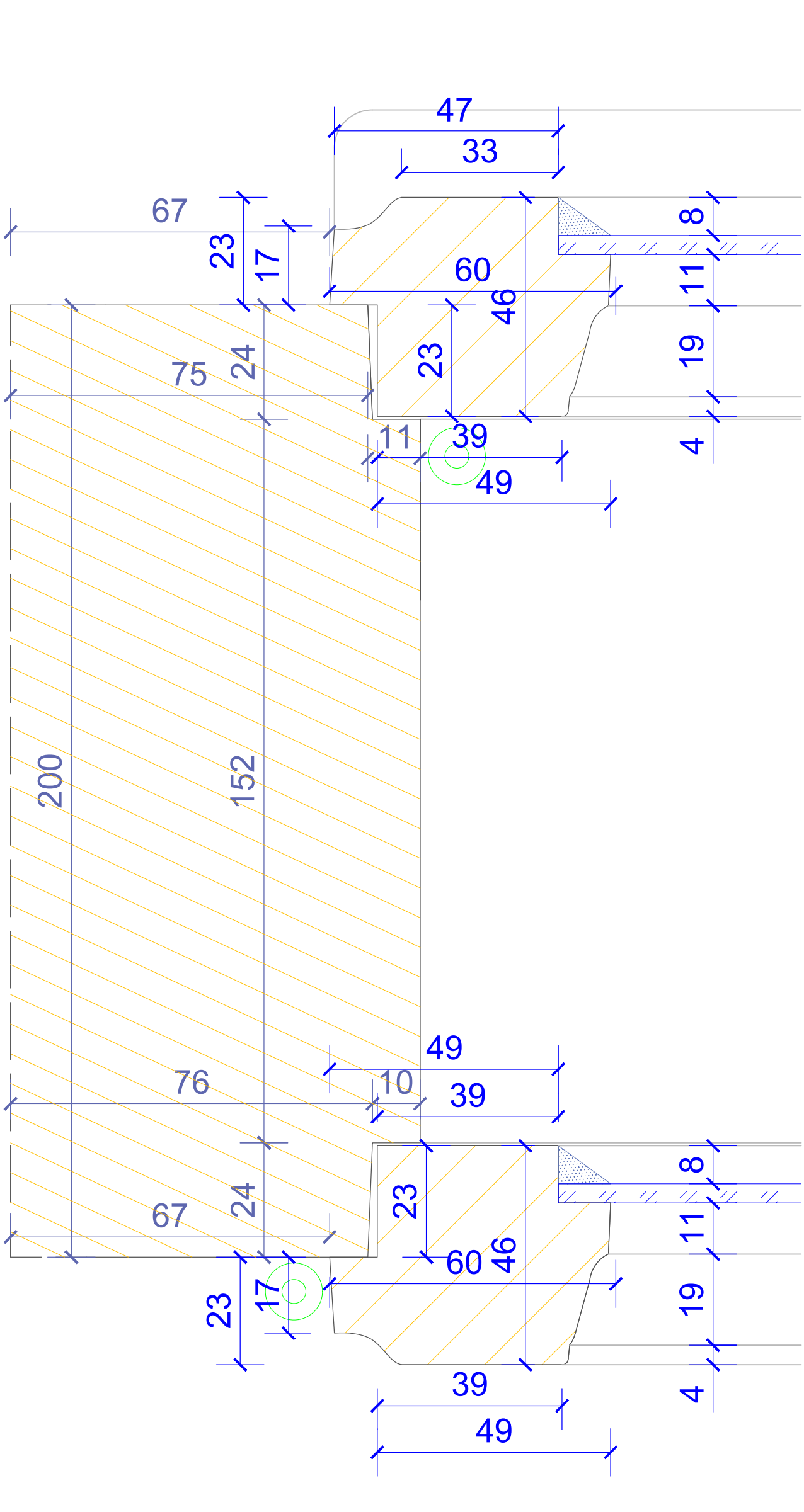
Przekrój A-A



Przekrój B-B

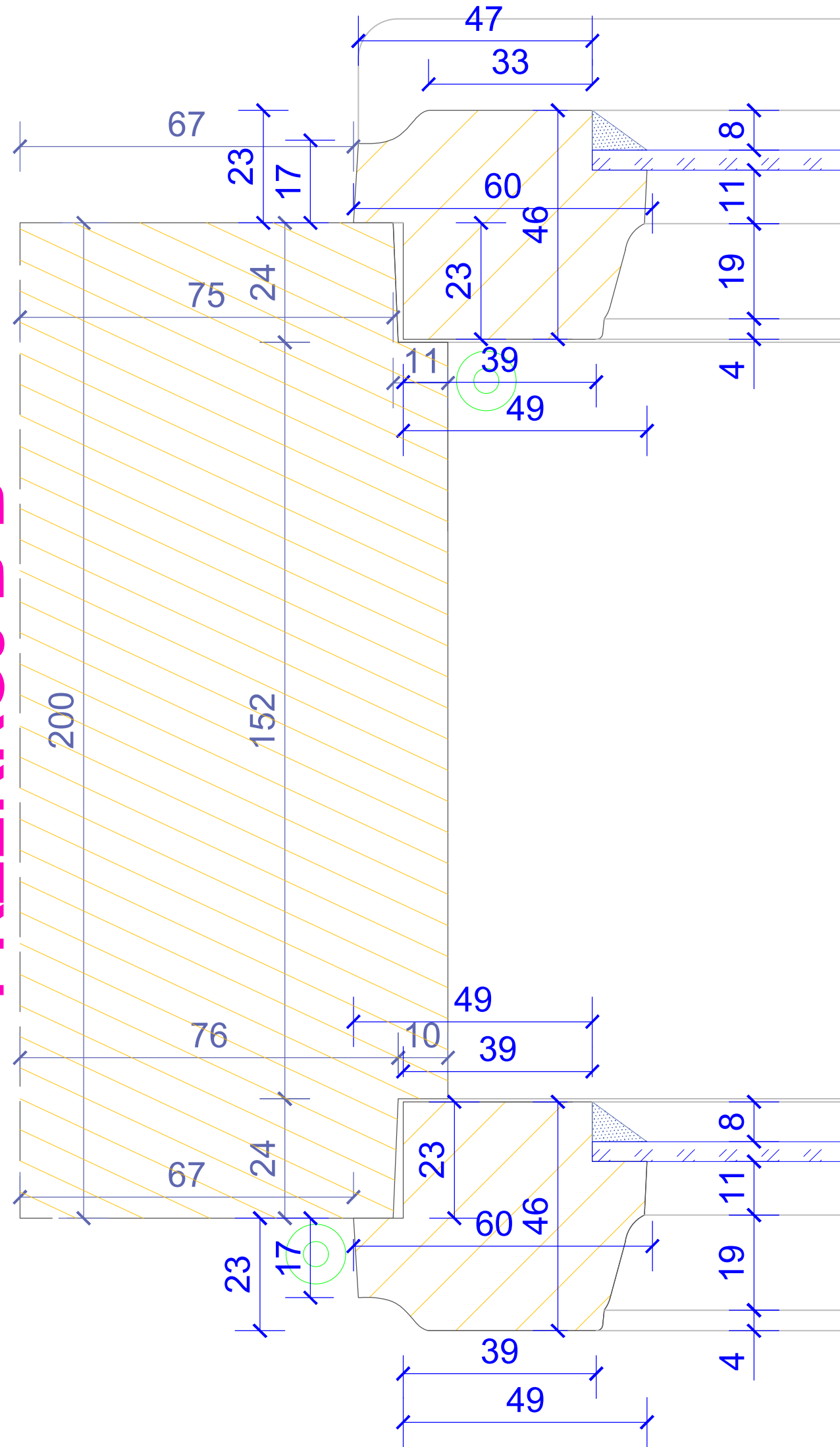


PRZEKRÓJ A-A



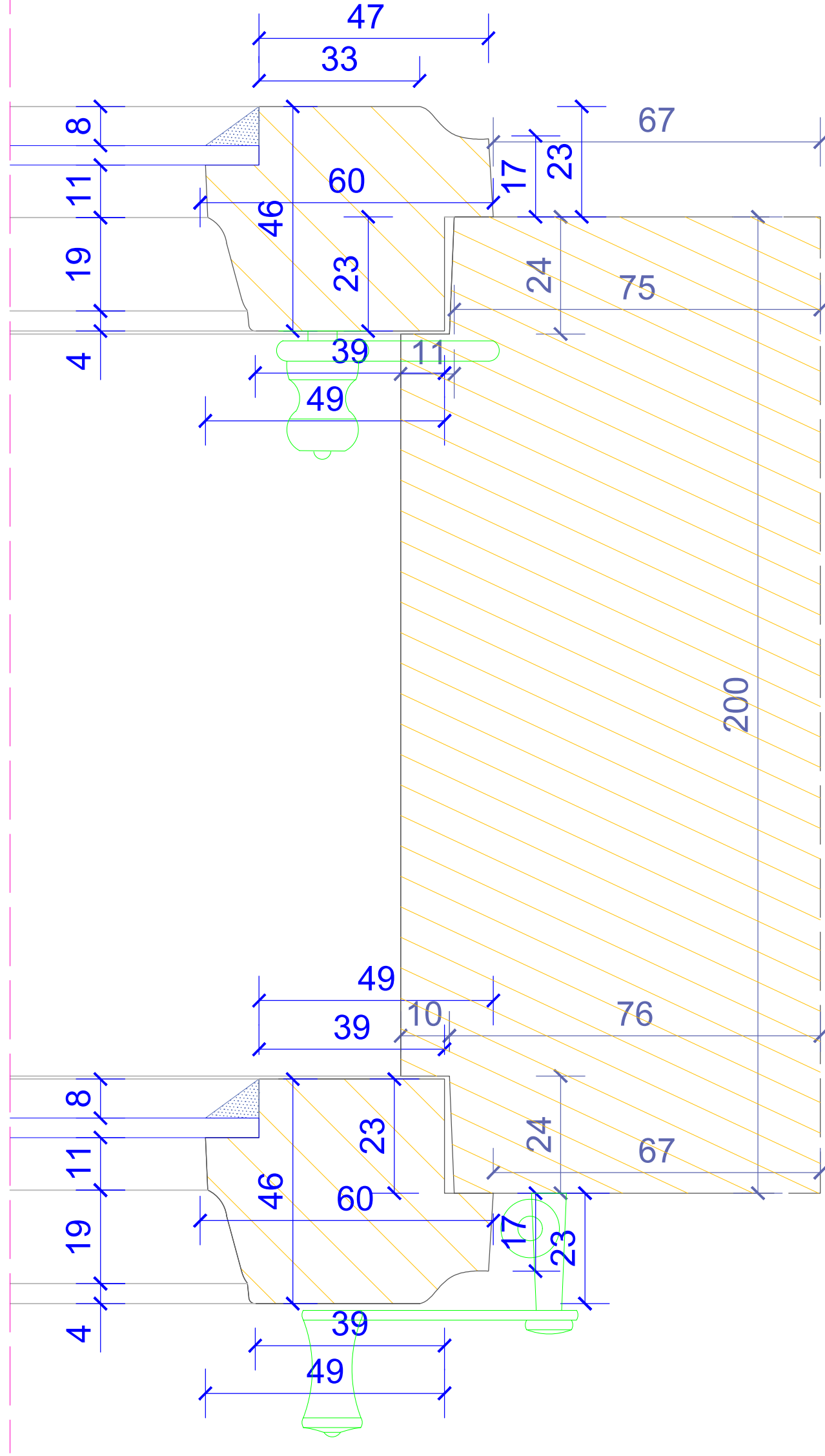
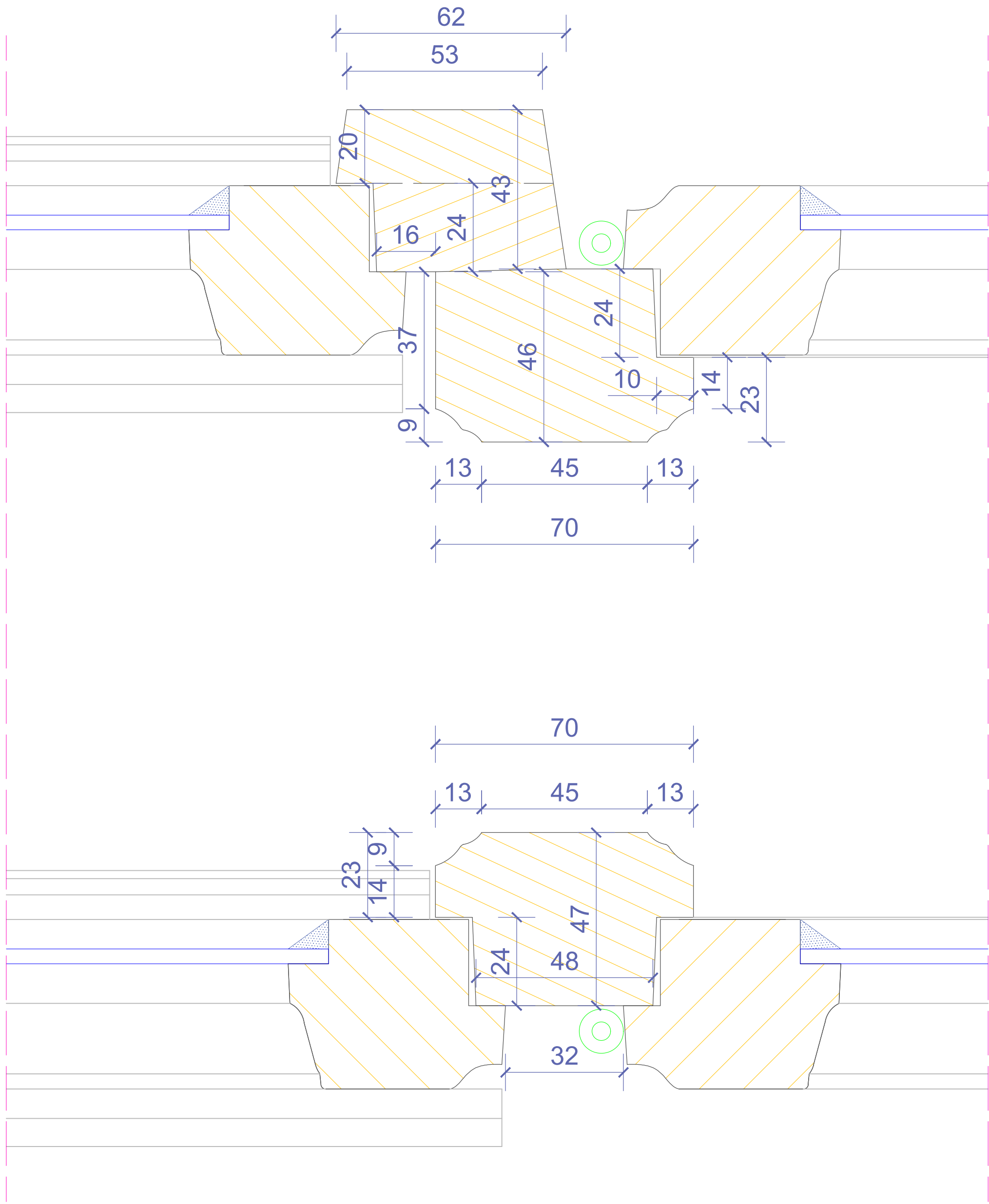
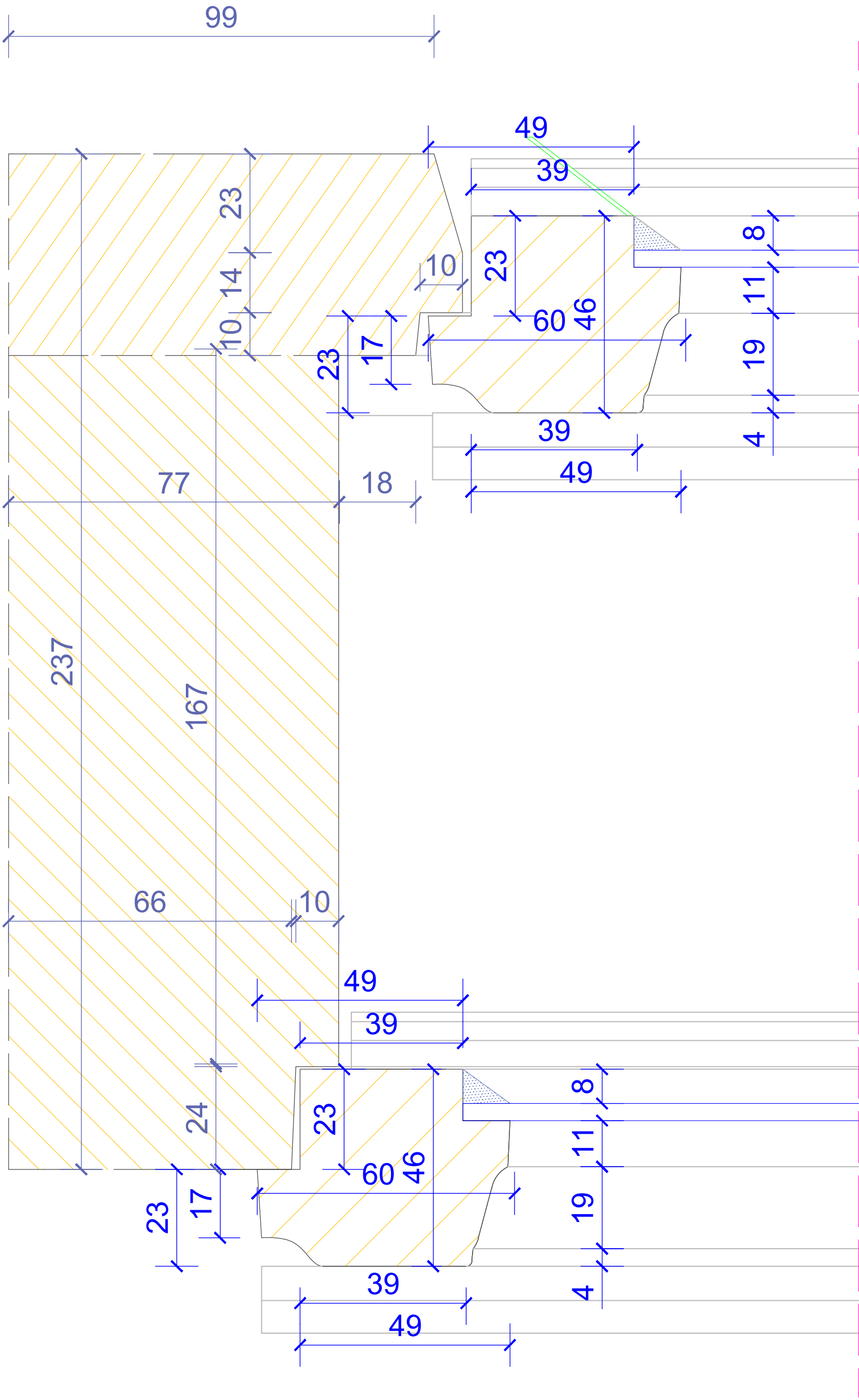
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		Nr rys: 6.2	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hełmiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Skala: 1:1	
TREŚĆ: Przekrój A-A - TYP VI		Data: 03.2024 r.	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz			

PRZEKRÓJ B-B



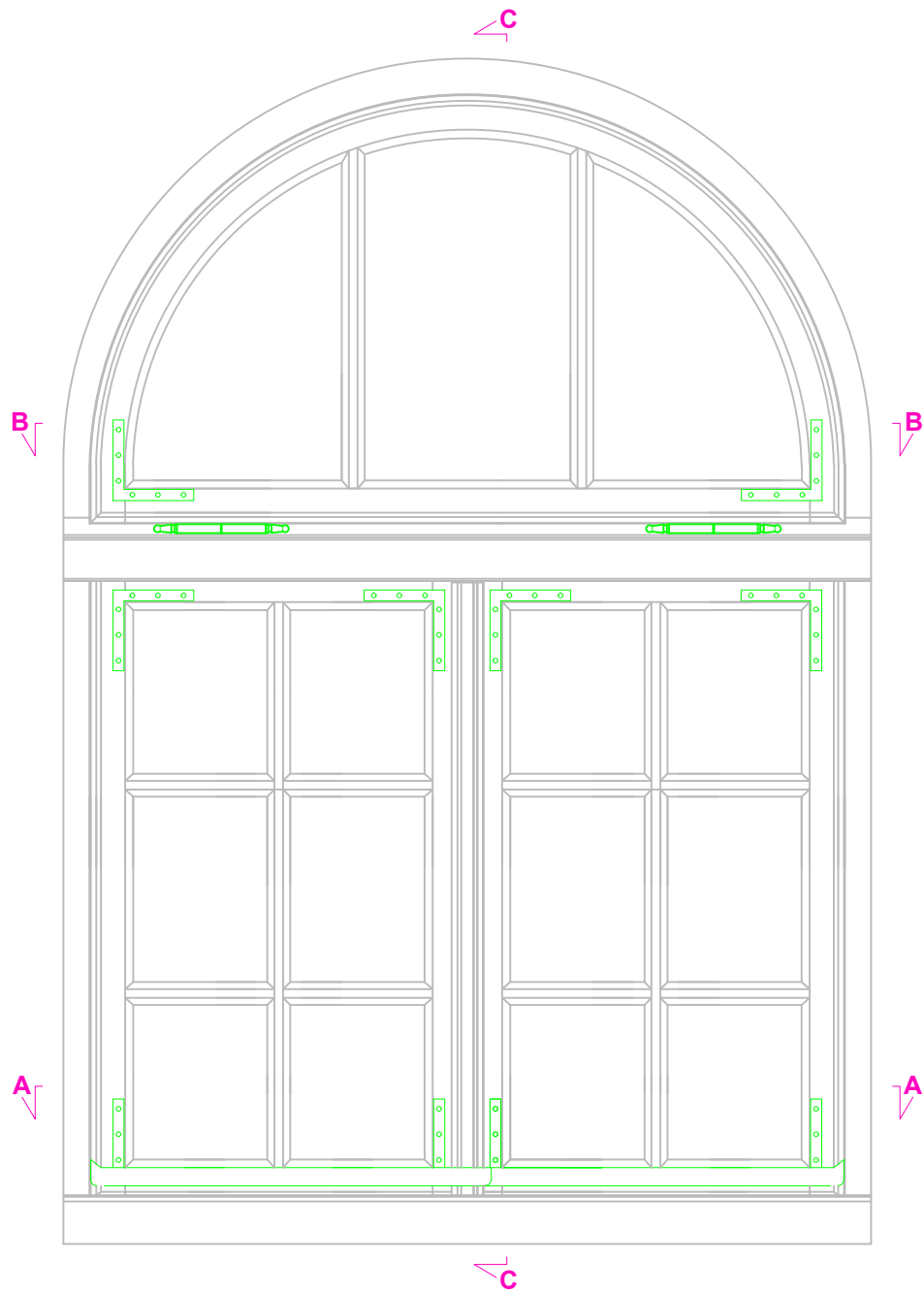
 DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ 		
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek główny Towarzystwa Jad Charyngim, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: <div style="font-size: 24pt; font-weight: bold;">6.3</div>	
TRZĘC: Przekrój B-B - TYP VI	Skala: <div style="font-size: 24pt; font-weight: bold;">1:1</div>	
WYKONAWCA: AUTOR: KOREKTA:	Ochrona Zabytków KRESY mgr Andrzej Damian Borsuk mgr Michał Horbicz	
		Data: <div style="font-size: 18pt; font-weight: bold;">03.0204 r.</div>

PRZEKRÓJ C-C

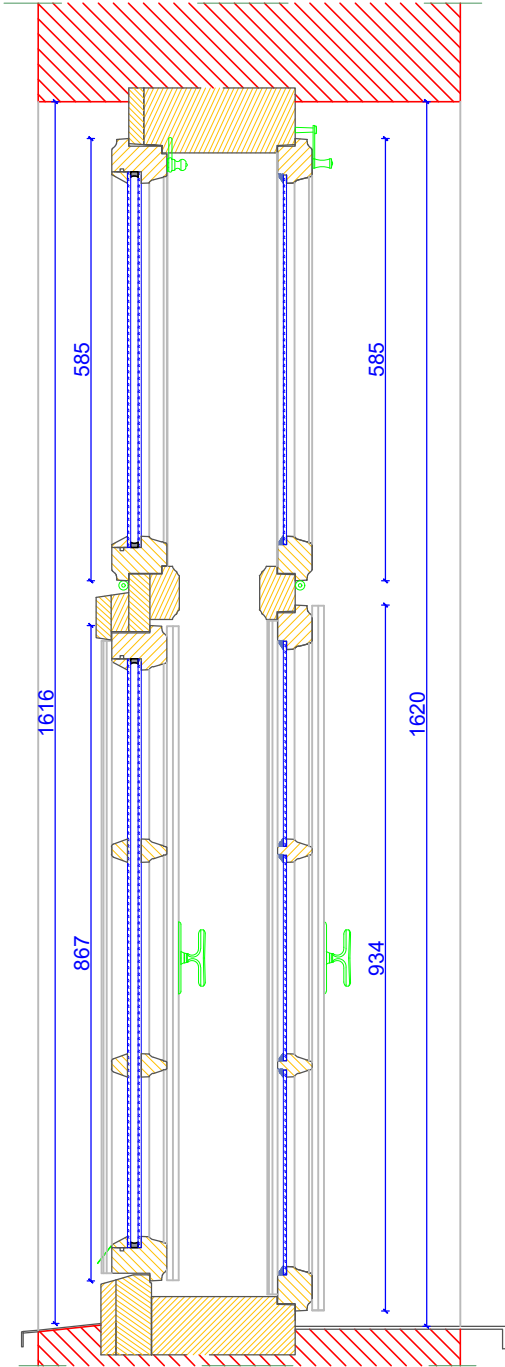


TYP VI
(proj.)

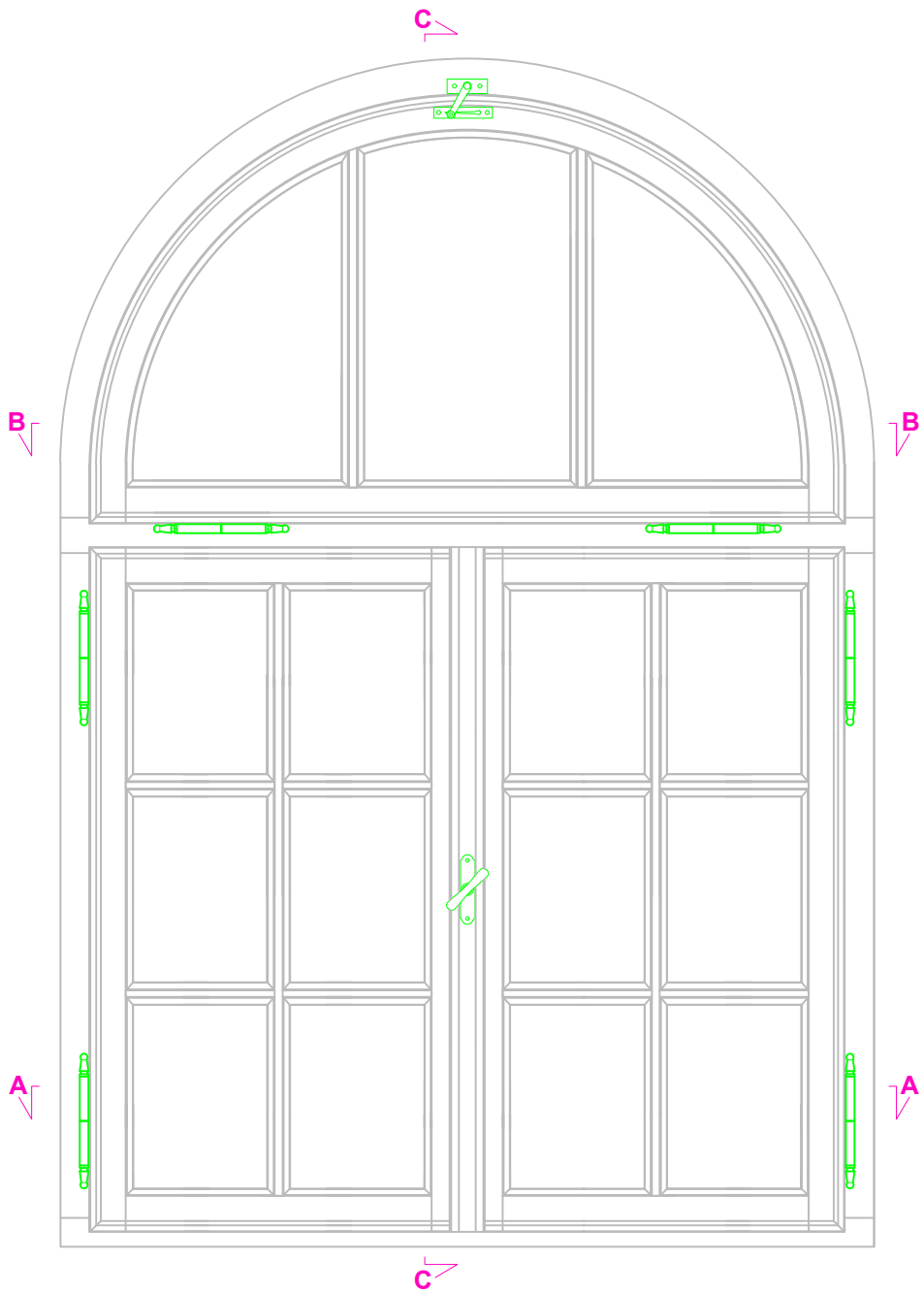
WIDOK ZEWNĘTRZNY



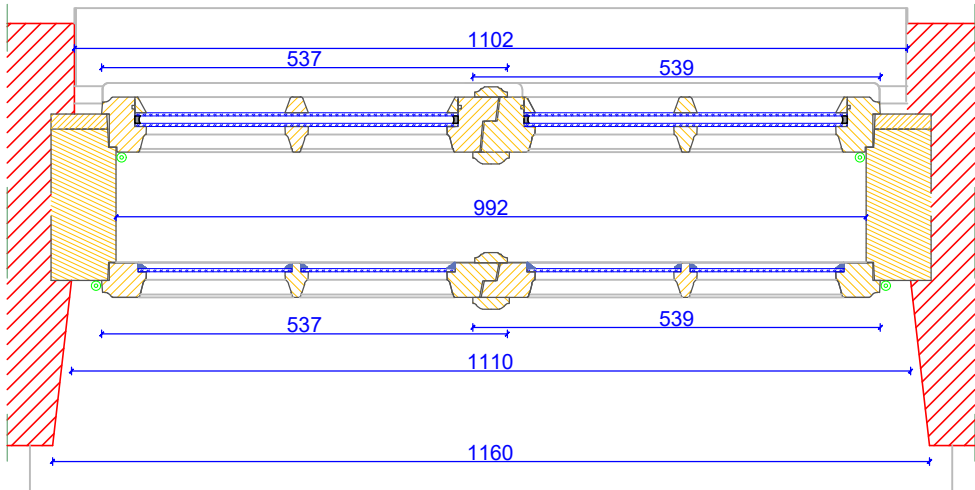
Przekrój C-C



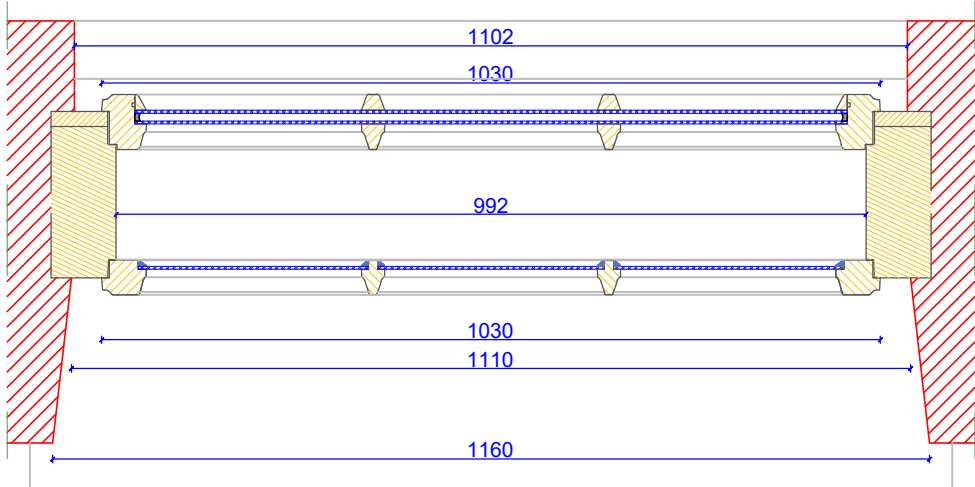
WIDOK WEWNĘTRZNY



Przekrój A-A



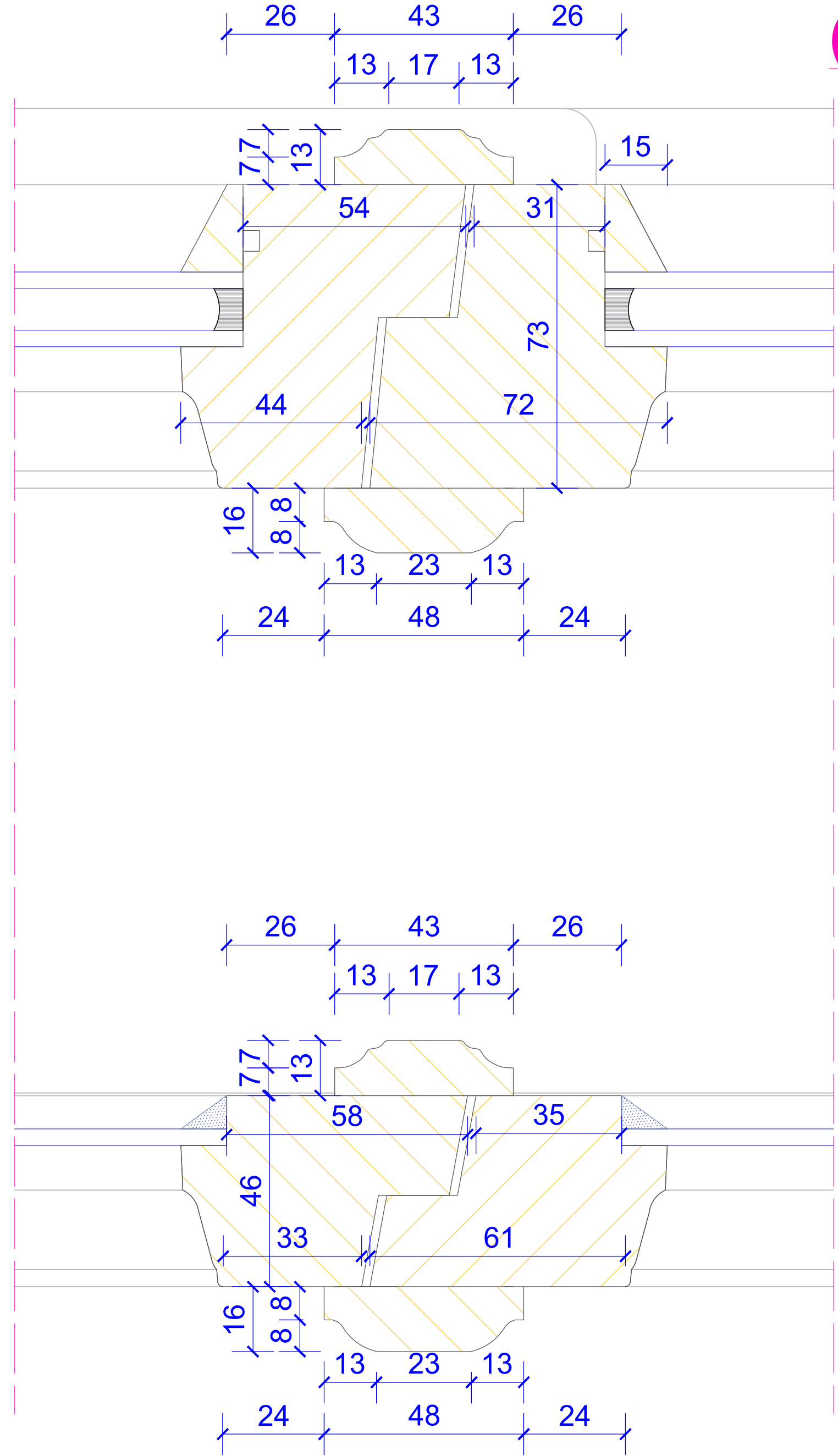
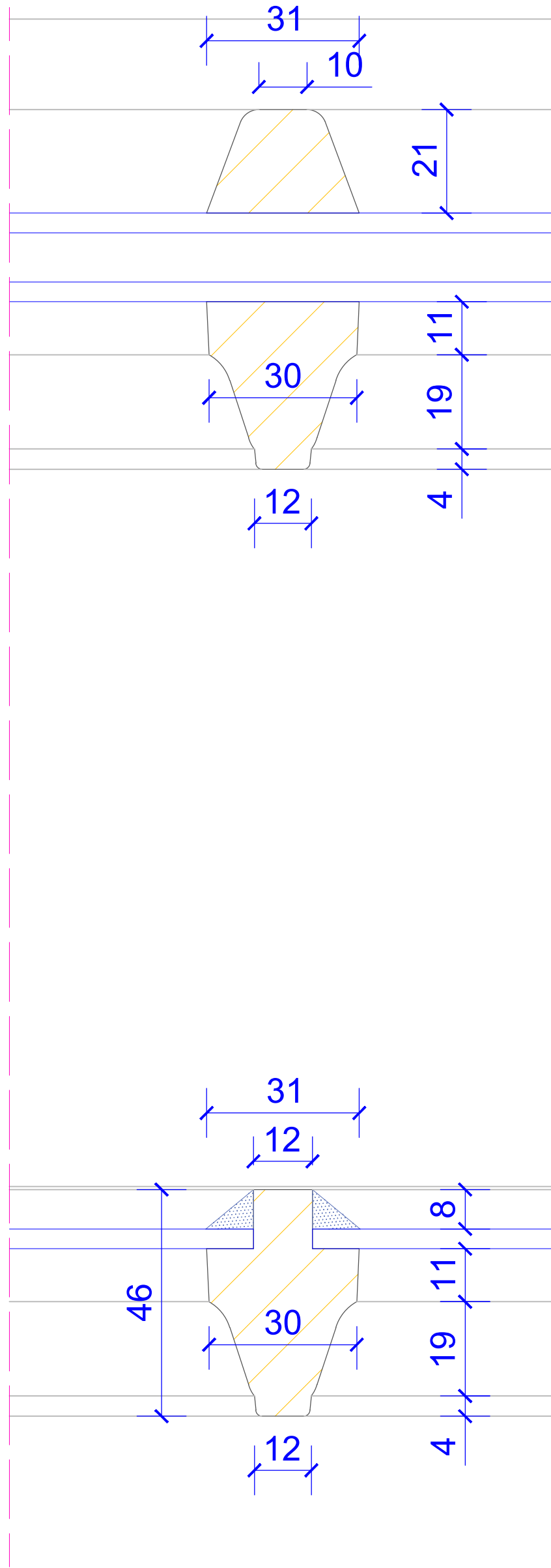
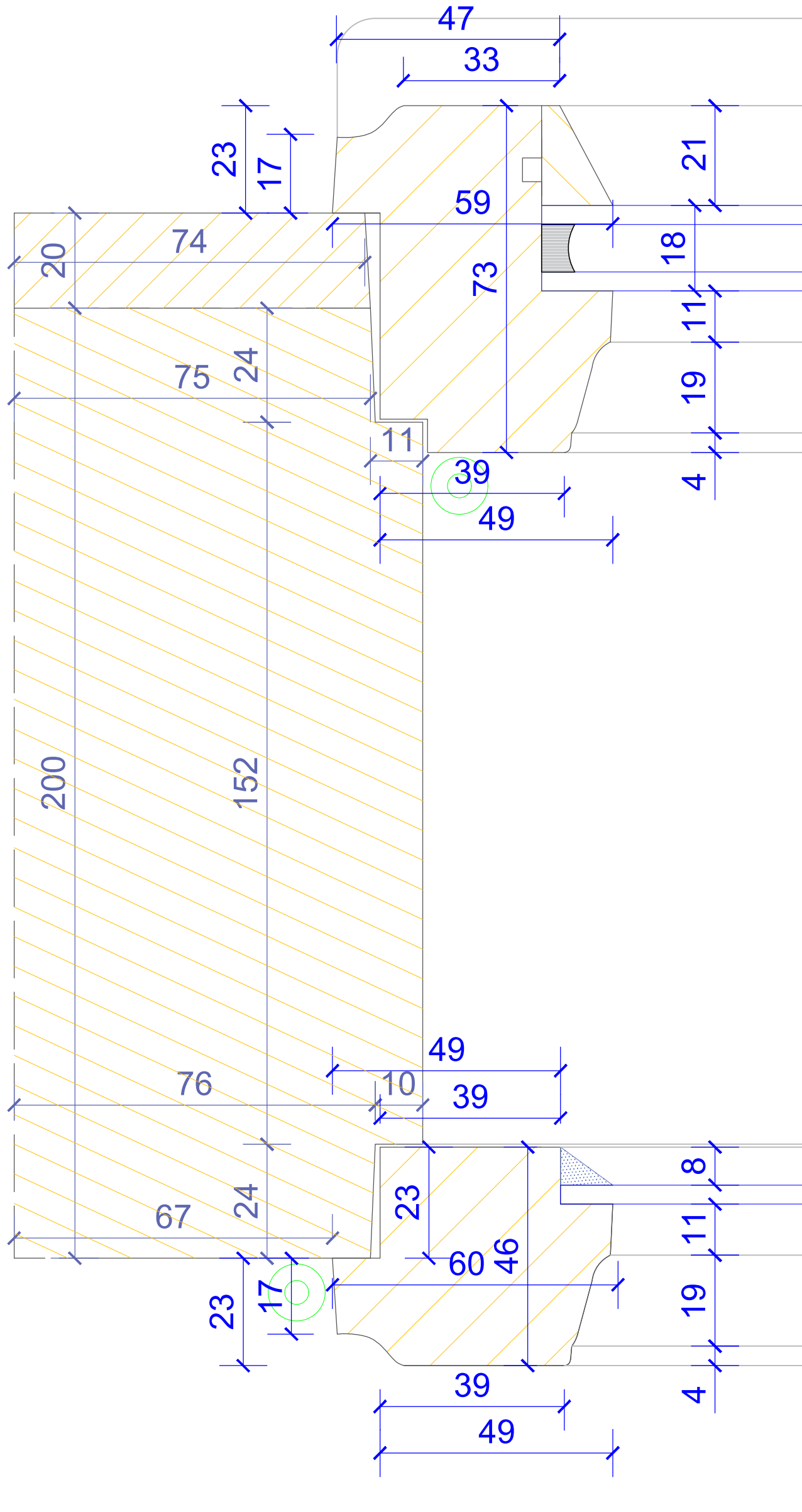
Przekrój B-B



DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		Nr rys.: 6.5	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Skala: 1:10	
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP VI		Data: 03.2024 r.	
WYKONAWCA: AUTOR: KOREKTA:	Ochrona Zabytków KRESY mgr Andrzej Damian Borsuk mgr Michał Horbowicz		

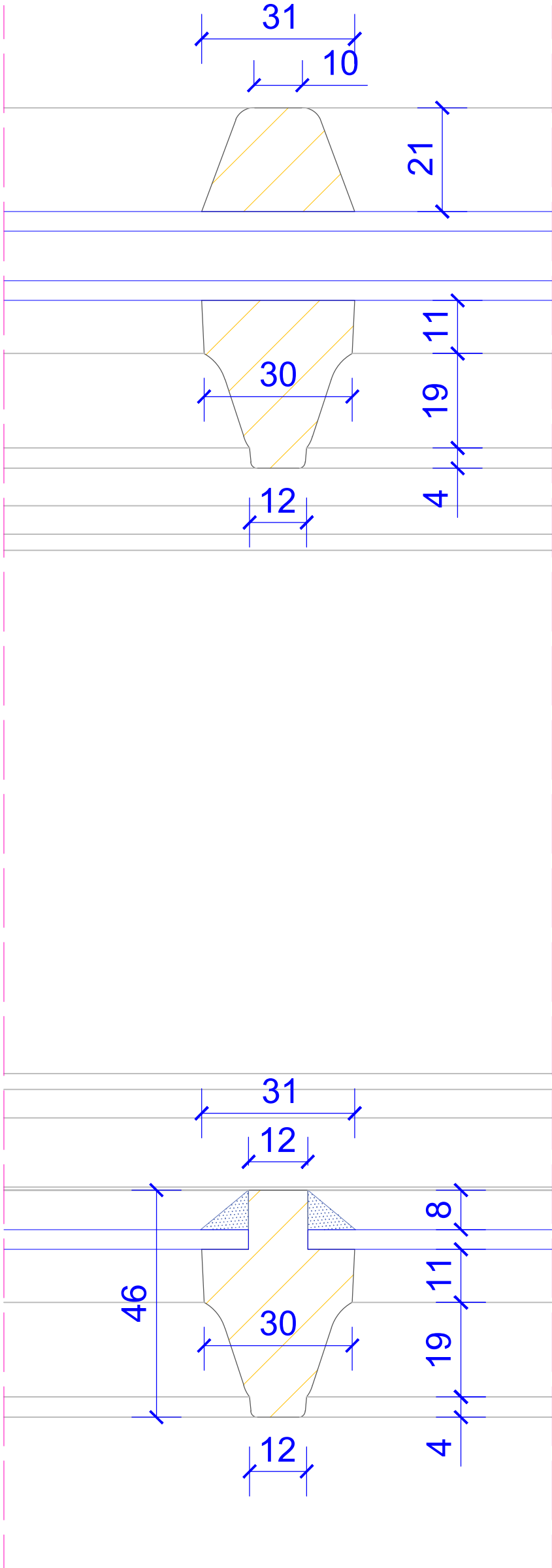
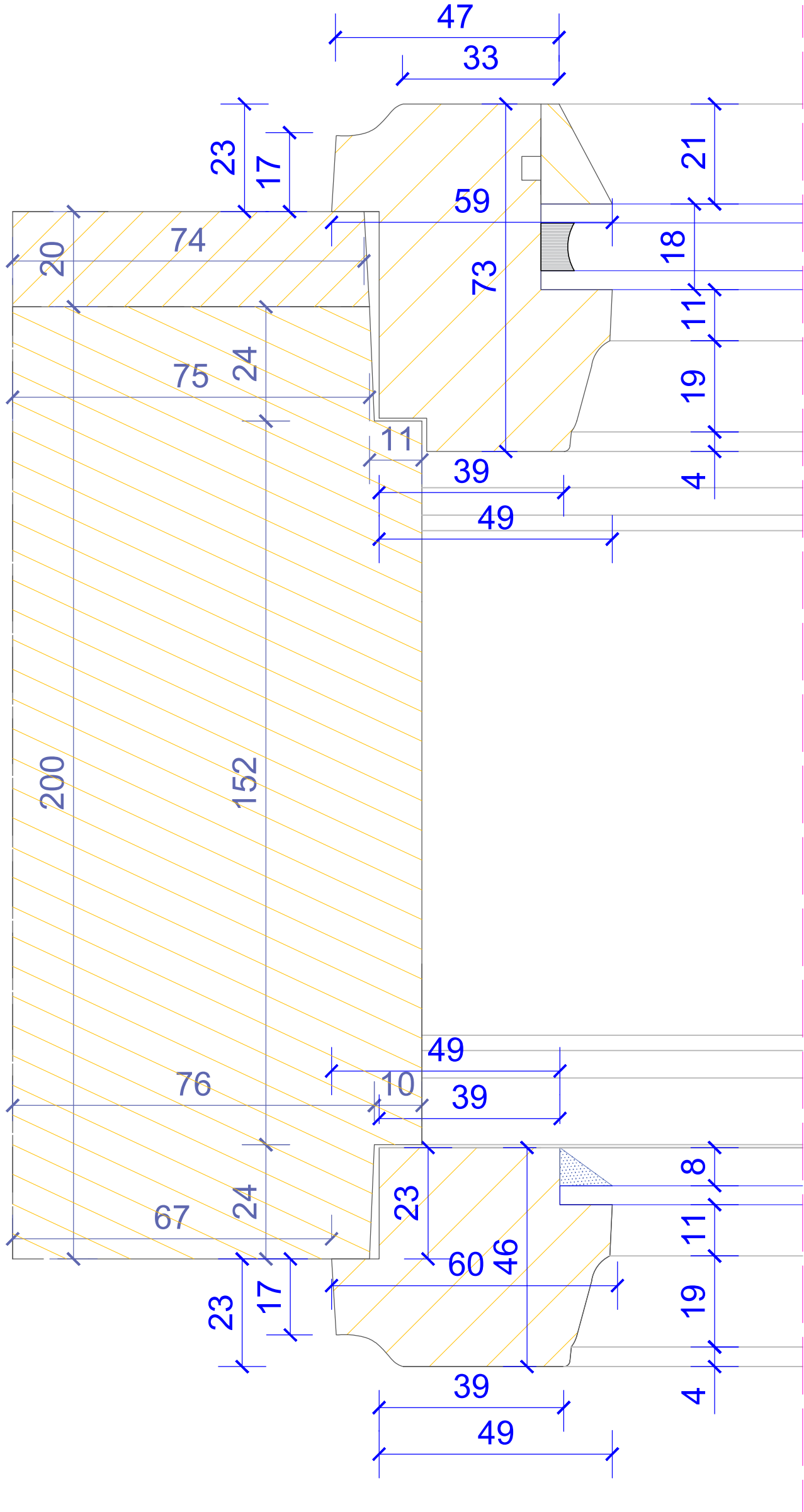
PRZEKRÓJ A-A

TYP VI (proj.)

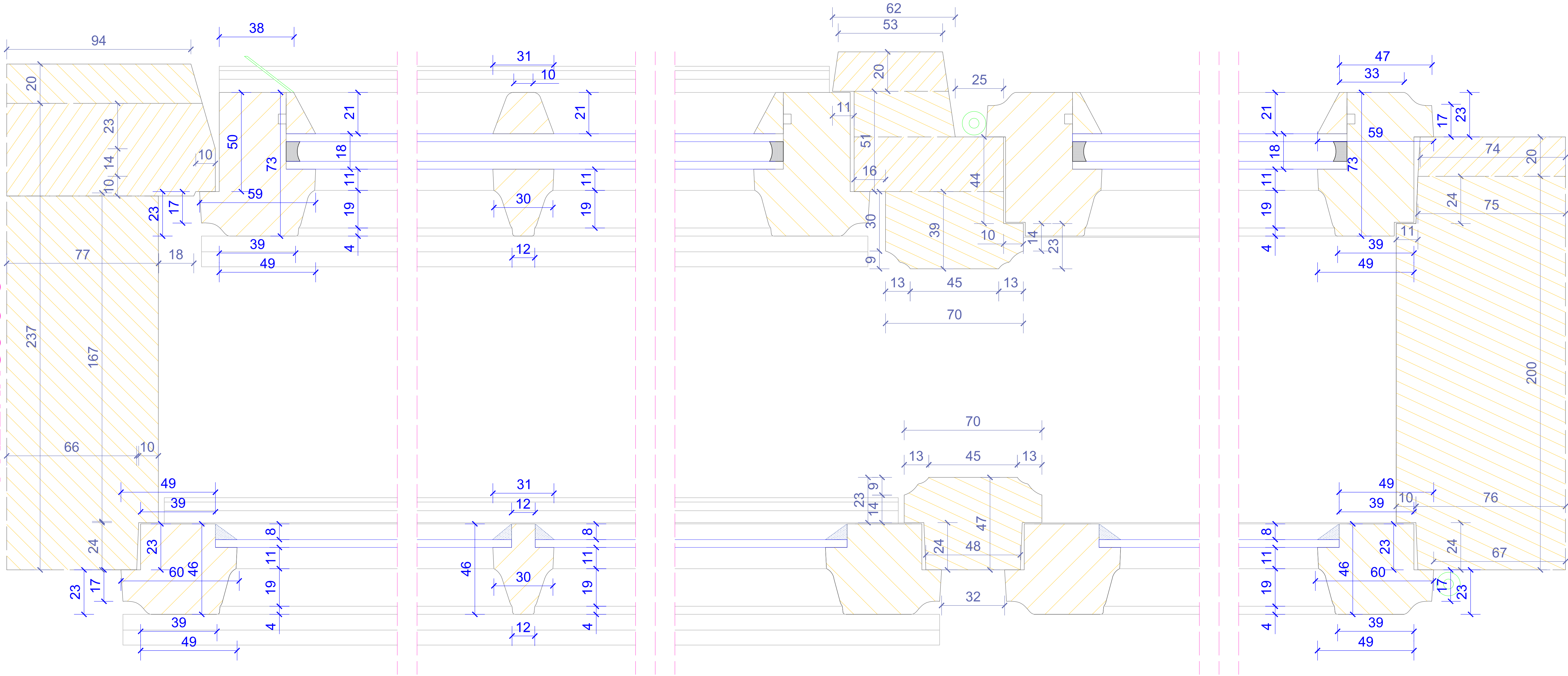


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ	
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej	
OBJĘTOŚĆ: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: 6.6
TREŚĆ: Przechrók A-A - TYP VI	Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowski	Data: 03.2024 r.

PRZEKRÓJ B-B



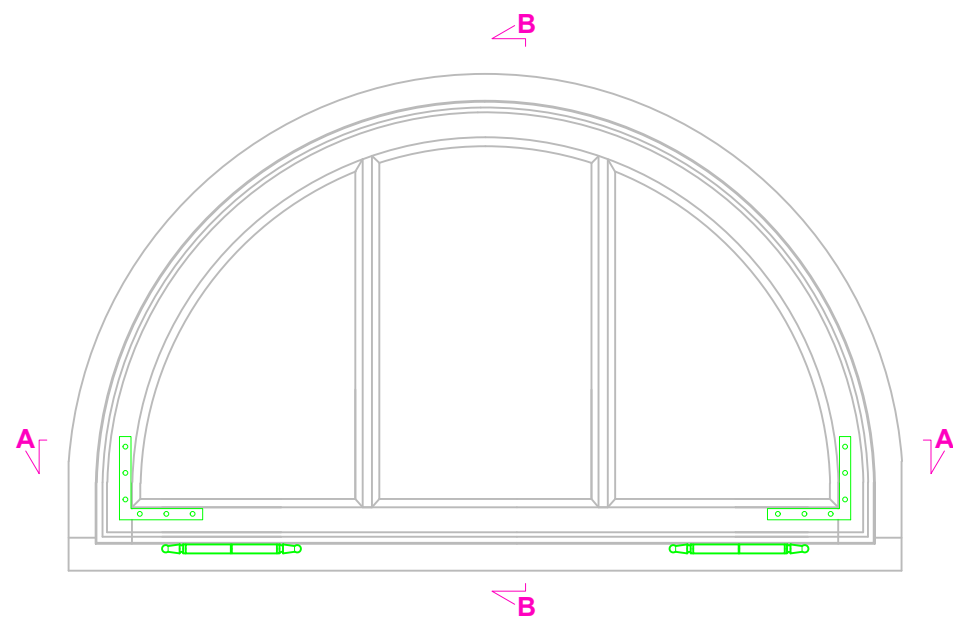
PRZEKRÓJ C-C



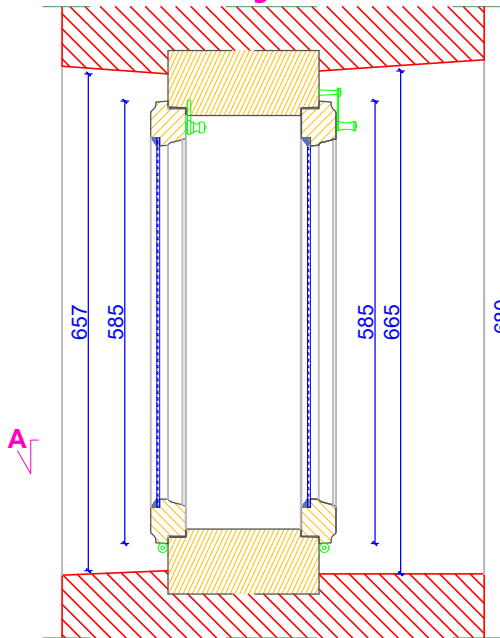
TYP VI
(proj.)

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		Nr rzy 6.8	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa, ul. Chłopcy, 100-01, Warszawa, Józef Pomorski, 1-2 piętro		Skala 1:1	
TRESC: Przekrój C-C - Typ VI		Data: 03.2024 r.	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESEY AUTOR: mgr Andrzej Dąbala, mgr Michał Horbowicz KONSULTA:			

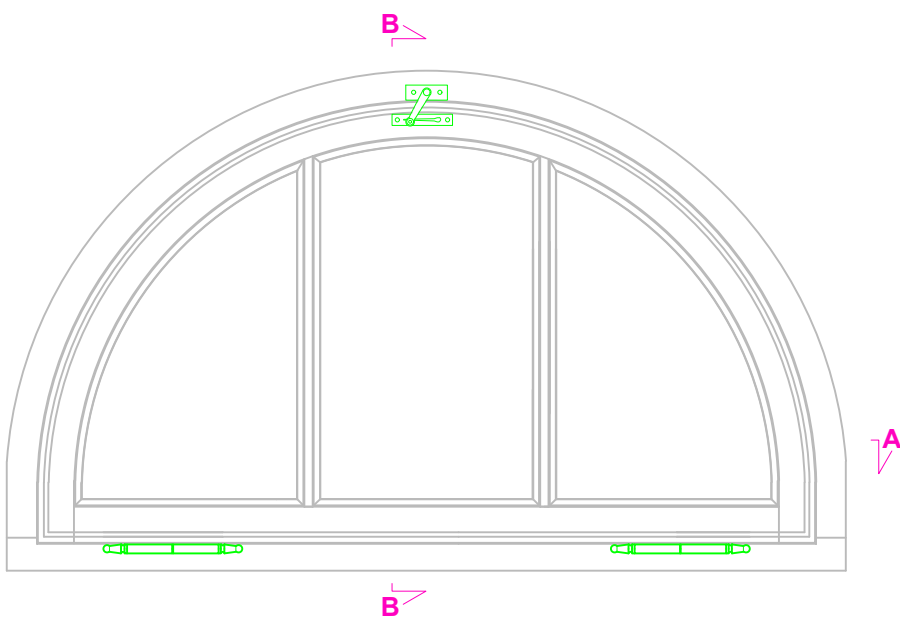
WIDOK ZEWNĘTRZNY



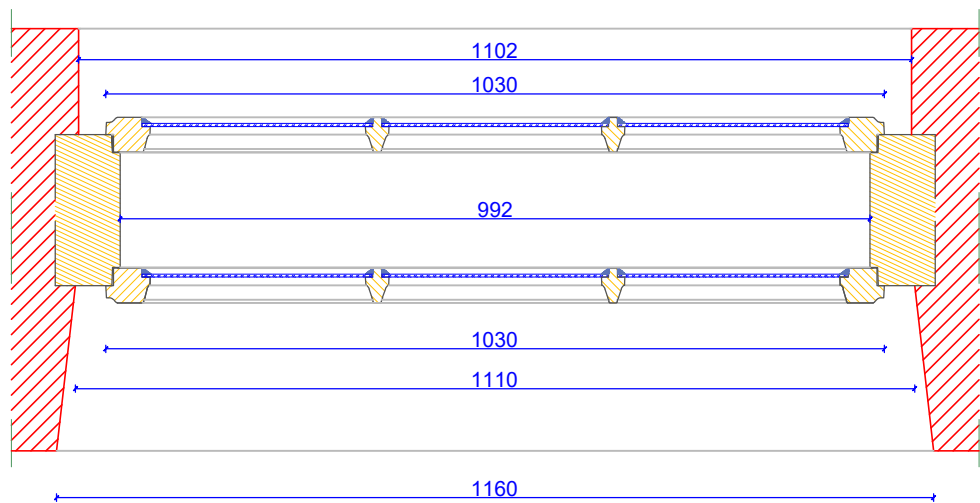
Przekrój B-B



WIDOK WEWNĘTRZNY

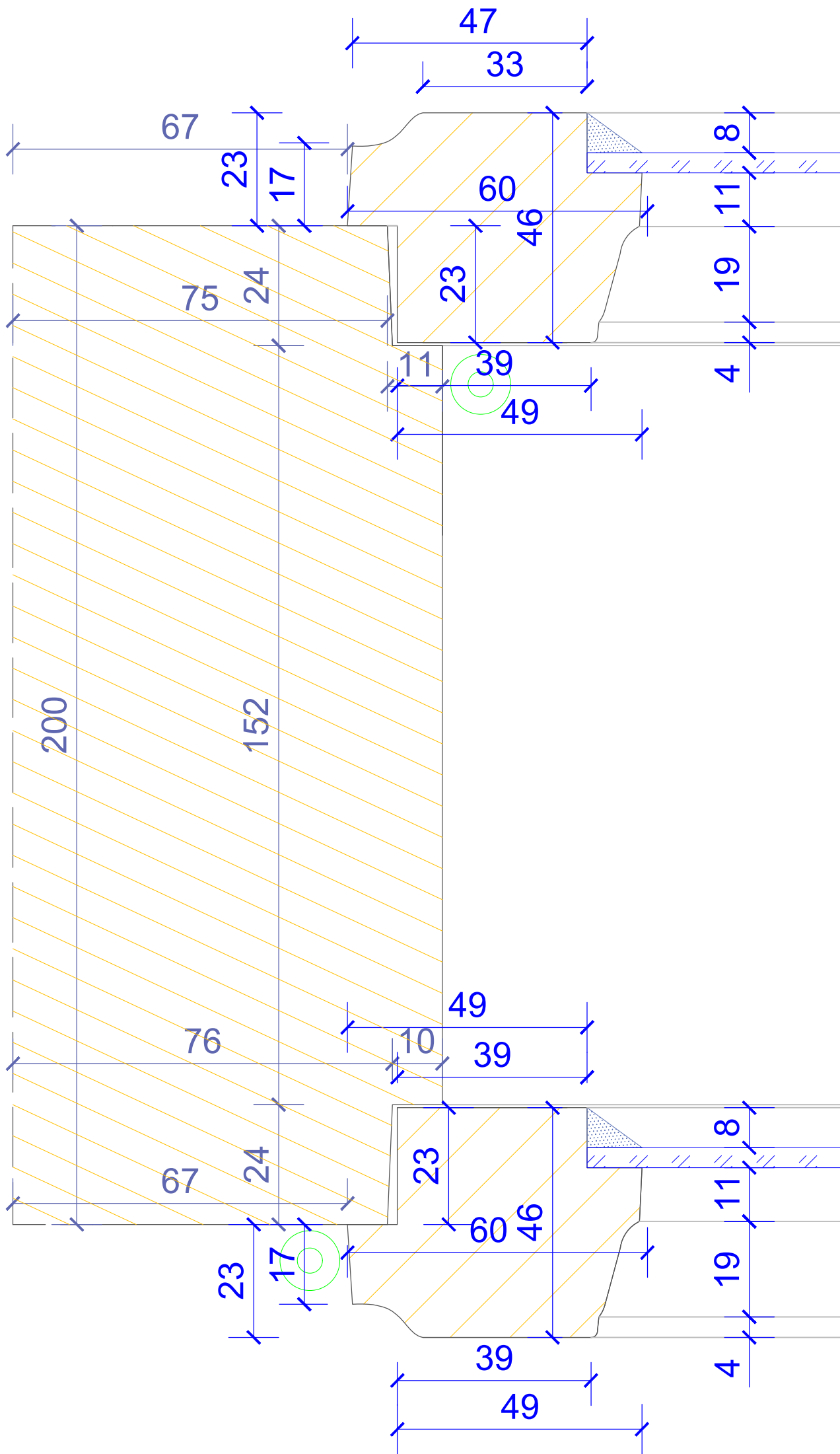


Przekrój A-A

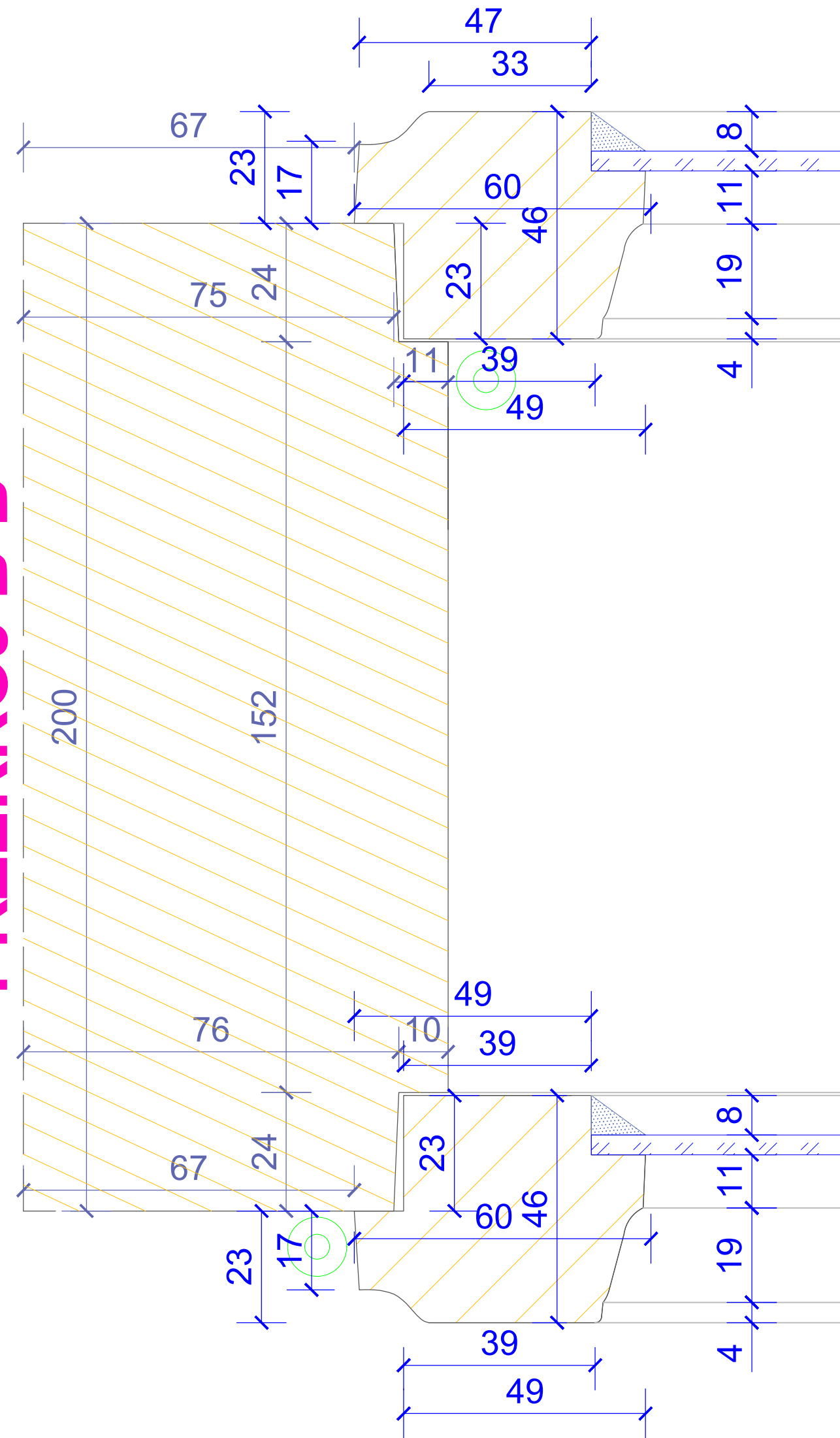


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ:		Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcyrm, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.:	7.1
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP VII		Skala:	1:10
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY		Data:	
AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk		03.2024 r.	
KOREKTA: mgr Michał Horbowicz			

PRZEKRÓJ A-A



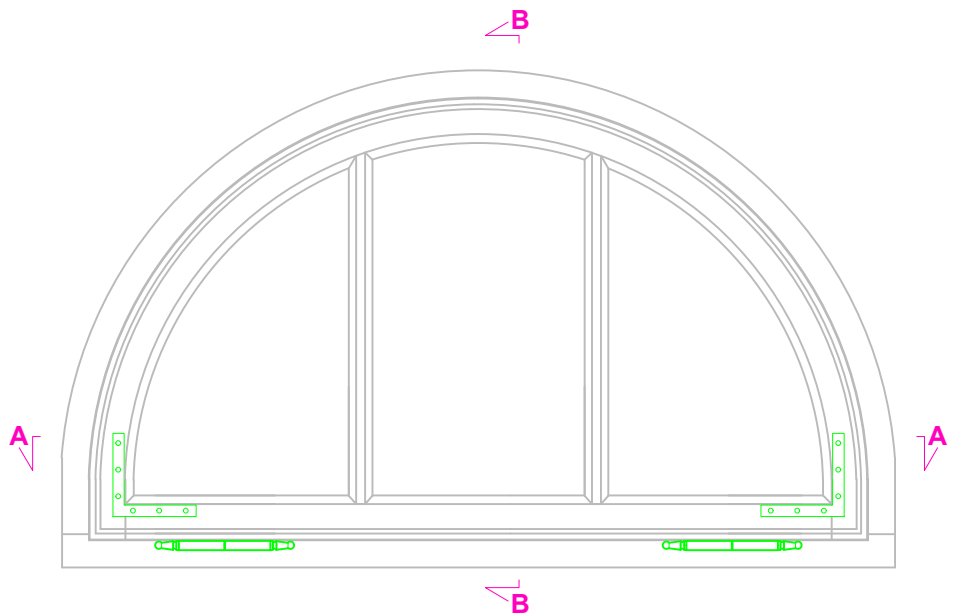
PRZEKRÓJ B-B



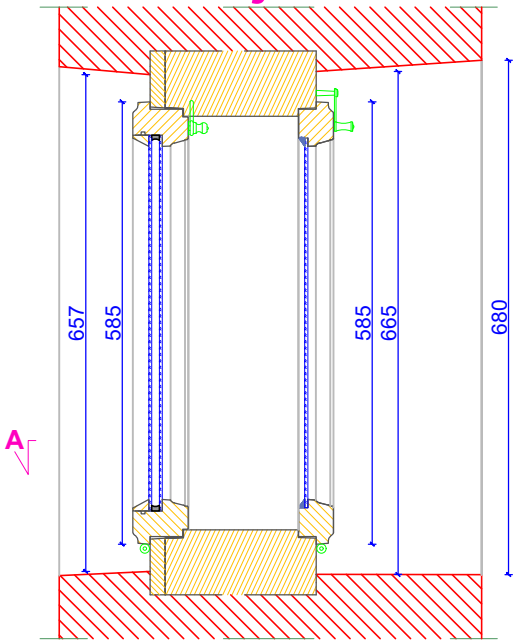
TYP VII

(proj.)

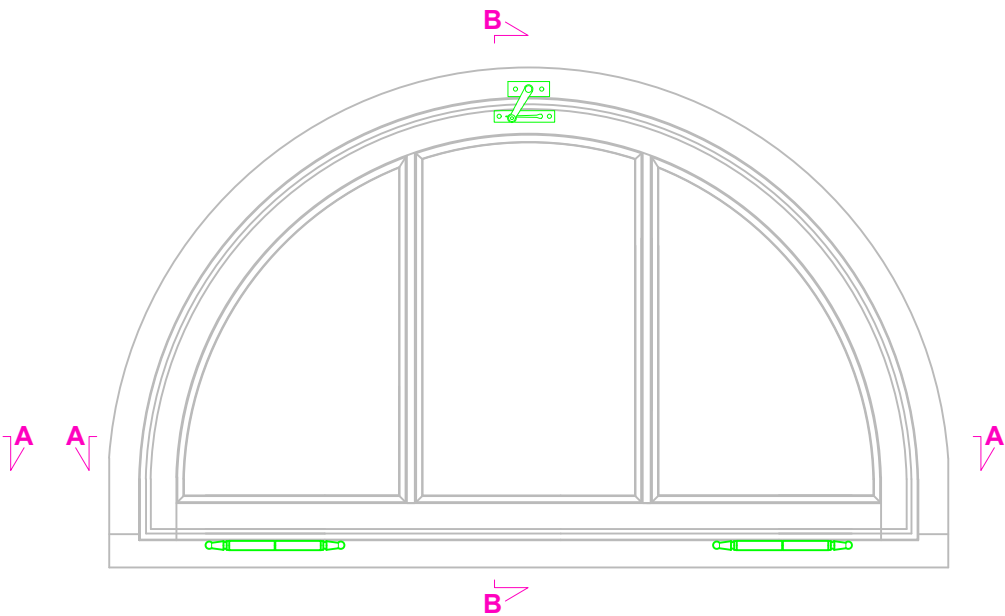
WIDOK ZEWNĘTRZNY



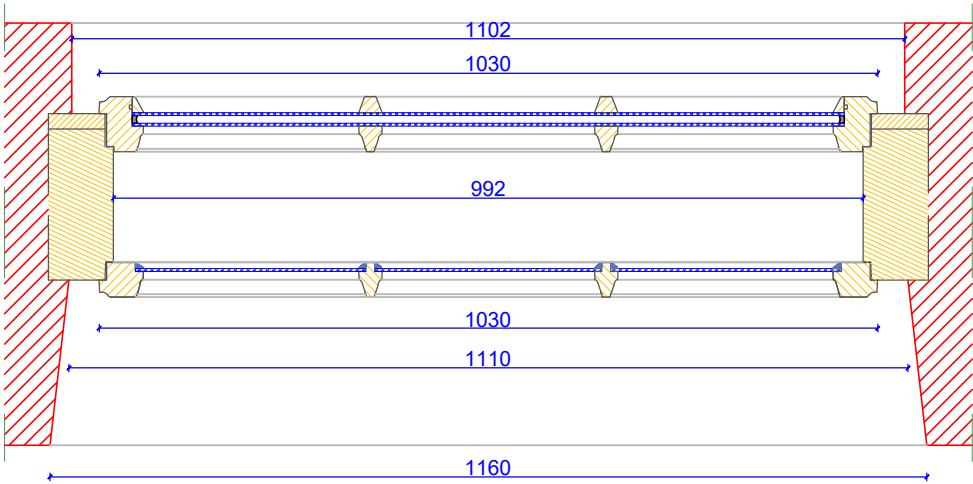
Przekrój B-B



WIDOK WEWNĘTRZNY

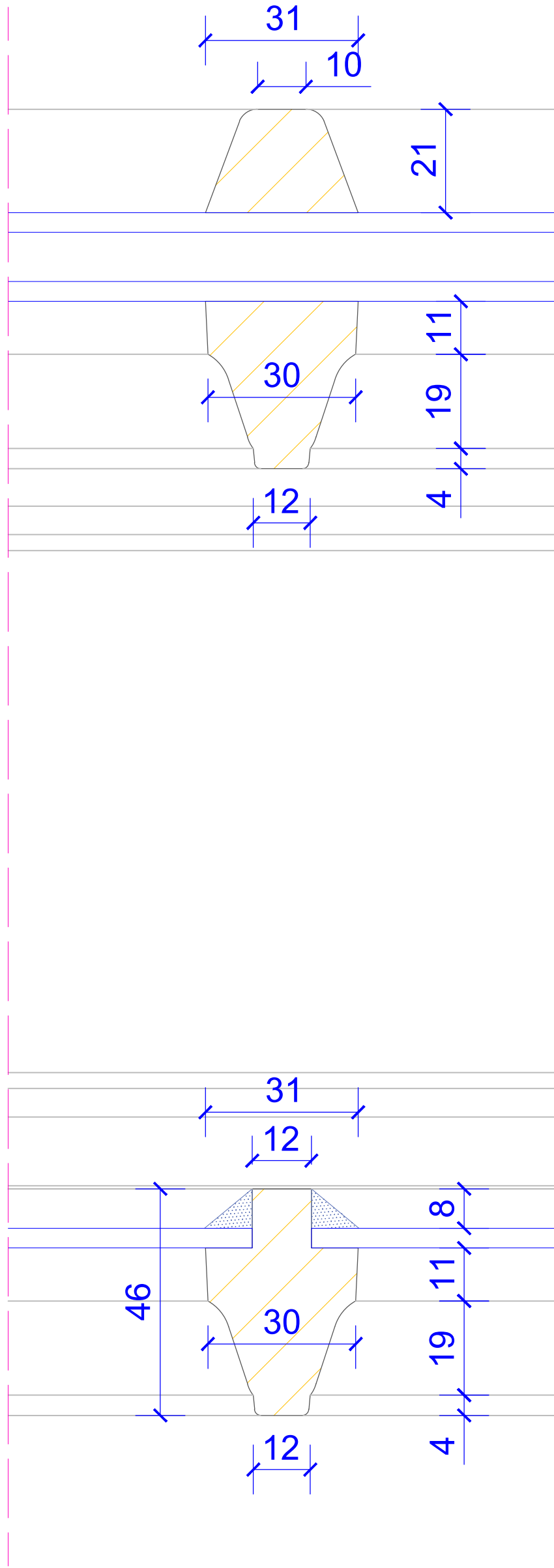
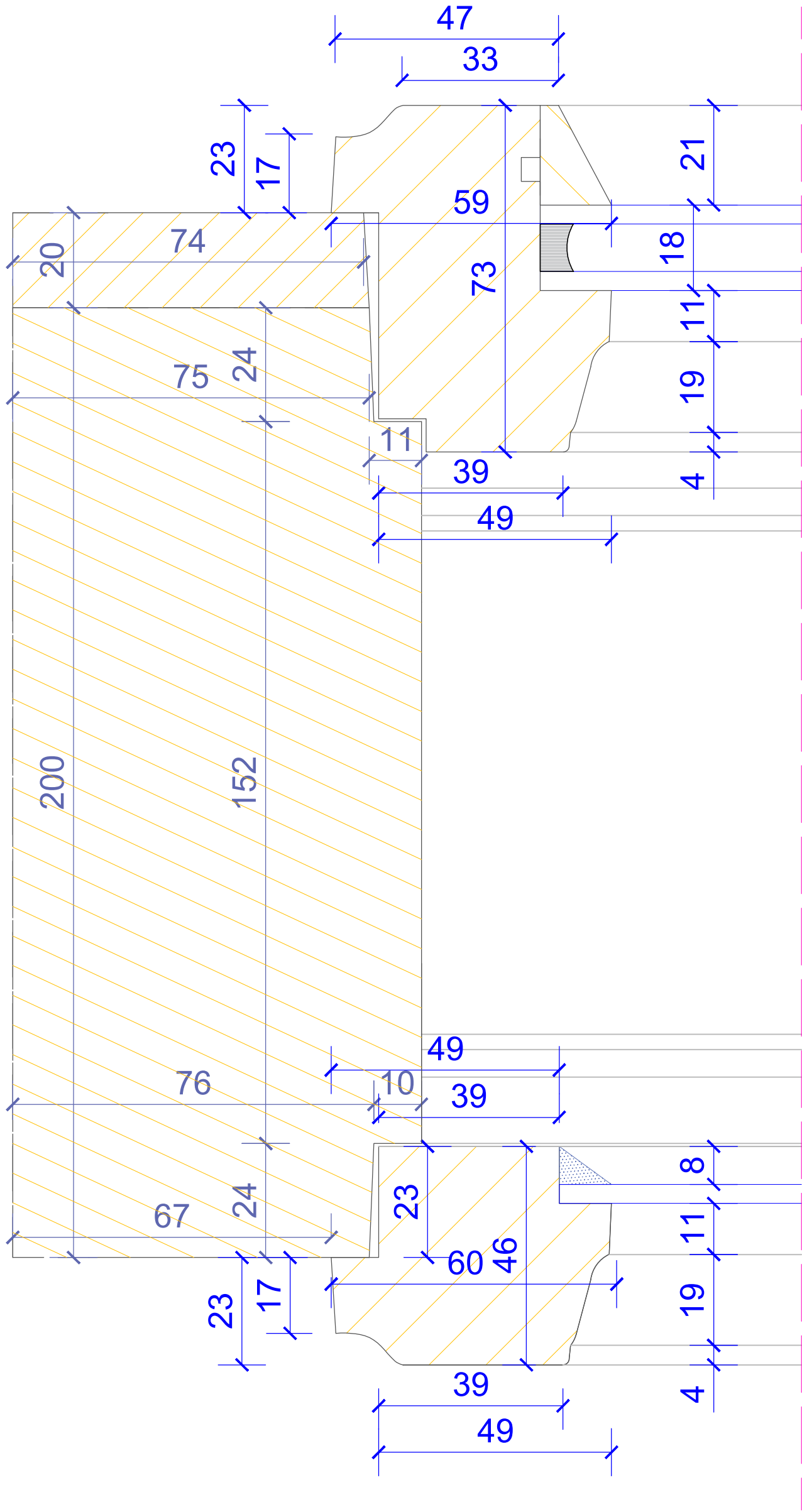


Przekrój A-A

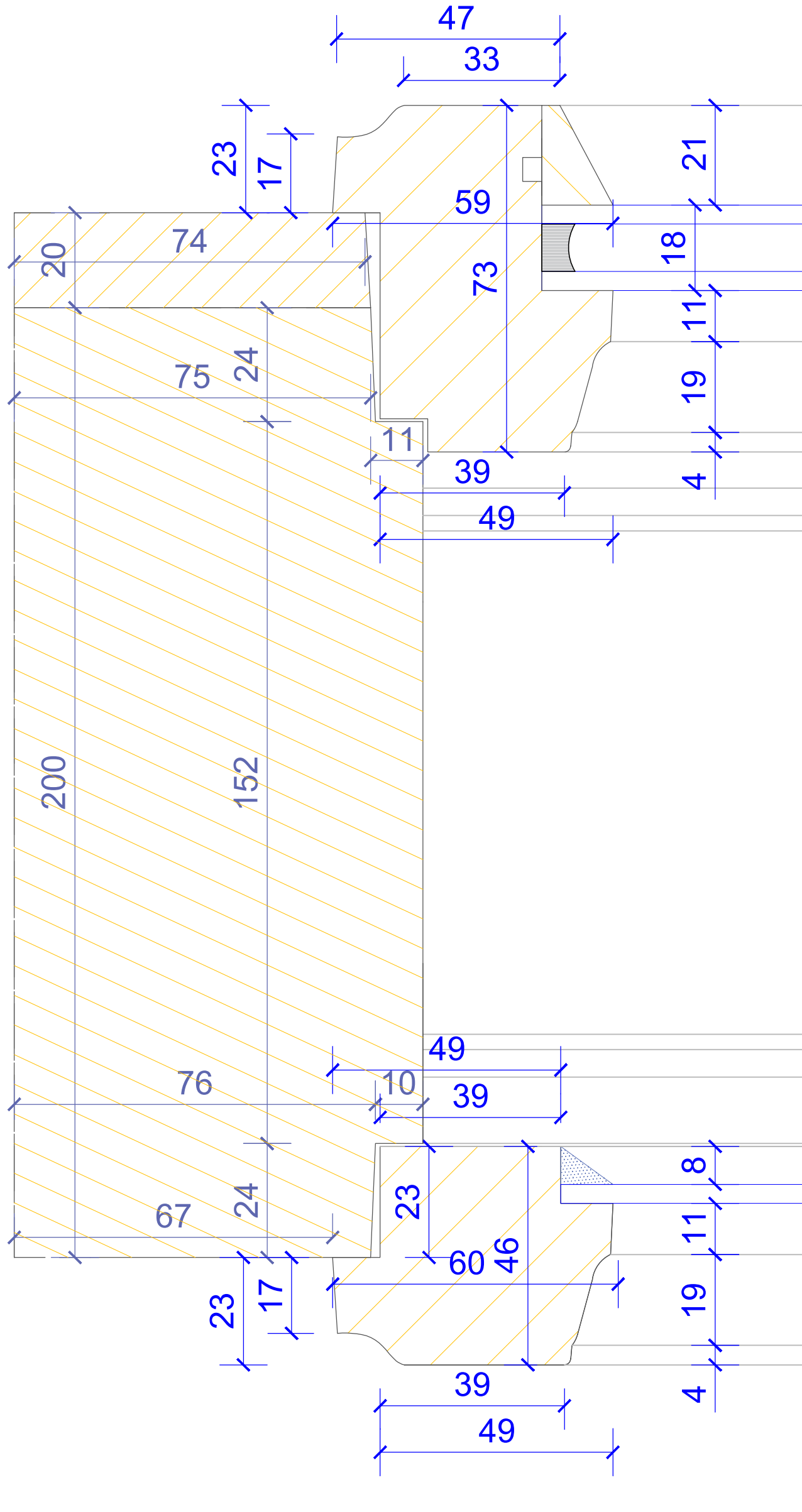


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcy, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: 7.3	
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP VII	Skala: 1:10	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz	Data: 03.2024 r.	

PRZEKRÓJ A-A



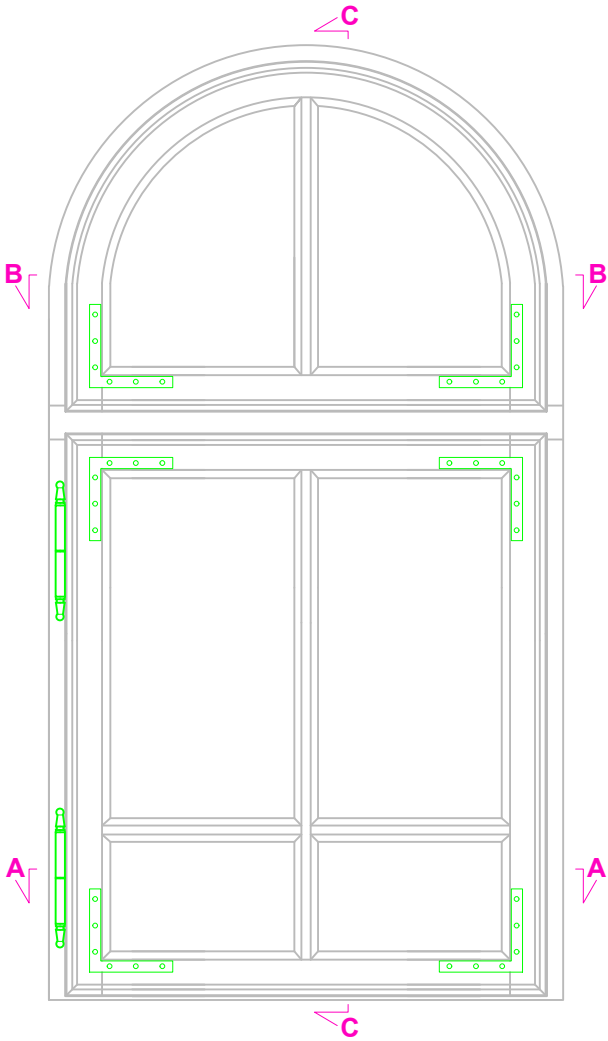
PRZEKRÓJ B-B



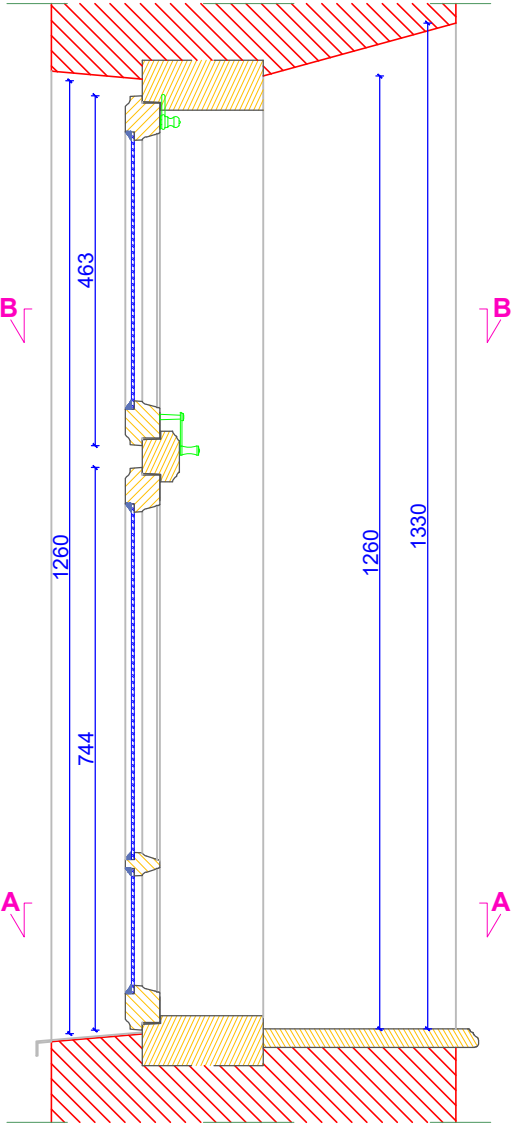
TYP VII
(proj.)

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej			
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jada Charyjym, przy ul. Helmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławu		Nr rys.:	7.4
TREŚĆ: Przekrój A-A i B-B - TYP VII		Skala:	1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.	

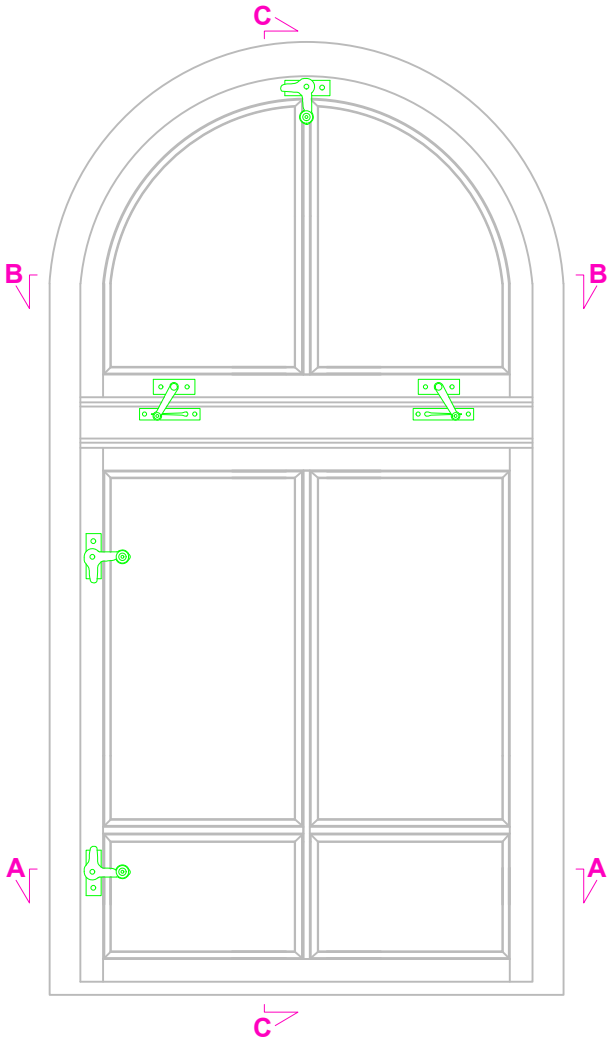
WIDOK ZEWNĘTRZNY



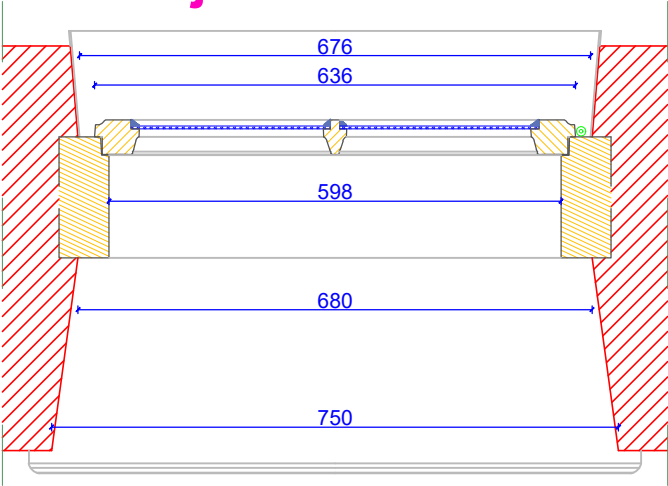
Przekrój C-C



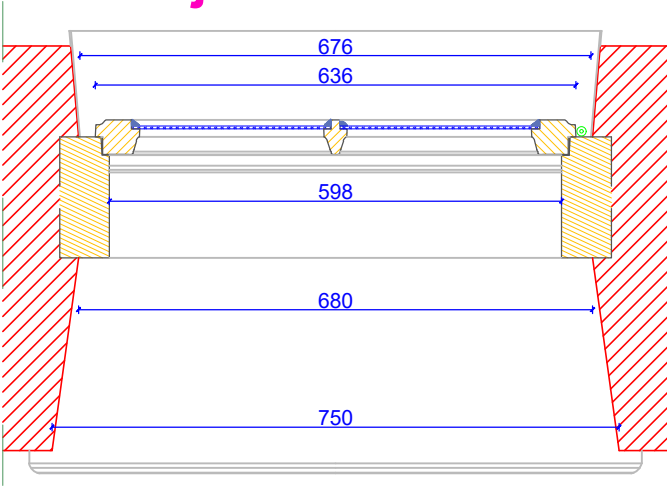
WIDOK WEWNĘTRZNY



Przekrój A-A

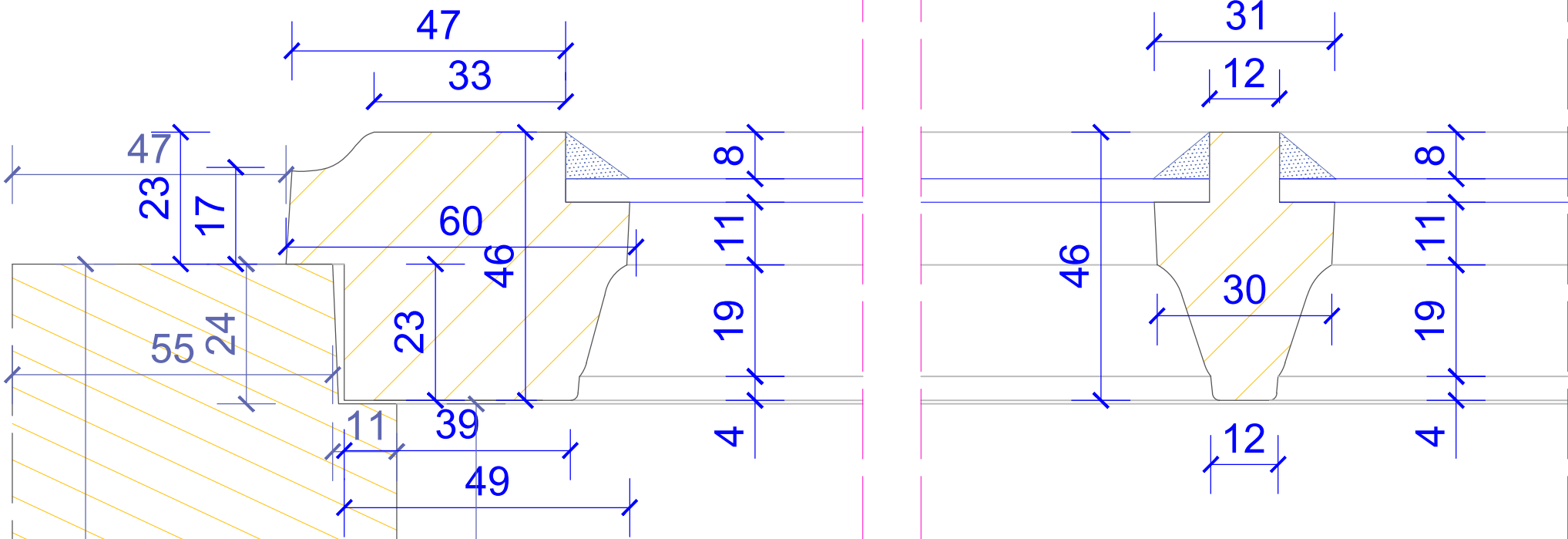


Przekrój B-B

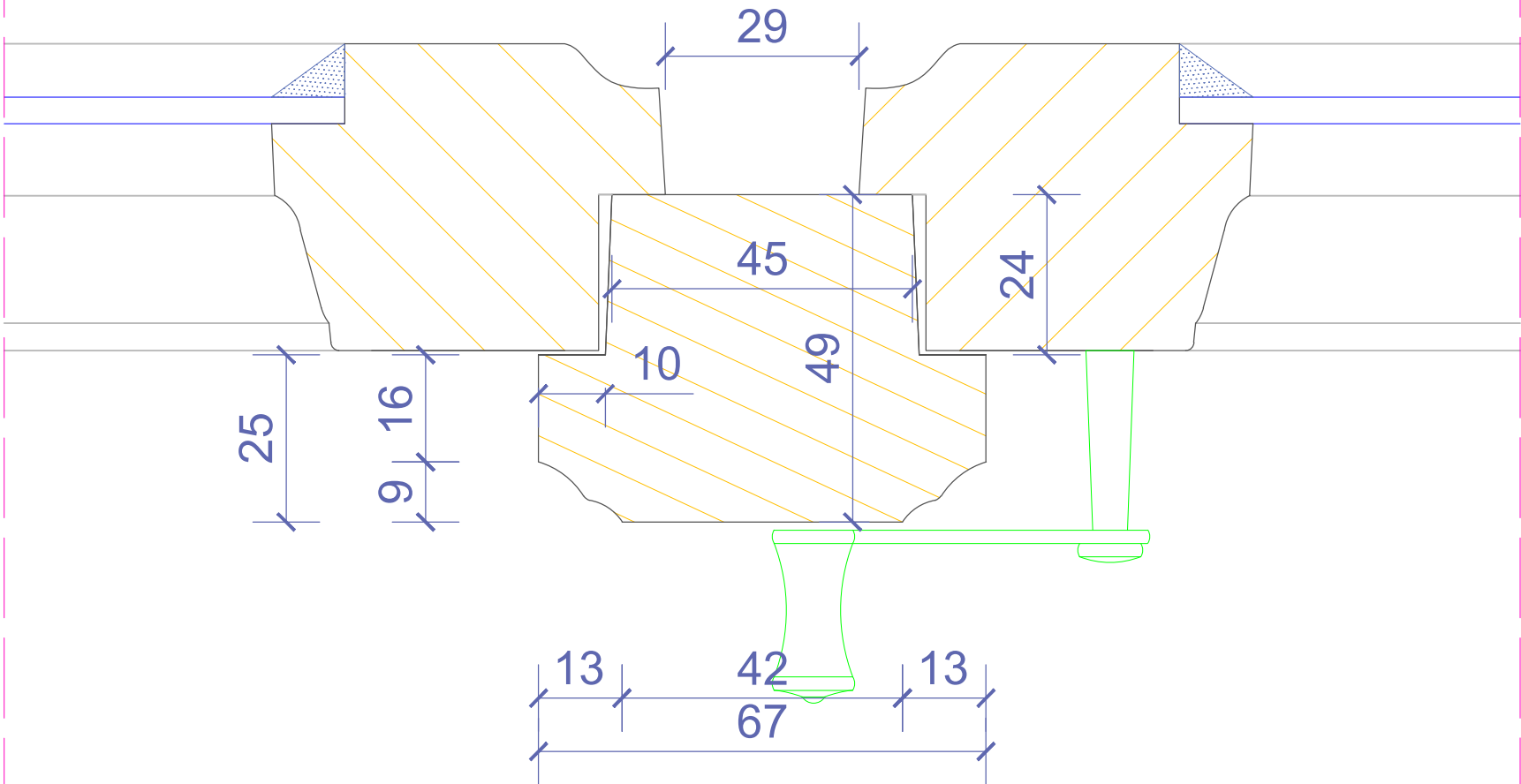
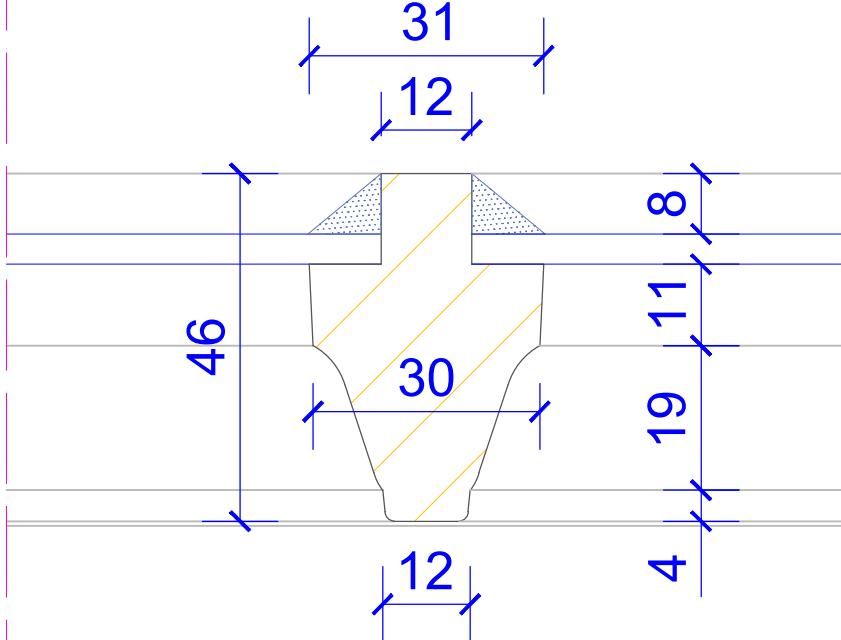
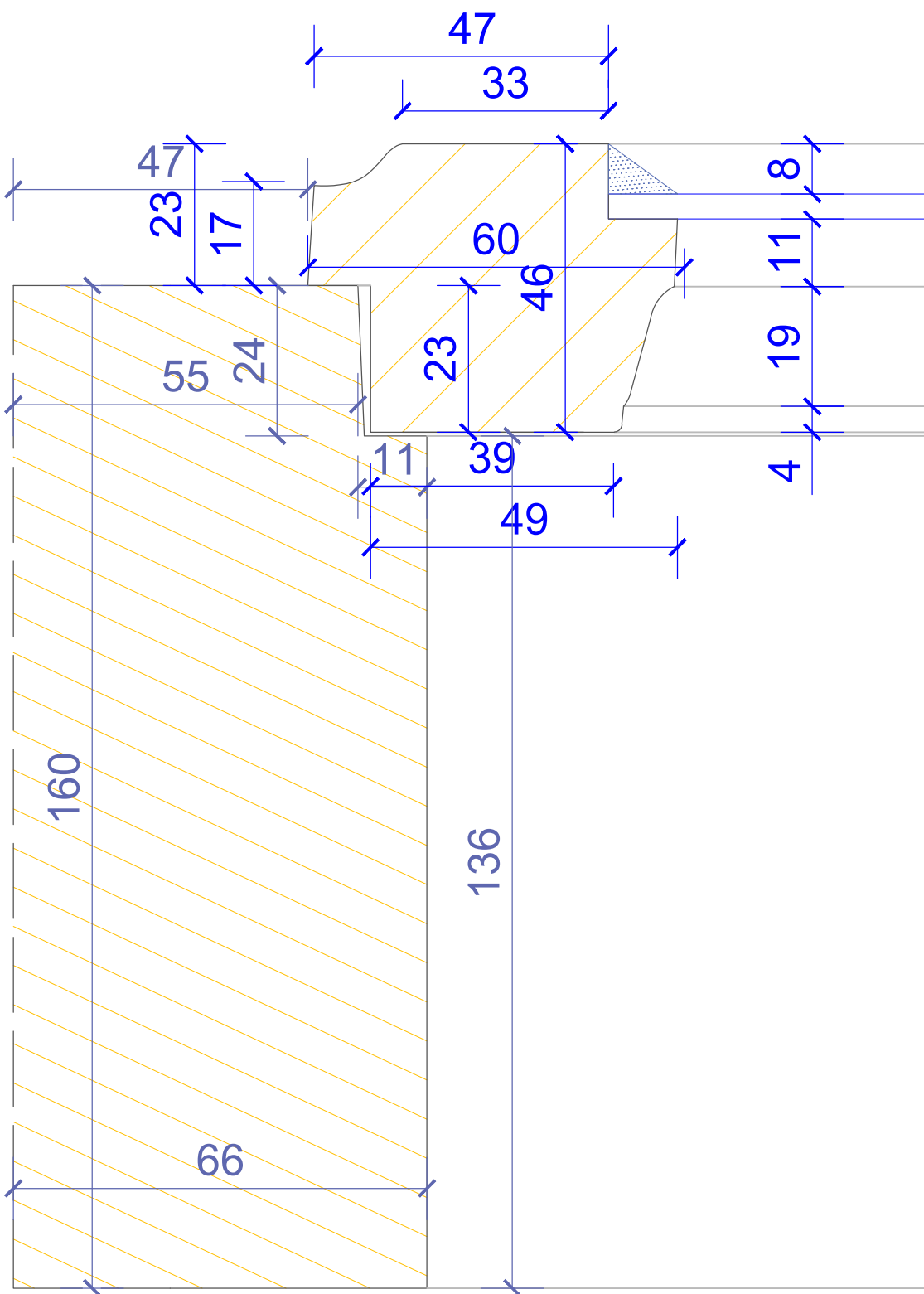


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmana Jana Tamowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 8.1
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP VIII		Skala: 1:10
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.

PRZEKRÓJ A-A
PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ C-C



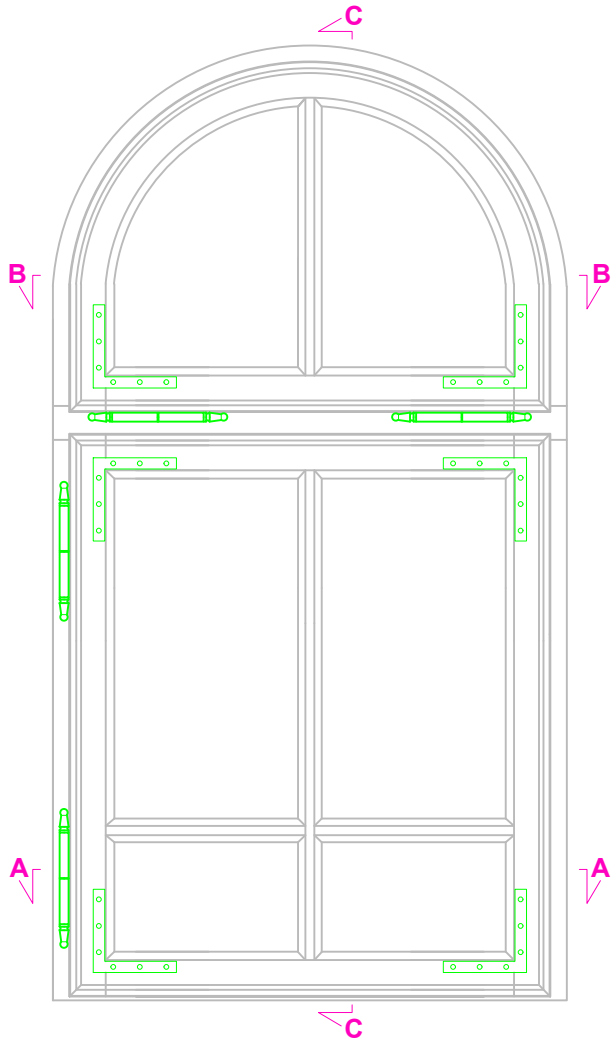
TYP VIII

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA			
STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej			
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu			Nr rys: 8.3
TREŚĆ: Przekrój C-C - TYP VIII			Skala: 1:1
WYKONAWCA: AUTOR: KOREKTA:	Ochrona Zabytków KRESY mgr Andrzej Damian Borsuk mgr Michał Horbowicz	Data: 03.2024 r.	

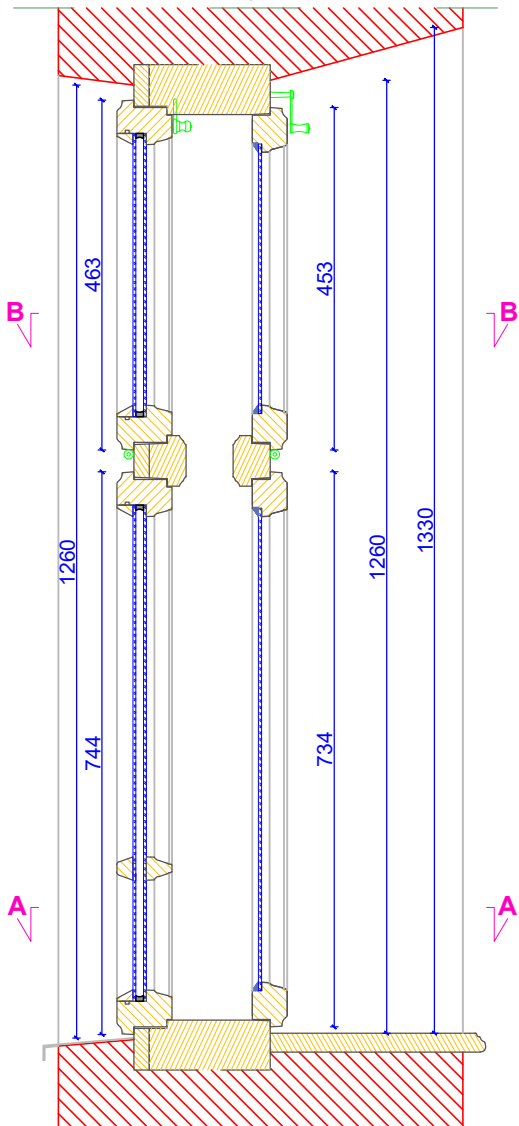
TYP VIII

(proj.)

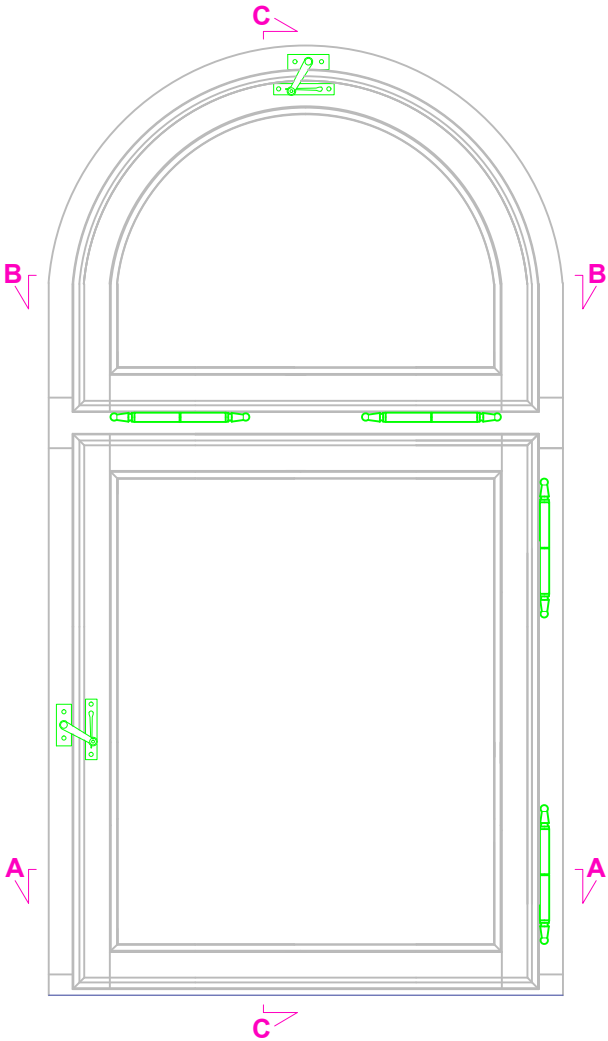
WIDOK ZEWNĘTRZNY



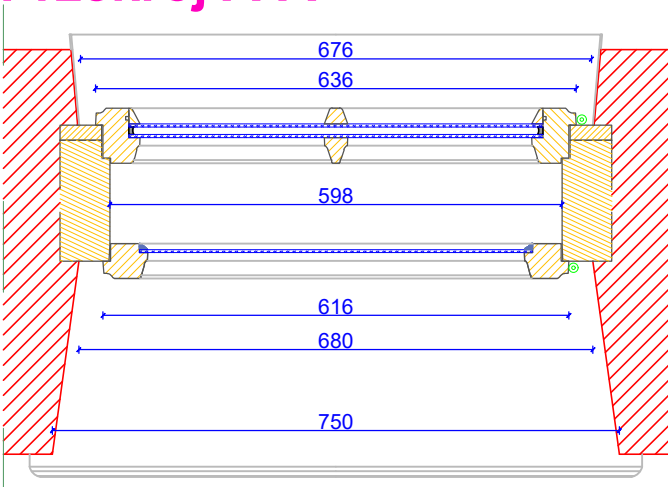
Przekrój C-C



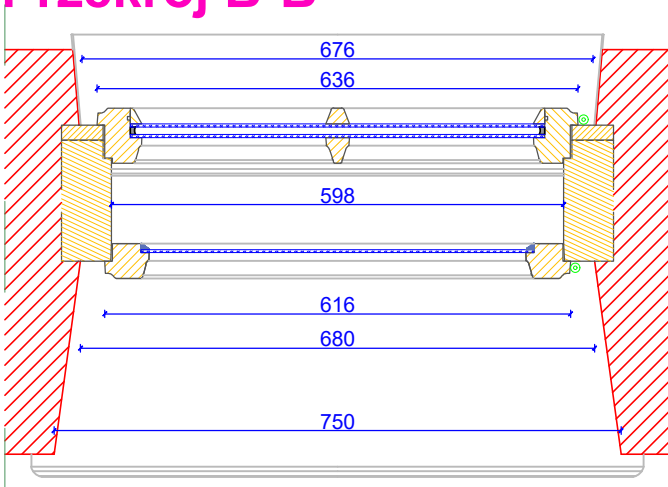
WIDOK WEWNĘTRZNY



Przekrój A-A

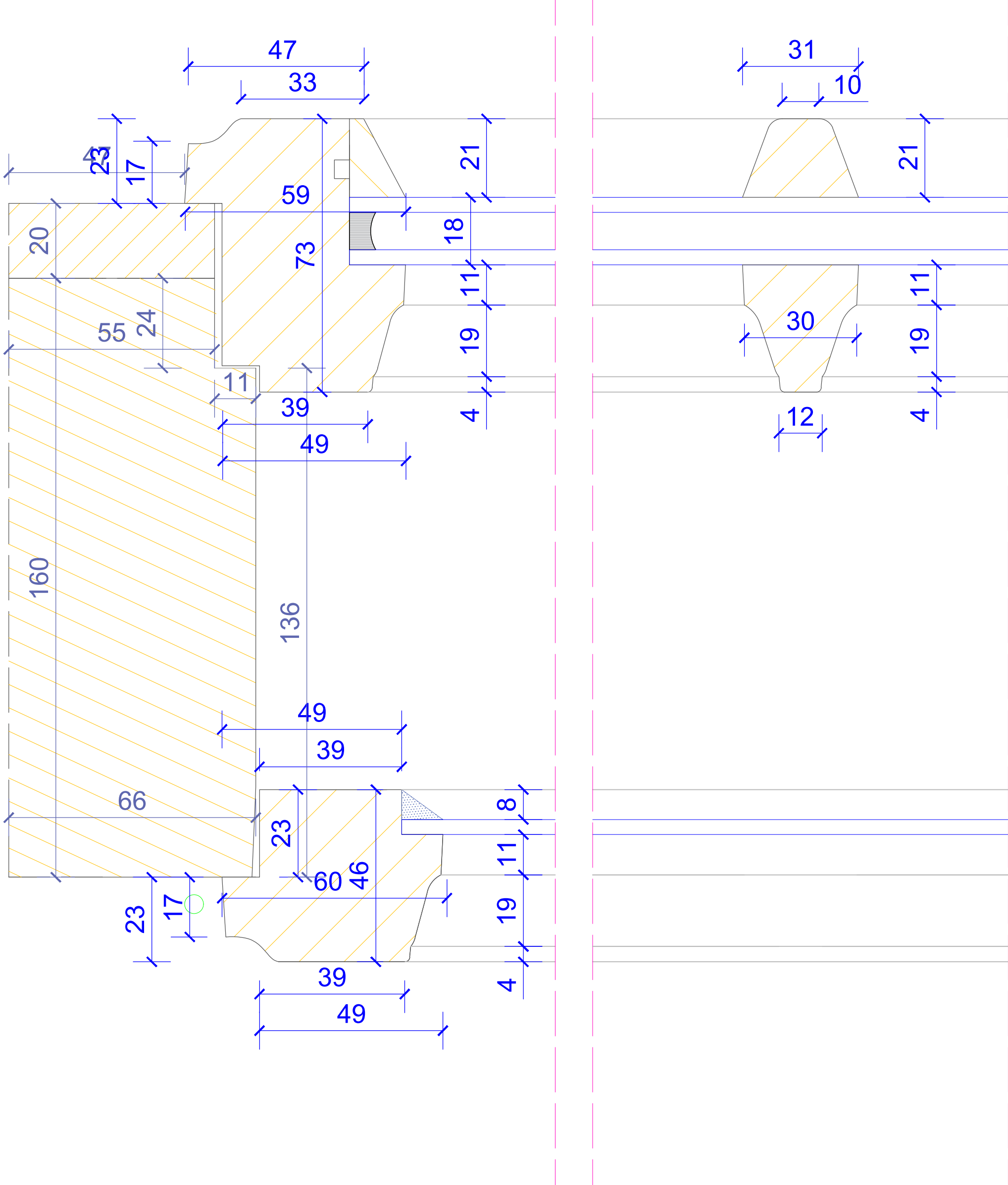


Przekrój B-B

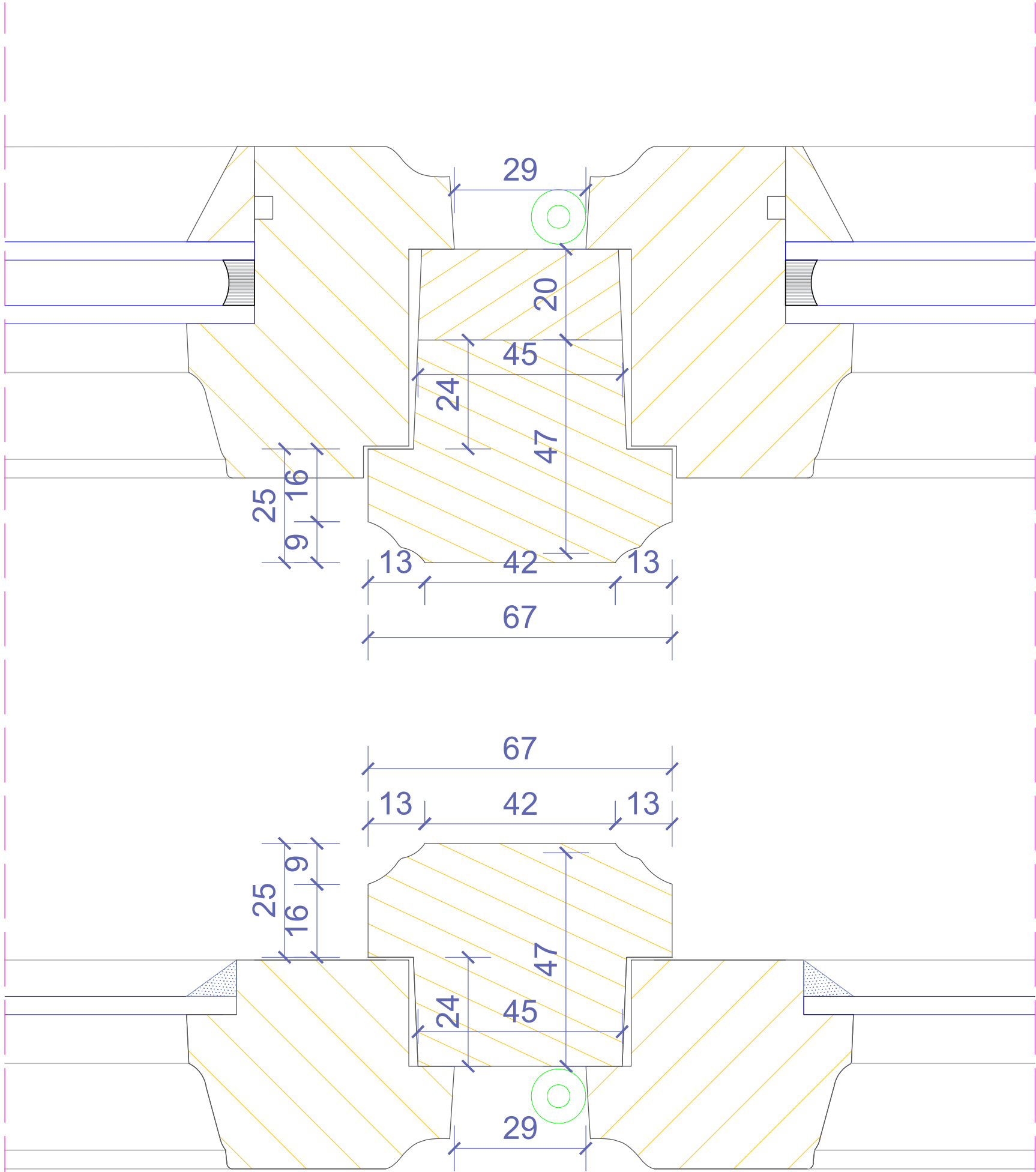
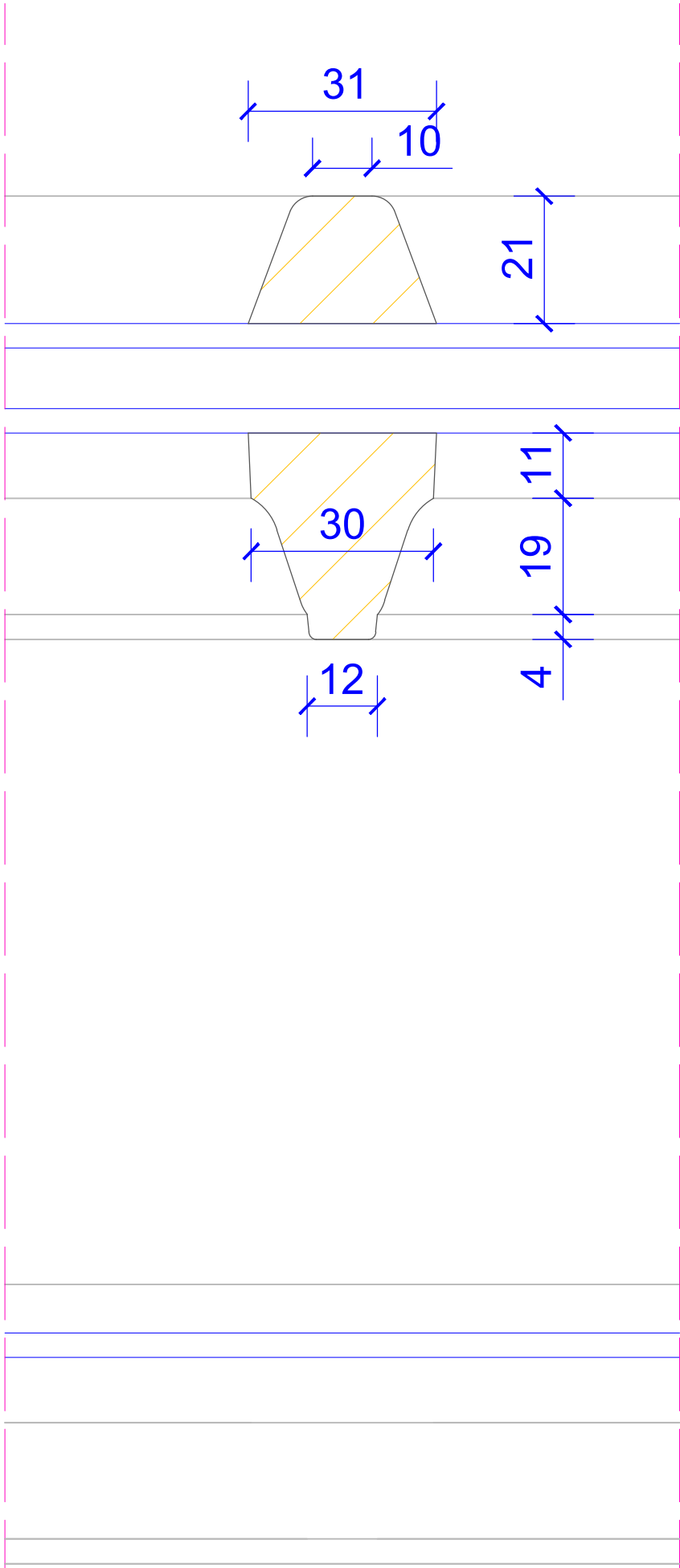
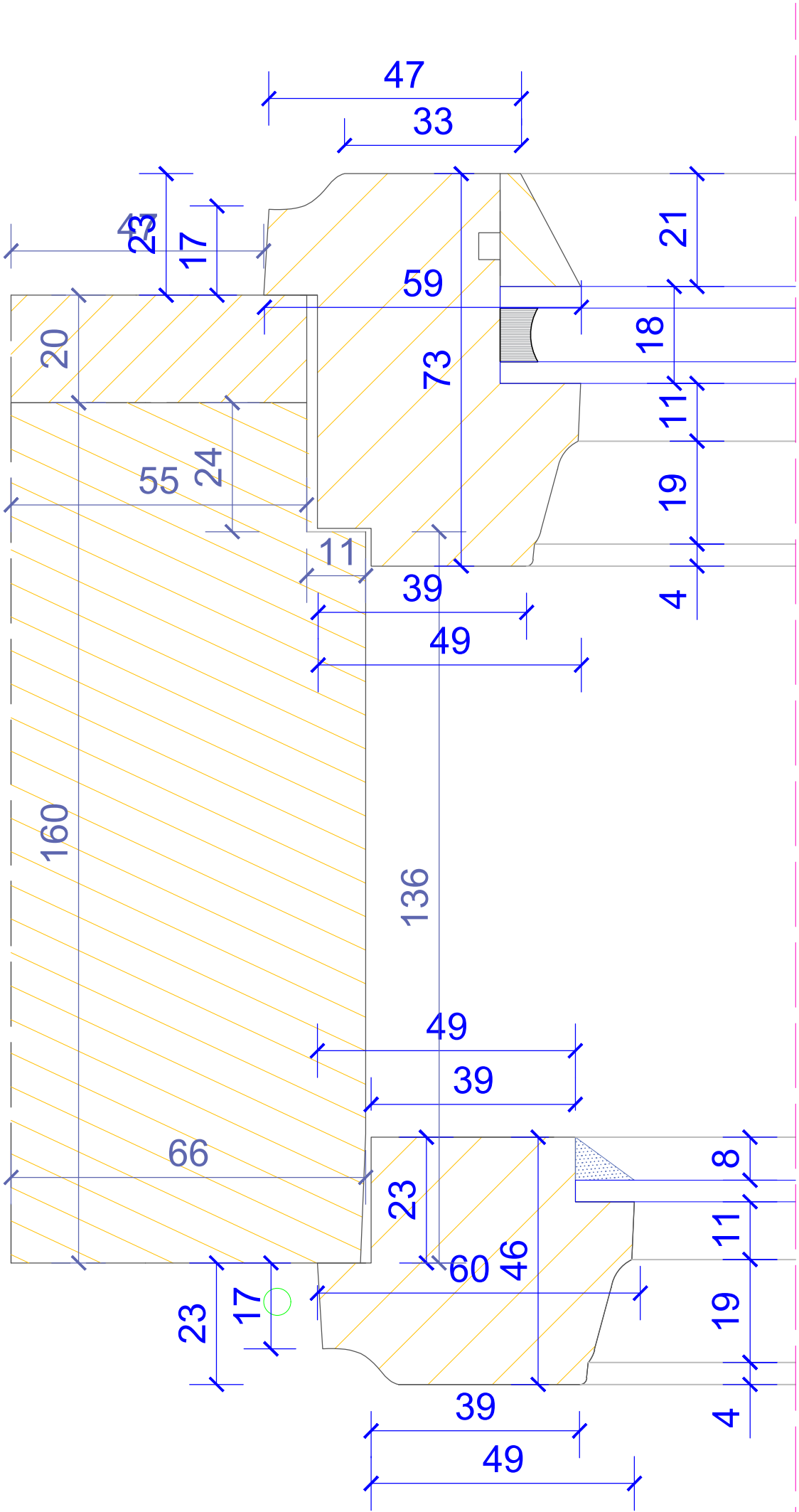


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcy, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 8.4
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP VIII		Skala: 1:10
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.

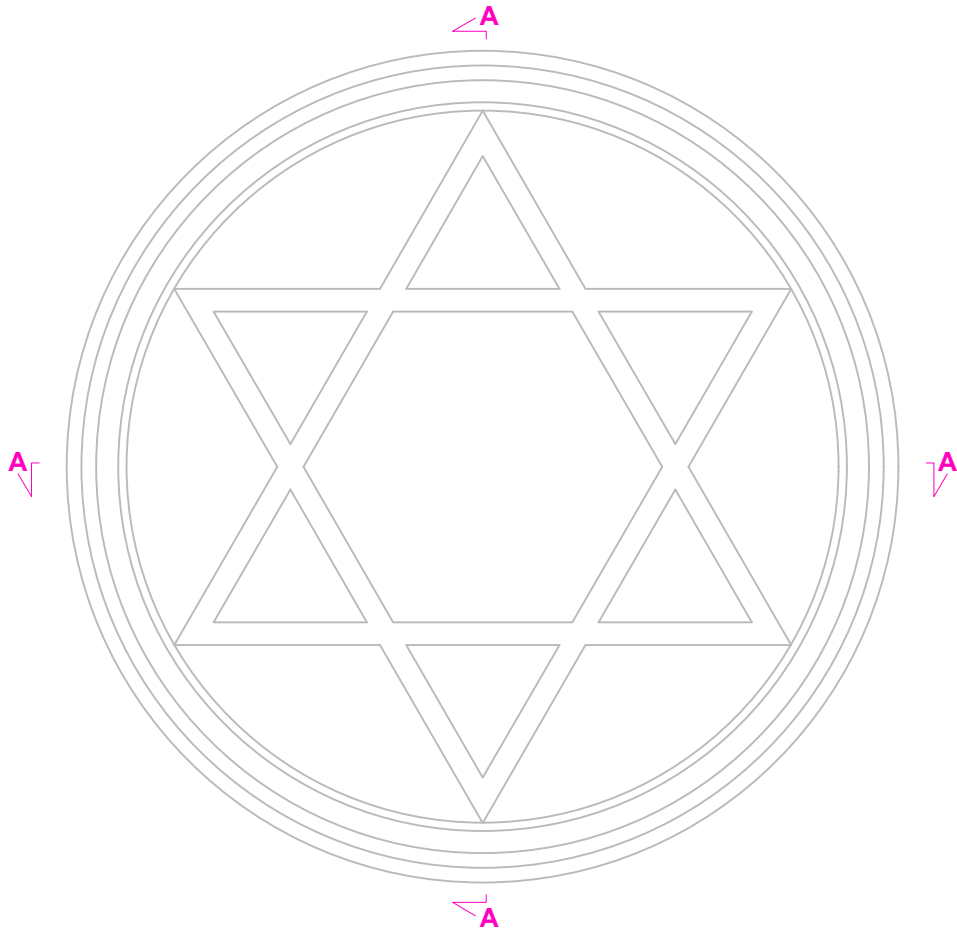
PRZEKRÓJ A-A
PRZEKRÓJ B-B



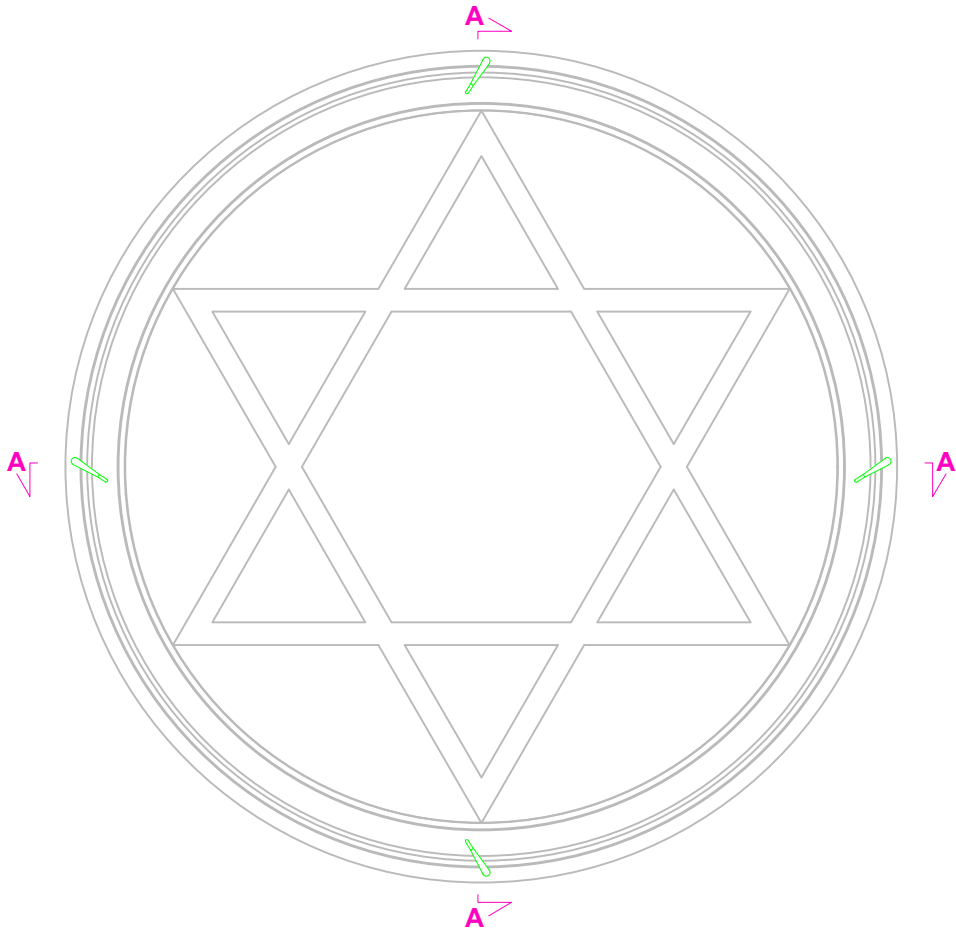
PRZEKRÓJ C-C



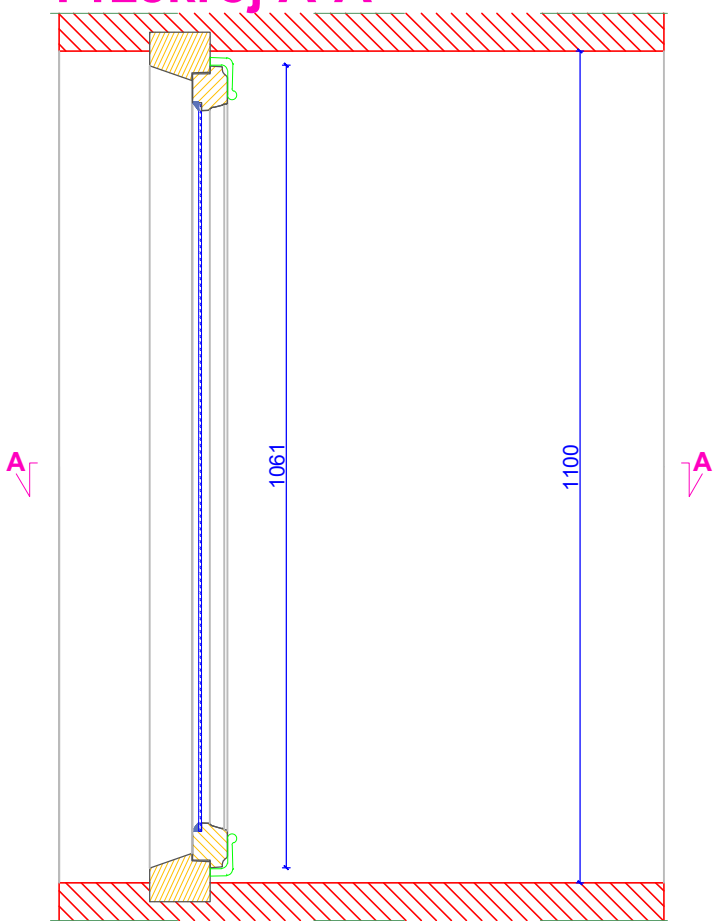
WIDOK ZEWNĘTRZNY



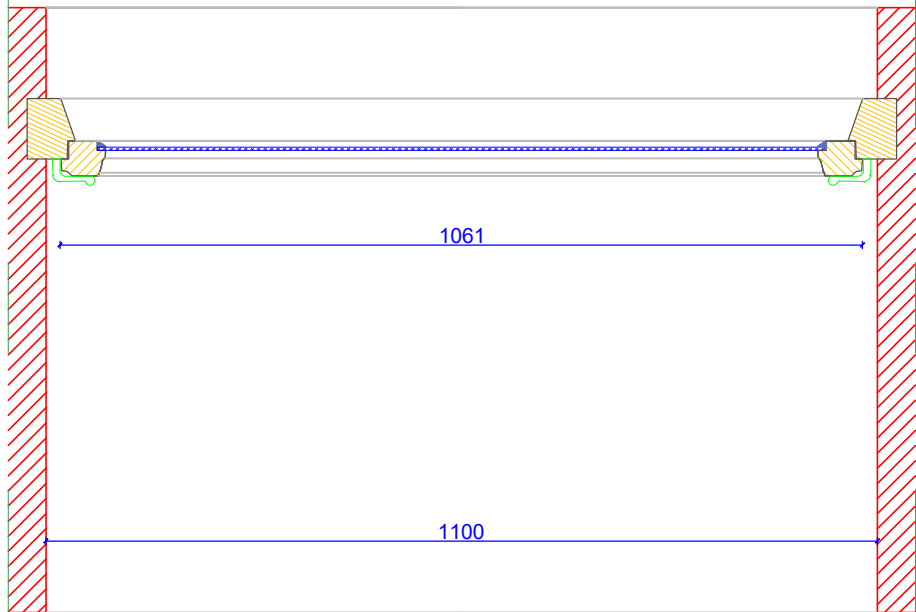
WIDOK WEWNĘTRZNY



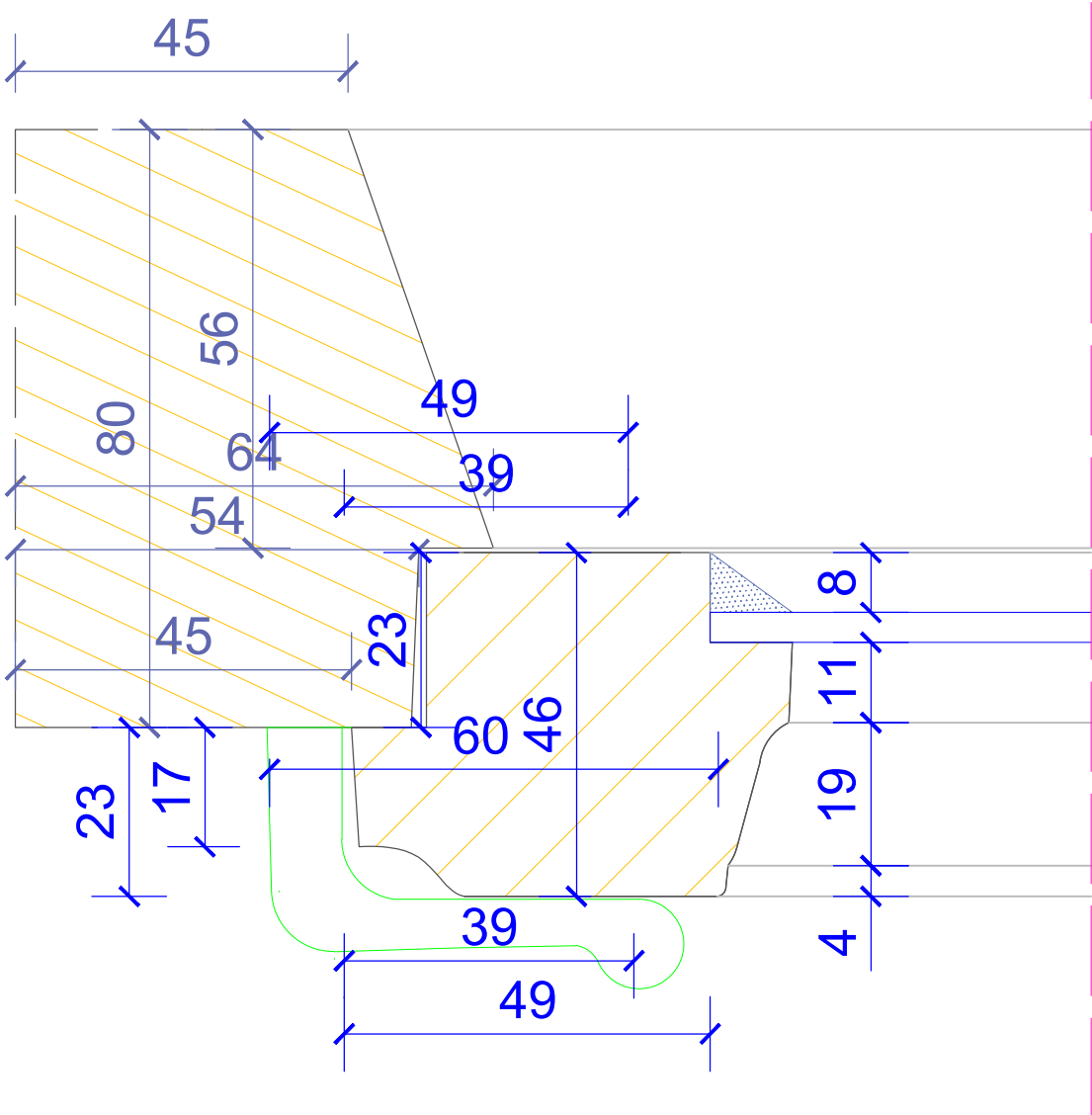
Przekrój A-A



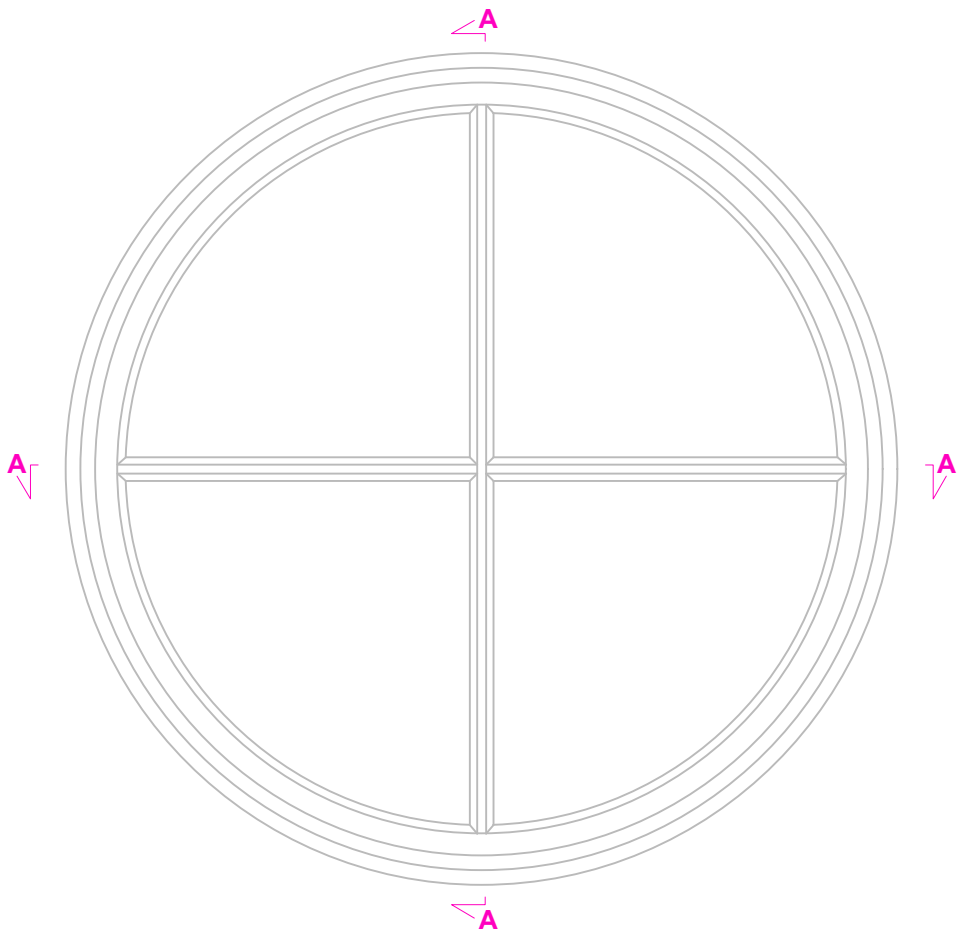
Przekrój A-A



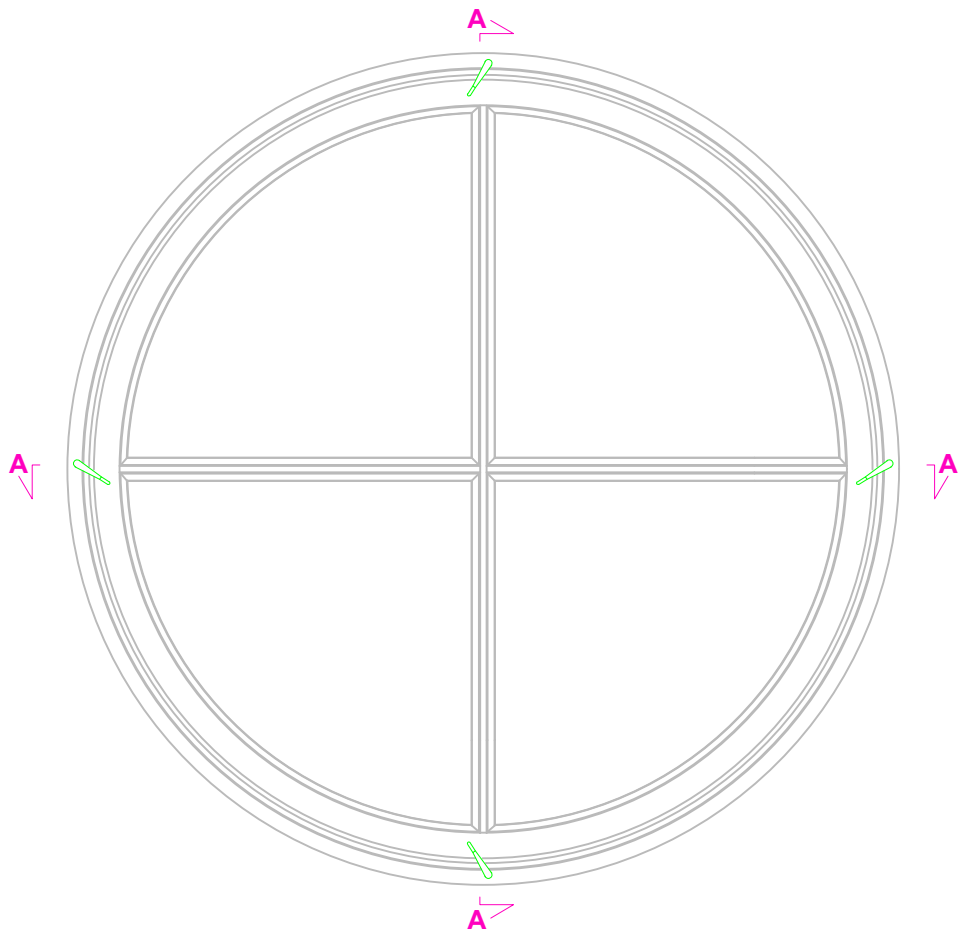
PRZEKRÓJ A-A



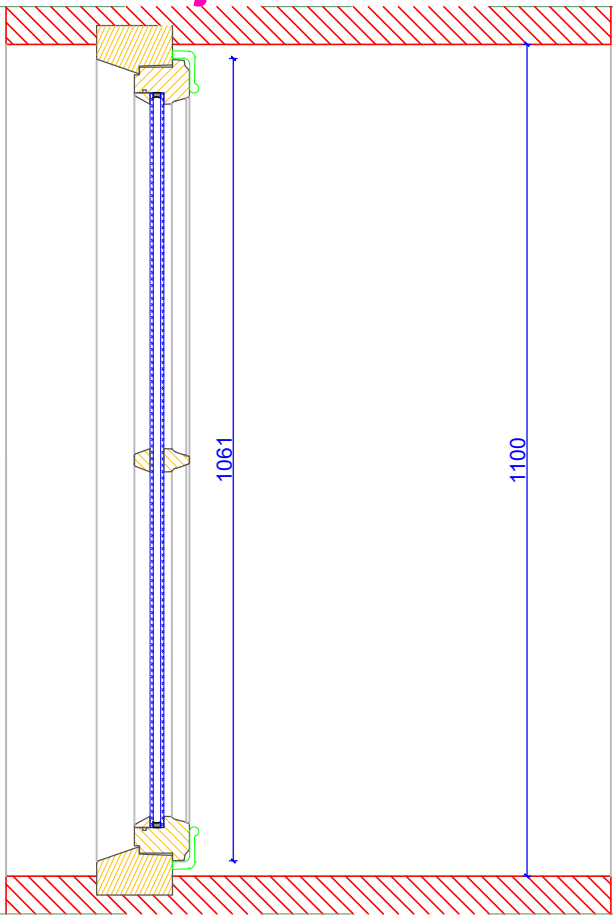
WIDOK ZEWNĘTRZNY



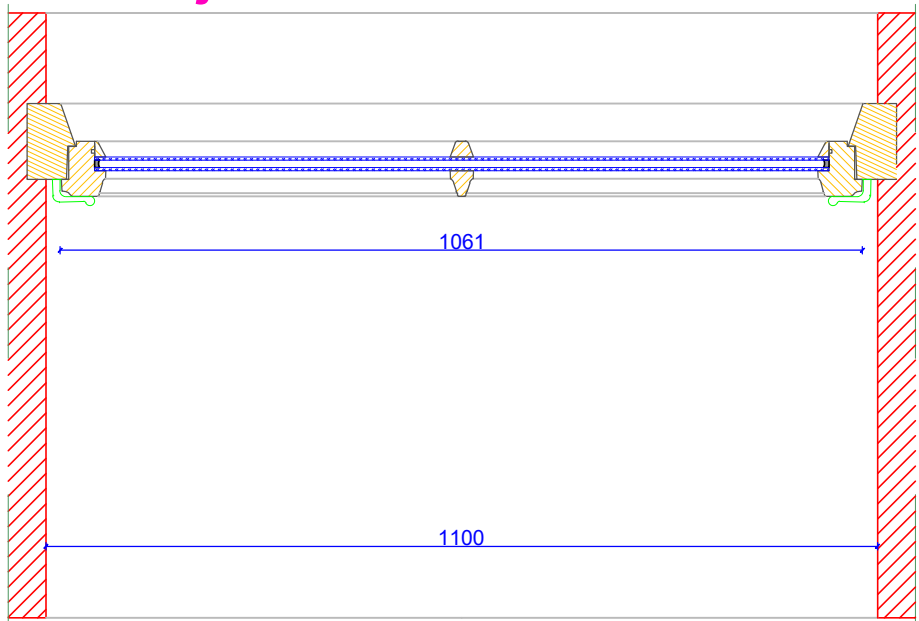
WIDOK WEWNĘTRZNY



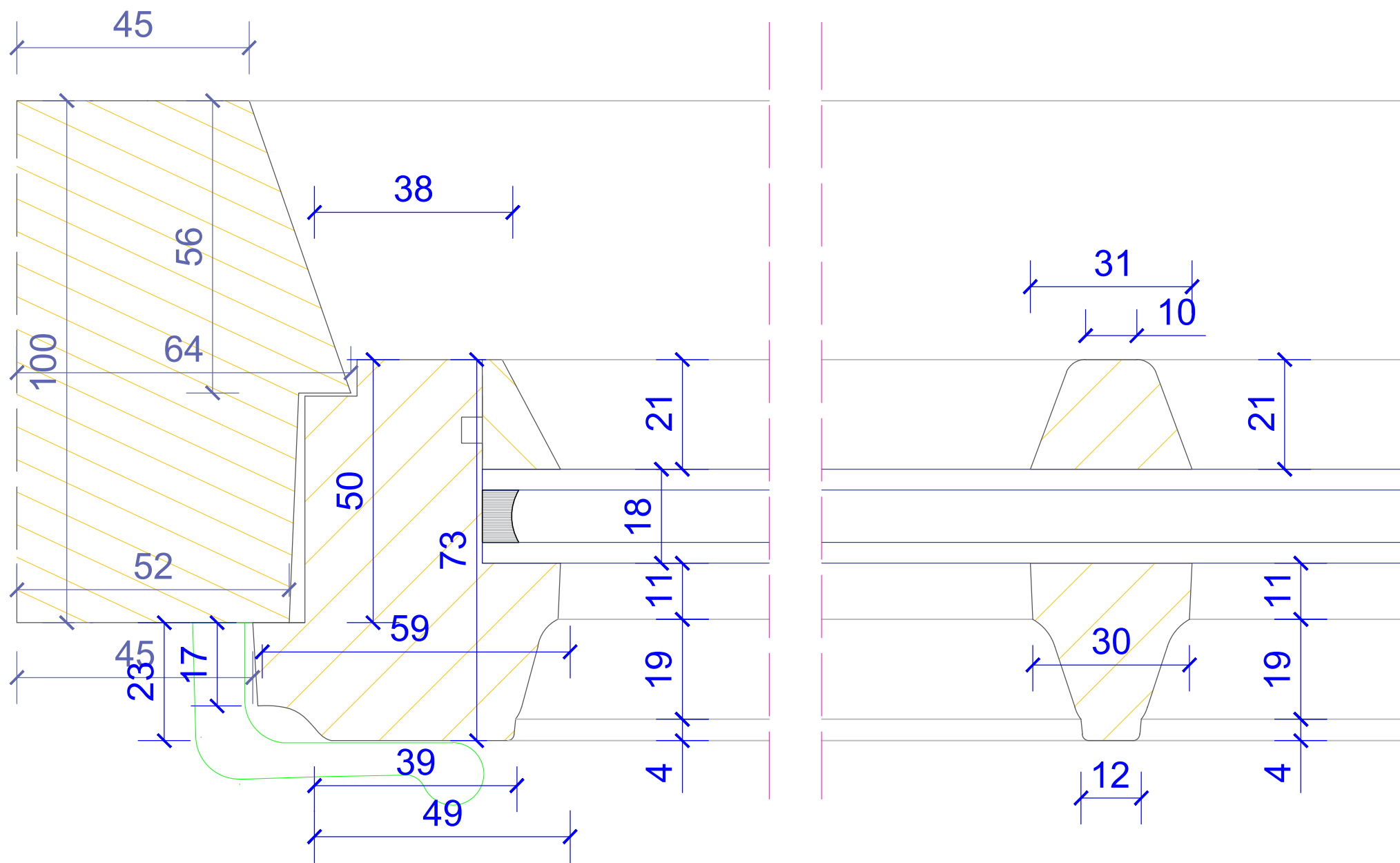
Przekrój A-A



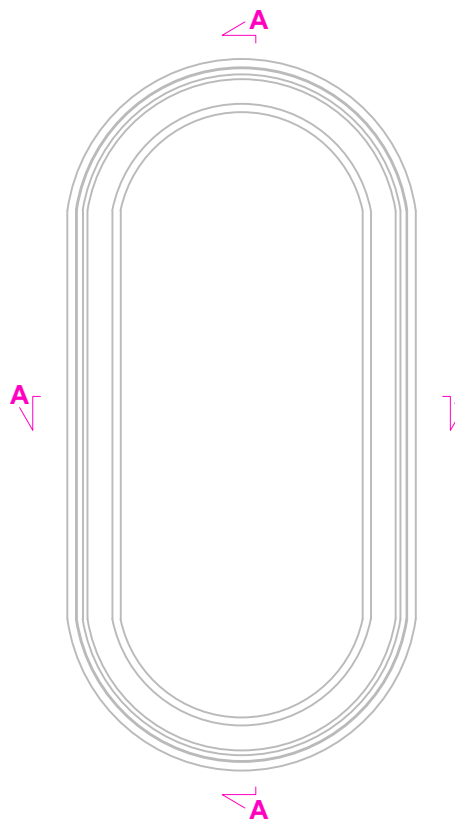
Przekrój A-A



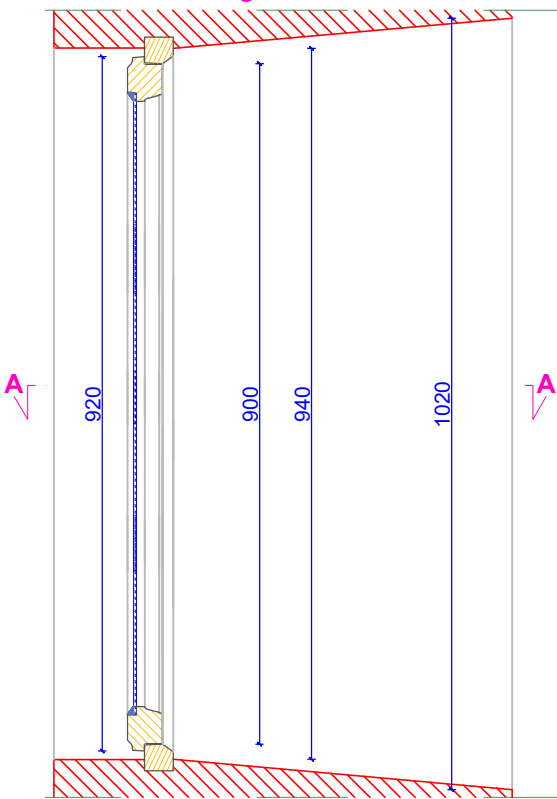
PRZĘKRÓJ A-A



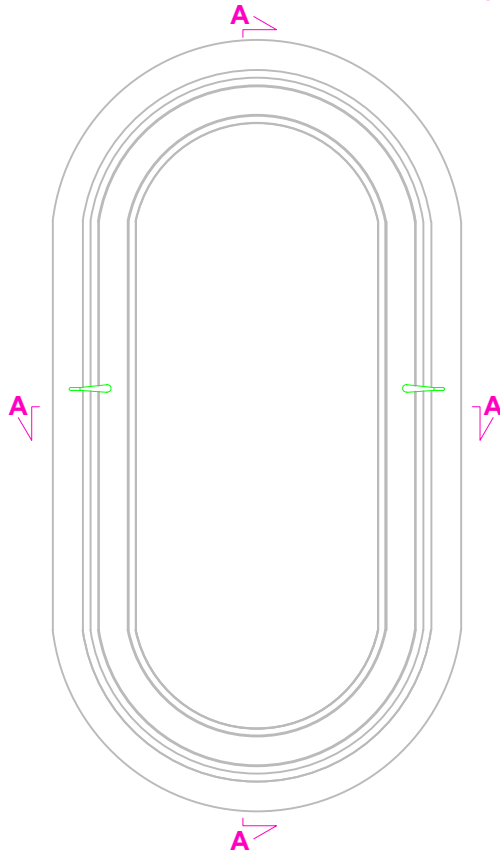
WIDOK ZEWNĘTRZNY



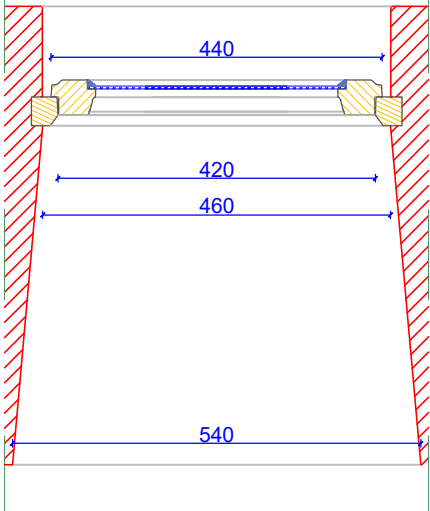
Przekrój B-B



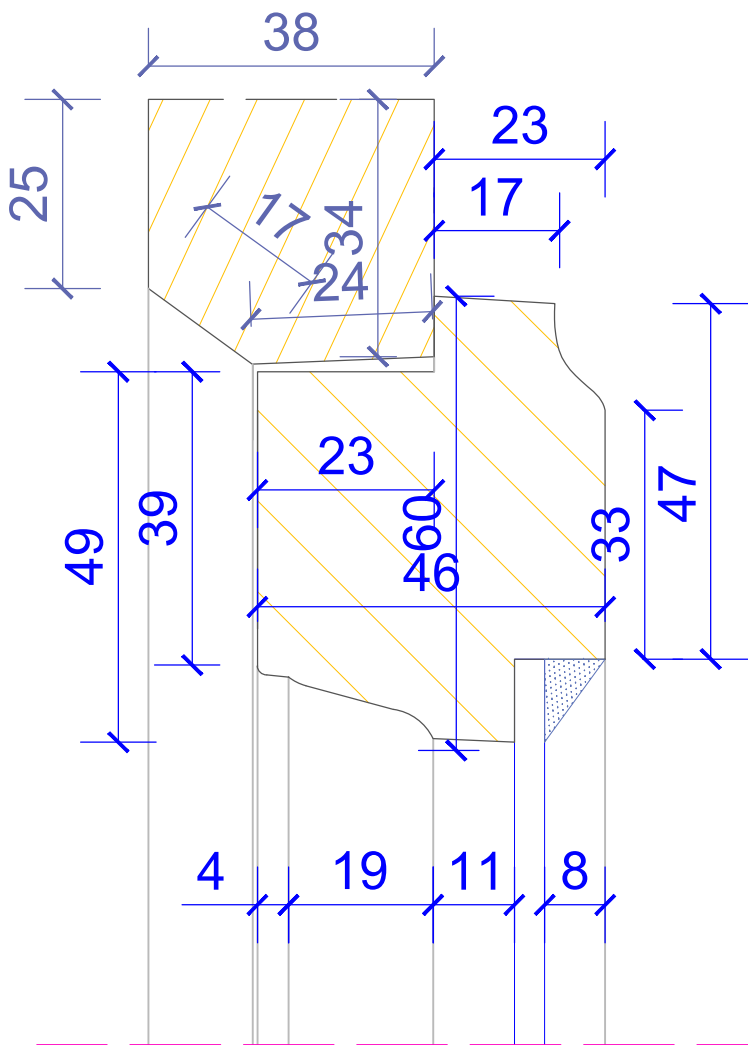
WIDOK WEWNĘTRZNY



Przekrój A-A



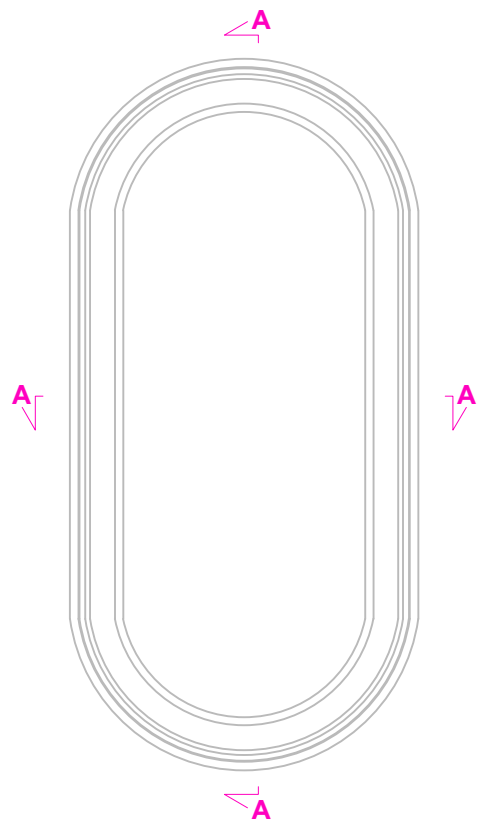
PRZEKRÓJ A-A
PRZEKRÓJ B-B



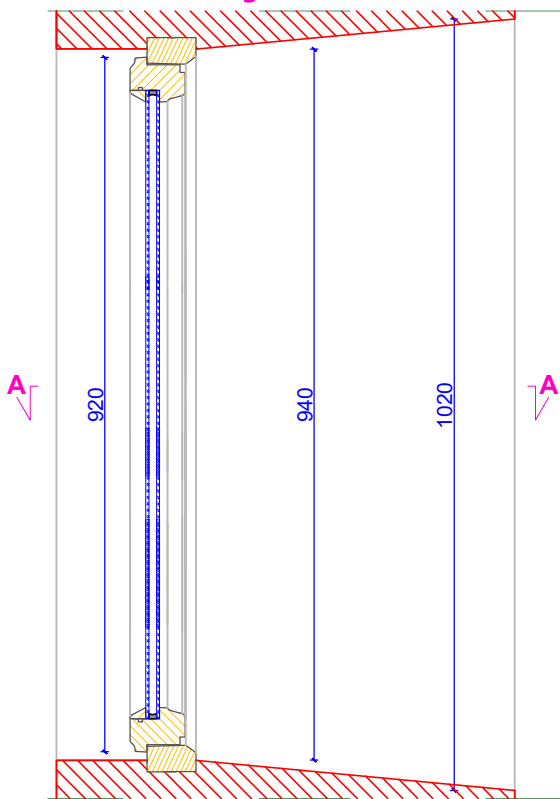
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ:		Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcy, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.:	10.1
TREŚĆ: Widoki i przekroje, przekrój A-A i B-B - TYP X		Skala:	1:10/1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY		Data: 03.2024 r.	
AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk			
KOREKTA: mgr Michał Horbowicz			

TYP X
(proj.)

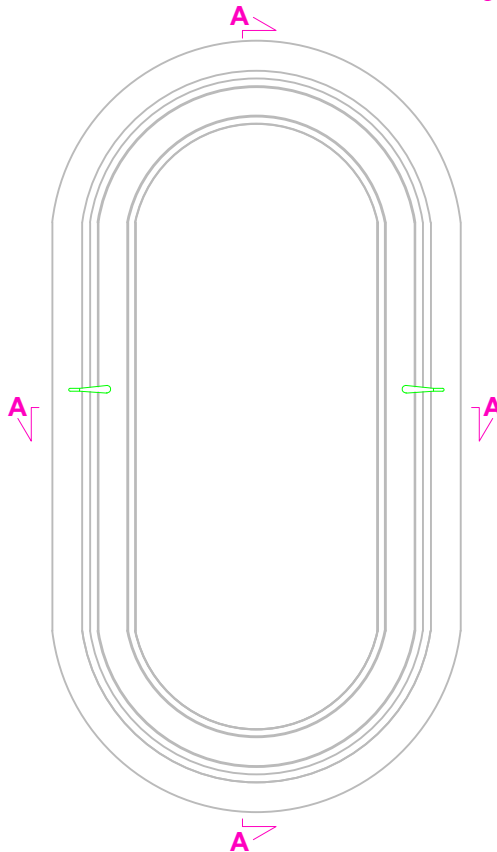
WIDOK ZEWNĘTRZNY



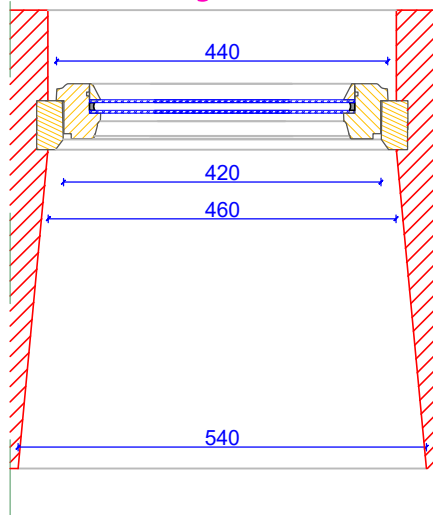
Przekrój B-B



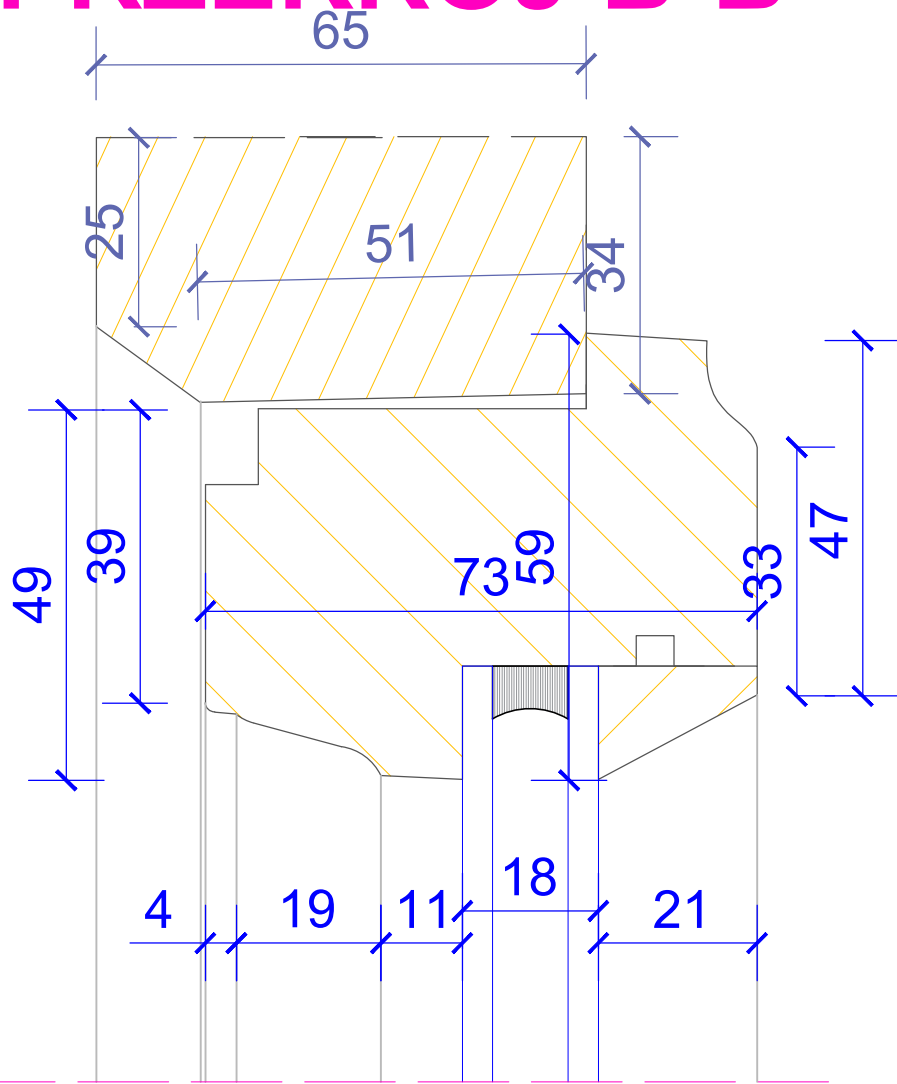
WIDOK WEWNĘTRZNY



Przekrój A-A

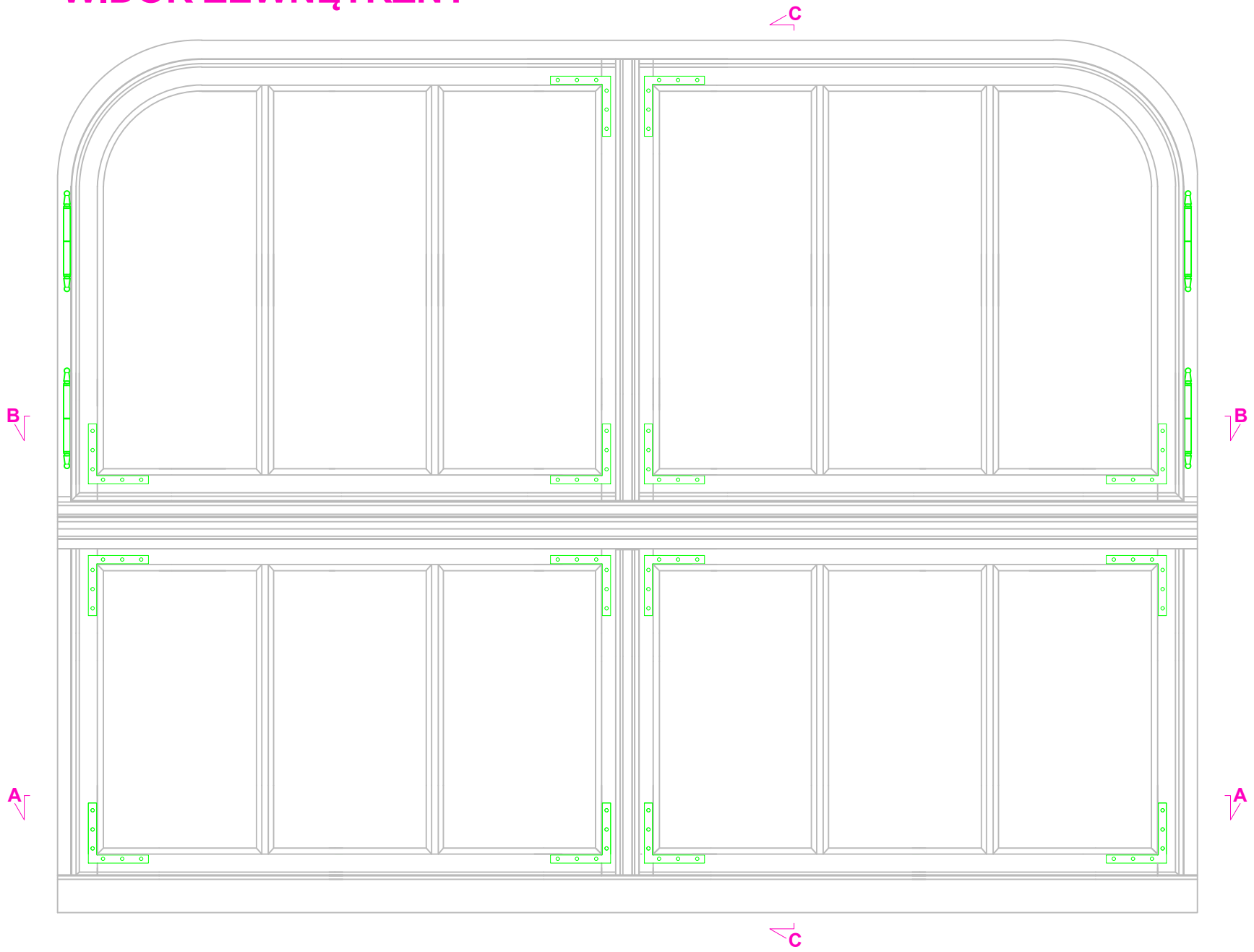


PRZEKRÓJ A-A
PRZEKRÓJ B-B

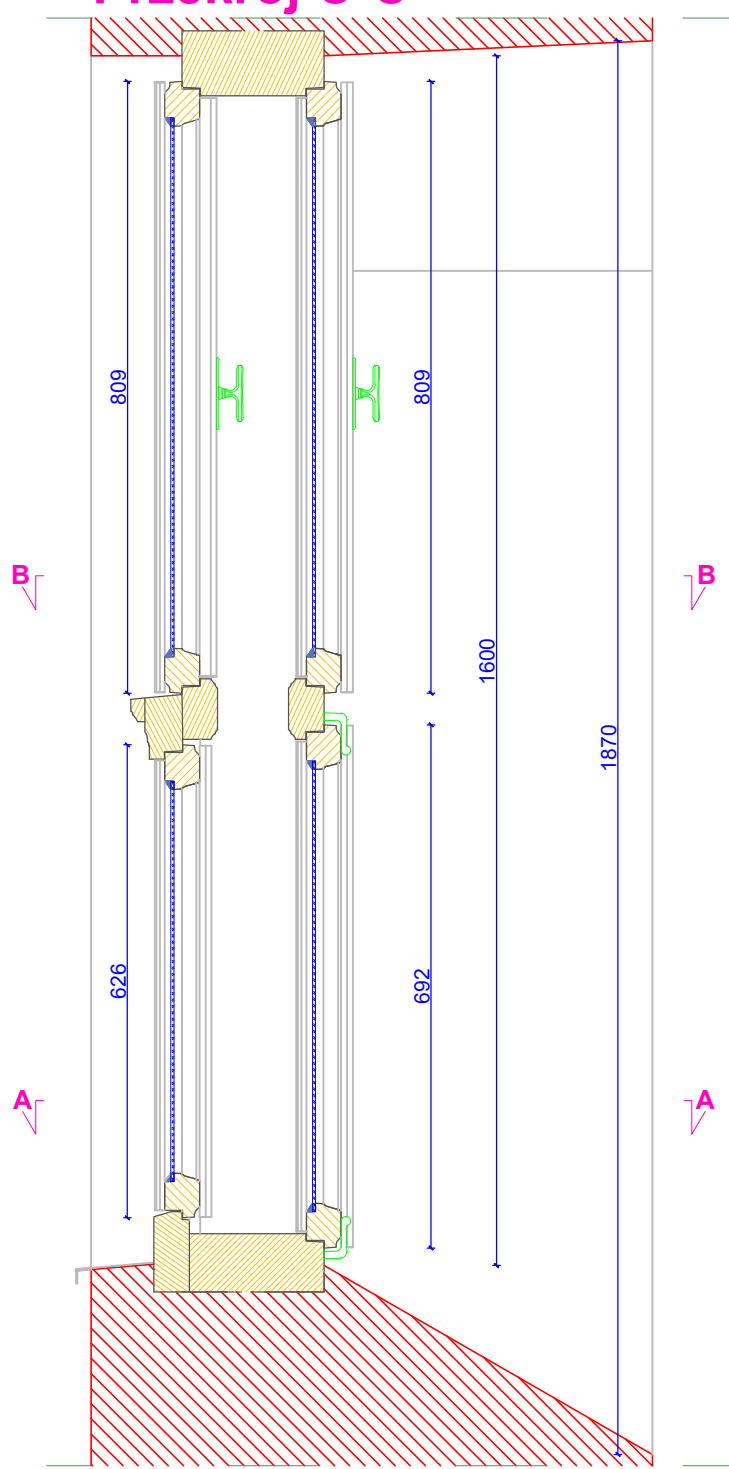


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcy, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 10.2
TREŚĆ: Widoki i przekroje, przekrój A-A i B-B - TYP X		Skala: 1:10/1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY	Data: 03.2024 r.	
AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk		
KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		

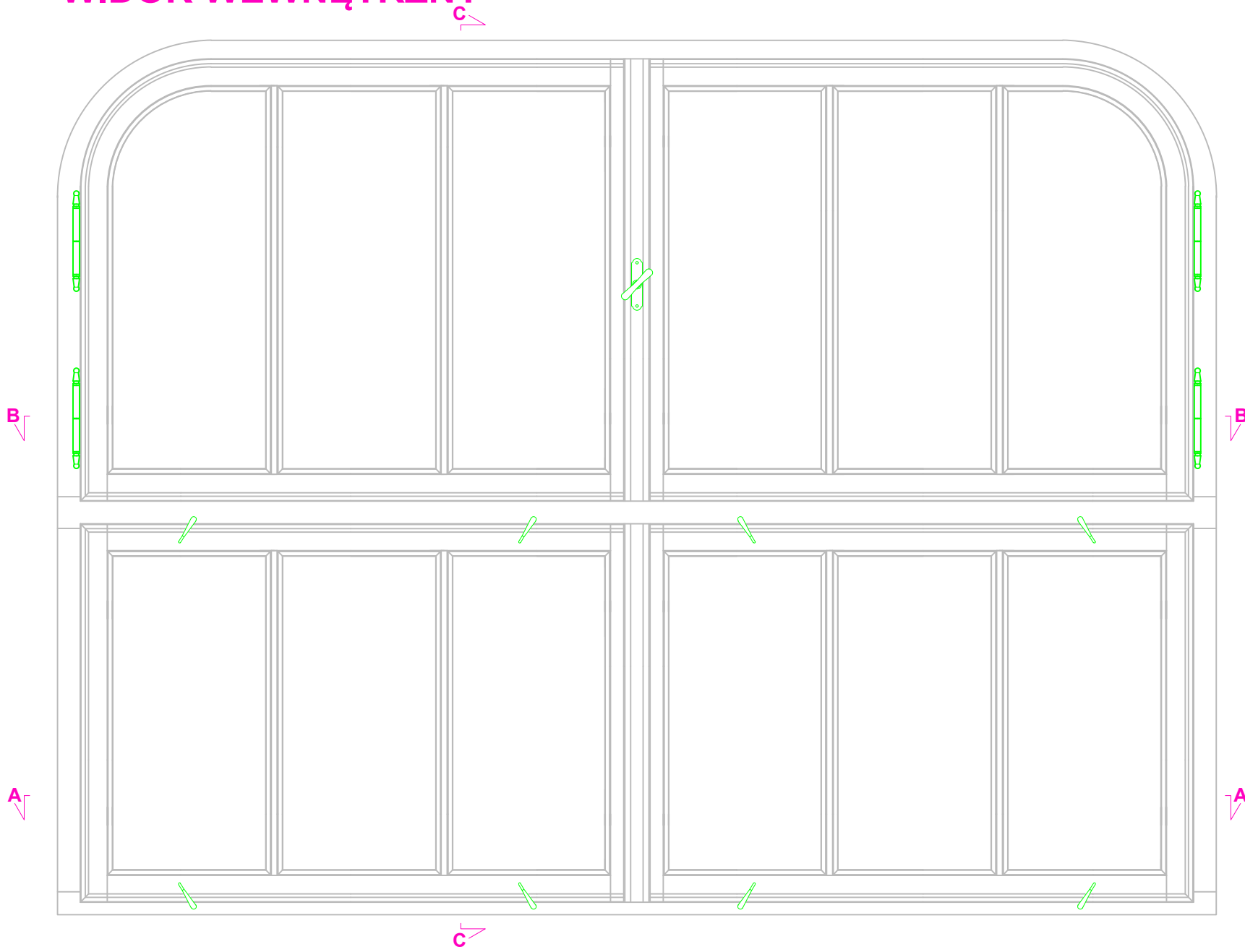
WIDOK ZEWNĘTRZNY



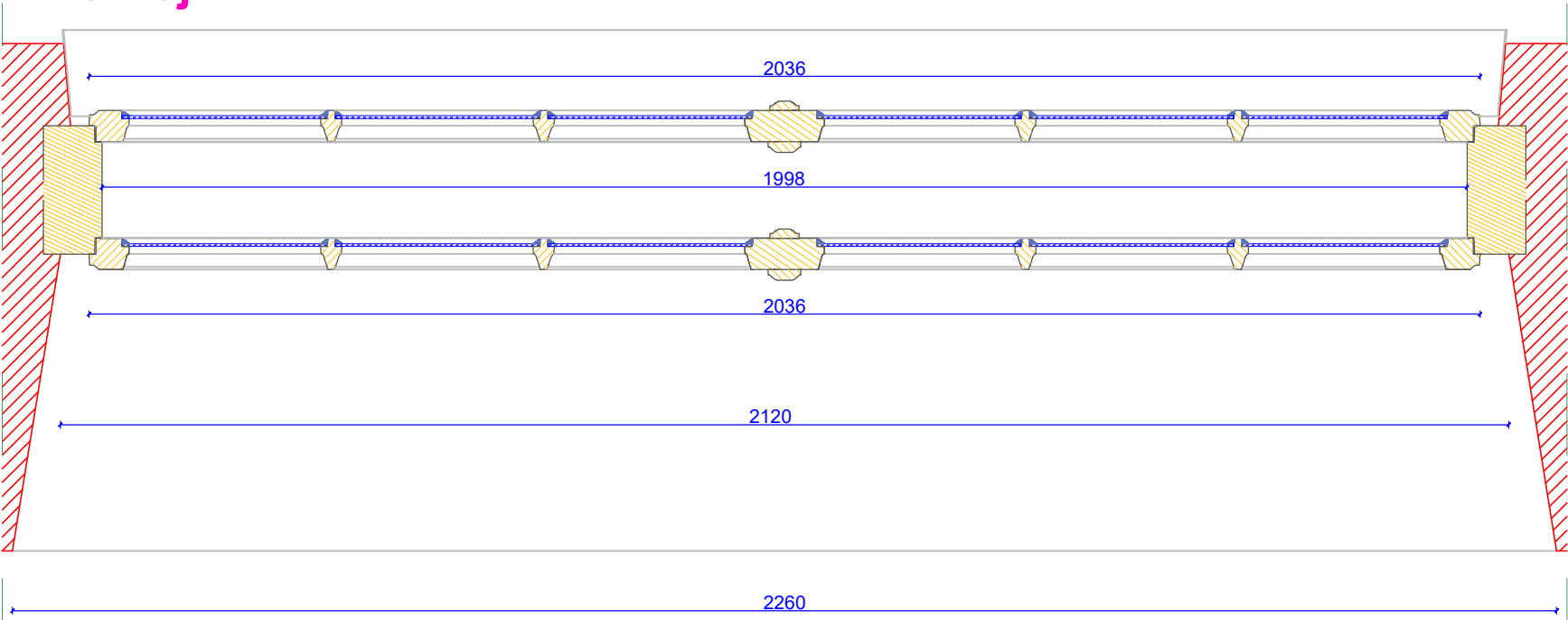
Przekrój C-C



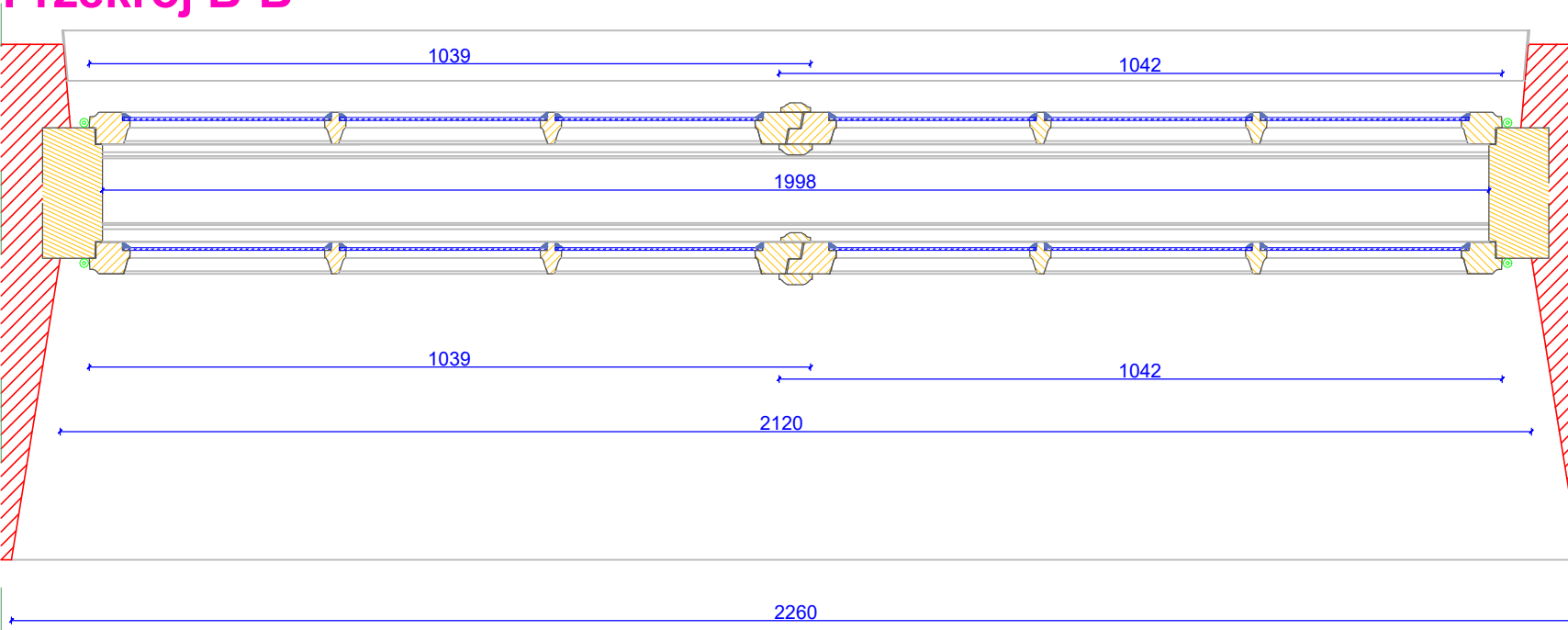
WIDOK WEWNĘTRZNY



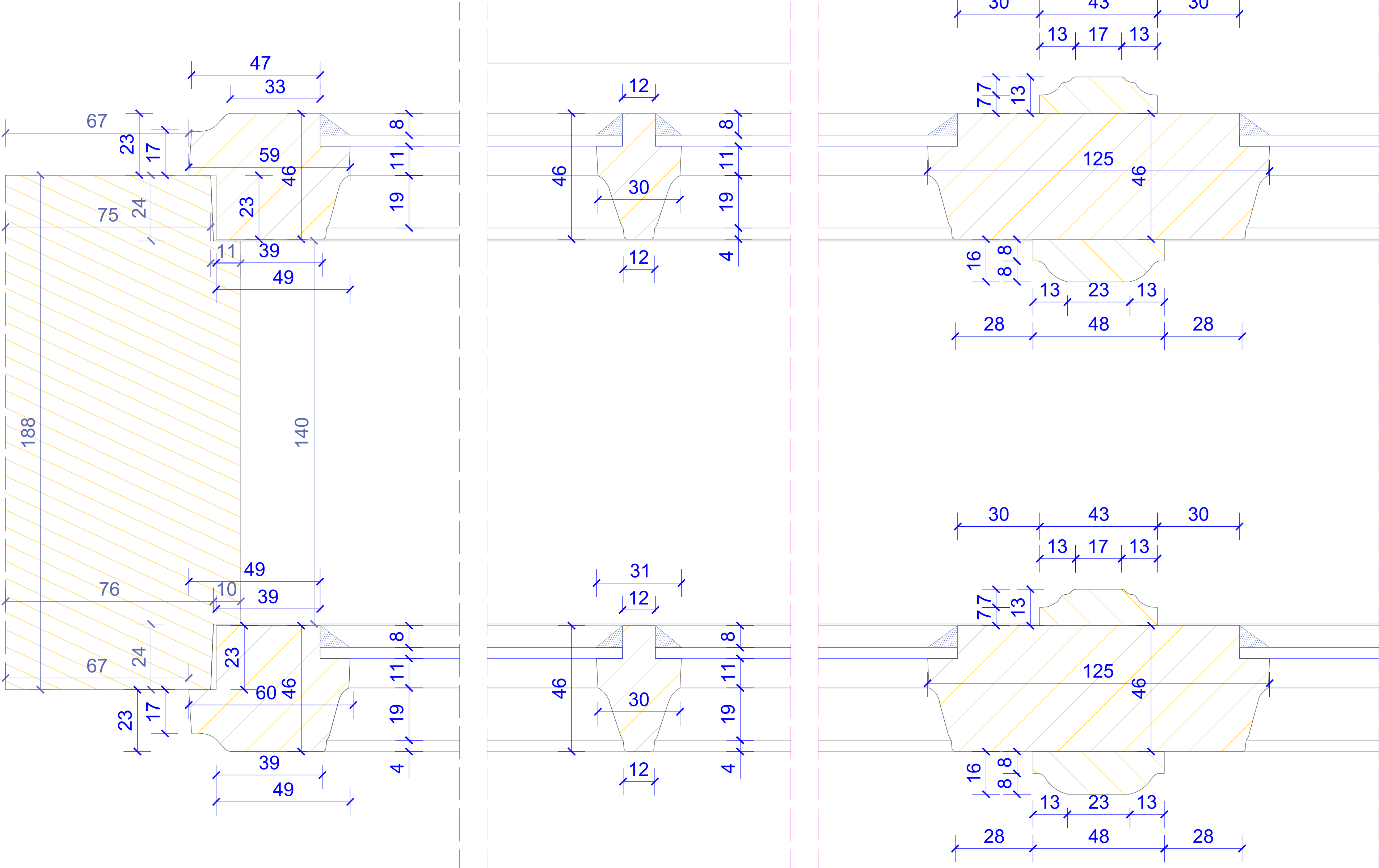
Przekrój A-A



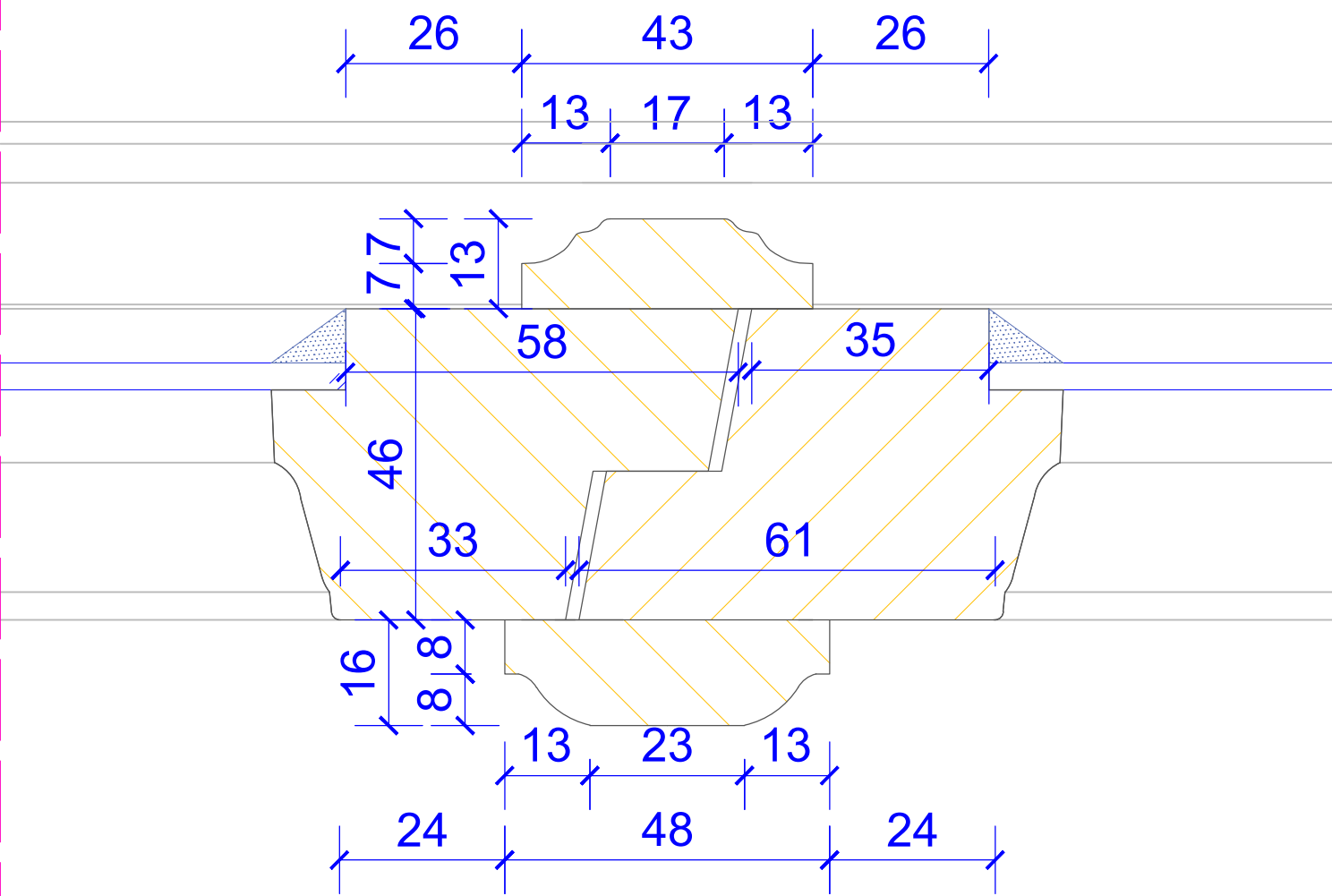
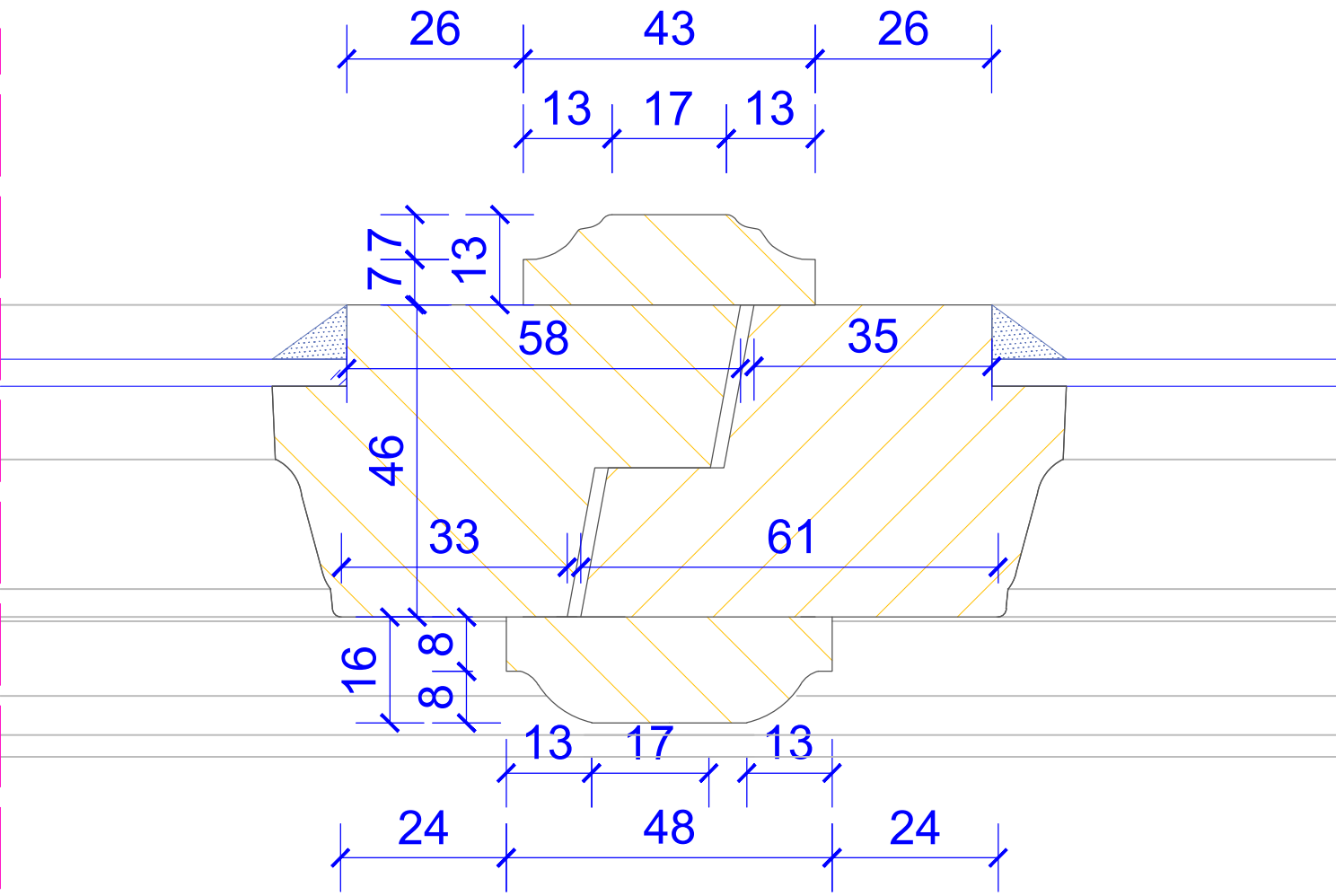
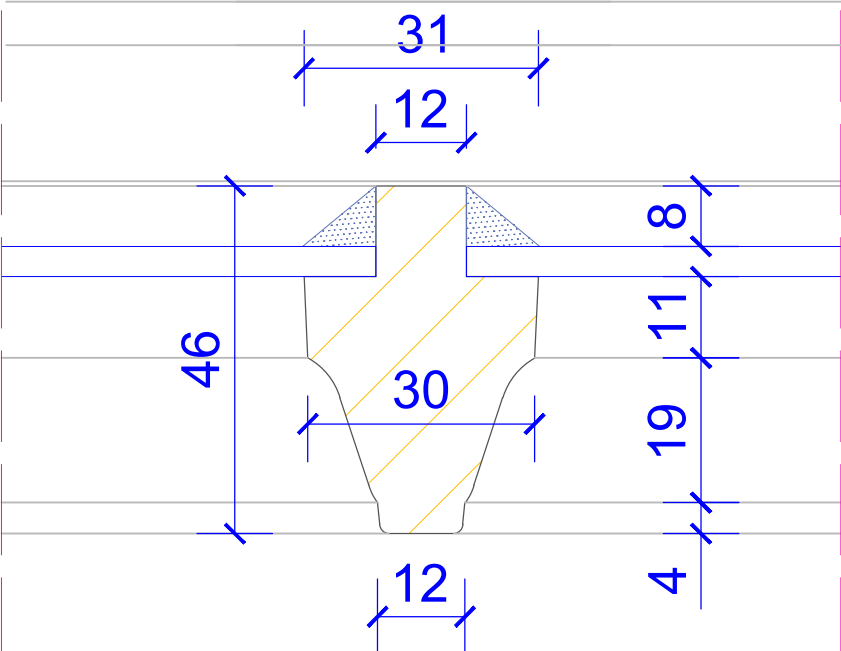
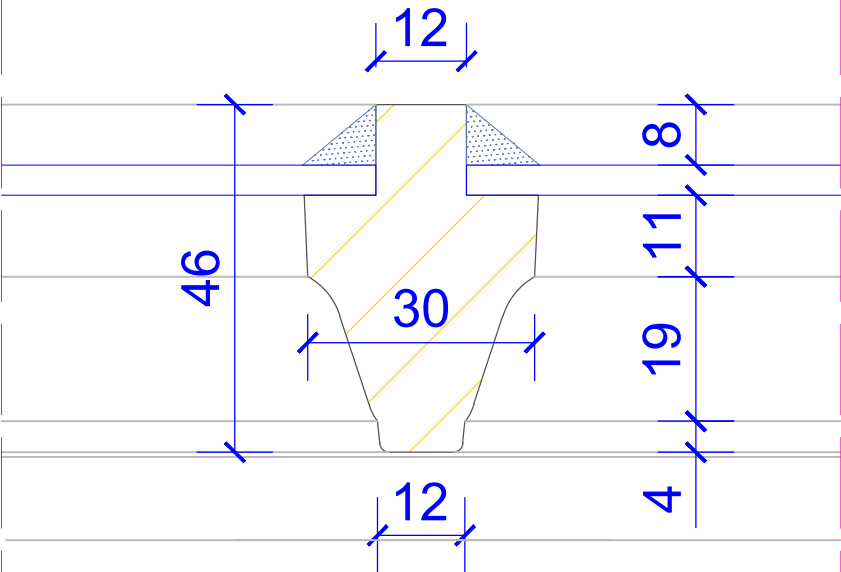
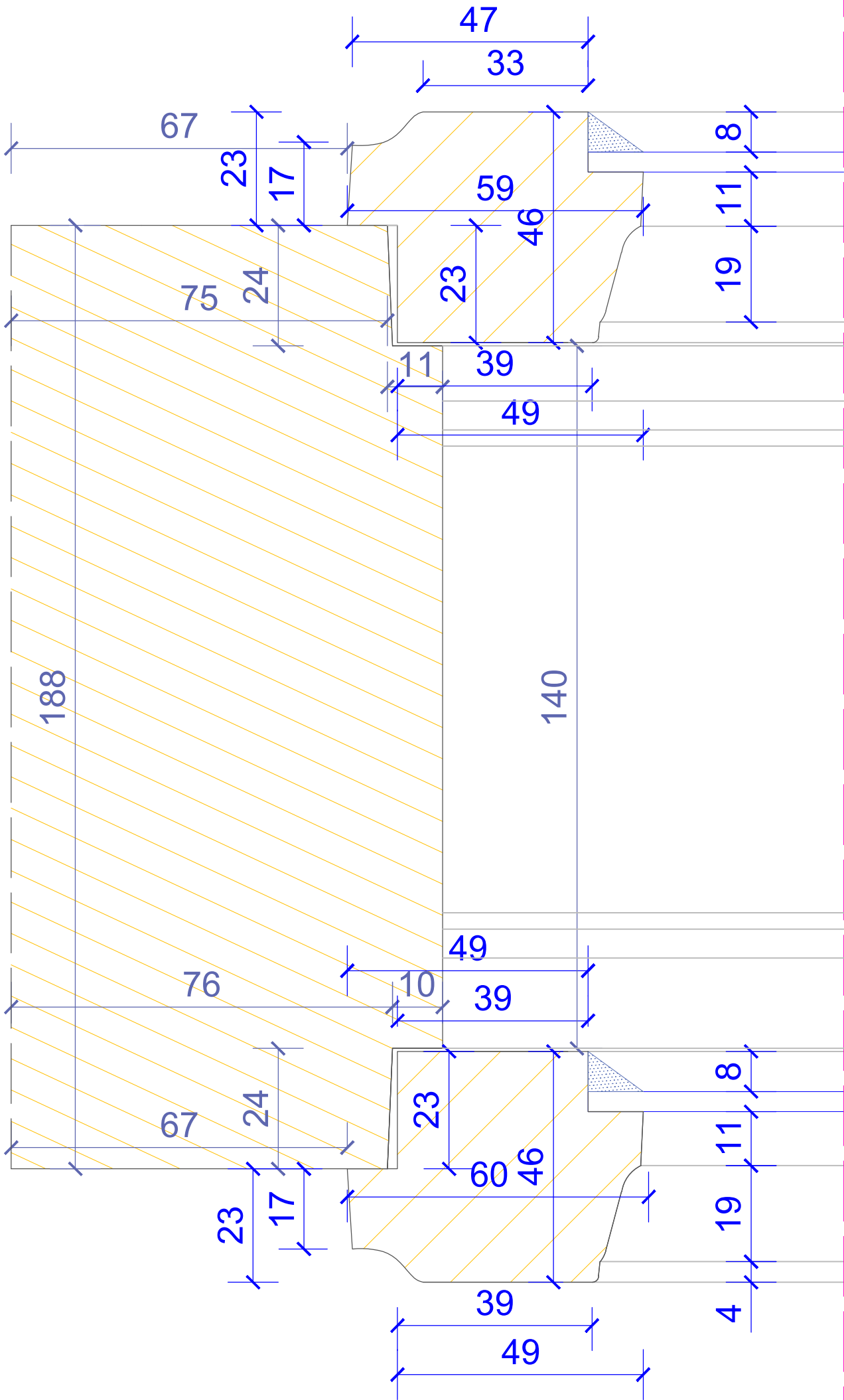
Przekrój B-B



PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



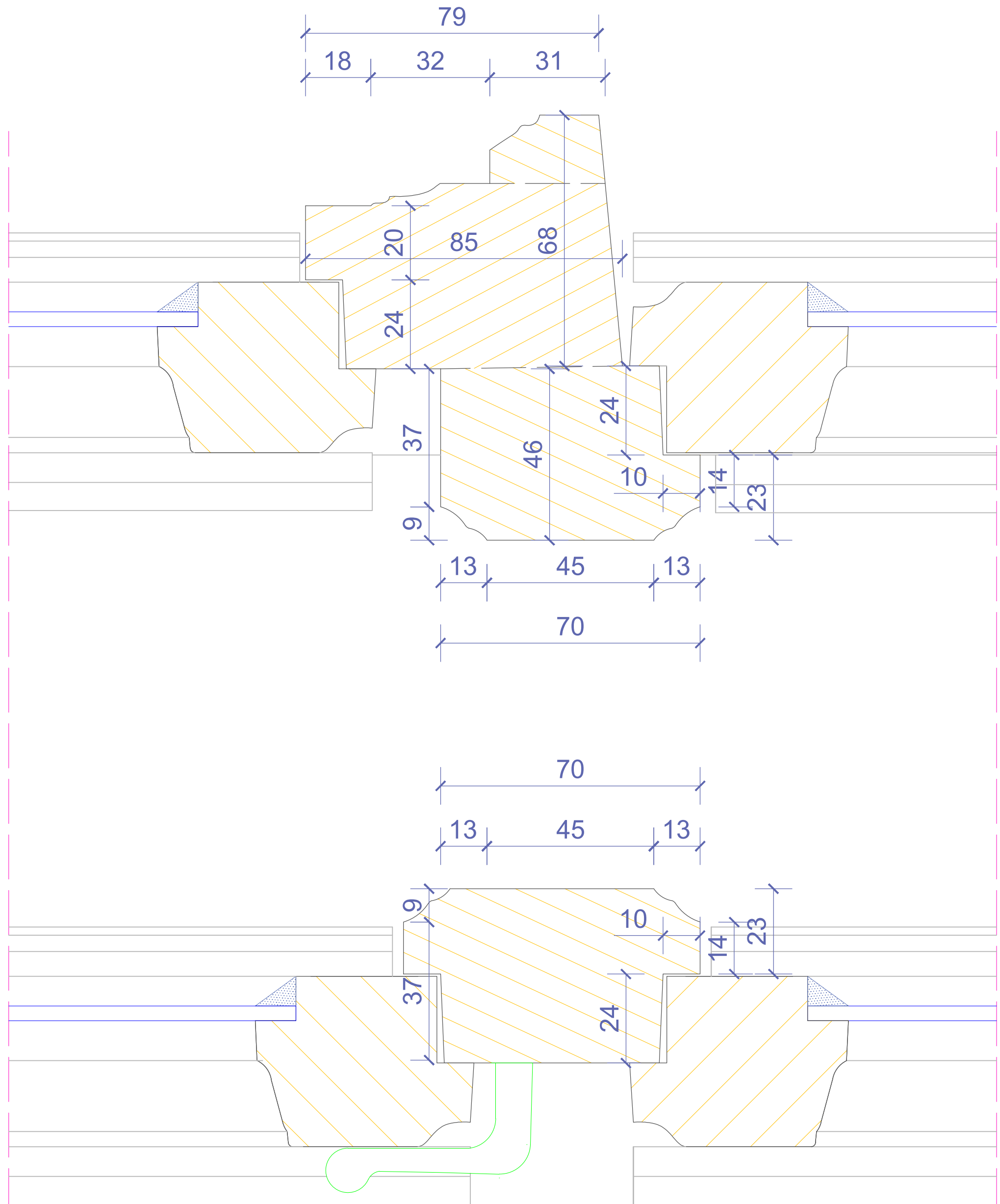
Technical drawing of a mechanical part, likely a bracket or support, showing dimensions in millimeters. The drawing includes a top view and a side view.

Top View Dimensions:

- Overall width: 99
- Overall height: 225
- Left side segments: 66, 156
- Top segments: 10, 14, 23
- Right side segments: 10, 17, 23, 18
- Bottom segments: 23, 17, 24
- Internal width segments: 39, 49
- Internal height segments: 23, 60, 46
- Small rectangular feature: 10

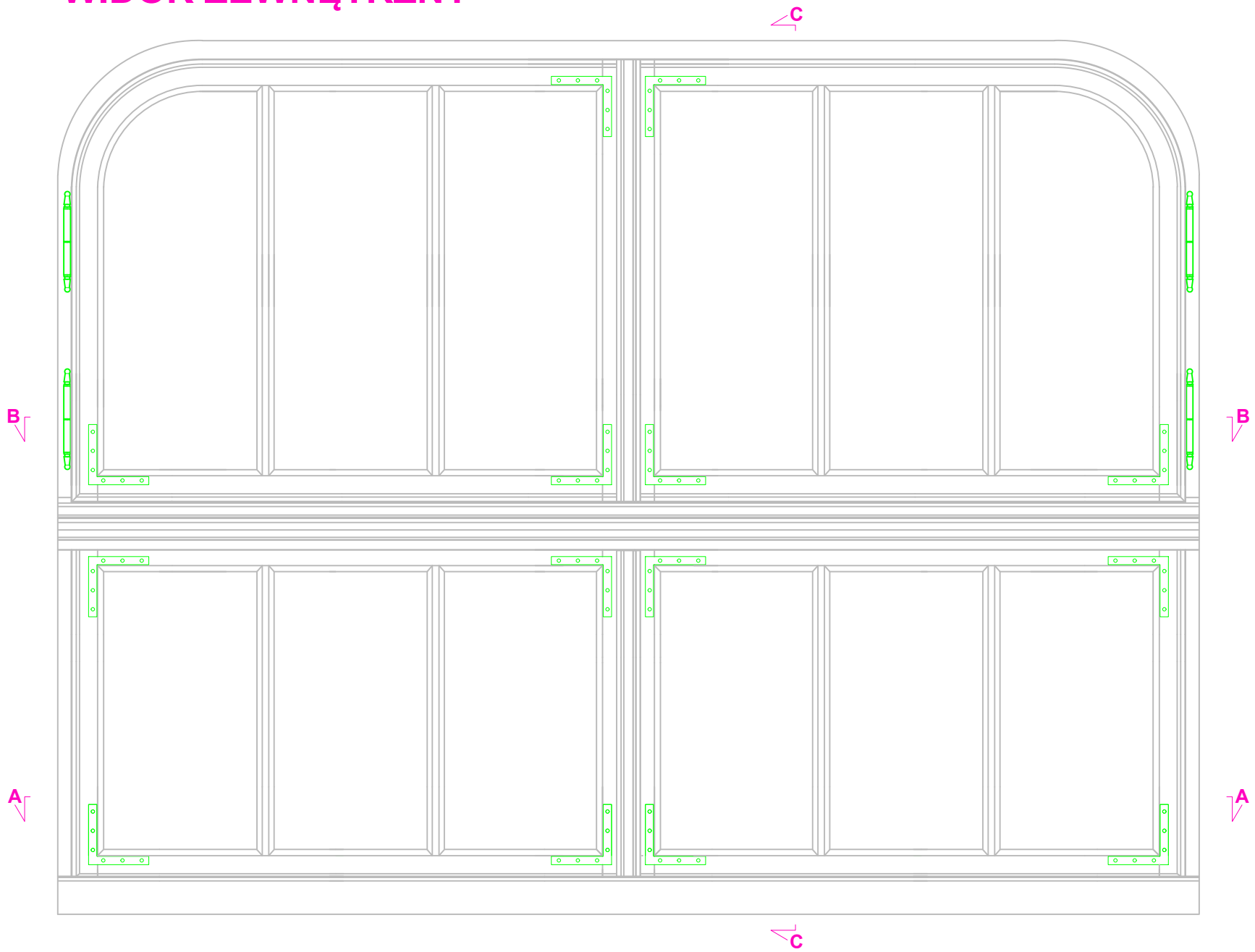
Side View Dimensions:

- Overall width: 99
- Overall height: 225
- Left side segments: 66, 156
- Top segments: 10, 14, 23
- Right side segments: 10, 17, 23, 18
- Bottom segments: 23, 17, 24
- Internal width segments: 39, 49
- Internal height segments: 23, 60, 46
- Small rectangular feature: 10

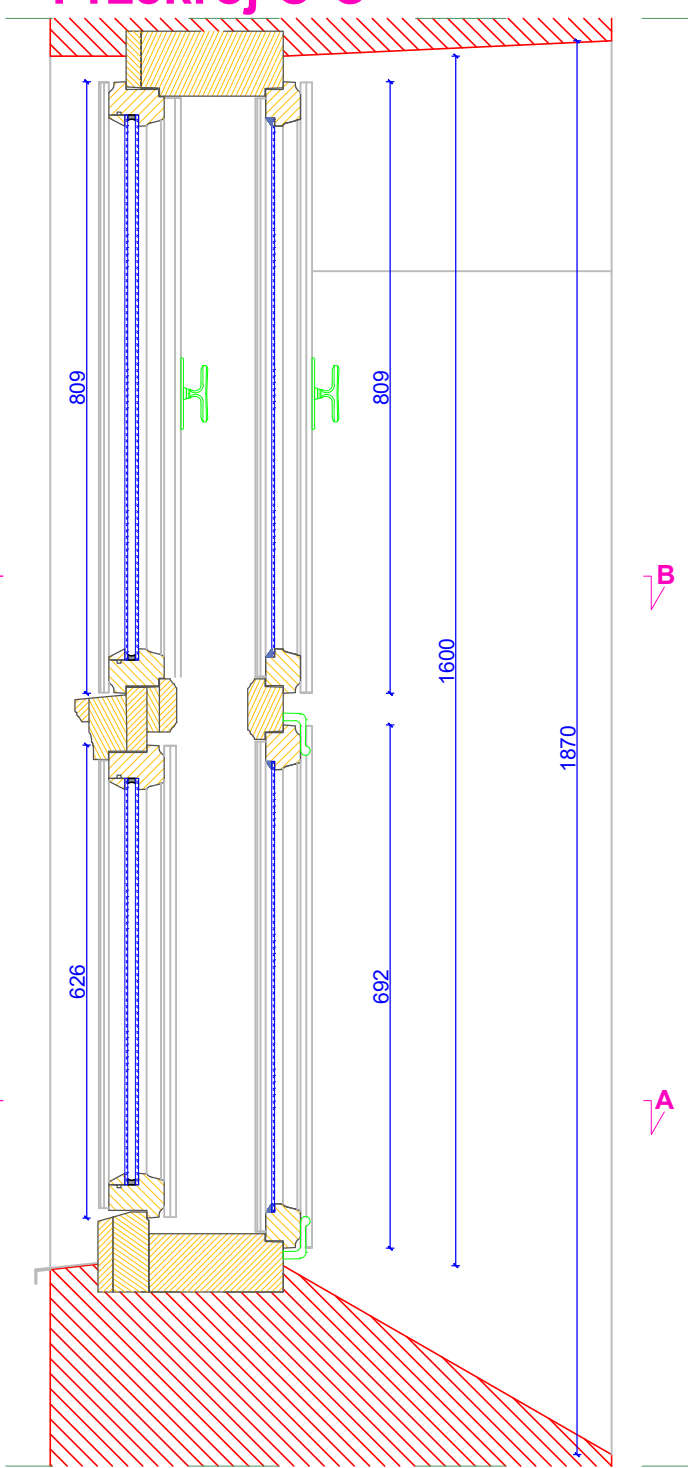


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ	
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyczym, przy ul. Hełmiana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: 11.4
TREŚĆ: Przekrój C-C - TYP XI	Skala: 1:1
WYKONAWCA: AUTOR: KOREKTA:	Ochrona Zabytków KRESY mgr Andrzeja Damian Borsuk mgr Michał Horbowicz Data: 03.2024 r.

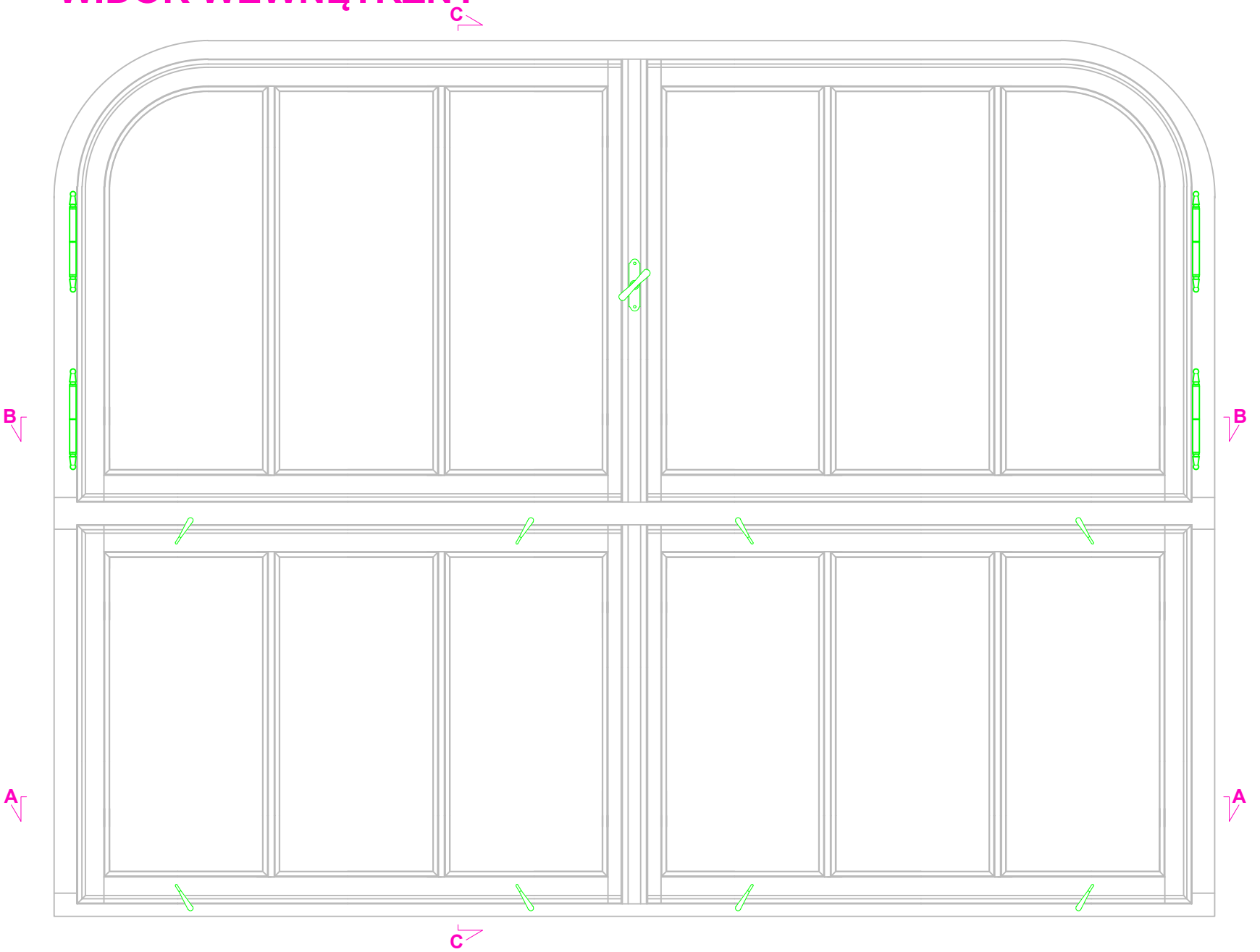
WIDOK ZEWNĘTRZNY



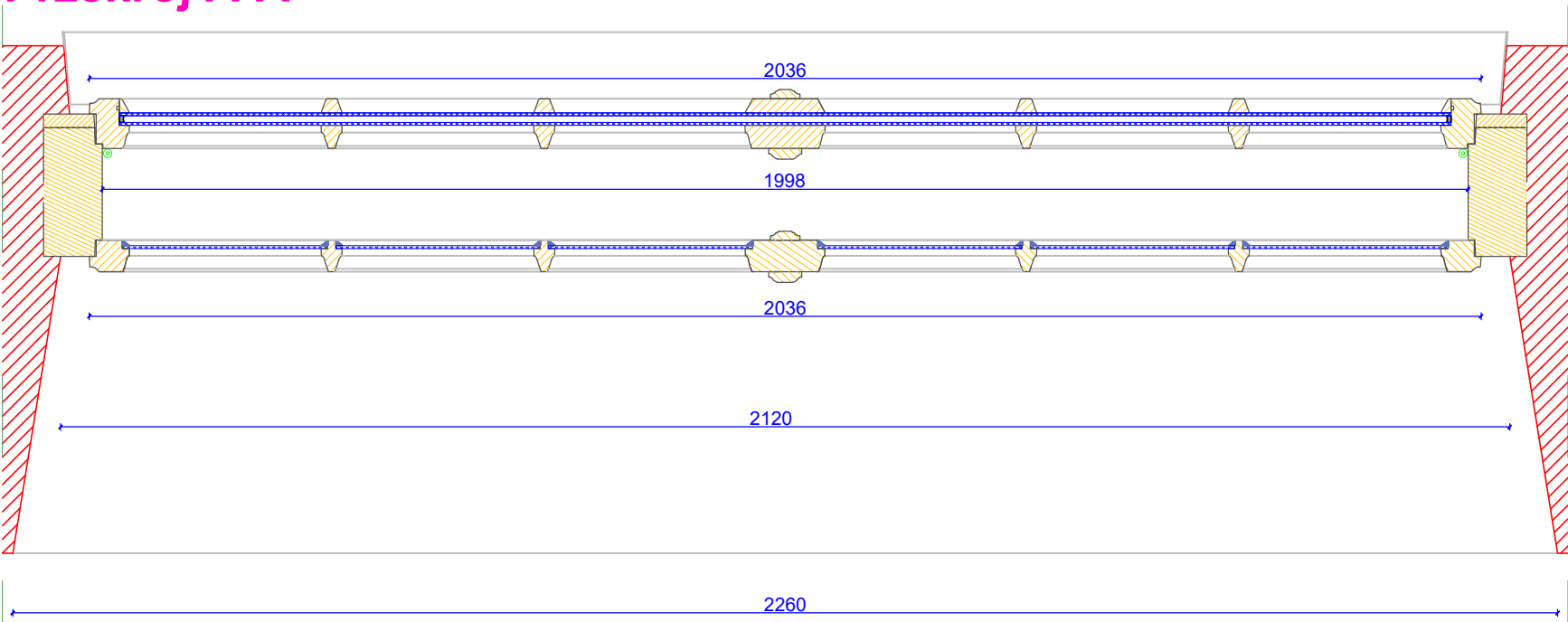
Przekrój C-C



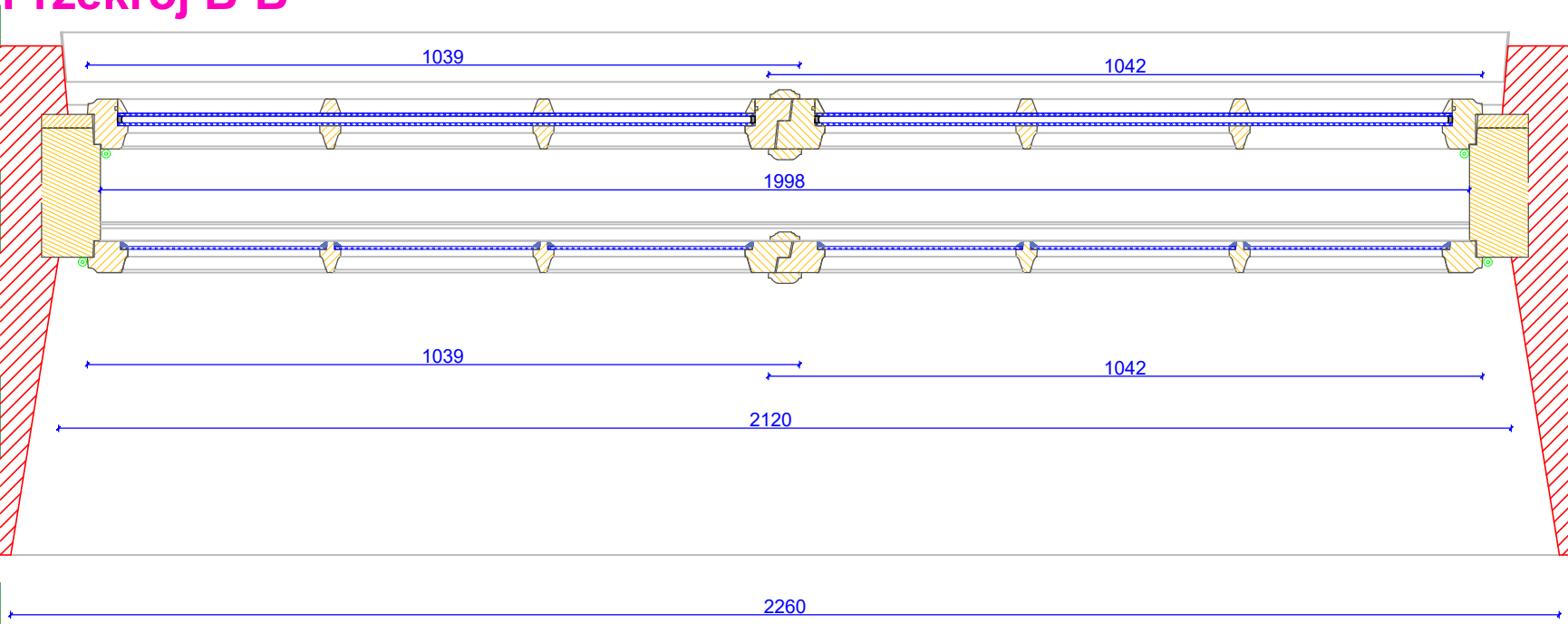
WIDOK WEWNĘTRZNY



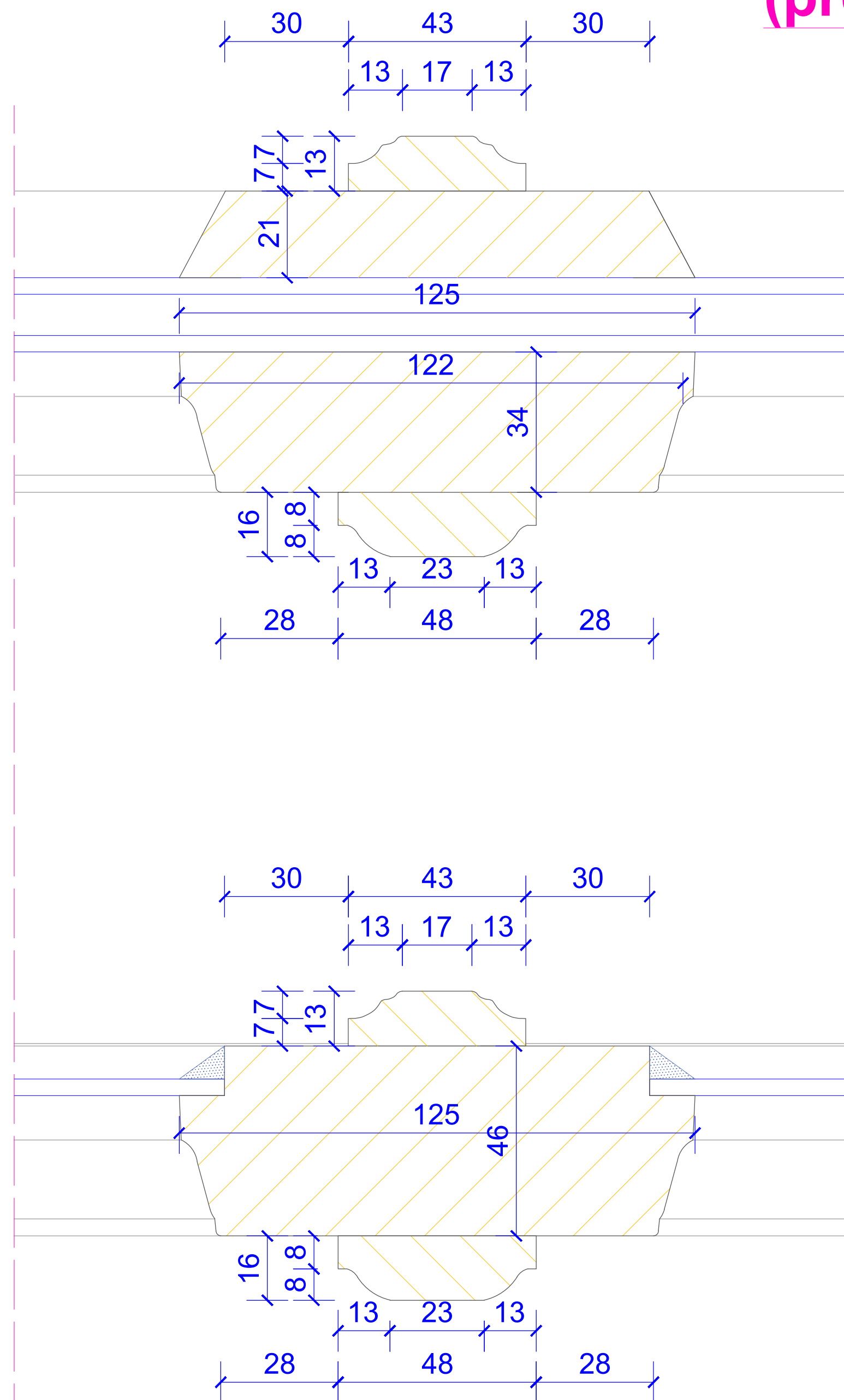
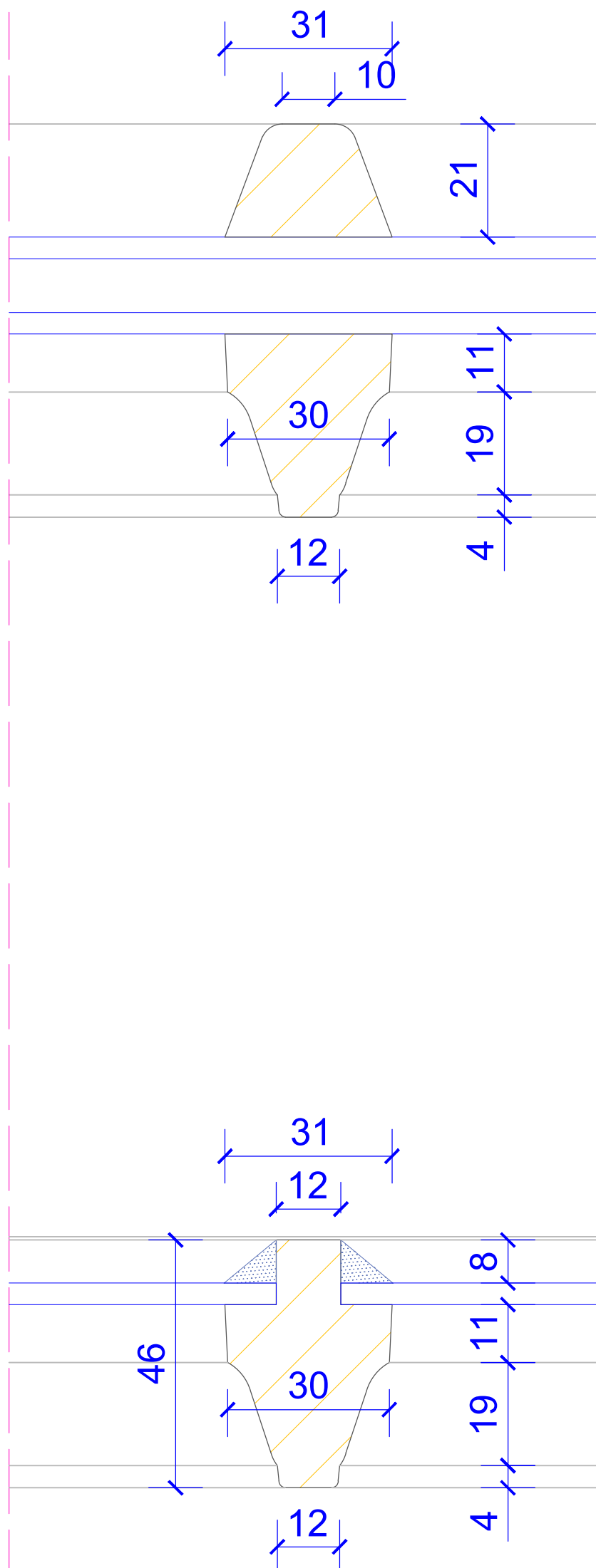
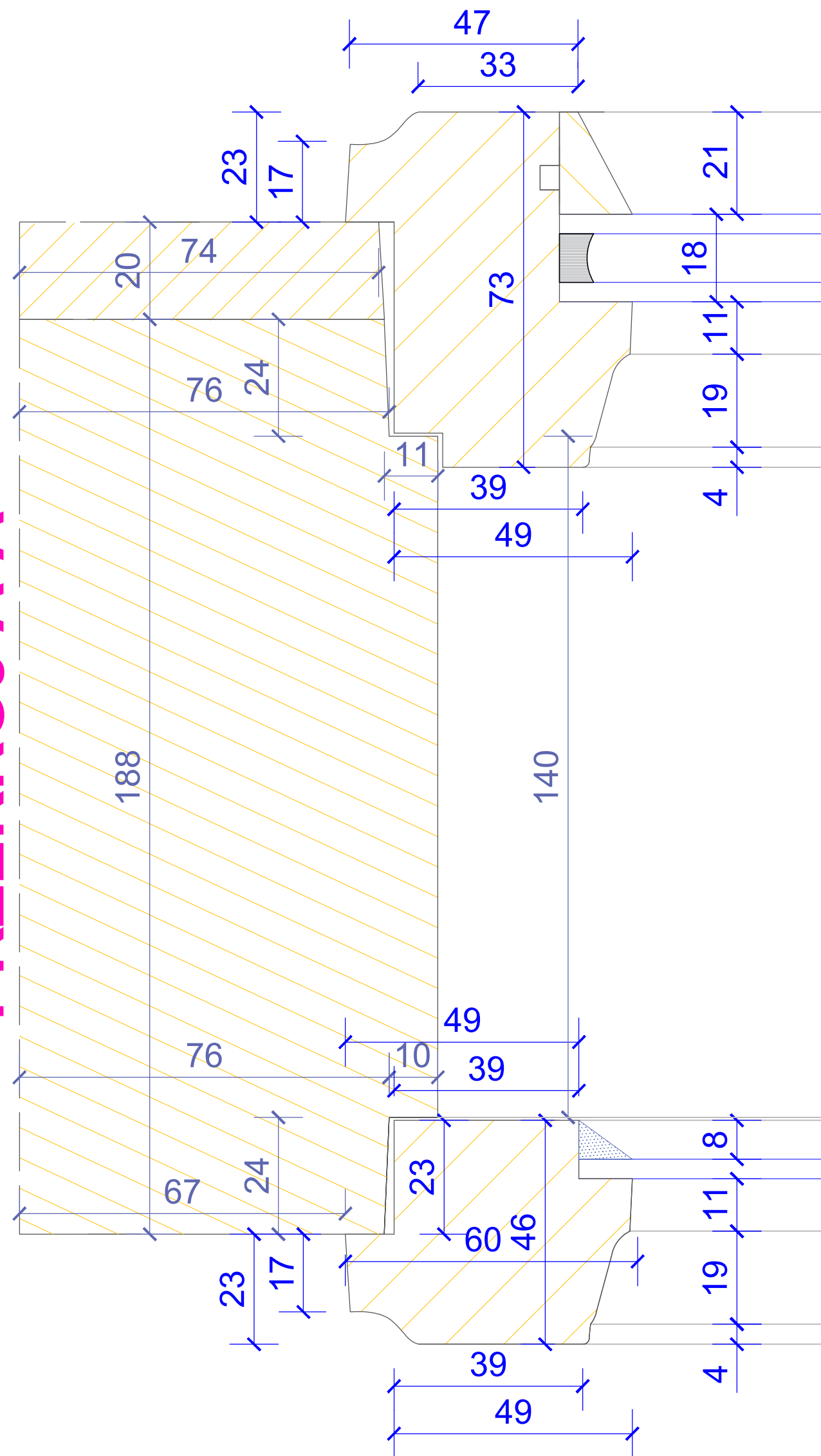
Przekrój A-A



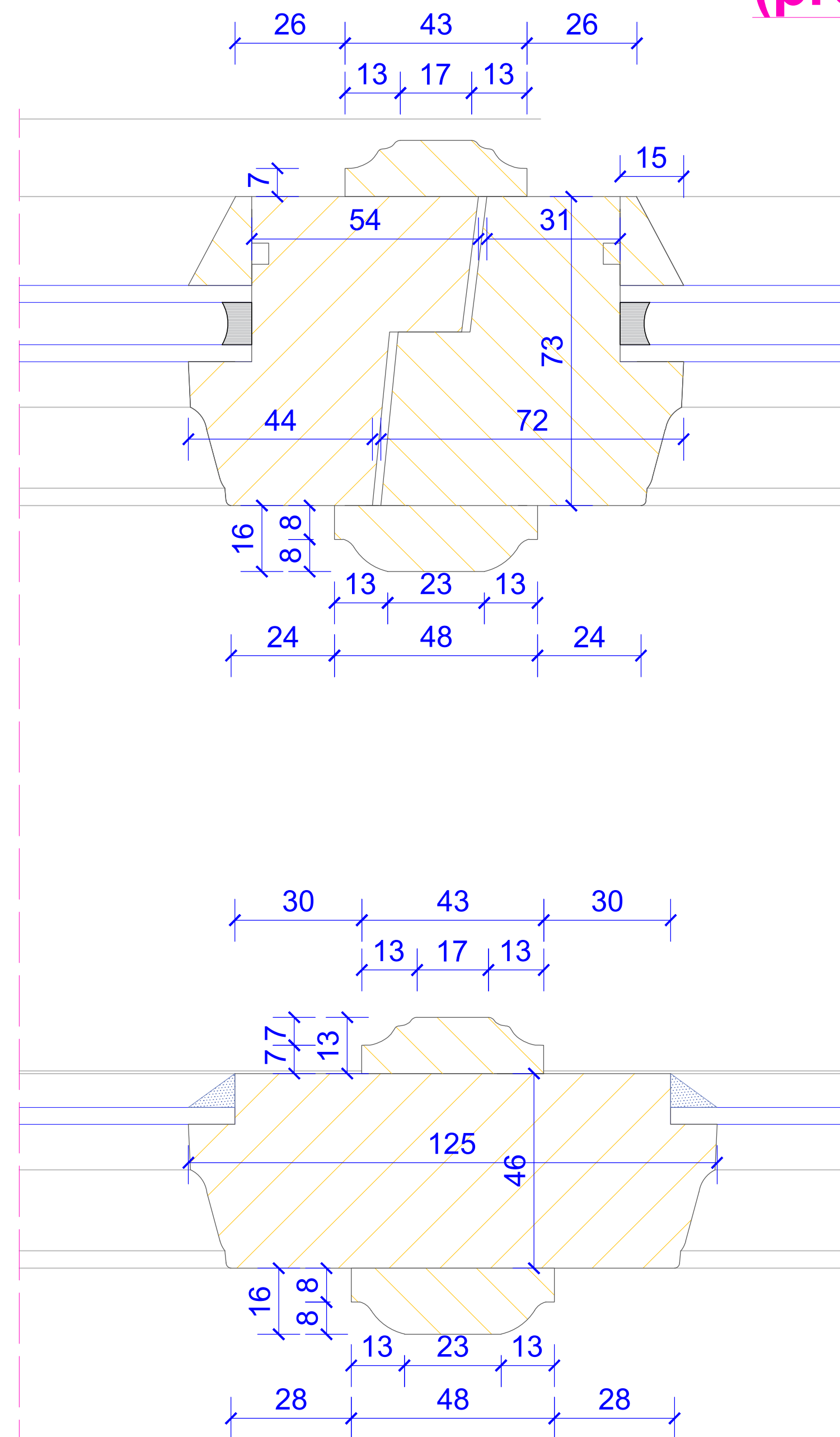
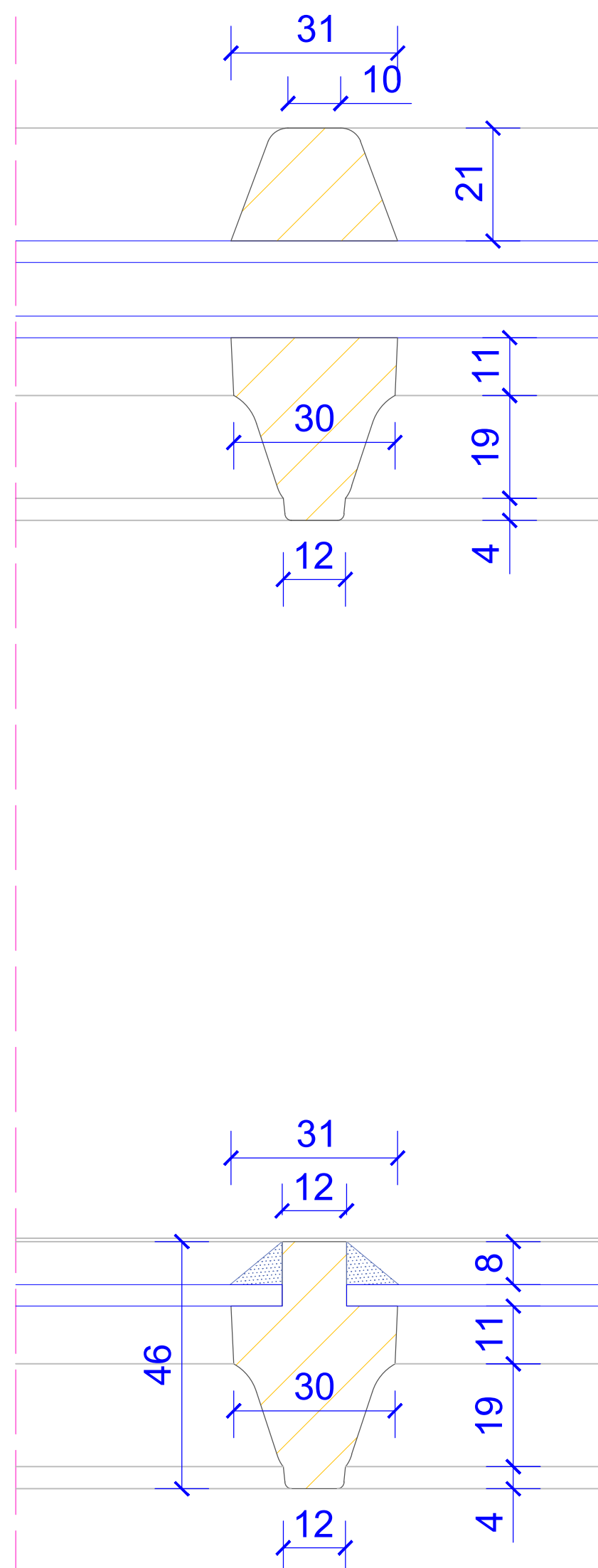
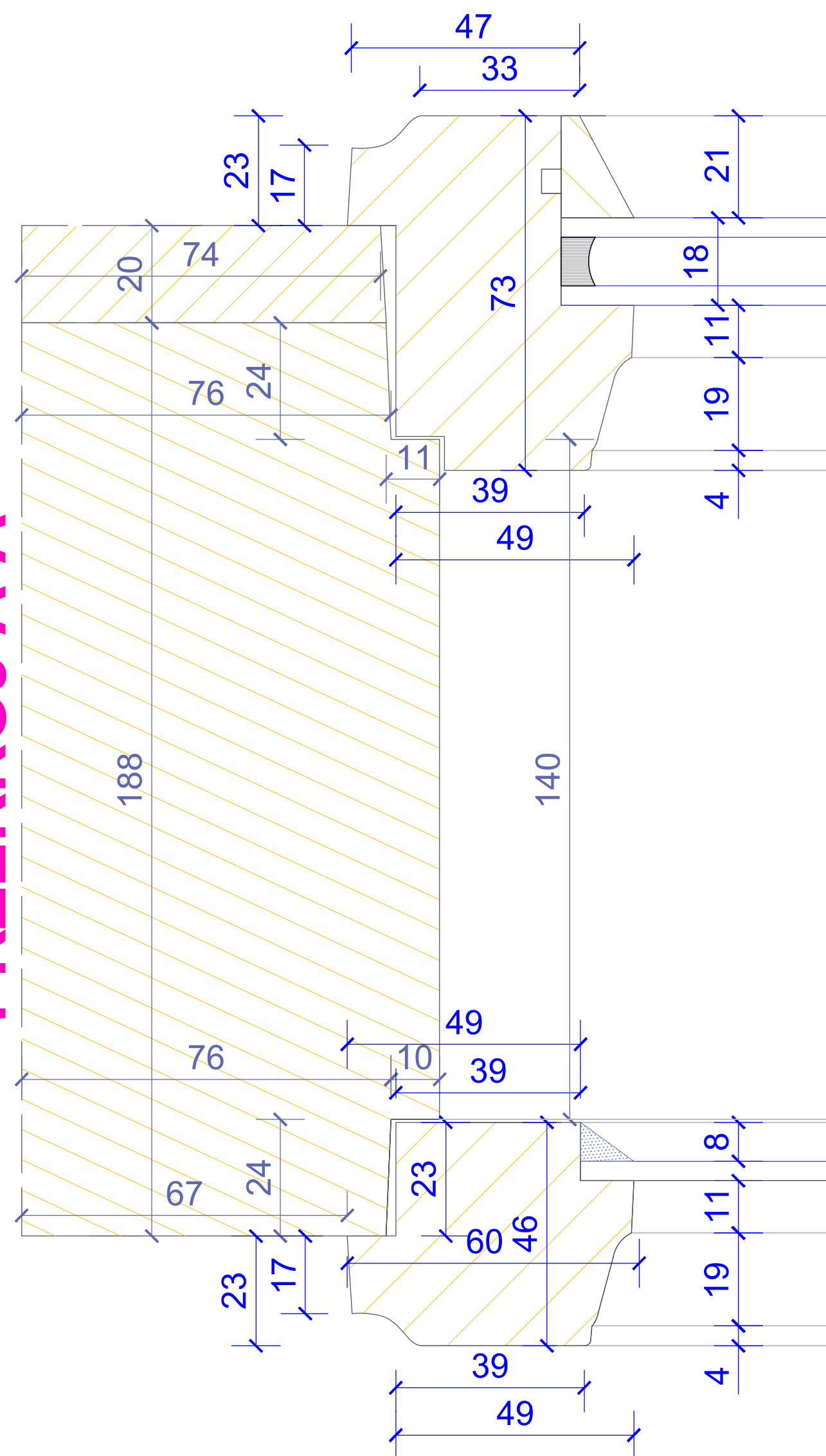
Przekrój B-B



DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		Nr rys.: 11.5	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charytym, przy ul. Heimana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Skala: 1:10	
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP XI		Data: 03.2024 r.	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowski			



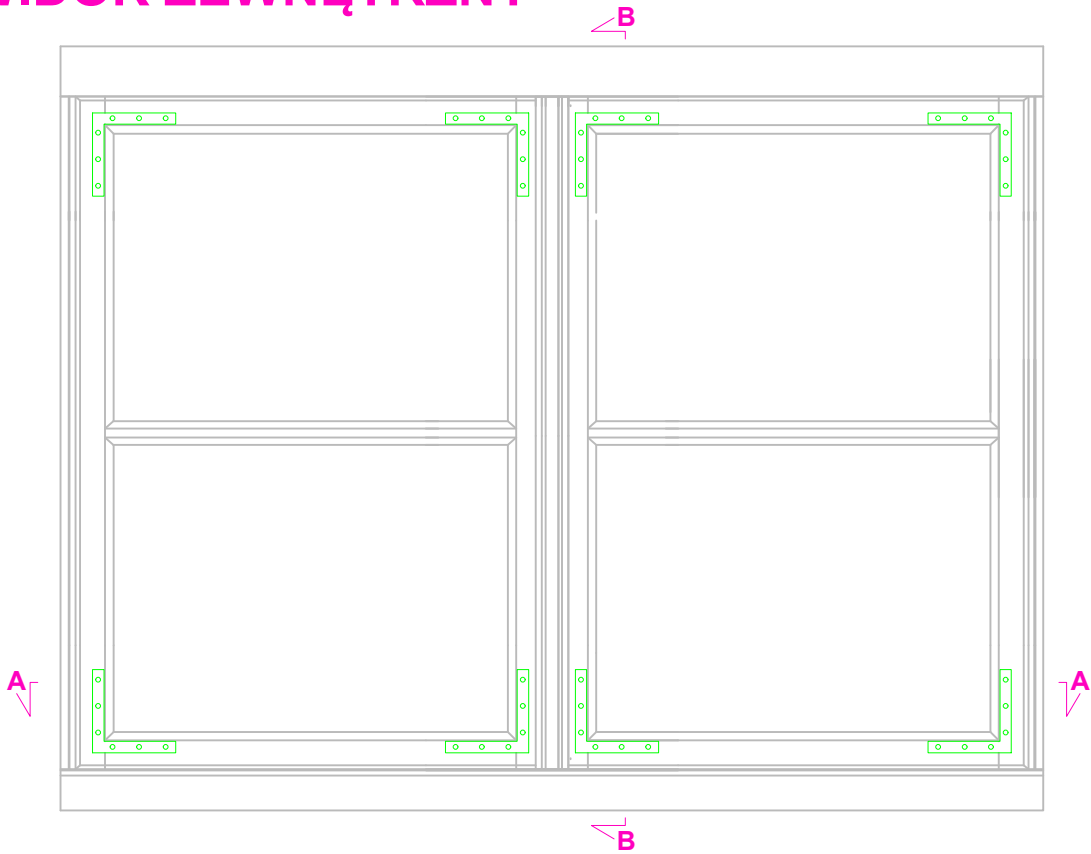
<h1 style="text-align: center;">DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ</h1>			
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej			
OBJEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jazd Charyjnych, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">11.6</div>	
TREŚĆ: Przekrój A-A - TYP XI		Skala: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">1:1</div>	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KONSTRUKT: mgr Michał Krowczyński		Data: <div style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">03.2024</div>	



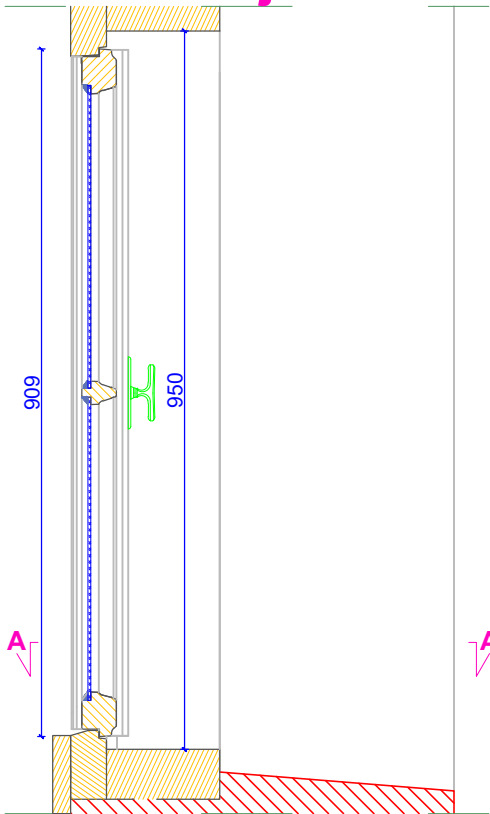
DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ	
TYTUŁ:	Projekt konserwatorski stolarki okiennej
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jazd Charyjnym, przy ul. Helmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu	Nr rys.: 11.7
TREŚĆ: Przekrój B-B - TYP XI	Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowski	Data: 03.2024

[illegible]

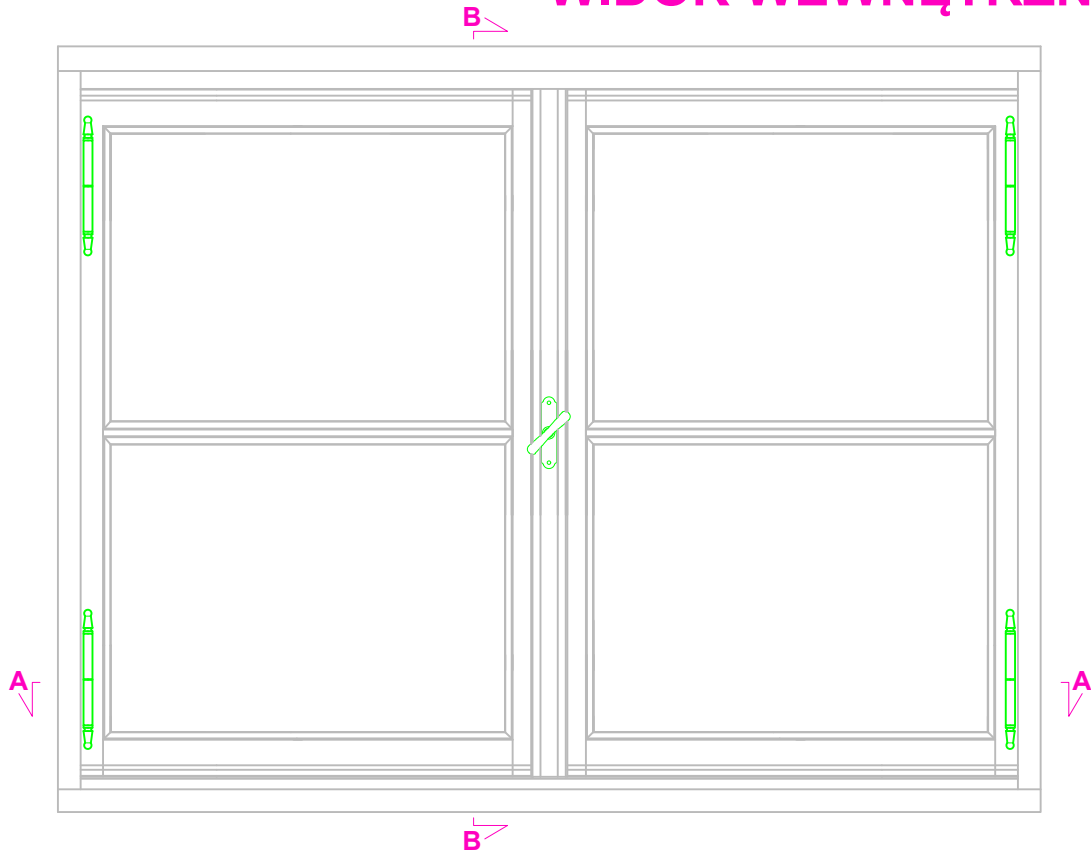
WIDOK ZEWNĘTRZNY



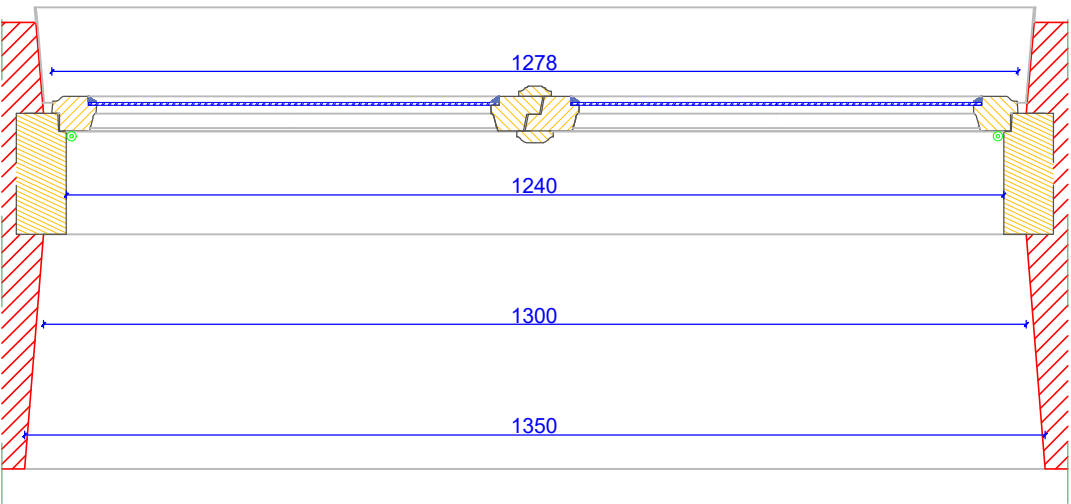
Przekrój B-B



WIDOK WEWNĘTRZNY

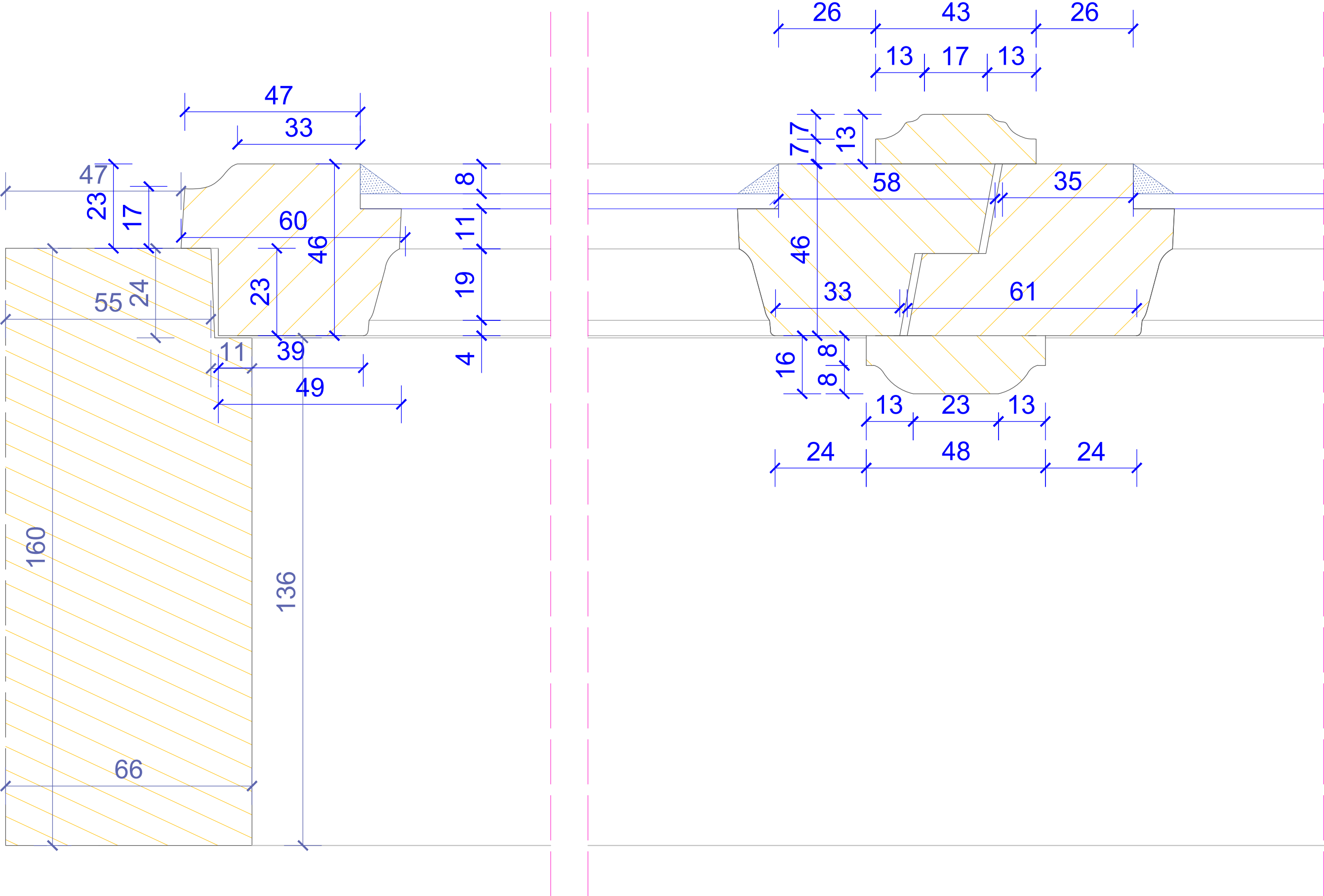


Przekrój A-A

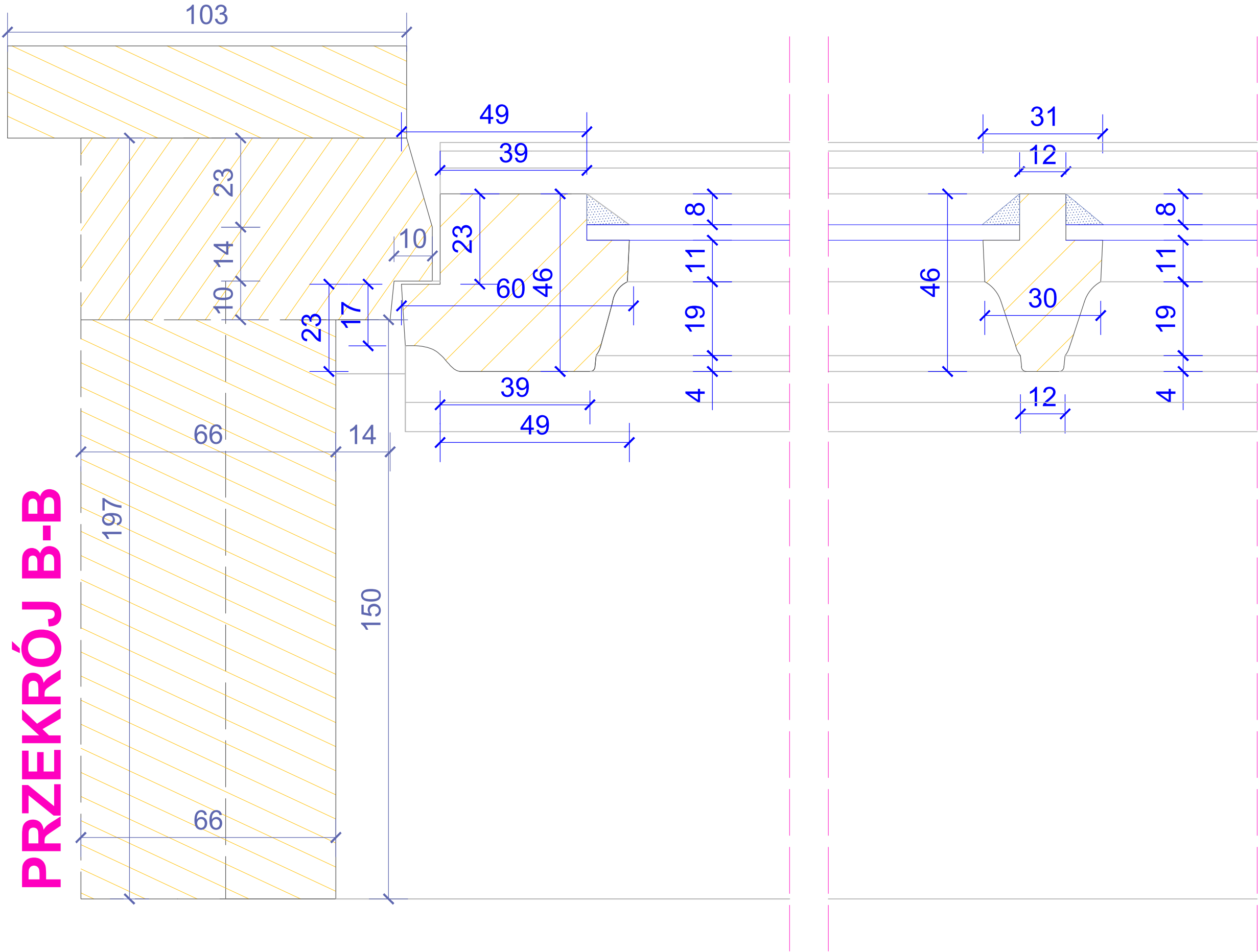


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcyrm, przy ul. Hetmana Jana Tamowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 12.1
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP XII		Skala: 1:10
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.

PRZEKRÓJ A-A

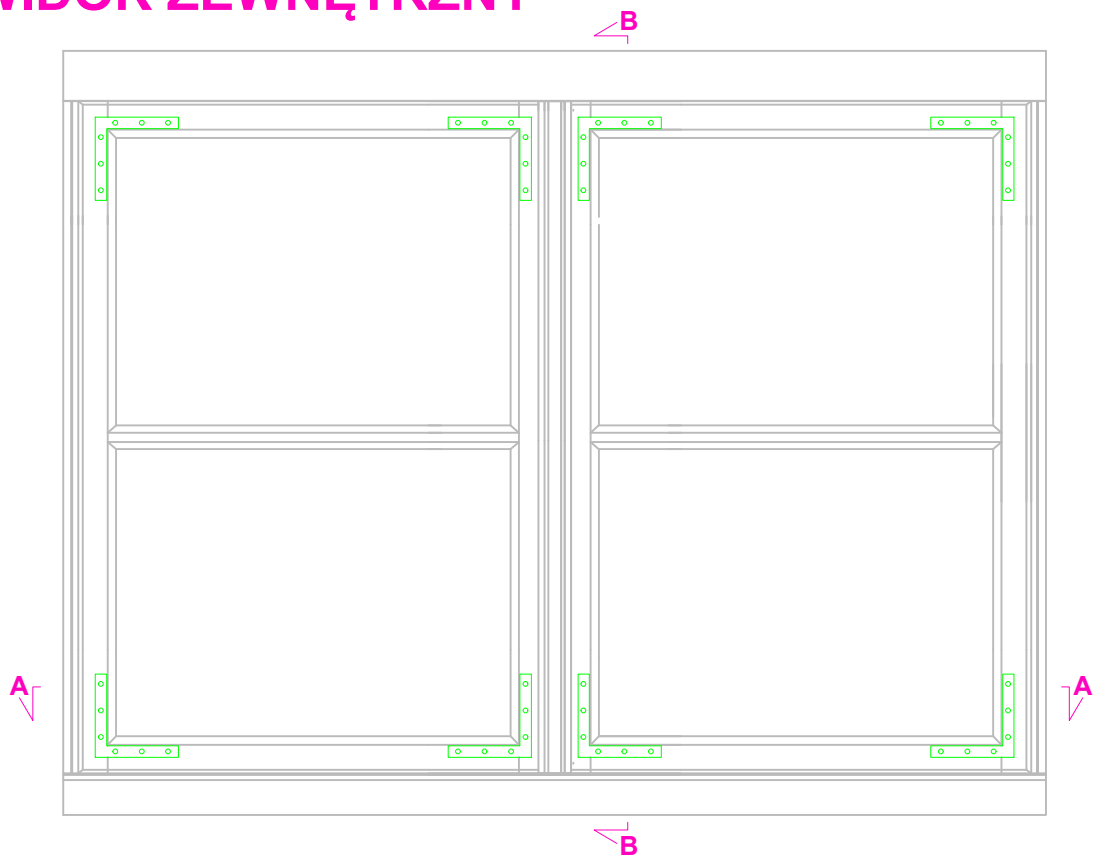


PRZEKRÓJ B-B

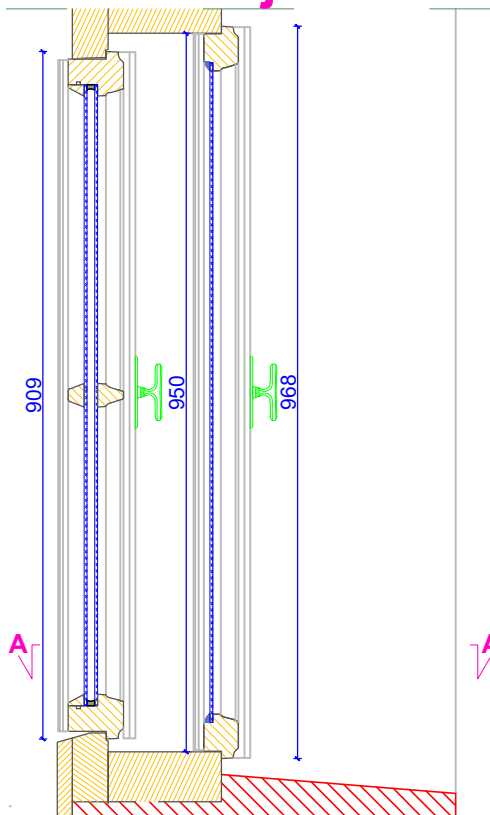


TYP XII (proj)

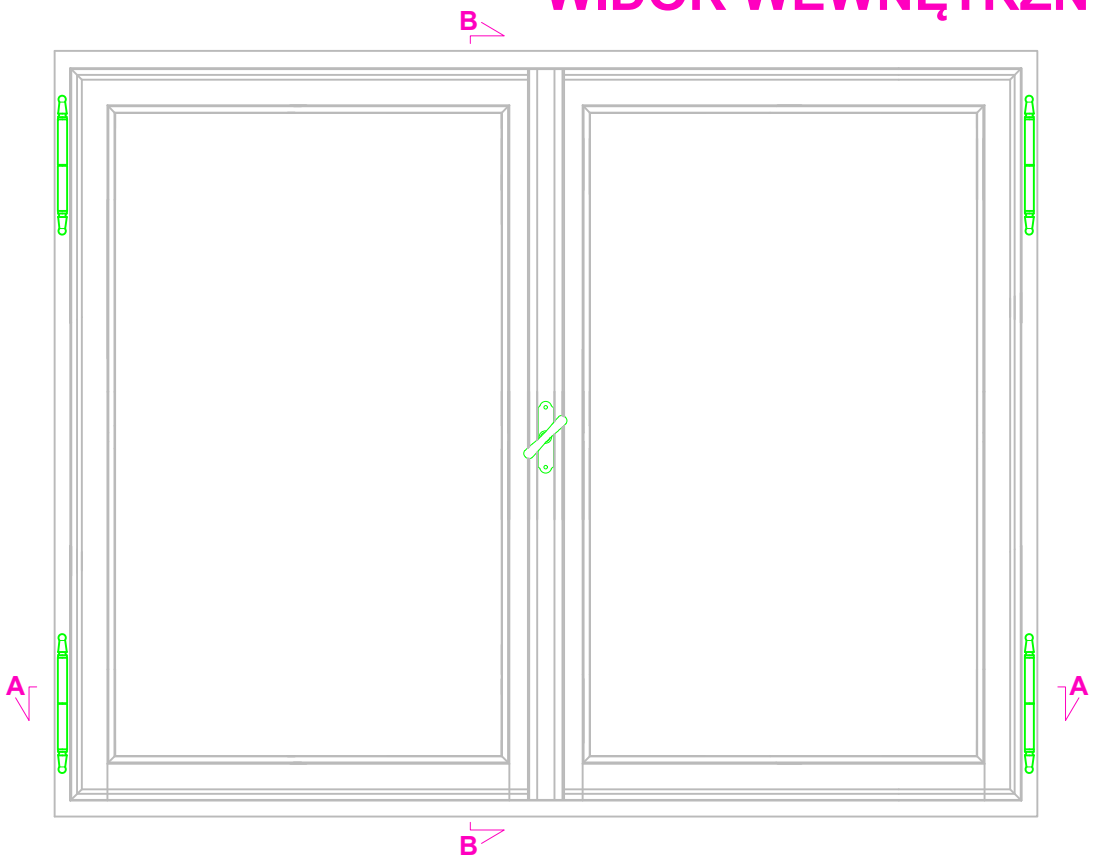
WIDOK ZEWNĘTRZNY



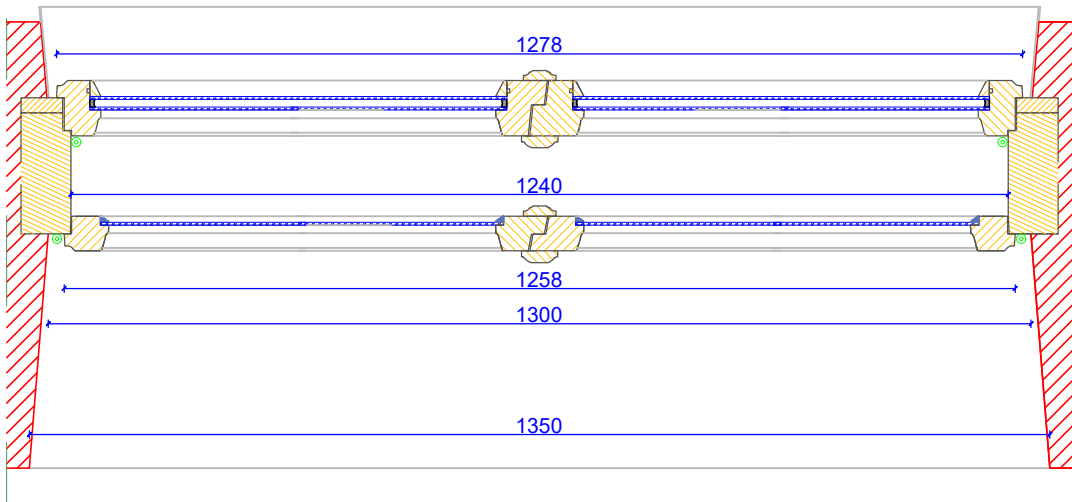
Przekrój B-B



WIDOK WEWNĘTRZNY

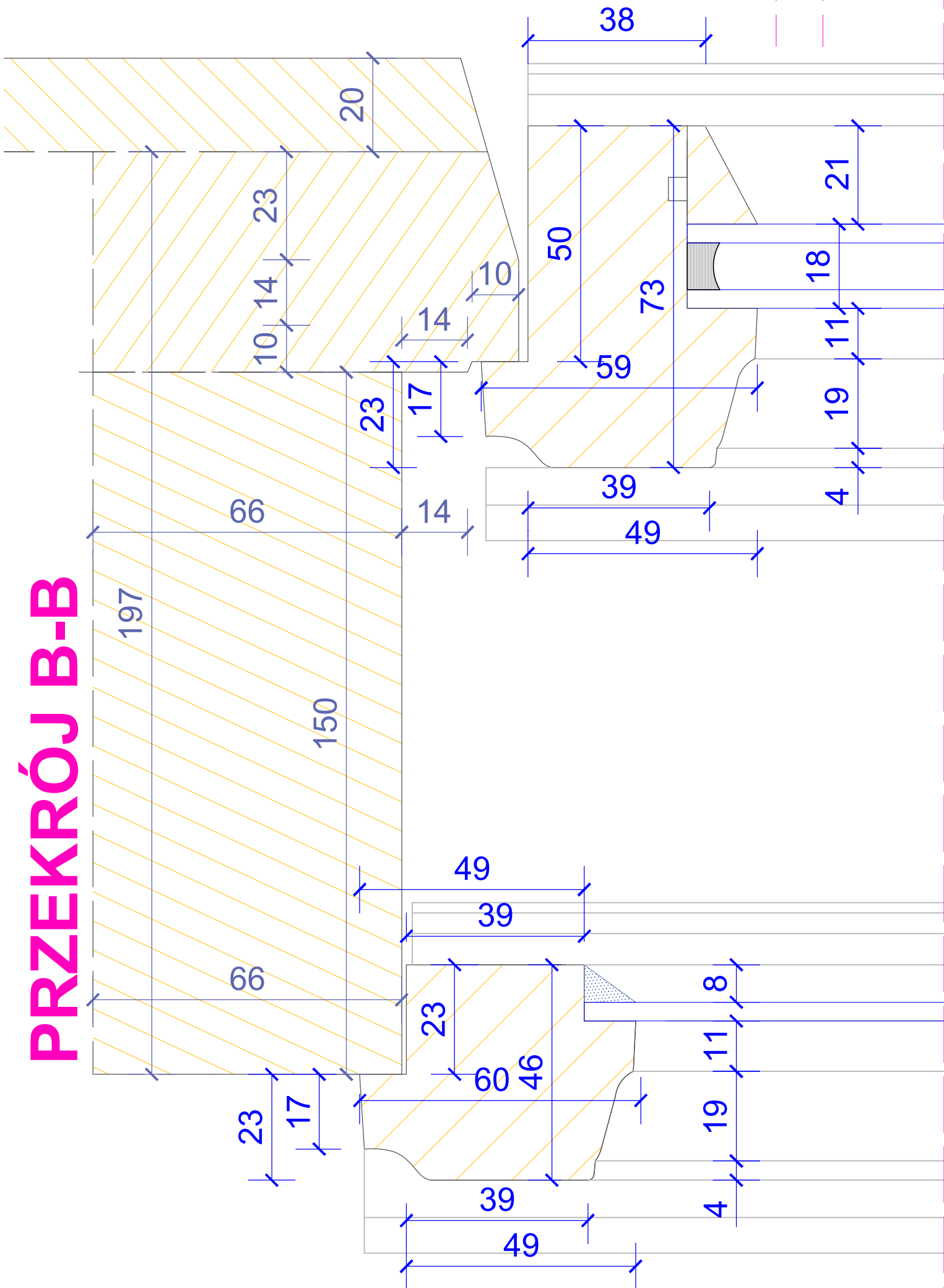
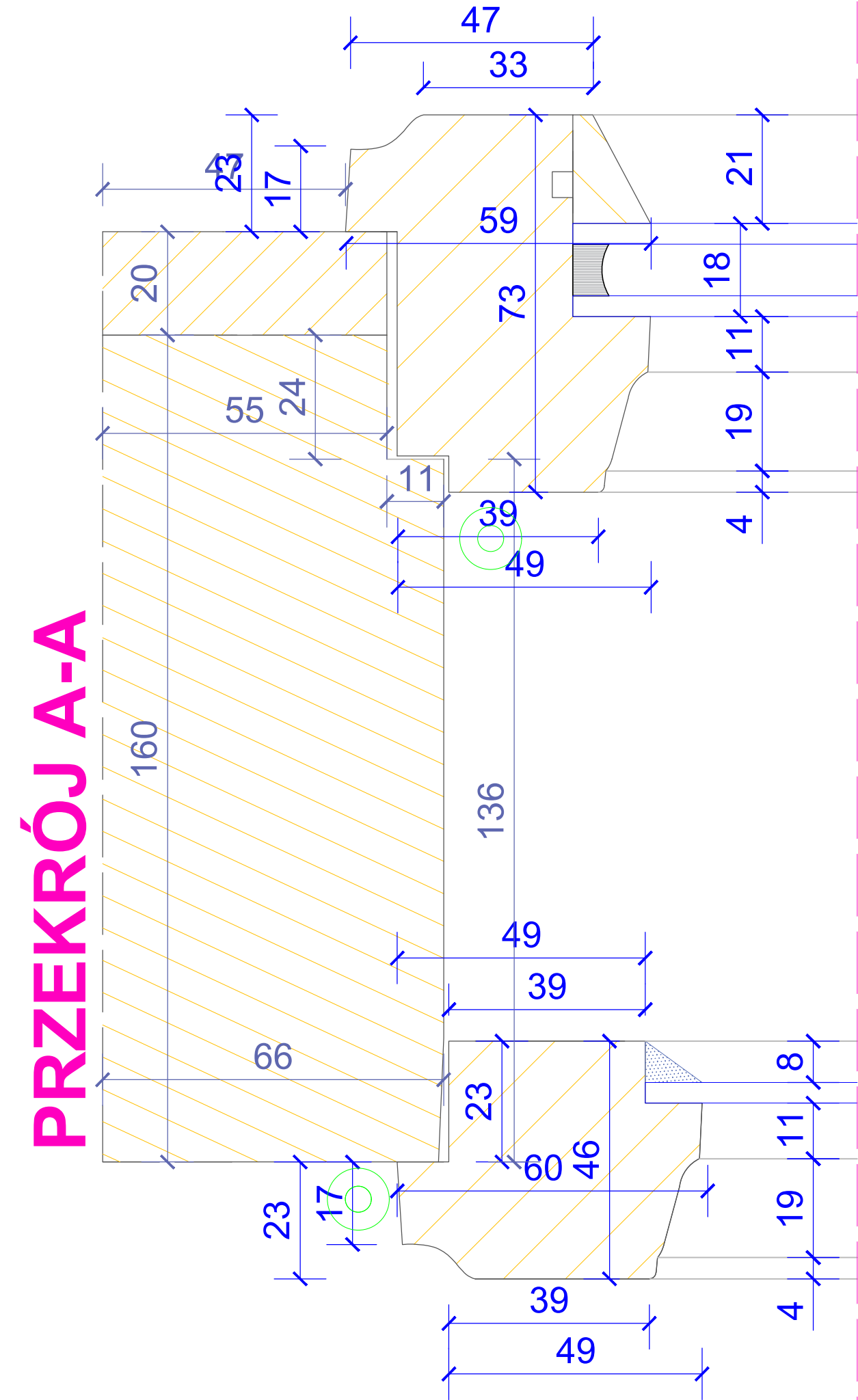


Przekrój A-A

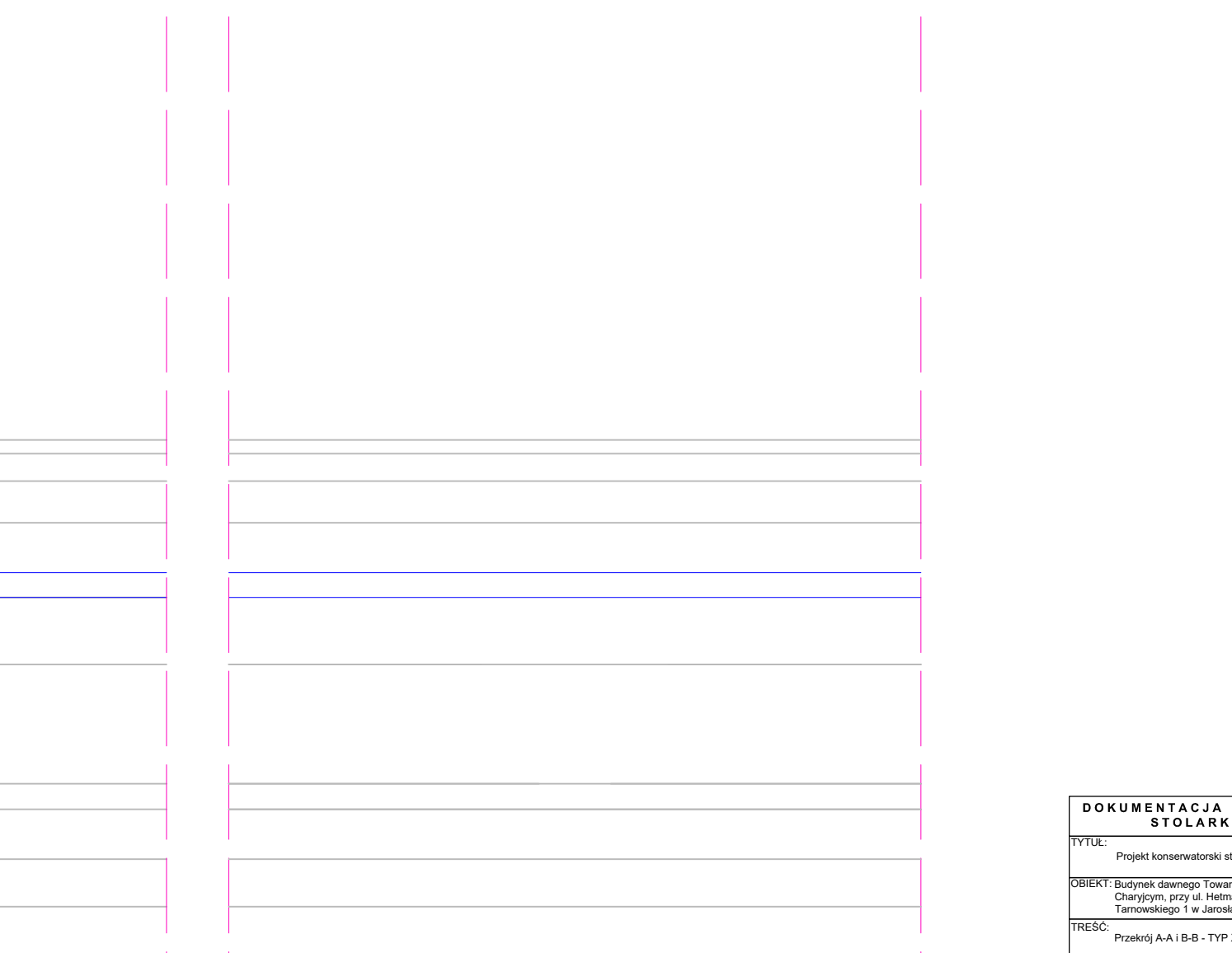
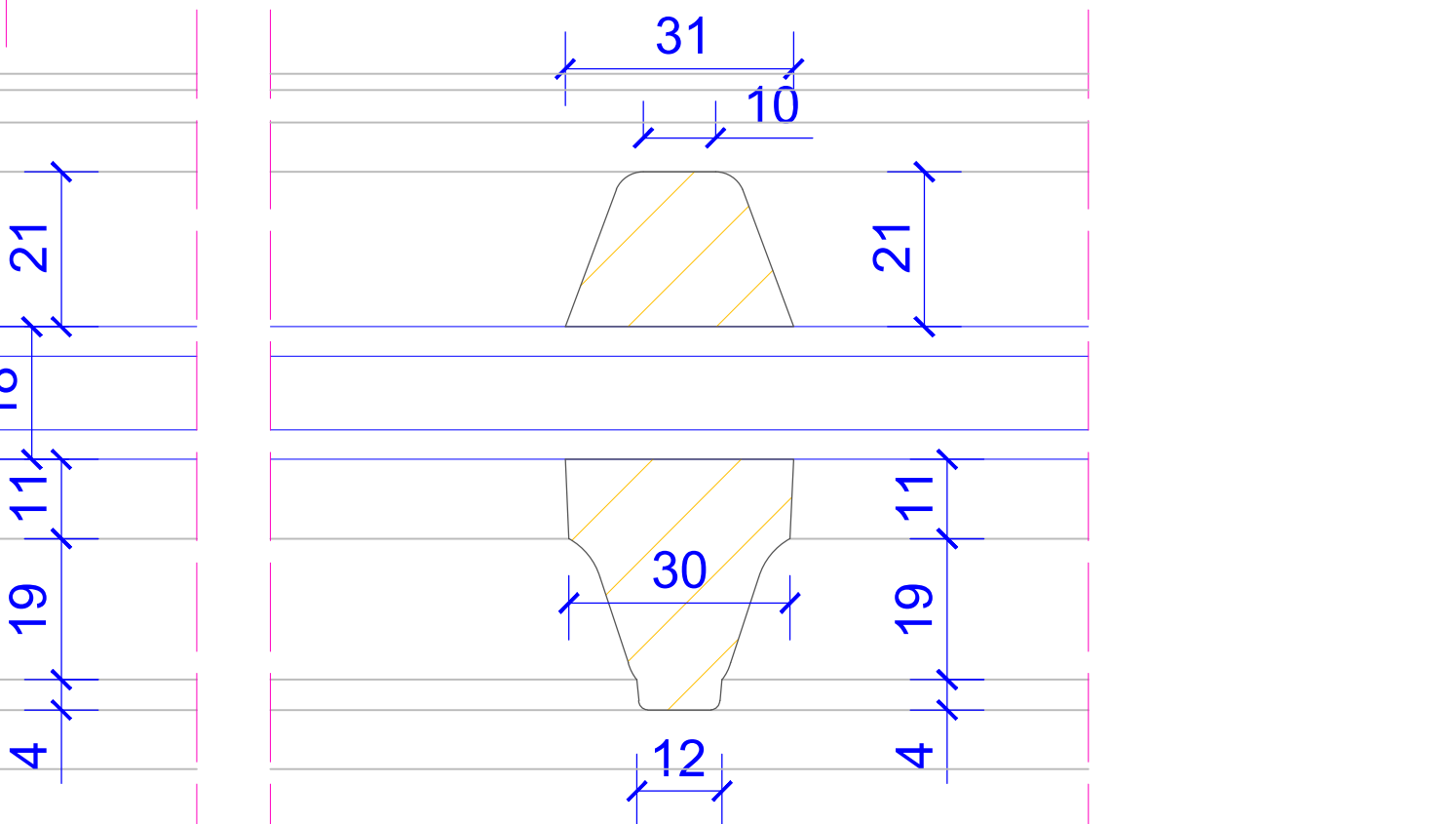
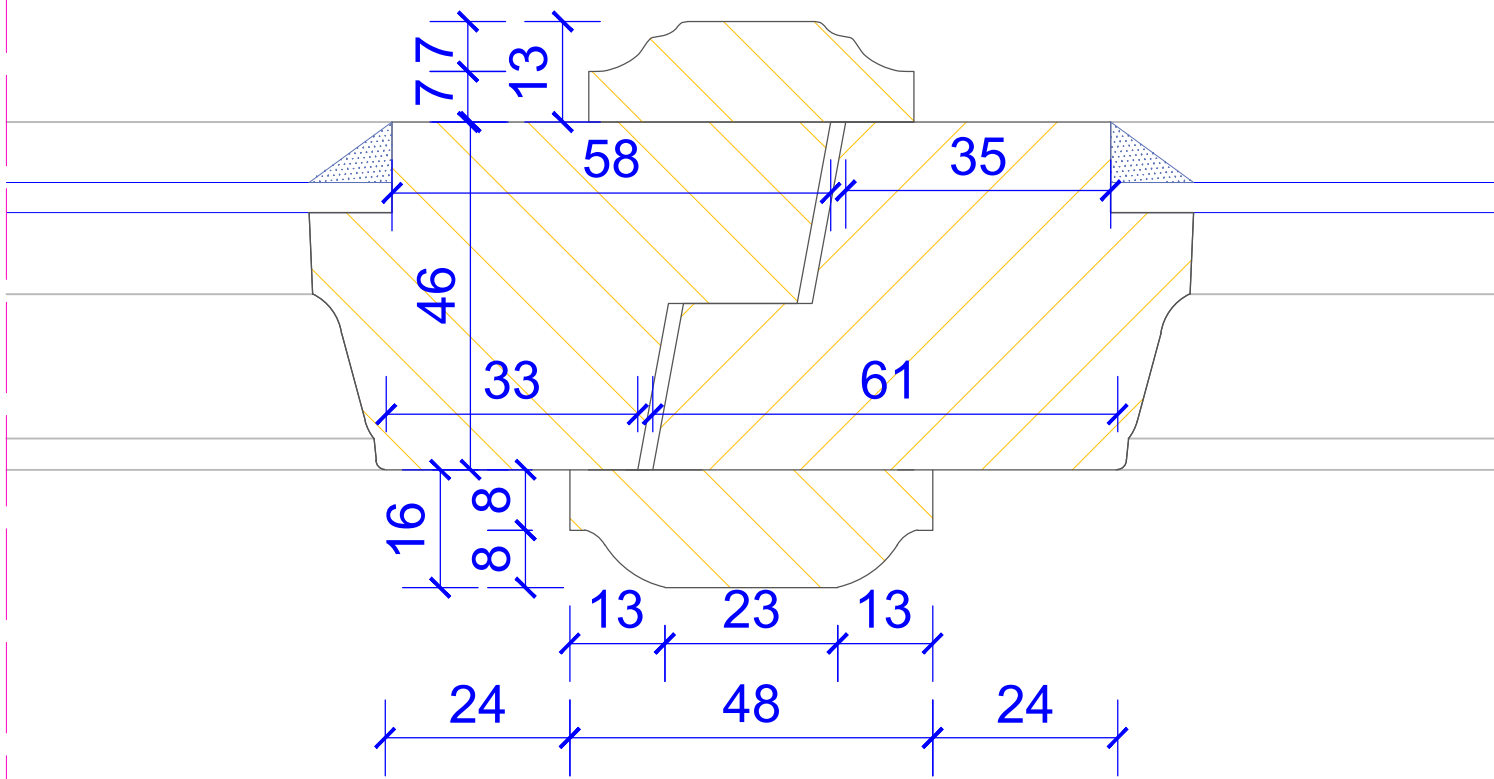
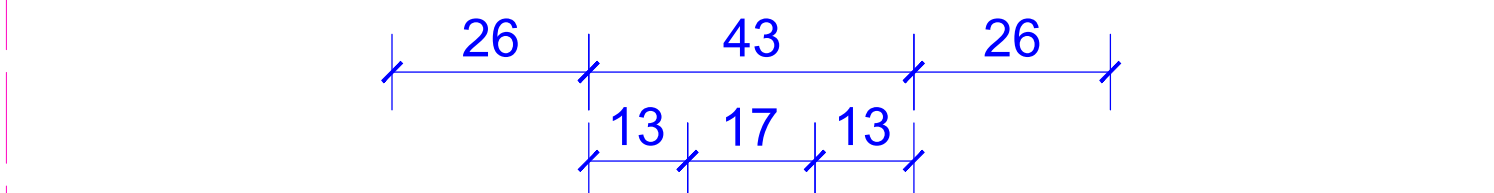
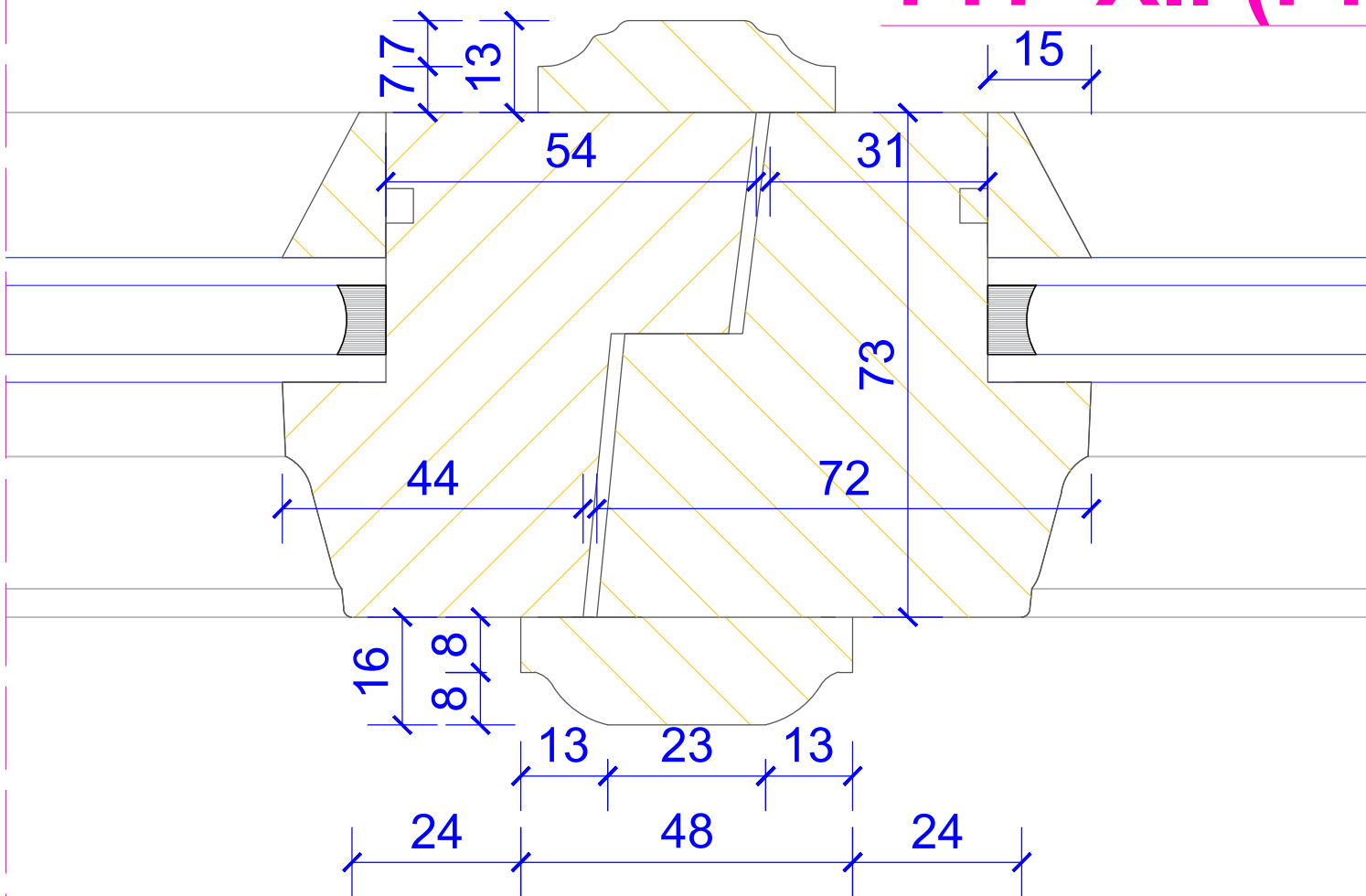


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcyom, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 12.3
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP XII		Skala: 1:10
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.

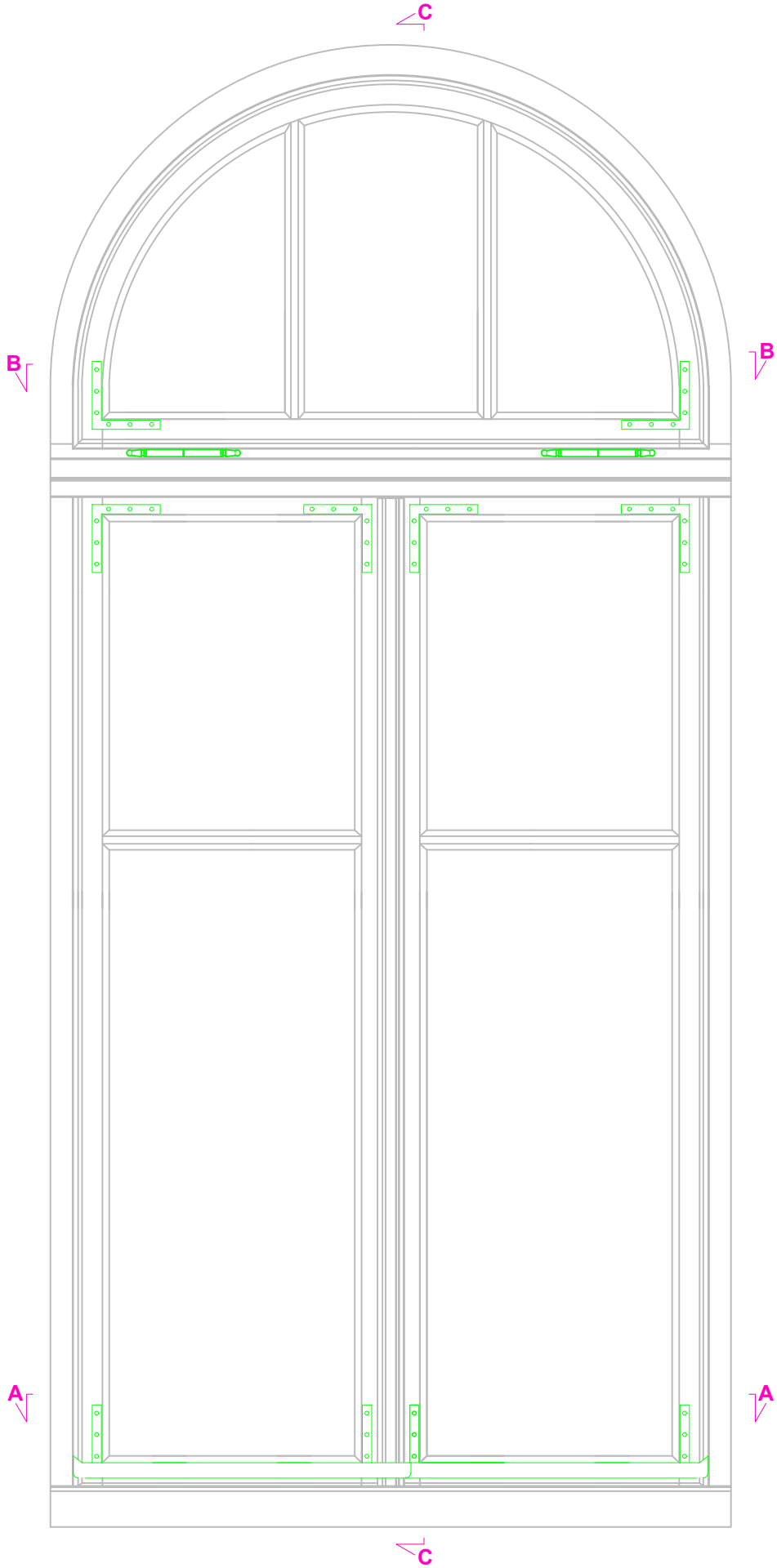
PRZEKRÓJ A-A



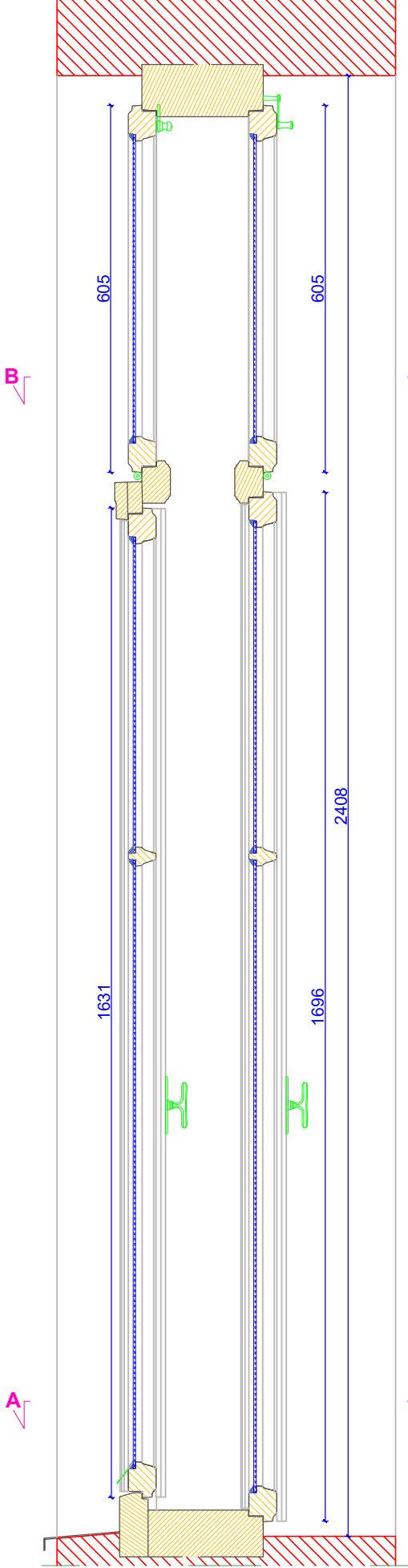
TYP XII (PROJ)



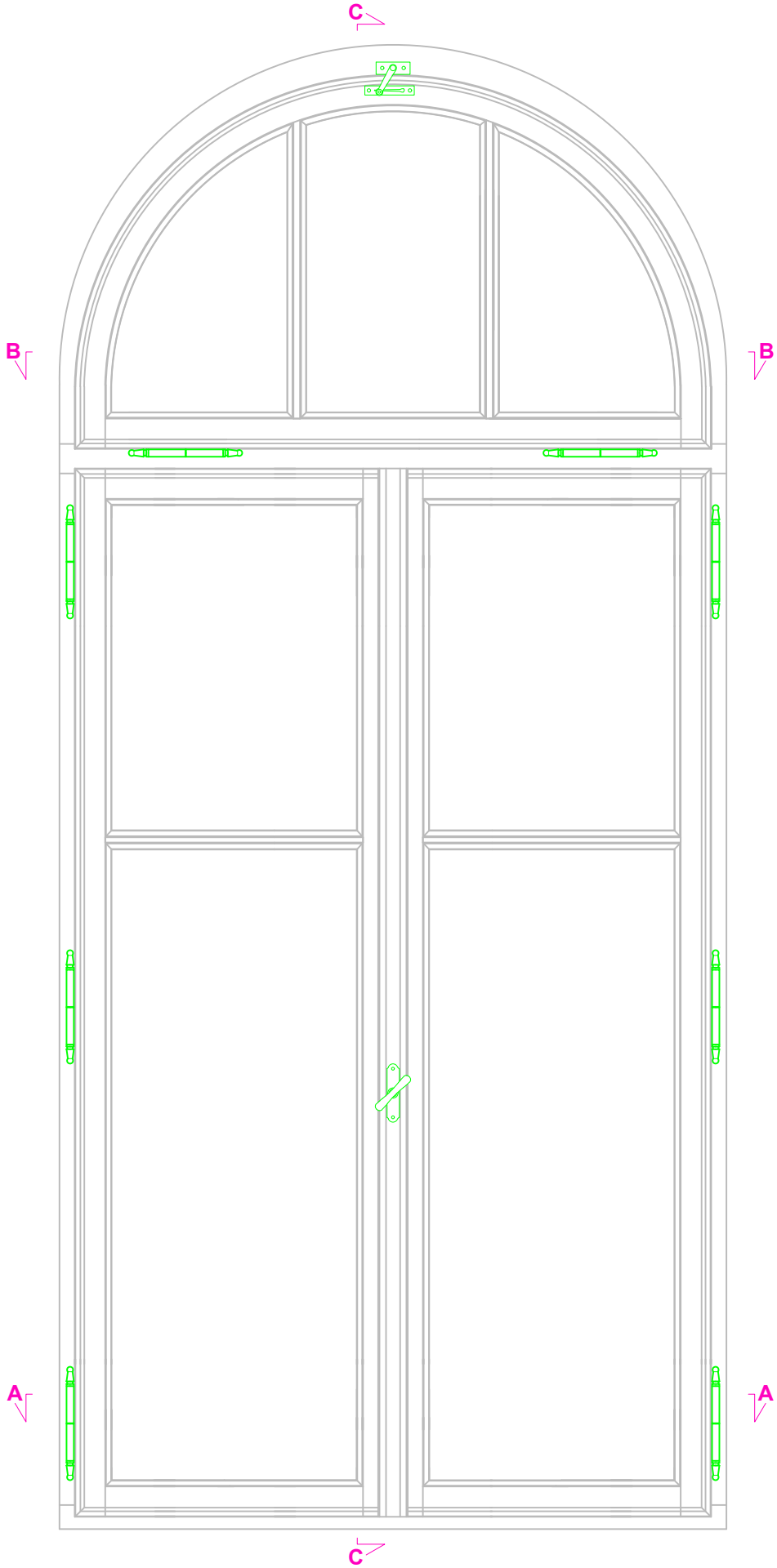
WIDOK ZEWNĘTRZNY



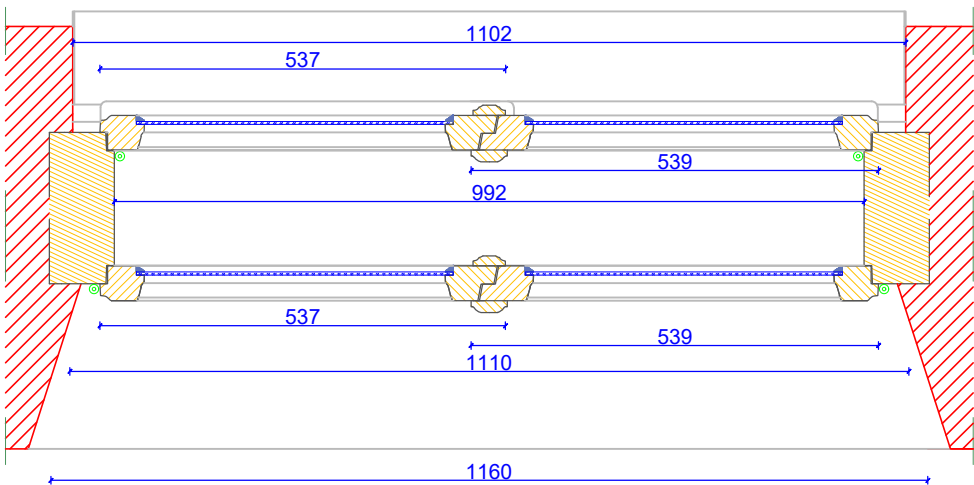
Przekrój C-C



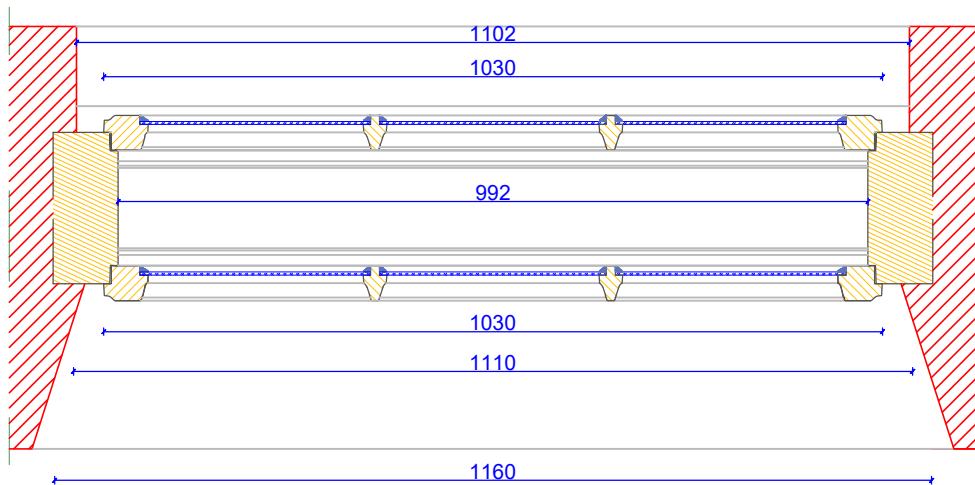
WIDOK WEWNĘTRZNY



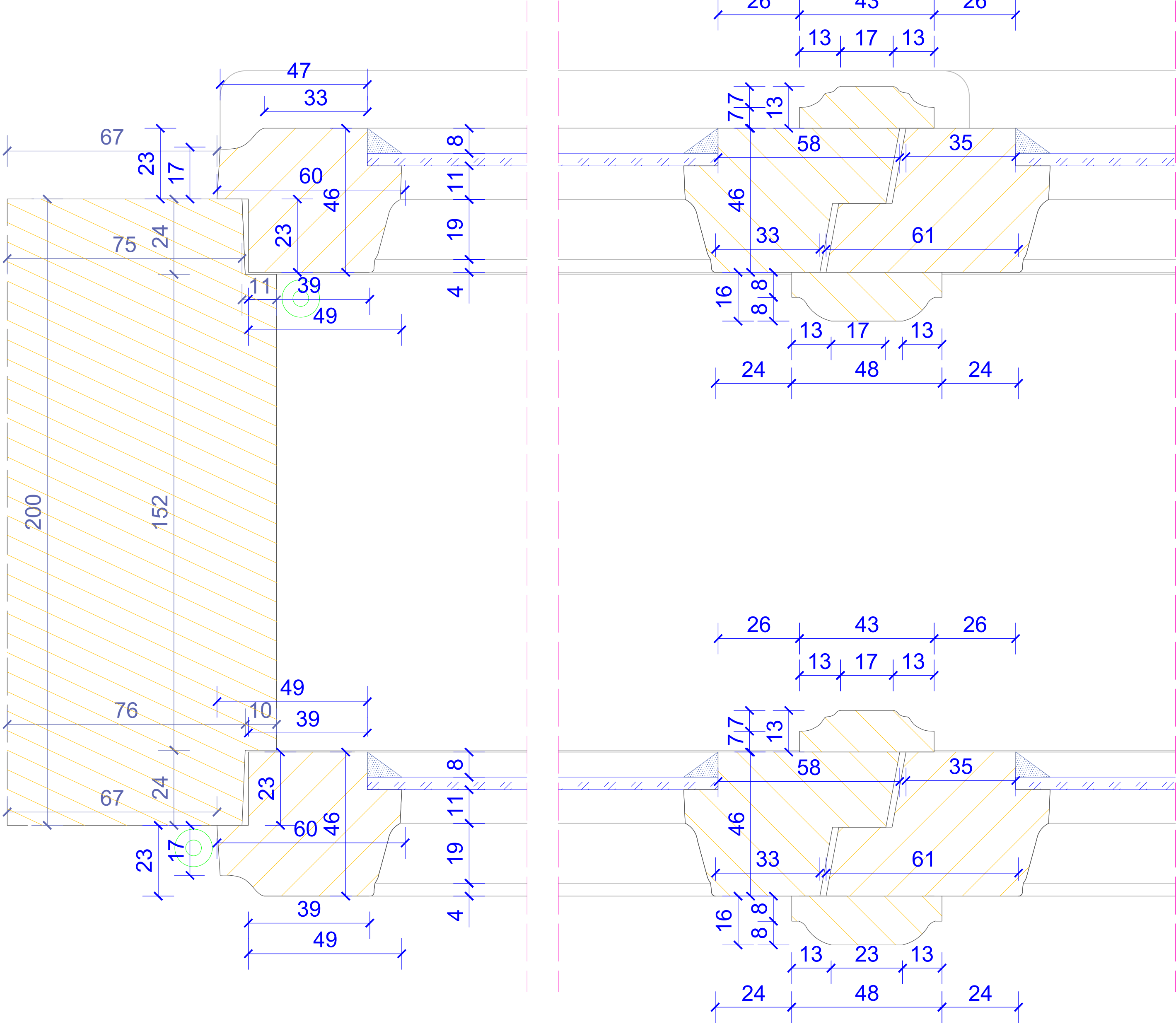
Przekrój A-A



Przekrój B-B

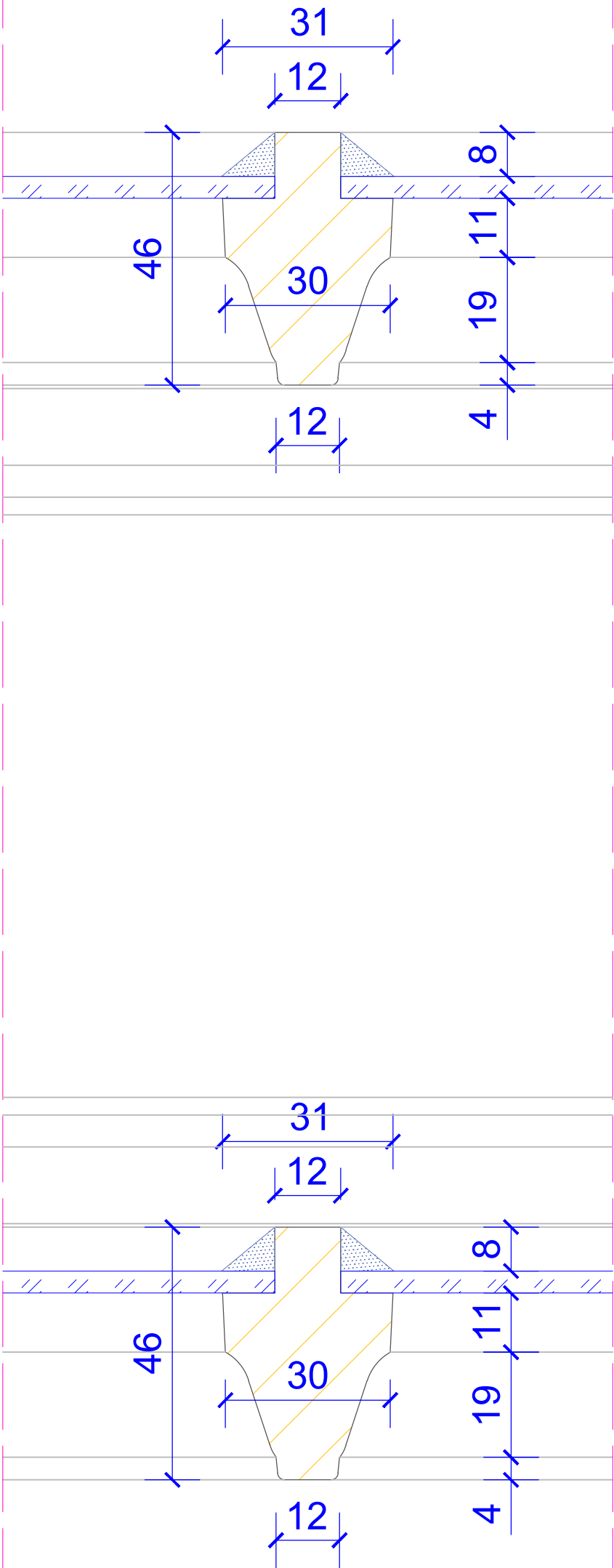
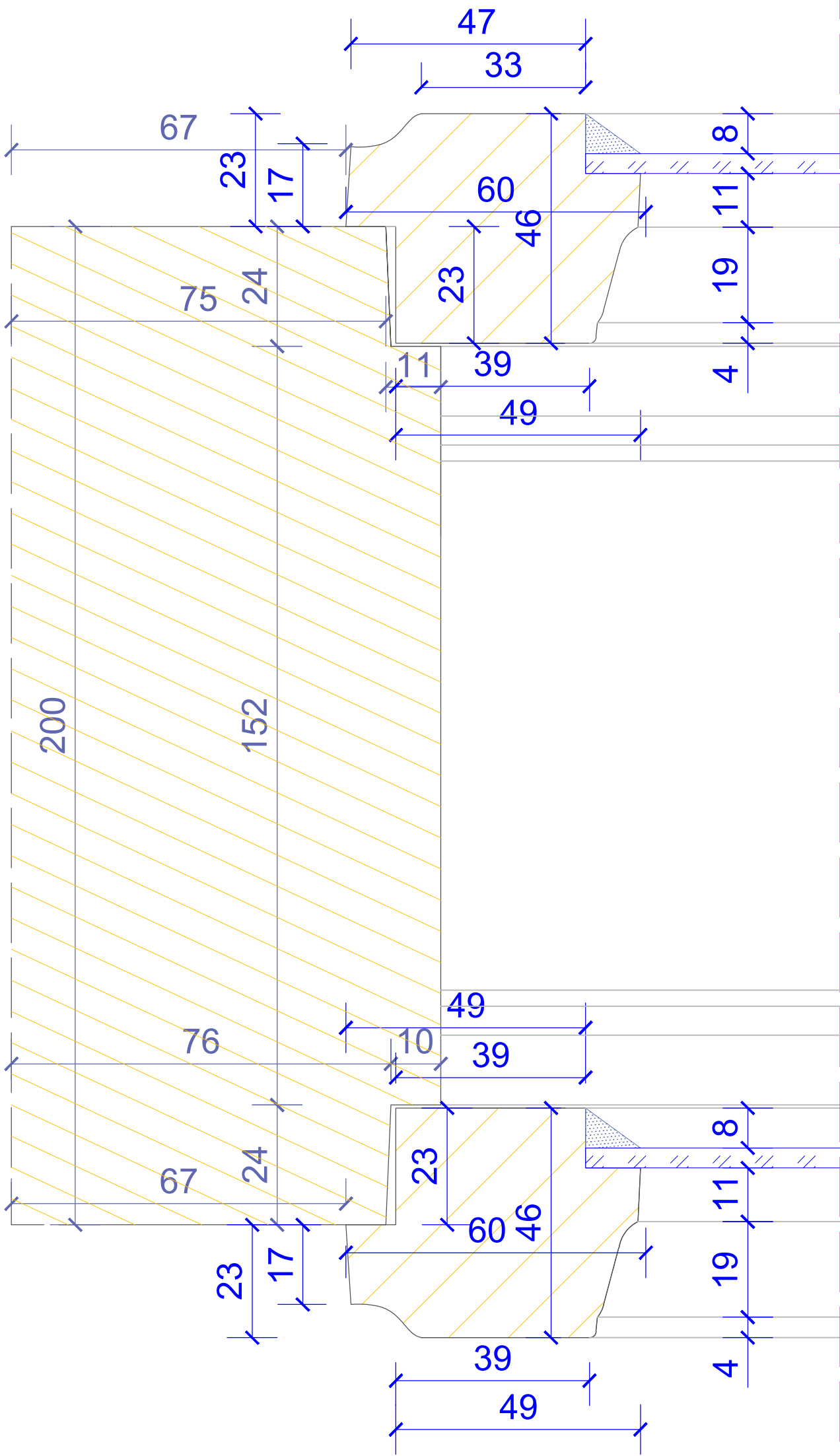


PRZEKRÓJ A-A

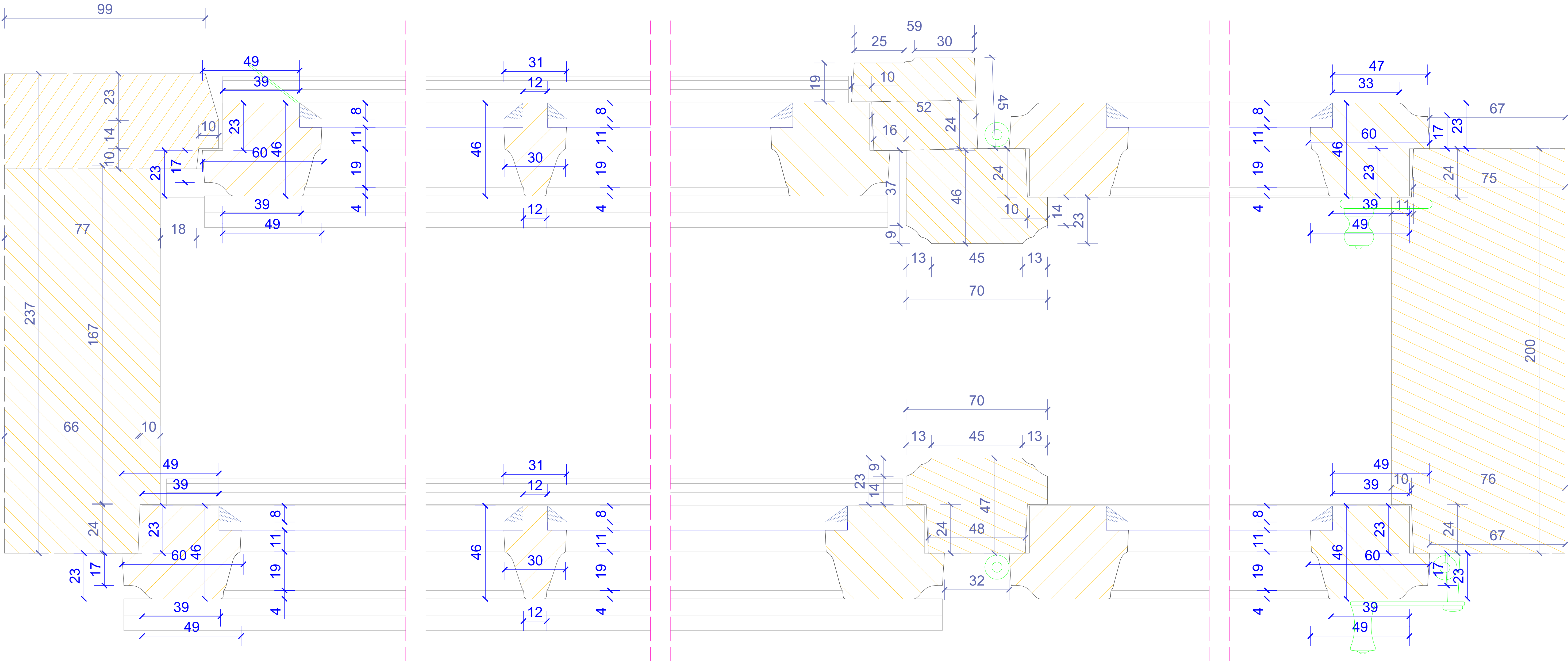


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		Nr rys.: 13.2	
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Skala: 1:1	
TREŚĆ: Przekrój A-A - TYP XIII		Data: 03.2024 r.	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz			

PRZEKRÓJ B-B

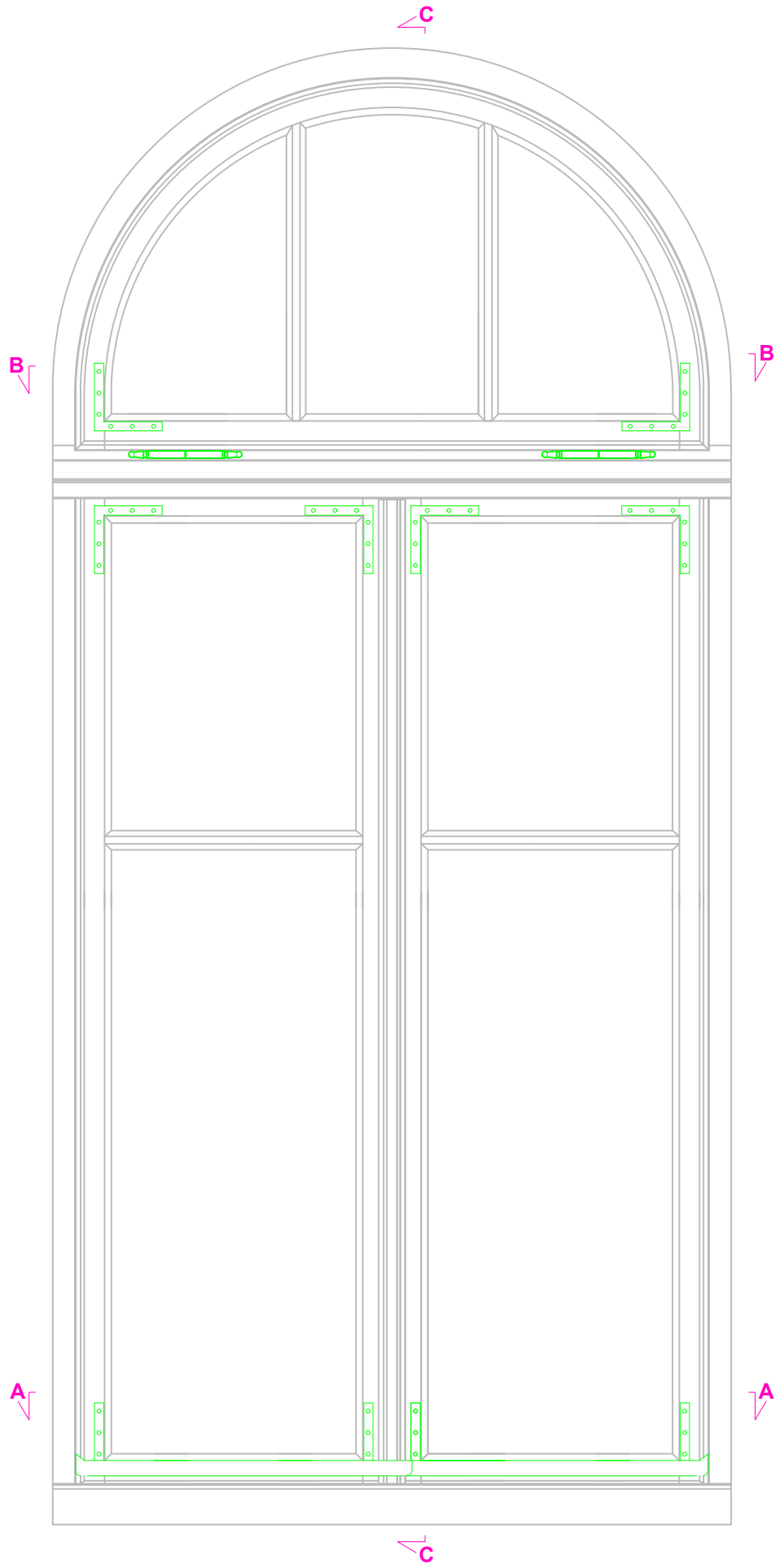


PRZEKRÓJ C-C

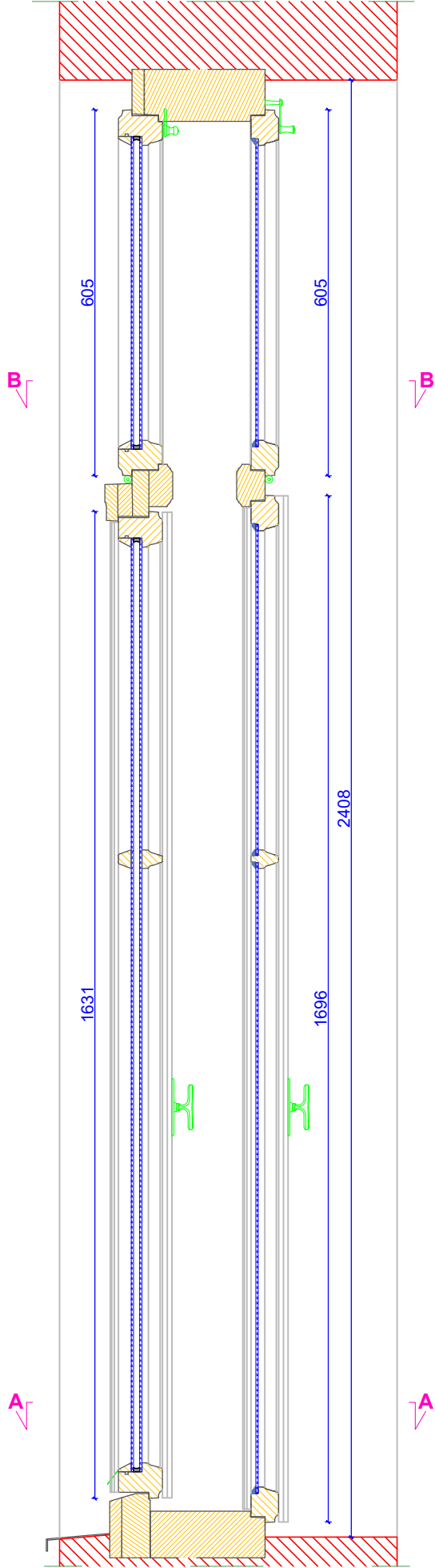


TYP XIII
(proj.)

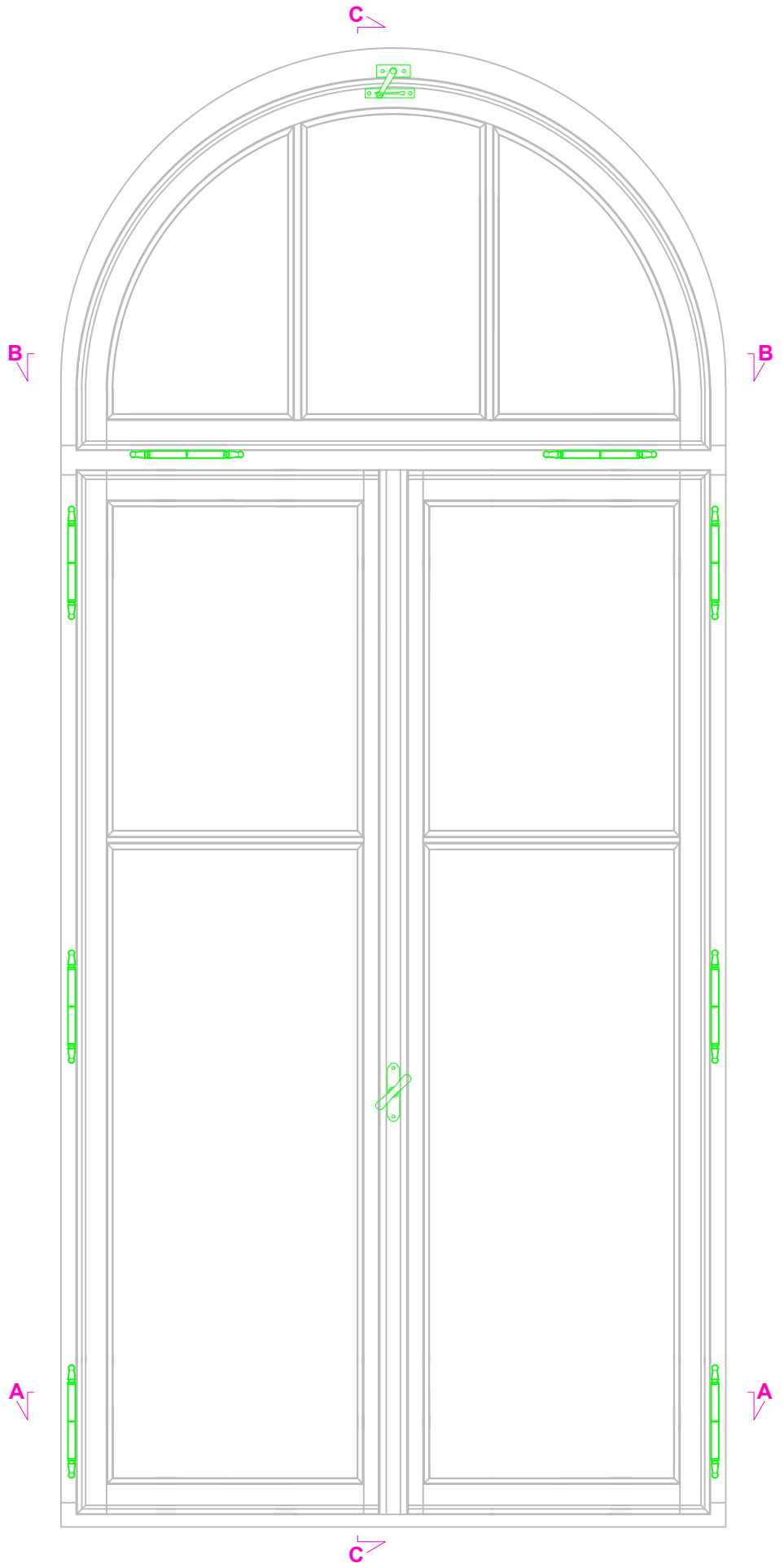
WIDOK ZEWNĘTRZNY



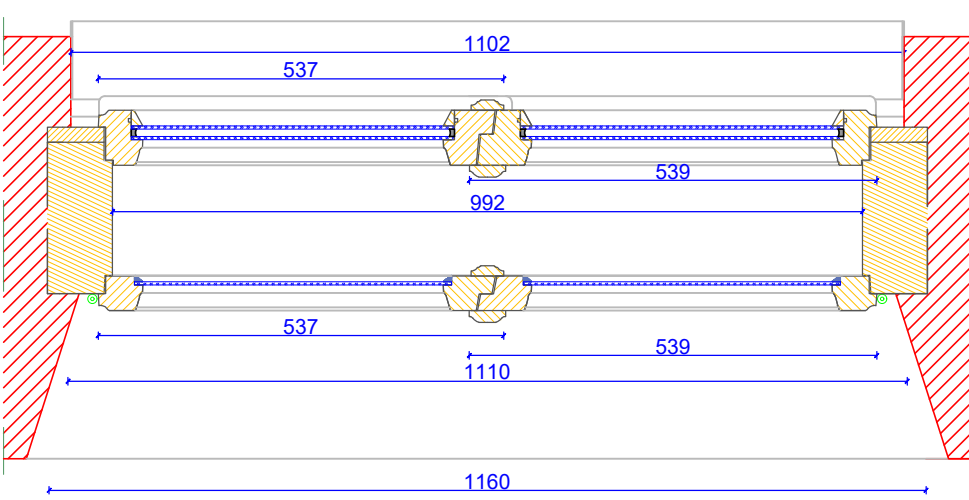
Przekrój C-C



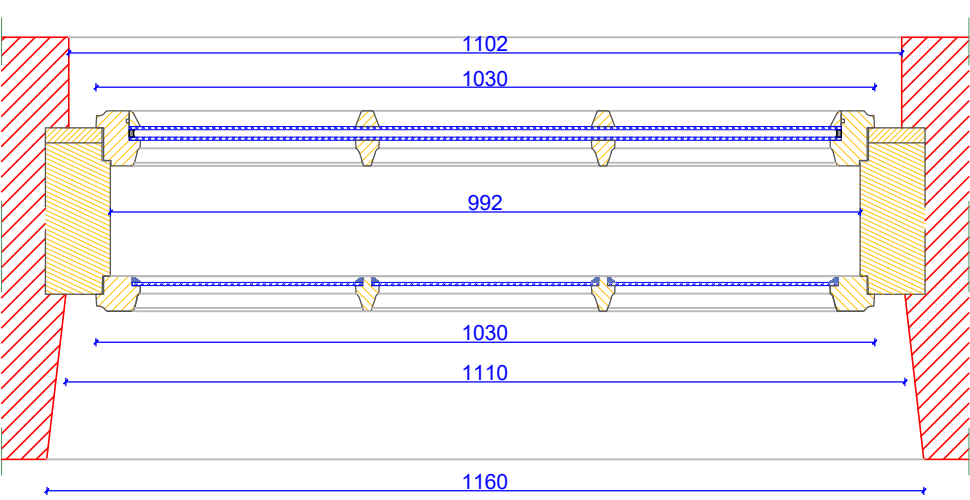
WIDOK WEWNĘTRZNY



Przekrój A-A

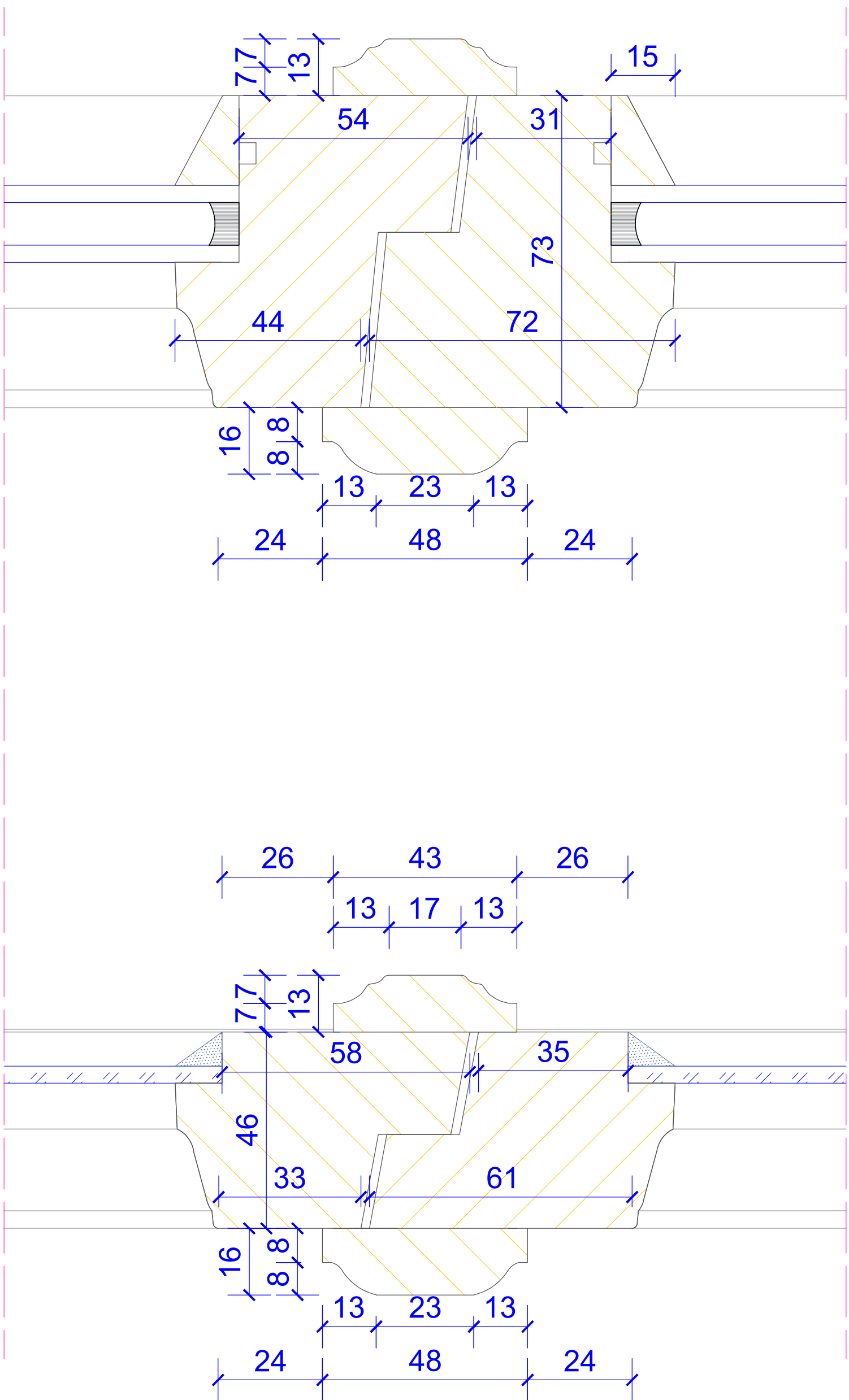
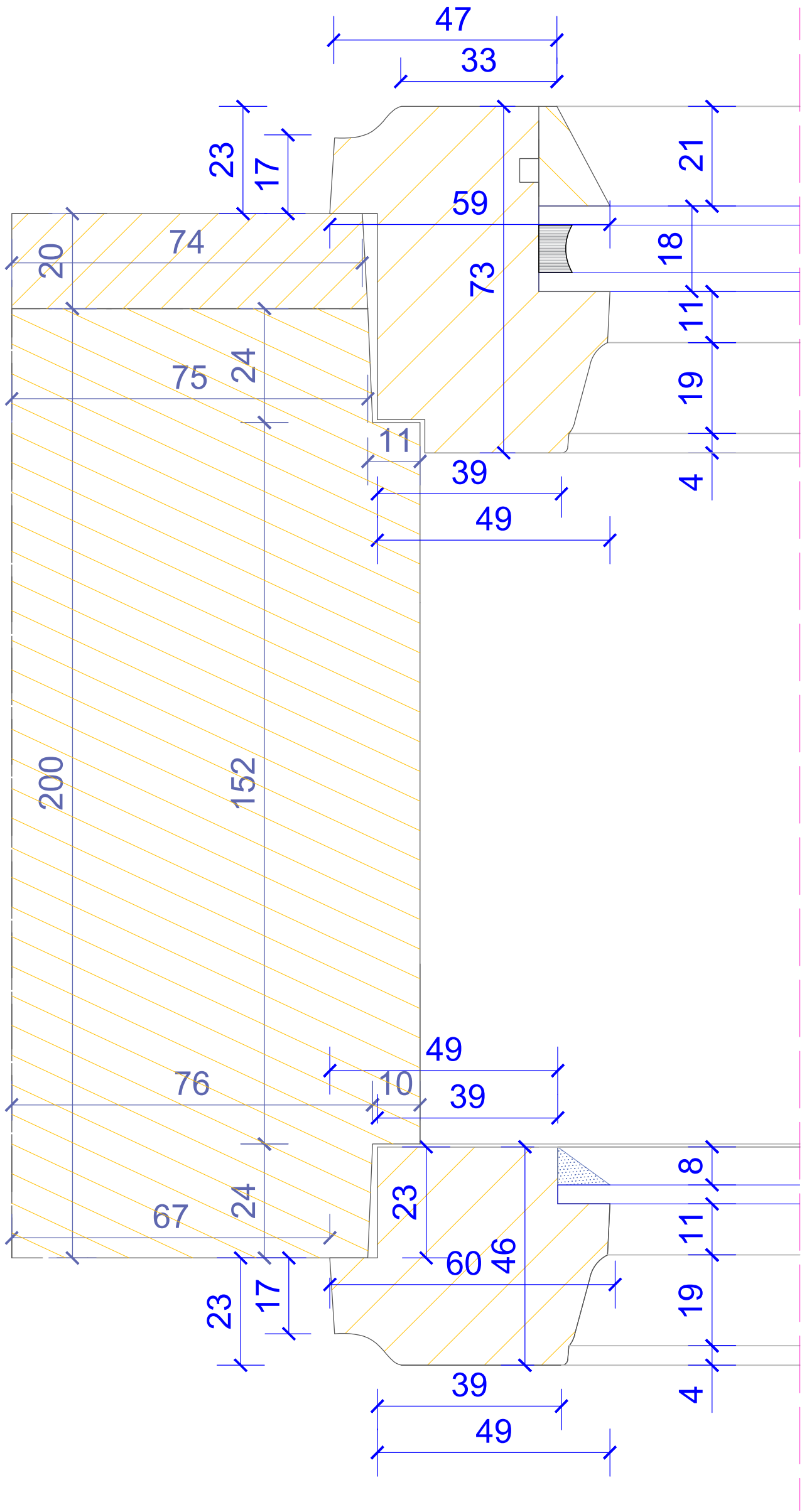


Przekrój B-B

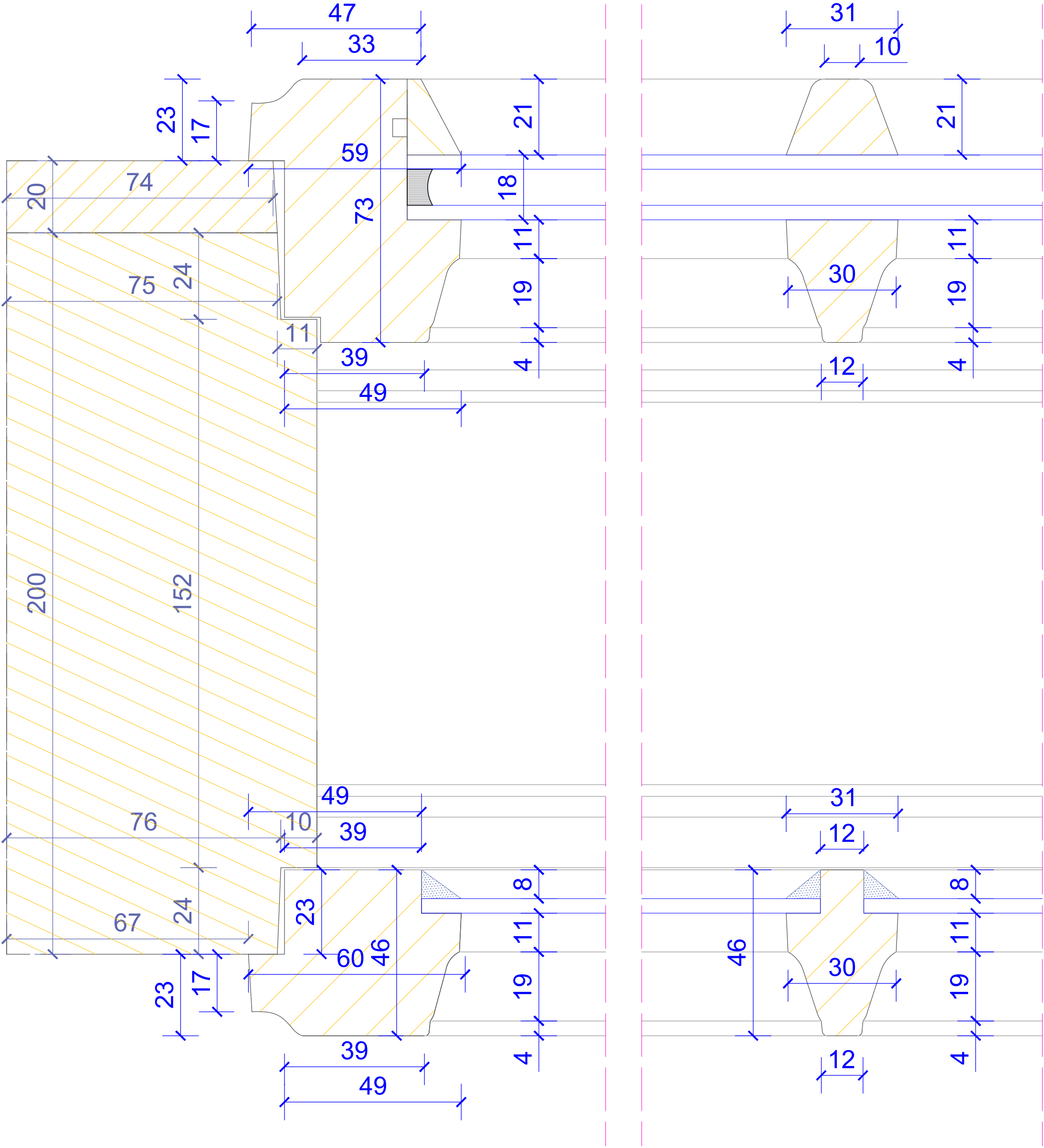


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej			
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jód Charyjnym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławu		Nr rys.: 13.5	
TREŚĆ: Widoki i przekroje - TYP XIII		Skala: 1:10	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.	

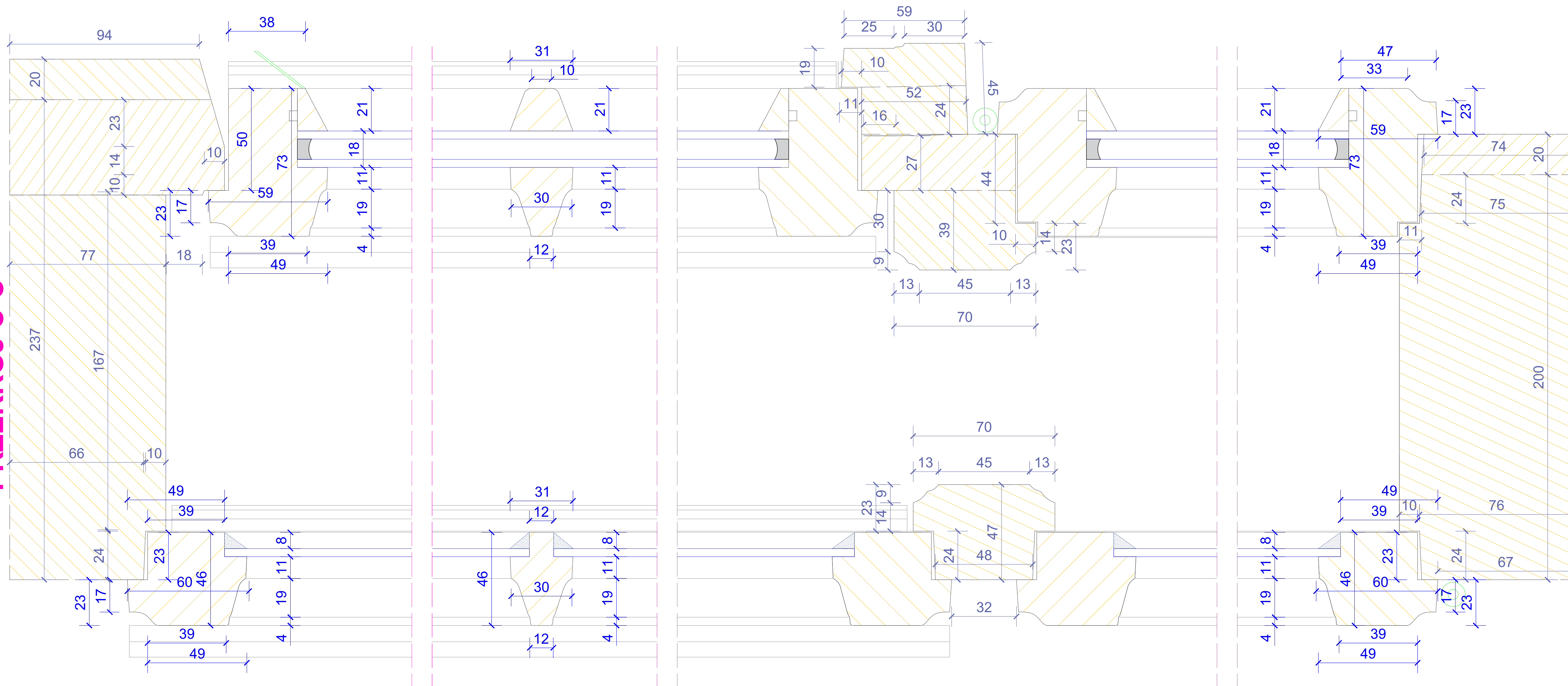
PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ B-B

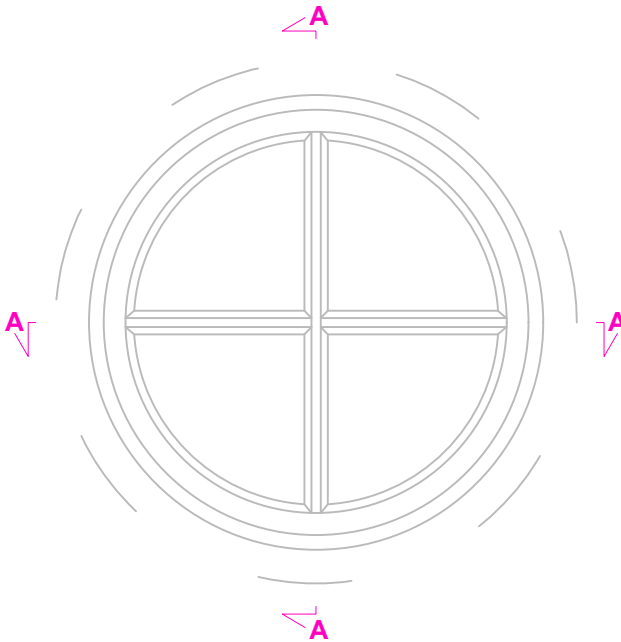


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ			
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej			
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjczy, przy ul. Helmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławu			Nr rys.: 13.7
TREŚĆ: Przekrój B-B - TYP XIII			Skala: 1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz			Data: 03.2024 r.

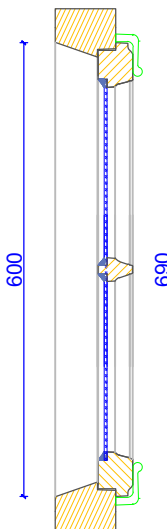


TYP XIV

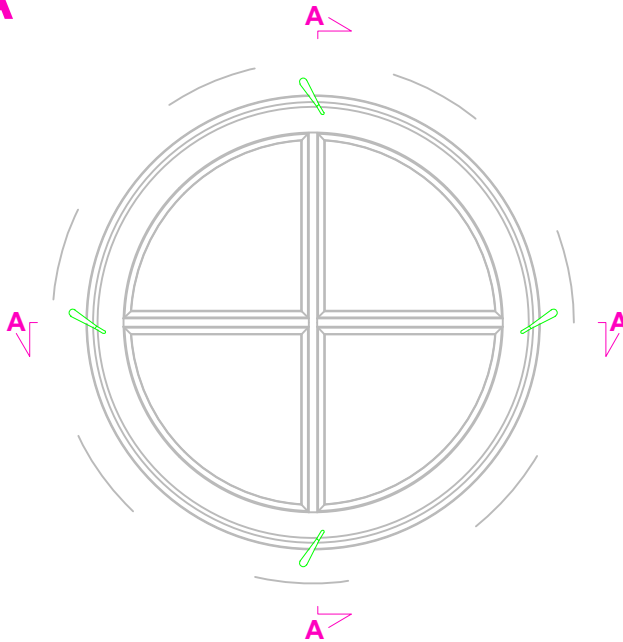
WIDOK ZEWNĘTRZNY



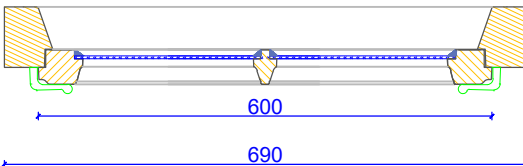
Przekrój A-A



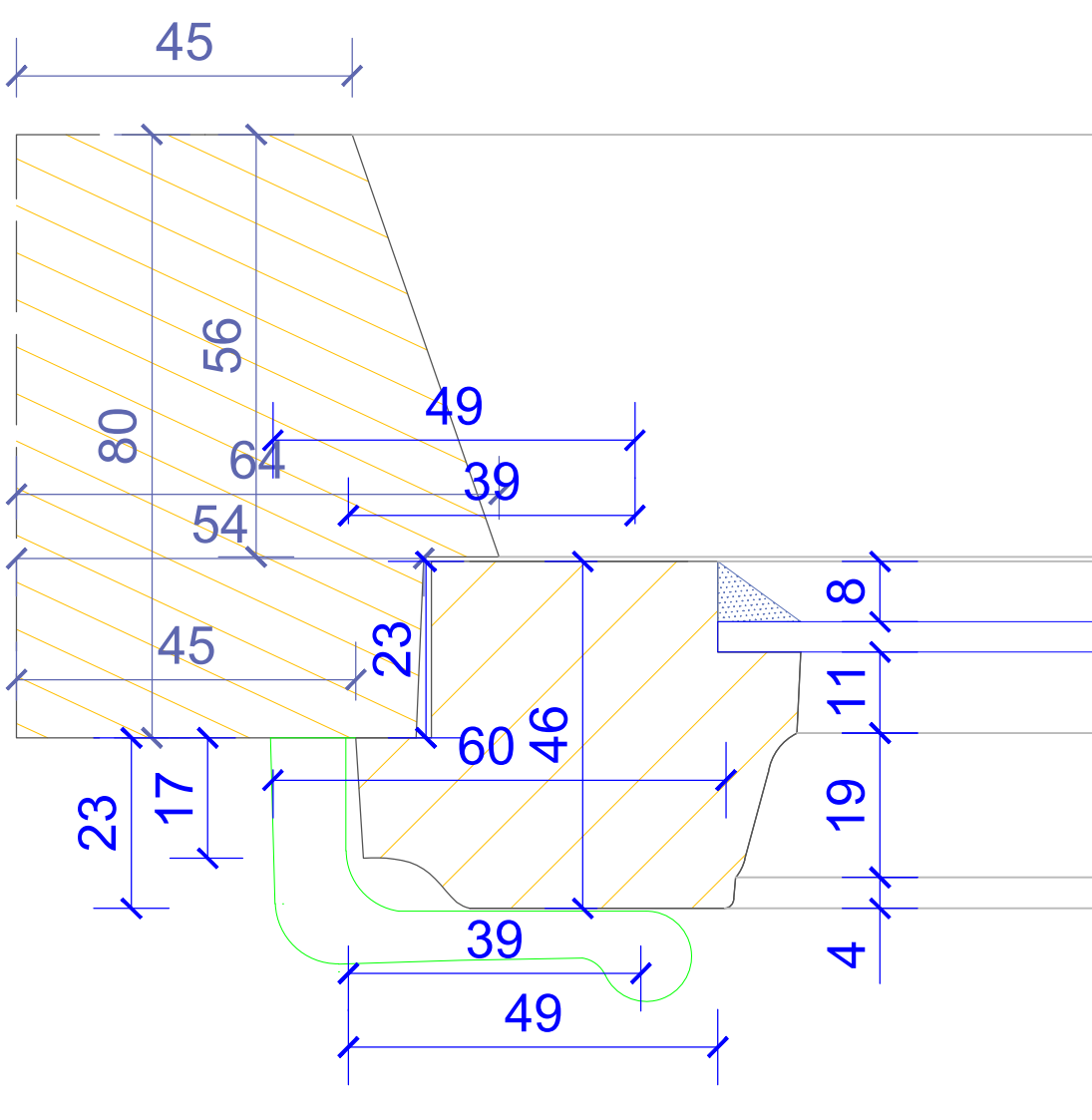
WIDOK WEWNĘTRZNY



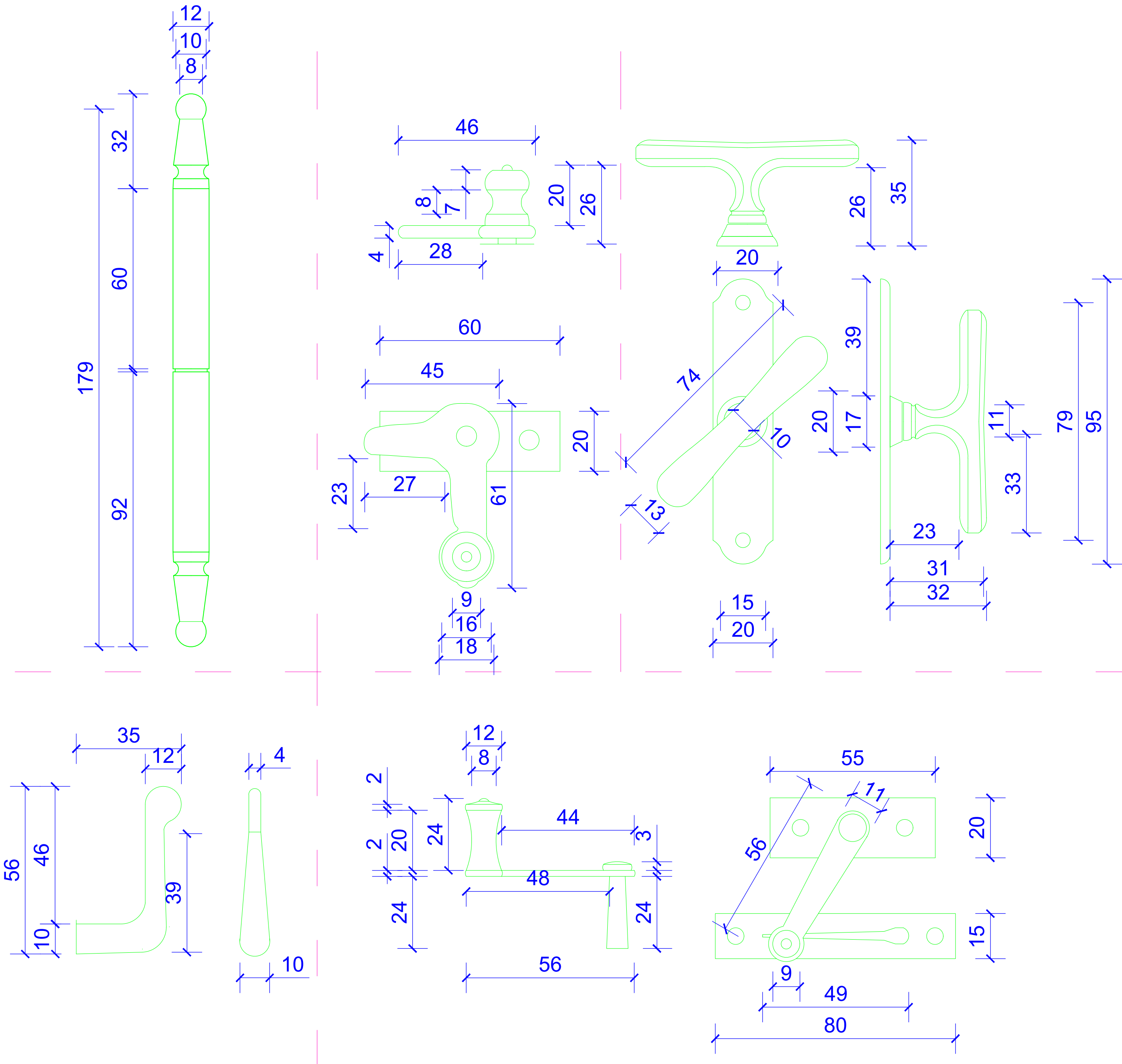
Przekrój A-A



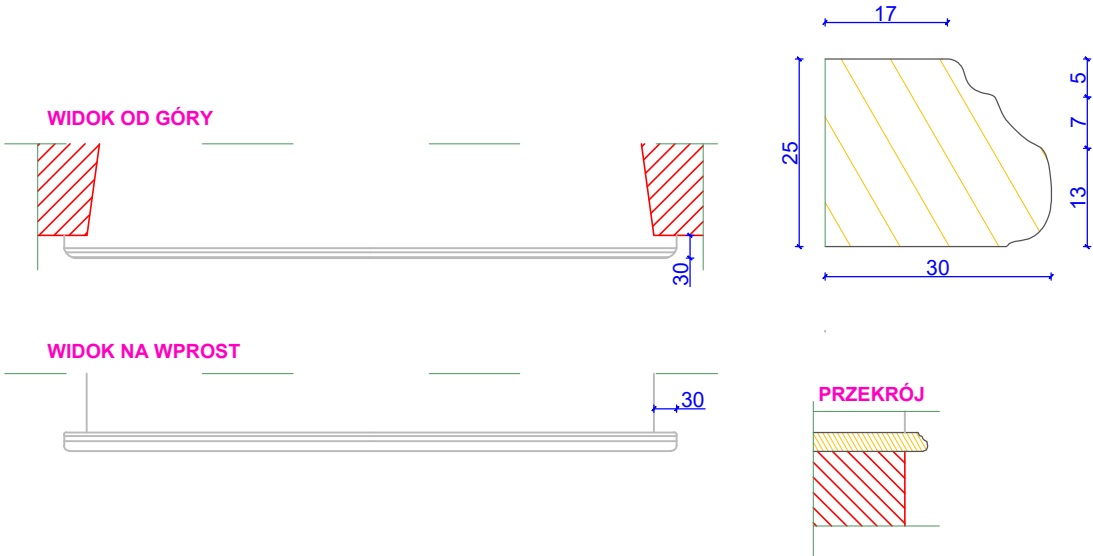
PRZEKRÓJ A-A



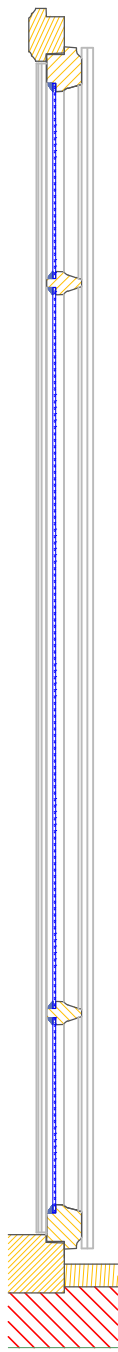
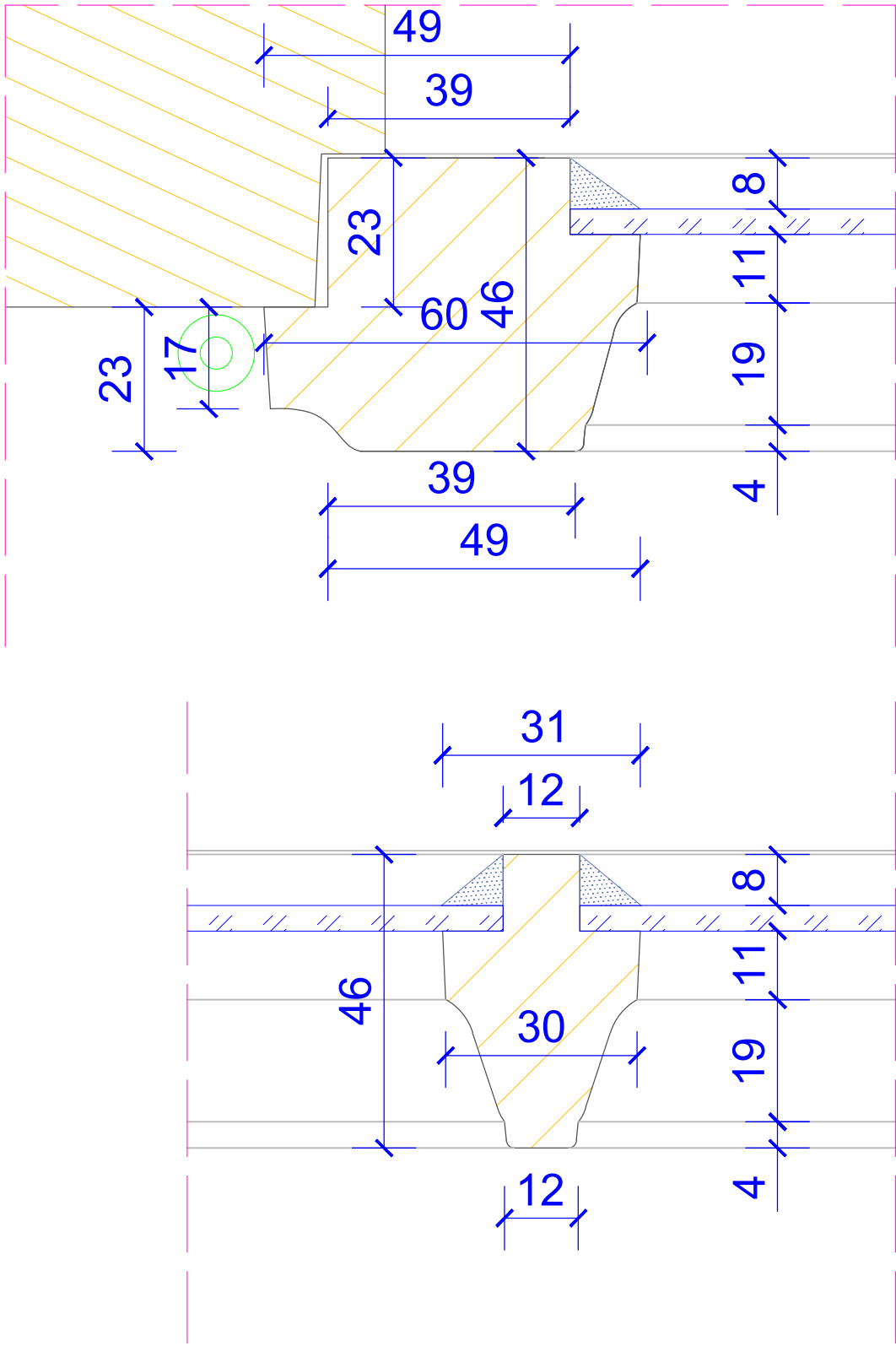
<h1 style="text-align: center;">DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ</h1>		
TYTUŁ: Projekt konserwatorski stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjcom, przy ul. Hetmanka Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">14.1</div>
TREŚĆ: Wzrostki i przekroje, przekrój A-A - TYP XIV		Skala: <div style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; text-align: center;">1:10/1:1</div>
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Hochmowicz		
		Data: <div style="font-size: 1.2em; font-weight: bold; text-align: center;">03.2024 r.</div>



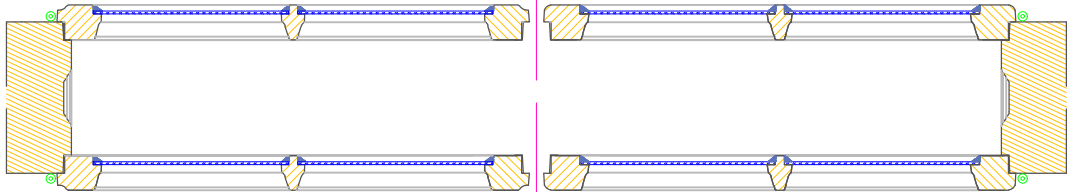
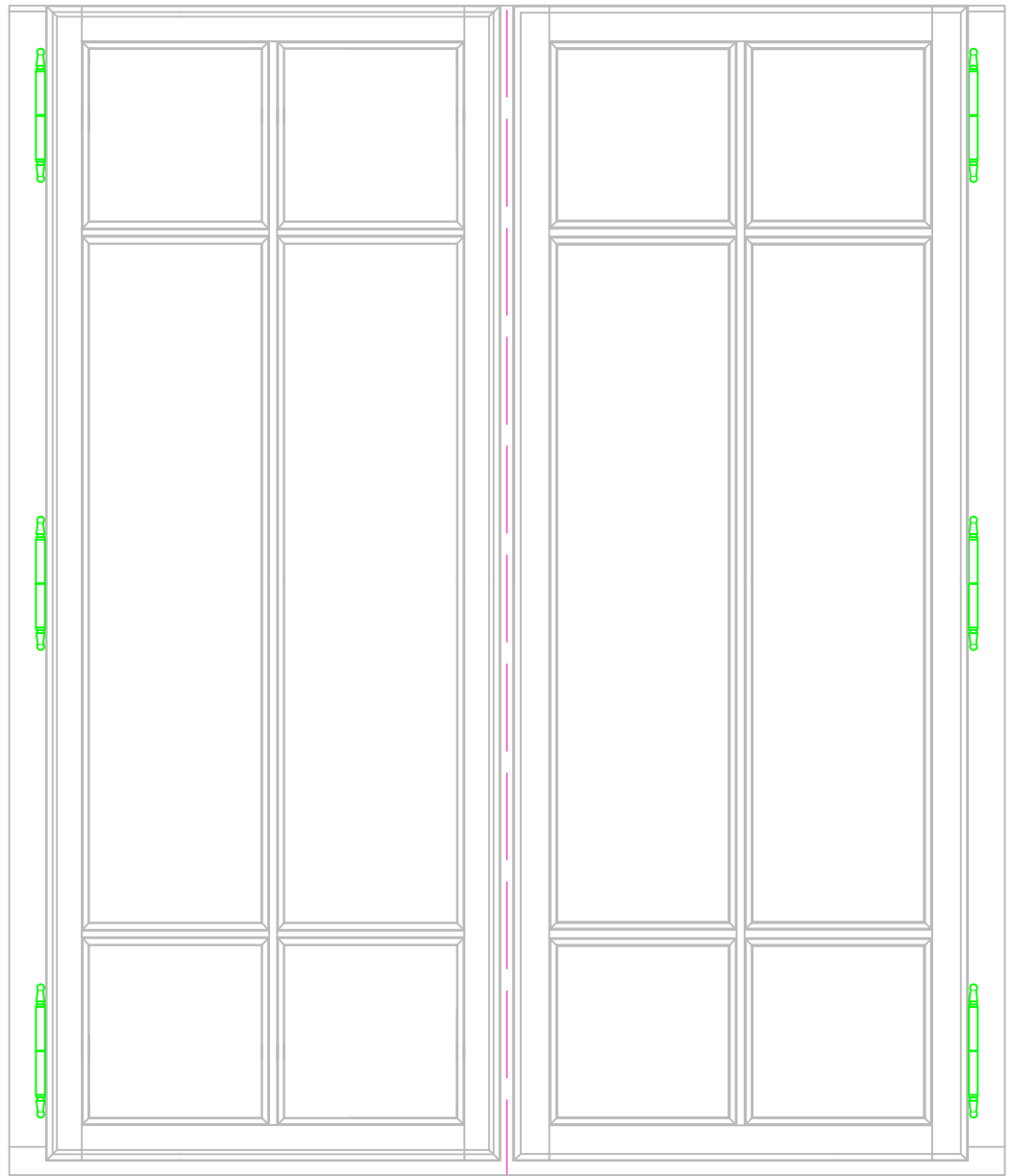
PARAPET



DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA STOLARKI OKIENNEJ		
TYTUŁ: Inwentaryzacja konserwatorska stolarki okiennej		
OBIEKT: Budynek dawnego Towarzystwa Jad Charyjnym, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu		Nr rys.: 16.1
TREŚĆ: Parapet okna VIII B		Skala: 1:10/1:1
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY AUTOR: mgr Andrzej Damian Borsuk KOREKTA: mgr Michał Horbowicz		Data: 03.2024 r.



SKRZYDŁO
HISTORYCZNE



SKRZYDŁO
WTÓRNE

