**Załącznik nr 2**

1. **Reprinty:**

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, znaczek pocztowy Poczty Polowej Armii Krajowej z okresu powstania warszawskiego, sierpień 1944, druk litograficzny, reprodukcja, wys. 2,7 cm, szer. 4 cm, reprint, kolekcja Muzeum Warszawy

Stanisław Tomaszewski a.k.a. Miedza, *Postage stamp of the Home Army Field Mail from the period of the Warsaw Uprising*, August 1944, lithographic print, reproduction, height 2.7 cm, width 4 cm, collection of the Museum of Warsaw

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, znaczek pocztowy Poczty Polowej Armii Krajowej z okresu powstania warszawskiego, sierpień 1944, druk litograficzny, reprodukcja, wys. 2,7 cm, szer. 4 cm, kolekcja Muzeum Warszawy

Stanisław Tomaszewski a.k.a. Miedza, *Postage stamp of the Home Army Field Mail from the period of the Warsaw Uprising*, August 1944, lithographic print, reproduction, height 2.7 cm, width 4 cm, collection of the Museum of Warsaw

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „Walczysz z ogniem – bronisz Warszawy”, 11 sierpnia 1944, druk kolorowy, reprodukcja, wys. 47,5 cm, szer. 33,7 cm, kolekcja Muzeum Warszawy

Stanisław Tomaszewski a.k.a. Miedza, poster “*You fight with fire ­– you defend Warsaw*” designed during the Warsaw Uprising on August 11, 1944, colour print, reproduction, height 47.5 cm, width 33.7 cm, collection of the Museum of Warsaw

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, plakat „W walce – odwet za krew tysięcy Polaków”, 23 VIII 1944, druk kolorowy, reprodukcja, wys. 70 cm, szer. 102,5 cm, kolekcja Muzeum Niepodległości

Stanisław Tomaszewski a.k.a. Miedza, poster “*In battle – revenge for the blood of thousands of Poles*”, August 23, 1944, colour print, reproduction, height 70 cm, width 102.5 cm, collection of the Independence Museum

1.

Henryk Chmielewski ps. Yes, „Każdy pocisk – jeden Niemiec”, 1944, druk kolorowy, reprodukcja, wys. 100 cm, szer. 70 cm, kolekcja Muzeum Niepodległości

Henryk Chmielewski a.k.a. Yes, poster „*Every Bullet ­­­­­­­­– One German*”, 1944, color print, reproduction, height 100 cm, width 70 cm, collection of the Independence Museum

Ludwik Gardowski, *Barykada Powiśla*, nr 13-14 (19/20 sierpnia),1944, źródło: polona.pl Ludwik Gardowski, *Powiśle Barricade*, no. 13-14 (August 19/20),1944, reproduction, source: polona.pl

Ludwik Gardowski, *Barykada Powiśla*, nr 9 (15 sierpnia),1944, reprodukcja, źródło: polona.pl

Ludwik Gardowski, *Powiśle Barricade,* no. 9 (August 15),1944, reproduction, source: polona.pl

Ludwik Gardowski, *Barykada Powiśla,* nr 15-14 (19/20 sierpnia), 1944, reprodukcja, źródło: polona.pl

Ludwik Gardowski, *Powiśle Barricade,* no. 15-14 (August 19/20), 1944, reproduction, source: polona.pl

Ludwik Gardowski, *Barykada Powiśla,* nr 21 (27 sierpnia), 1944, reprodukcja, źródło: polona.pl
Ludwik Gardowski, *Powiśle Barricade,* no. 21 (August 27), 1944, reproduction, source: polona.pl

Aleksander Sołtan, „Kapitulacja II”, luty 1944, karton, czarna kredka, tusz, reprodukcja, wys. 54,5 cm, szer. 38,4 cm, kolekcja Muzeum Warszawy

Aleksander Sołtan, „*Surrender II”,* 1944, cardboard, black crayon, ink, reproduction, height 54.5 cm, width 38.4 cm, collection of the Museum of Warsaw

Jan Marcin Szancer, „Biuletyn Informacyjny: dodatek ilustrowany”, r. 1, nr 1, 35 cm, reprodukcja, źródło: polona.pl

Jan Marcin Szancer, Information Bulletin Illustrated Supplement Vol.1 No. 1, 35 cm, reproduction, source: polona.pl

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „Z nieba wysokiego”, 1943, tusz, reprodukcja, wys. 38,5 cm, szer. 30 cm, kolekcja Muzeum Niepodległości

Stanisław Tomaszewski a.k.a. Miedza, „*From the highest sky*”, 1943, ink, reproduction, height 38.5 cm, width 30 cm, collection of the Independence Museum

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „Kolporter”, 1943, akwarela, tusz, reprodukcja, wys. 38,5 cm, szer. 29,9 cm, kolekcja Muzeum Niepodległości

Stanisław Tomaszewski a.k.a. Miedza, „*Colporteur*”, 1943, watercolor, ink, reproduction, height 38.5 cm, width 29.9 cm, collection of the Independence Museum

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „Egzekucje” z cyklu „Egzekucje”, 1939–1945, tusz, litografia, reprodukcja, wys. 55,5 cm, szer. 80 cm, kolekcja Muzeum Niepodległości

Stanisław Tomaszewski a.k.a. Miedza, „*Executions from the Executions series”*, 1939-1945, ink, lithograph, reprodukcja, height 55,5 cm, width 80 cm, collection of the Muzeum Niepodległości

1. **Ramy znajdujące się w Kordegardzie czarne:**
2. Czarne drewniane ramy: 37 większe: 47 x 40,5 cm
3. Czarne drewniane ramy: 4 mniejsze: 40,8 x 31,3 cm
4. Czarne drewniane ramy: 4 sztuki 42,5 x 49 cm
5. Czarne plastikowe ramy 4 (american boxy) 52 x 52