

Warszawa, dnia 17.05.2019 r.

**Dotyczy postępowania o sygn. : POIiS/09/PN/12/2019**

**Identyfikator : ID 212325**

## **Do wszystkich Wykonawców**

### **ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA**

Zamawiający informuje, że w ramach prowadzonego postępowania pod nazwą „**Dostawa wyposażenia na potrzeby wystawy stałej**” otrzymał zapytania do treści SIWZ, które przedstawia poniżej wraz z odpowiedziami.

Pytanie nr 1

Prosimy o potwierdzenie jaka jest liczba eksponatów, które Zamawiający przekaze Wykonawcy i do których Wykonawca ma wykonać grafiki, wydruki i podpisy?

Odpowiedź do pytania numer 1

W dokumentacji przetargowej, Załącznik nr 1 do SIWZ, Zamawiający określił, iż w terminie 2 tygodni od daty podpisania umowy zostaną przekazane szczegółowe wytyczne scenariuszowe oraz zostanie przekazana lista eksponatów.

Na potrzeby wyceny, należy przyjąć, że liczba eksponatów do których Wykonawca ma wykonać grafiki, wydruki i podpisy to ok. 1000 szt.

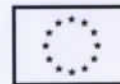
Pytanie nr 2

W Poz. 1 i Poz. 2 dotyczącej Systemu multimedialnego Zamawiający wymaga dostarczenia monitorów razem z aplikacją multimedialną. Prosimy o uściślenie, czy w każdym monitorze aplikacja ma być taka sama pod względem kontentu, czy w przypadku każdej aplikacji kontent będzie różny?

Odpowiedź do pytania nr 2

Zamawiający wymaga dostarczenia monitorów razem z aplikacjami multimedialnymi.

W każdym monitorze ma być odtwarzana aplikacja z różnym kontentem.



#### Pytanie nr 3

Prosimy aby Zamawiający potwierdził jaką liczbę zdjęć / grafik / opisów wymaga na każdym poziomie aplikacji? (dot. Poz. 1 i Poz. 2 Systemu multimedialnego)

#### Odpowiedź do pytania nr 3

Ilość zdjęć/grafik/opisów wymaganych na każdym poziomie aplikacji będzie uzależniona od tematu prezentowanego. Do przygotowania oferty należy przyjąć, że na każdym poziomie liczba zdjęć /grafik/ opisów to ok. 15 – 20 szt.

#### Pytanie nr 4

W Poz. 4 dotyczącej Systemu multimedialnego Zamawiający wymaga dostarczenia 4 projektorów razem z materiałem wideo. Prosimy o potwierdzenie czy do każdego projektora ma być ten sam materiał wideo czy różne materiały?

#### Odpowiedź do pytania nr 4

Na każdym z 4 projektorów multimedialnych ma być wyświetlany inny materiał wideo.

#### Pytanie nr 5

Prosimy o informację dotyczącą Poz. 9 dotycząca Systemu multimedialnego – ściana wideo. Czy Zamawiający wymaga aby konstrukcja była wolnostojąca czy zainstalowana na jednej ze ścian muzeum?

#### Odpowiedź do pytania nr 5

W ramach zadania Wykonawca ma opracować projekty wykonawcze dla przestrzeni ekspozycyjnej, w tym projekty dla konstrukcji i elementów montażowych. Zamawiający nie wskazuje konkretnego typu konstrukcji. Konstrukcja powinna być dostosowana do oferowanych monitorów bezszwowych oraz powinna umożliwiać instalację przy jednej ze ścian w przestrzeni ekspozycyjnej (ścian pomiędzy wystawą Abisynia i Ameryka). Zwraca się uwagę na konieczność zapewnienia łatwego dostępu serwisowego do każdego zainstalowanego na konstrukcji monitora.

#### Pytanie nr 6



Prosimy o potwierdzenie czy Zmawiający dopuści w Poz. 3 i Poz. 5 dotyczącej Systemu multimedialnego – Poz. 7, Poz. 8 – obiektyw o współczynniku projekcji 1.30–1.89:1. Jest to bardzo niewielka zmiana, która nie wpłynie w żaden sposób na jakość obrazu a umożliwi zaproponowanie nowych, lepszych modeli obiektywów i projektorów.

#### Odpowiedź do pytania nr 6

Tak, Zamawiający dopuści zastosowanie obiektywów o współczynniku projekcji 1.30 – 1.89 : 1 (Poz. 7, Poz. 8). Zaoferowane obiektywy muszą być kompatybilne z projektorami multimedialnymi Poz. 3 – projektor typ 1 i Poz. 3 – projektor typ 2.

#### Pytanie nr 7

Prosimy o potwierdzenie czy Zamawiający pozwoli w Poz. 15 dotyczącej Systemu multimedialnego - Luneta wykorzystać tablet z wyświetlaczem sAMOLED, który gwarantuje dłuższy czas pracy przy odtwarzaniu plików oraz lepszą głębię czerni?

#### Odpowiedź do pytania nr 7

Tak, w Poz. 15 – Stanowisko luneta z wbudowanym tabletem o przekątnej 10” dotyczącej Systemu multimedialnego, Zamawiający dopuści rozwiązanie z wykorzystaniem tabletu z wyświetlaczem sAMOLED

#### Pytanie nr 8

Prosimy o potwierdzenie czy Zmawiający dysponuje projektem Poz. 15 dotyczącej Systemu multimedialnego – Luneta? Jeśli tak to prosimy o jego dodanie do dokumentacji przetargowej, jeśli nie to prosimy o potwierdzenie, że projekt i jego wykonanie leży w gestii Wykonawcy?

#### Odpowiedź do pytania nr 8

W zakresie Wykonawcy jest opracowanie projektu dla stanowiska wraz z jego wykonaniem - Poz. 15 – Stanowisko luneta z wbudowanym tabletem o przekątnej 10”

#### Pytanie nr 9

W Poz. 10 dotyczącej Systemu multimedialnego Zamawiający wyspecyfikował monitor, który nie jest już produkowany. W związku z tym prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuści do postępowania monitor, który posiada panel VA, bez złącza D-Sub 15 pin (które nie jest instalowane w



nowych monitorach), oraz bez stopnia ochrony IP40, ze względu na brak ryzyka takiego uszkodzenia sprzętu w warunkach muzealnych?

Odpowiedź do pytania nr 9

Zamawiający dopuszcza rozwiązanie o parametrach nie gorszych niż:

Monitor

- Typ panelu LCD z podświetleniem LED
- Przekątna: min. 65"
- Rozdzielczość natywna: min. 3840 x 2160
- Czas reakcji : 8ms
- Kontrast: 4000:1
- Jasność maksymalna : 500cd/m<sup>2</sup>
- Kąt widzenia:
  - Poziomo : 178 stopni
  - Pionowo: 178 stopni
- Wejścia :
  - Min. 1 x DisplayPort (with HDCP)
  - Min. 1 x HDMI (with HDCP),
  - Min. 1 x LAN 100Mbit; RS232
- Zużycie Energii : max. 255W
- Stopień ochrony: min. IP40 (przód)
- Godziny pracy: 24/7
- Wymiary: Max. 1550 x 910 x 90mm
- Waga: Max. 55 kg

Pytanie nr 10

W Poz. 3 dotyczącej Zaprojektowania i wykonania gablot, Zamawiający wymaga zastosowania folii holograficznej. Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuści szybę z napyłoną powłoką holograficzną? Jest to rozwiązanie o dużo wyższej jakości i trwałości.

Odpowiedź do pytania nr 10

Zamawiający dopuści rozwiązanie z szybą napyłoną holograficzną - przywołany wymóg przez Wykonawcę dotyczy Zabudowy typ G05 – Hologram (opis zawarty w Załączniku nr 1a do SIWZ)



#### Pytanie nr 11

Prosimy aby Zmawiający potwierdził w którym typie gablot mają być zainstalowane lupy? Jeśli Zamawiający zamierza je wykorzystać w gablocie typ G01 to czy mają one zostać umieszczone na projekcie wykonawczo -warsztatowym tej gabloty? Prosimy o podanie wymiarów lup oraz sposobu mocowania ich do gablot.

#### Odpowiedź do pytania nr 11

Zamawiający nie wymaga, aby w projekcie wykonawczo – warsztatowym gabloty typ G01 zostały umieszczone lupy. Zamawiający wymaga, aby na etapie realizacji, w projekcie wykonawczym ekspozycji zostały przewidziane i zaprojektowane stanowiska z lupami. Określenie wymiarów i sposób ich montażu do zaprojektowania przez Wykonawcę.

#### Pytanie nr 12

Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie gablot G01 ze szkła zielonego Pilkington P4A 44.4

#### Odpowiedź do pytania nr 12

Zamawiający nie wskazuje konkretnego dostawcy/producenta z jakiego ma być wykonana gablot G01 (oraz inne gabloty na ekspozycji). Zamawiający wymaga, aby szkło z którego będą wykonane szyby było o obniżonym poziomie związków żelaza oraz o przepuszczalności światła min. 90%.

#### Pytanie nr 13

Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie płyty wiórowej do wykonania pleców , podłogi, sufitów gablot, mimo że nie przechodzą one Testów Oddy?

#### Odpowiedź do pytania nr 13

Materiały stosowane do wykonania gablot muszą zapewniać ich neutralność chemiczną względem zbiorów (tzn. gabloty muszą być wykonane z materiałów, które przechodzą Testy Oddy)

#### Pytanie nr 14

Prosimy o wskazanie z jakiego materiału przechodzącego test Oddy mają być wykonane boki, plecy, sufity gablot G01 – Zamawiający wskazał płyty wiórowe, ale one nie są materiałem neutralnym?

#### Odpowiedź do pytania nr 14

Materiały stosowane do wykonania gablot muszą zapewniać ich neutralność chemiczną względem zbiorów (tzn. gabloty muszą być wykonane z materiałów, które przechodzą Testy Oddy)



Pytanie nr 15

Czy Zamawiający potwierdza, że drzwi gabloty G01 o szerokości 125cm mają być umieszczone na ścianie gabloty o szerokości tafli szkła 125cm?

Odpowiedź do pytania nr 15

Zamawiający oczekuje rozwiązania zapewniającego dostęp do eksponatów i spójny wygląd wszystkich gablot w danym rzędzie. Podane wymiary mają charakter orientacyjny jeżeli z rozwiązania wykonawczego wyniknie, że konieczne jest wprowadzenie szczelin dylatacyjnych pomiędzy taflami otwieranymi i nieotwieranymi itp. to rozwiązanie takie będzie analizowane na etapie oceny dokumentacji wykonawczej.

Pytanie nr 16

Czy Zamawiający potwierdza, że drzwi gabloty G01 mają się znajdować na 2 poziomach gabloty G01 – nad antresolą 1 drzwi o wymiarze 125x228cm i pod antresolą 125x228cm w ramach 1 gabloty G01?

Odpowiedź do pytania nr 16

Tak, dostęp do eksponatów zarówno dolnej jak i górnej części musi być zapewniony. Dokładne wymiary drzwi gabloty G01 powinny zostać określone na etapie projektu wykonawczego ekspozycji.

Pytanie nr 17

Czy gablota G01 ma być gablotą szczelną i czy Zamawiający wymaga jakiegoś współczynnika szczelności?

Odpowiedź do pytania nr 17

Nie, gablota nie musi spełniać wymogów szczelności określonych w PN-EN ISO 12569.

Pytanie nr 18

Czy słupy będące w pomieszczeniach wystawienniczych mają być częścią gablot? Z rysunków wynika że są w gablotach?

Odpowiedź do pytania nr 18

Tak, rozstaw gablot zakłada ich montaż z uwzględnieniem obudowy słupów, jednak słup nie powinien być elementem konstrukcyjnym gabloty – gabloty stanowią samonośną konstrukcję.

Pytanie nr 19



Prosimy o informację jak umieszczenie słupów w gablotach G01 ma się do materiałów przechodzących testy Odody?

Odpowiedź do pytania nr 19

Materiały oraz powłoki malarskie stosowane do wykonania gablot muszą zapewniać ich neutralność chemiczną względem zbiorów. Wykonawca na etapie projektów wykonawczych ekspozycji powinien przewidzieć i zaprojektować zabezpieczenie słupów powłokami malarskimi zapewniającymi neutralność chemiczną.

Pytanie nr 20

Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie półek do gablot G01 z pojedyncze tafli szkła np. 8mm bez folii, która utrzyma eksponat ważący 25kg?

Odpowiedź do pytania nr 20

Zamawiający wymaga, aby zastosowane półki zapewniały pełne bezpieczeństwo dla eksponowanych zbiorów i spełniały wymogi zawarte w rozporządzeniu MKiDN w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwem. Dokumentacja wykonawcza jest przedmiotem zamówienia i będzie podlegała uzgodnieniom zarówno pod względem estetycznym jak i technicznym..

Pytanie nr 21

Zamawiający wskazał że liczba półek będzie ustalana na etapie realizacyjnym, jednak aby dostawca mógł złożyć ofertę musi policzyć ich koszt, a żeby móc to zrobić musi znać ich ilość? Ilość eksponatów nie jest pomocna w policzeniu ilości półek, ponieważ nie wiemy jak będą rozmieszczone eksponaty i ile eksponatów znajduje się na jednej półce. Prosimy zatem o podanie jaką liczbę półek zakłada Zamawiający w gablocie G01? Prosimy również o podanie oczekiwanych wymiarów półek?

Odpowiedź do pytania nr 21

Należy przyjąć, że dla każdego poziomu gabloty G01 trzeba zainstalować 3 półki – z możliwości regulacji ich wysokości o wymiarach od 25 x 30mm do 100 x 100mm. W części gablot należy przewidzieć inne formy prezentacji eksponatów -podstawy w postaci kubików (3 różne wymiary)

Pytanie nr 22

Czy Zamawiający dopuszcza dzielnie szkła o wysokości 5,41m na części w gablocie G01 i na ile części można je podzielić?

Odpowiedź do pytania nr 22



Zamawiający dopuszcza dzielenie szkła o wysokości 5,41 – sugerowany układ podziału powinien być dostosowany do rzędnych antresoli oraz względów technicznych

Pytanie nr 23

Czy podkonstrukcja do gablot G01 ma być kotwiona do podłogi i mocowana do sufitu pomieszczenia wystawienniczego?

Odpowiedź do pytania nr 23

Szczegóły dotyczące kotwienia gabloty G01 do uzgodnienia i zaprojektowania na etapie projektu wykonawczego ekspozycji. Montaż gablot powinien być wykonany w sposób bezpieczny i zapewniający pełną ochronę zbiorów.

Pytanie nr 24

Czy podkonstrukcja do gablot G01 może być wykonana ze stali czarnej malowanej proszkowo RAL?

Odpowiedź do pytania nr 24

Tak , dopuszcza się takie rozwiązanie

Pytanie nr 25

Jakiego kleju wymaga Zamawiający do klejenia zawiasów do drzwi gabloty?

Odpowiedź do pytania nr 25

Zamawiający oczekuje zastosowania kleju zgodnie z opracowanym projektem. Zamawiający oczekuje spełniania wymogi w zakresie neutralności i wytrzymałości.

Pytanie nr 26

Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie podłogi, sufitów i pleców gabloty G01 ze stali czarnej malowanej proszkowo RAL, która przechodzi test Oddy?

Odpowiedź do pytania nr 26

Tak, Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie

Pytanie nr 27

Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie pleców do gabloty G01 na poziomie nad antresolą ze stali czarnej malowanej proszkowo RAL, która przechodzi test Oddy?

Odpowiedź do pytania nr 27

Tak, Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie





Pytanie nr 28

Czy Zamawiający dopuszcza że ściana pierwszej gabloty G01 (bok o szerokości 106cm) będzie jednocześnie ścianą bokiem znajdującej się obok drugiej gabloty G01? Da to możliwość zmniejszenia kosztów gablot?

[Odpowiedź do pytania nr 28](#)

Tak, Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie.

Pytanie nr 29

Czy Zamawiający dopuszcza że dokładny wymiar drzwi, tafli szklanych transparentnych i tafli szklanych mlecznych zostanie ustalony na etapie wykonawczym? Zostając oczywiście w łącznym wymiarze 5,41m?

[Odpowiedź do pytania nr 29](#)

Tak. Szczegóły do rozwiązania w ramach prac projektowych będących przedmiotem postępowania Układ podziału powinien być dostosowany do rzędnych antresoli oraz względów technicznych

Pytanie nr 30

Czy Zamawiający dopuszcza aby konstrukcja gabloty G01 była skręcana? Jest to konieczne ze względu na wąskie przejścia w Muzeum i wniesienie gablot do sal wystawienniczych na piętrze.

[Odpowiedź do pytania nr 30](#)

Tak

Pytanie nr 31

Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie gablot bez nóżek regulowanych, a poziomowanie gablot G01 zostanie przeprowadzone na etapie montażu? Gablota G01 ma 5,41 m wysokości i nie ma technicznej możliwości wykonania ich na nóżkach tak aby były bezpieczne dla Zwiedzających.

[Odpowiedź do pytania nr 31](#)

Zamawiający wymaga, aby gabloty posiadały możliwość regulacji i ustawienia wszystkich gablot w pionie i poziomie.



#### Pytanie nr 32

W związku z powyższymi pytaniami, które pojawiły się po wizji lokalnej u Zamawiającego, w miejscu dostawy i instalacji przedmiotu zamówienia zwracamy się z uprzejmą prośbą o przesunięcie o **21 dni** terminu składania ofert w przedmiotowym postępowaniu. Ze względu na złożoność przedmiotu zamówienia, krótki czas jaki wyznaczyliście nam Państwo na złożenie ofert, sprawia, że przygotowanie poprawnej merytorycznie, wyczerpującej, a także zgodnej z Państwa zaleceniami oferty staje się niezwykle trudne. Wydłużenie tego okresu, pozwoli nam na skompletowanie odpowiedniej dokumentacji oraz na przygotowanie treści oferty, tak by nie budziła ona wątpliwości Zamawiającego. Dlatego też prosimy o przedłużenie terminu składania ofert do dnia 30 maja 2019r.

[Odpowiedź do pytania nr 32](#)

[Zamawiający zamierza wydłużyć termin składania ofert.](#)

#### Pytanie nr 33

Czy aplikacje z pozycji 1, 2, 4, 9 i 11 mają mieć:

- udźwiękowanie, lektora?
- wersje językowe? Jeśli tak, to jaki język dodatkowy?
- czy mają być dostosowane dla osób z niepełnosprawnościami? Jeśli tak, to w jaki sposób?
- czy oprócz materiałów typu zdjęcia, materiały graficzne i filmy, przekazane będą także wszelkie treści do zamieszczenia w aplikacjach?

[Odpowiedź do pytania nr 33](#)

[Aplikacje z poz. 1,2,9, i 11](#)

- wybrane stanowiska (wynikające z opracowanych projektów ) powinny być udźwiękowane
- wersja językowa aplikacji - polska i angielska
- tak, aplikacje mają być dostosowane niepełnosprawnych
- tak, Zamawiający przekaże treści do zamieszczenia w aplikacjach

#### Pytanie nr 34



Poz.1 Aplikacja do monitora interaktywnego 31,5"

-Jaka jest ilość obiektów, które mają być uwzględnione w aplikacji? Chodzi o orientacyjny rząd wielkości 20, 50, 100?

[Odpowiedź do pytania nr 34](#)

[Ilość obiektów jakie Wykonawca ma uwzględnić w aplikacji to ok. 50](#)

Pytanie nr 35

Poz.2 Aplikacja do monitora interaktywnego 21,5"

-Jaka jest ilość obiektów, które mają być uwzględnione w aplikacji? Chodzi o orientacyjny rząd wielkości 20, 50, 100?

[Odpowiedź do pytania nr 35](#)

[Ilość obiektów jakie Wykonawca ma uwzględnić w aplikacji to ok. 50](#)

Pytanie nr 36

Poz. 4 Aplikacja do projektora multimedialnego

-Czy film ma być zmontowany z dostarczonych fragmentów?

-Czy projekcja ma zawierać coś, oprócz materiałów wideo (czołówkę, przebitki, hasła)?

-Czy animacja ma zostać wykonana wyłącznie na bazie materiałów Zamawiającego?

[Odpowiedź do pytania nr 36](#)

[Aplikacja do projektora multimedialnego poz. 4 ma być wykonana w całości przez Wykonawcę, scenariusz do ustalenia na etapie opracowania projektów ekspozycji.](#)

Pytanie nr 37

Poz. 9 Aplikacja na ścianę video z monitorów bezszwowych LCD o przekątnej 46"

-Czy projekcja ma zawierać coś oprócz materiałów wideo (czołówkę, przebitki, hasła)?

-Czy animacja ma zostać wykonana wyłącznie na bazie materiałów Zamawiającego?

[Odpowiedź do pytania nr 37](#)

[Poz. 9 Aplikacja na ścianę video z monitorów bezszwowych LCD o przekątnej 46" ma być wykonana w całości przez Wykonawcę, do ustalenia na etapie opracowania projektów ekspozycji.](#)



Pytanie nr 38

Poz. 11 Aplikacja do monitora dotykowego 88"

- Czy 6 osób może równocześnie otwierać panele informacyjne o danym obiekcie?
- Jaka jest ilość obiektów, które mają być uwzględnione w aplikacji? Chodzi o orientacyjny rząd wielkości 20, 50, 100?

Odpowiedź do pytania nr 38

- Tak, 6 osób równocześnie może korzystać z aplikacji i mieć możliwość otwierania paneli informacyjnych o danym obiekcie
- Ilość obiektów jakie Wykonawca ma uwzględnić w aplikacji to ok. 100

Pytanie nr 39

Poz. 12 Ścieżka dźwiękowa

- Czego dotyczy ścieżka dźwiękowa, czy są kluczowe odgłosy, dźwięki, które mają się na niej znaleźć?

Odpowiedź do pytania nr 39

Ścieżka dźwiękowa do ustalenia na etapie projektu wykonawczego – powinna być spójna z projektem aranżacji ekspozycji. Na potrzeby wyceny należy przyjąć, że długość ścieżki dźwiękowej powinna wynosić nie mniej niż 180 sekund.

Pytanie nr 40

Poz. 15 Aplikacja na stanowisko z wbudowanym tabletem o przekątnej 10"

- Fotografie, filmy - Czy wszystkie treści dostarcza Zamawiający, czy należy przewidzieć przygotowanie ich na bazie dostarczonych materiałów - przykładowo montaż filmów, obróbka zdjęć, przygotowanie animacji?
- Animacje dedykowane - czy są dostarczone, czy po stronie Wykonawcy? Czego dotyczą?

Odpowiedź do pytania nr 40



- Poz. 15 Aplikacja na stanowisko z wbudowanym tabletem o przekątnej 10" – aplikacja ma być wykonana w całości przez Wykonawcę, zawartość do uzgodnienia na etapie projektu wykonawczego
- powinna być spójna z projektem aranżacji ekspozycji.
- Animacja dedykowane - mają być wykonane przez Wykonawcę.

  
DYREKTOR  
Państwowego Muzeum Etnograficznego  
w Warszawie  
dr Adam Cyszewski